

LOISEL & TRIPP MAGASIN GÉNÉRAL

Confessions



casterman

LOISEL & TRIPP
MAGASIN GÉNÉRAL
Confessions



Sur un thème de Régis Loisel

Scénario et dialogues
Régis Loisel & Jean-Louis Tripp

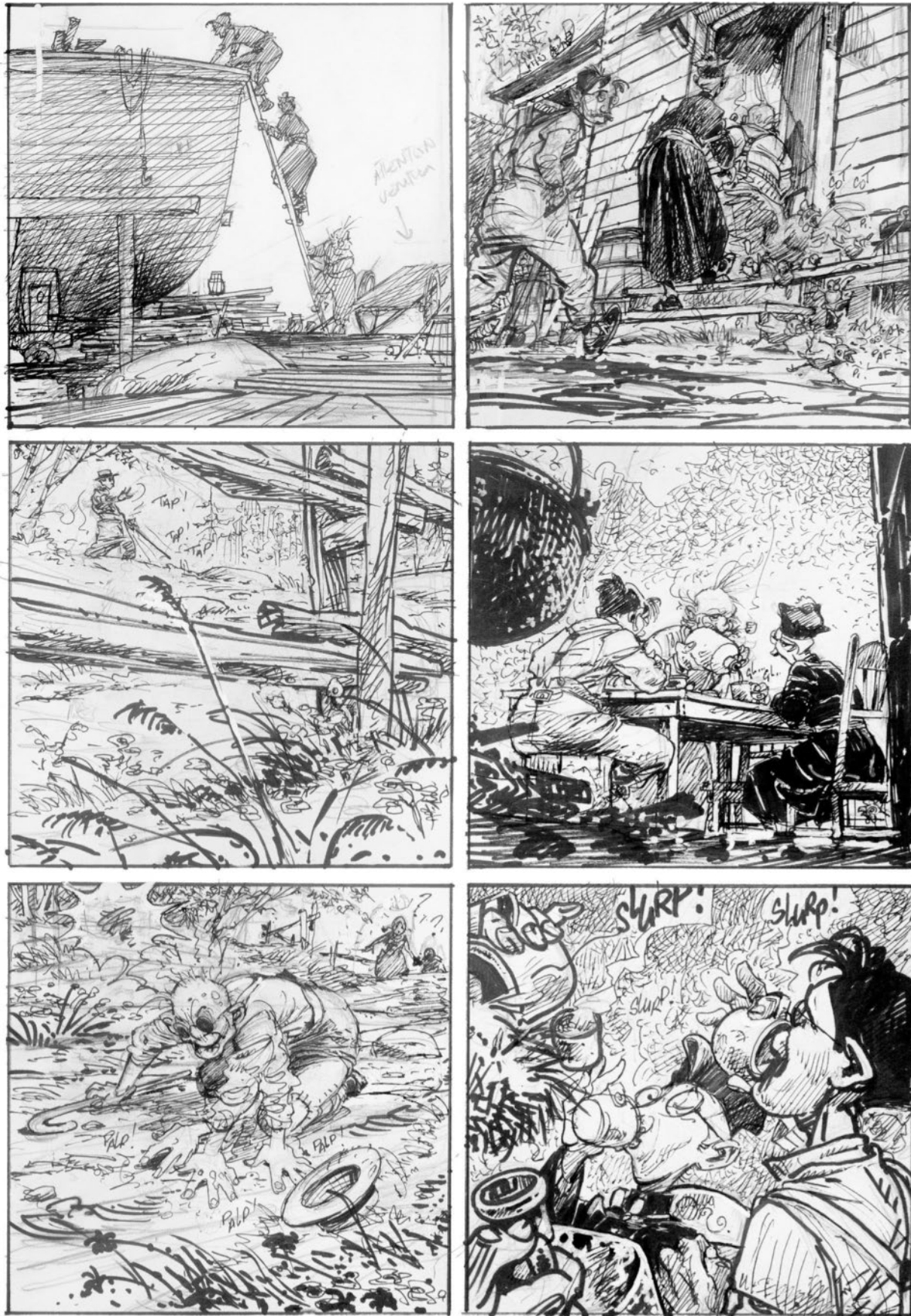
Dessin
Régis Loisel & Jean-Louis Tripp

Adaptation des dialogues en québécois
Jimmy Beaulieu

Couleurs
François Lapierre

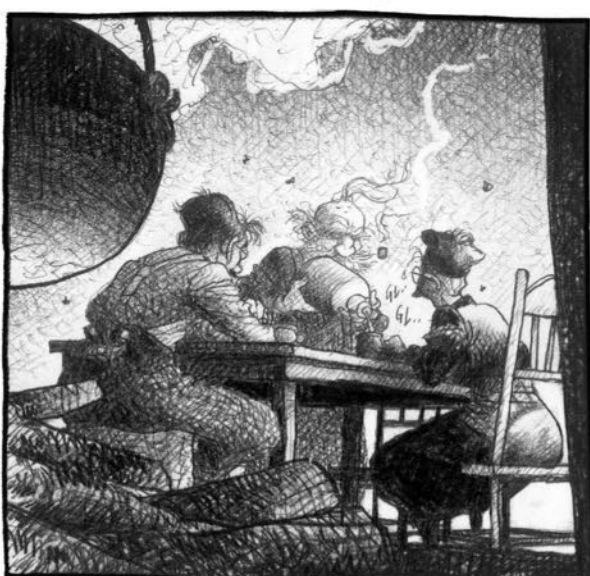
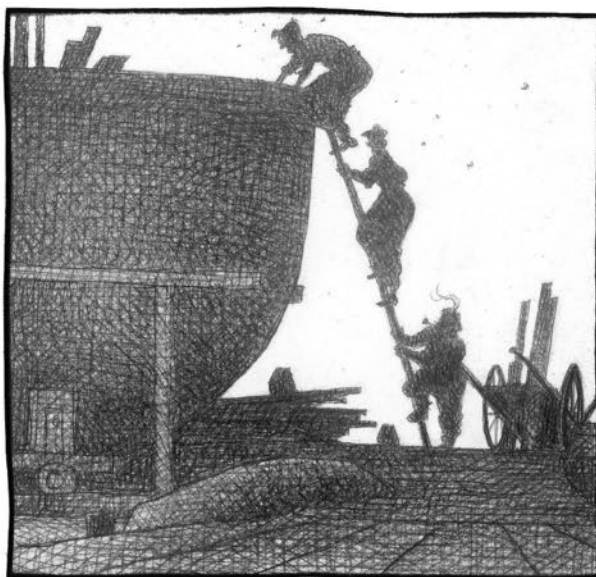
casterman

Première étape par Loisel



Il est rarissime que deux auteurs accomplis ayant une trentaine d'années de métier se mettent à dessiner ensemble, remisant leur ego pour se fondre dans un style commun fait du meilleur de chacun d'eux. Voici l'histoire : depuis juillet 2003, Jean-Louis Tripp partage l'atelier de Régis Loisel à Montréal. À cette époque, l'un travaille sur le dernier tome de *Peter Pan* (Vents d'Ouest) et l'autre dessine *Paroles d'Ange* (Glénat). C'est ainsi qu'ils vont prendre conscience de leur complémentarité : alors que Régis n'aime rien tant que de mettre en scène une histoire d'un crayon leste et généreux...

Deuxième étape par Tripp



Jean-Louis s'épanouit en distillant des ambiances sensibles et vibrantes par son trait et sa lumière. Ils décident alors de conjuguer leurs talents selon ce principe de plaisir en donnant naissance à un auteur virtuel. L'action de la présente histoire se déroule au Québec dont la langue parlée, si riche et savoureuse, n'est cependant pas d'accès facile pour la plupart des Français. Loisel et Tripp ont donc demandé à Jimmy Beaulieu, talentueux auteur montréalais (*Le Moral des Troupes* - Éditions Mécanique Générale/Les 400 coups), de les aider à trouver un juste niveau de langage qui satisfasse les lecteurs des deux côtés de l'Atlantique.

Le grand merci habituel à :

Michel Laurent pour ses précieux conseils historiques,

La gang de PhotoSynthèse pour sa disponibilité et l'excellence de son travail.

Yvon Roy pour son œil acéré et sa légendaire habileté sur Photoshop, bref, son aide sur la maquette de la couverture.

Et notre indispensable François Lapierre, toujours aussi impeccable.

Jean-Louis Tripp, par ailleurs, dédie ce livre à Danielle pour son intégrité et sa lucidité, encore et toujours...

www.casterman.com

ISBN : 978-2-203-01691-0

N° d'édition : L.10EBBN000529.C005

© Casterman 2008

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.
Achevé d'imprimer en juillet 2015 en France par Pollina s.a., Luçon. Dépôt légal : octobre 2008 ; D. 2008/0053/549.

