

Beuriot & Richelle

AMOURS FRAGILES

le dernier printemps



casterman

Beuriot & Richelle

AMOURS FRAGILES

le dernier printemps



Dessin : Jean-Michel Beuriot
Scénario : Philippe Richelle

casterman

www.casterman.com

978-2-203-03611-6

N° d'édition : L.10EBBN001358.N001

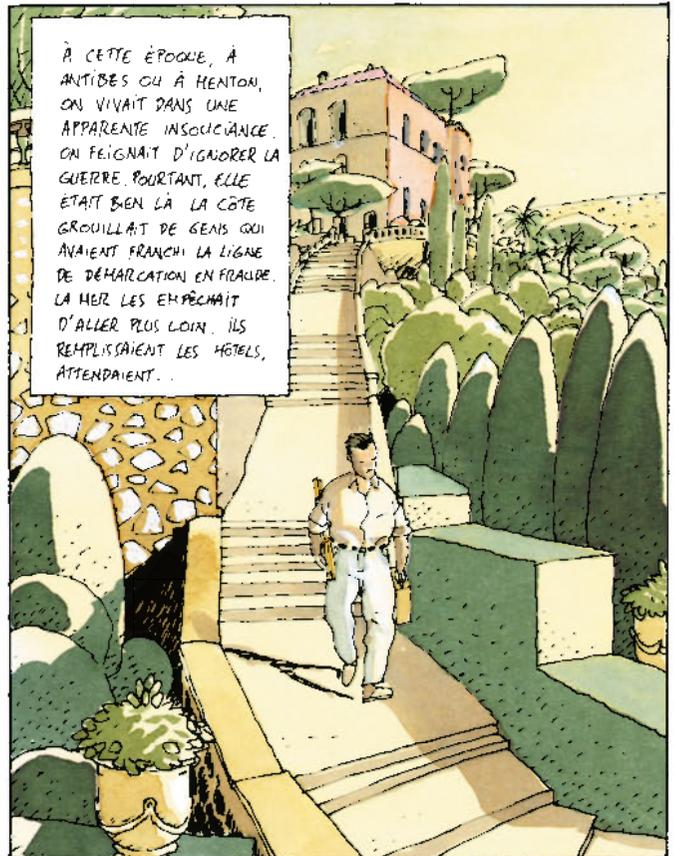
© Casterman 2011

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.
Achevé d'imprimer en septembre 2011 en Italie par Lego. Dépôt légal : septembre 2011 ; D. 2011/0053/537.



CATHERINE ET GANCE
ÉTAIENT ARRIVÉS DANS
LE MIDI EN JUIN 42
ILS S'ÉTAIENT INSTALLÉS
DANS UNE VILLA QUE
GANCE POSSÉDAIT,
AU BORD DE LA
MÉDITERRANÉE.



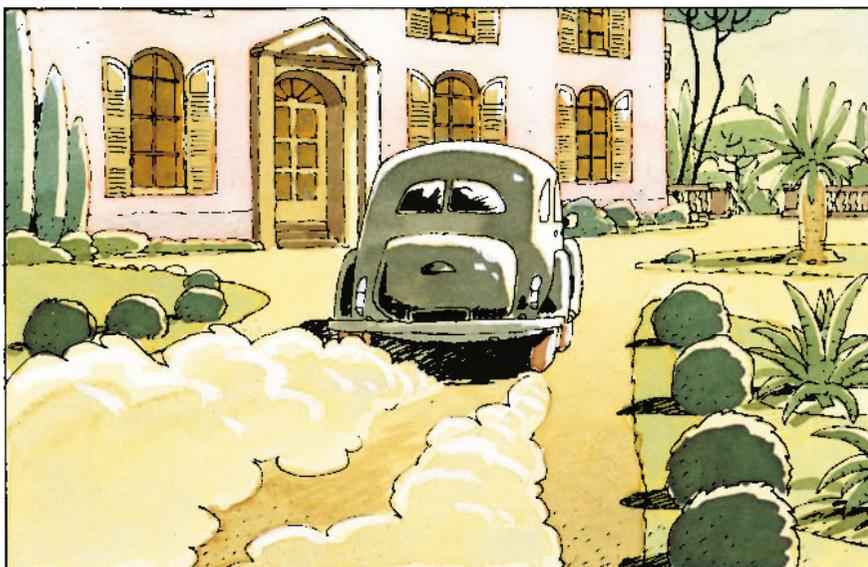
À CETTE ÉPOQUE, À
ANTIBES OU À NENTON,
ON VIVAIT DANS UNE
APPARENTE INSOUCIANCE.
ON FEIGNAIT D'IGNORER LA
GUERRE. POURTANT, ELLE
ÉTAIT BIEN LÀ. LA CÔTE
GROUILLAIT DE GENS QUI
AVAIENT FRANCHI LA LIGNE
DE DÉMARCAISON EN FRANCE.
LA MER LES EMPÊCHAIT
D'ALLER PLUS LOIN. ILS
REMPLISSAIENT LES HÔTELS,
ATTENDAIENT.

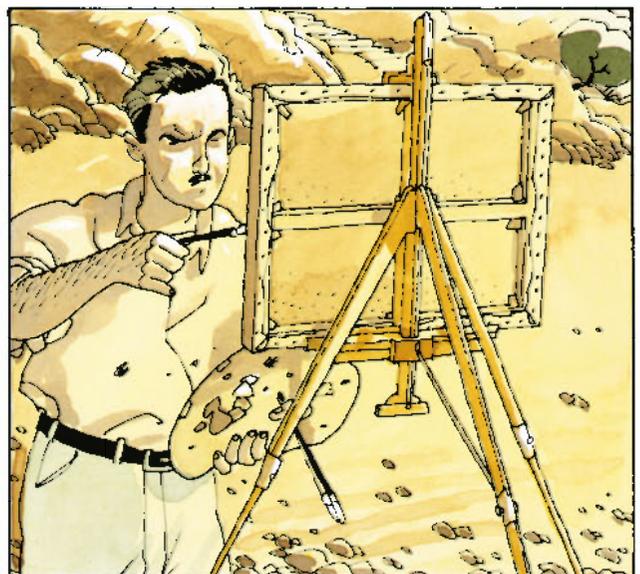
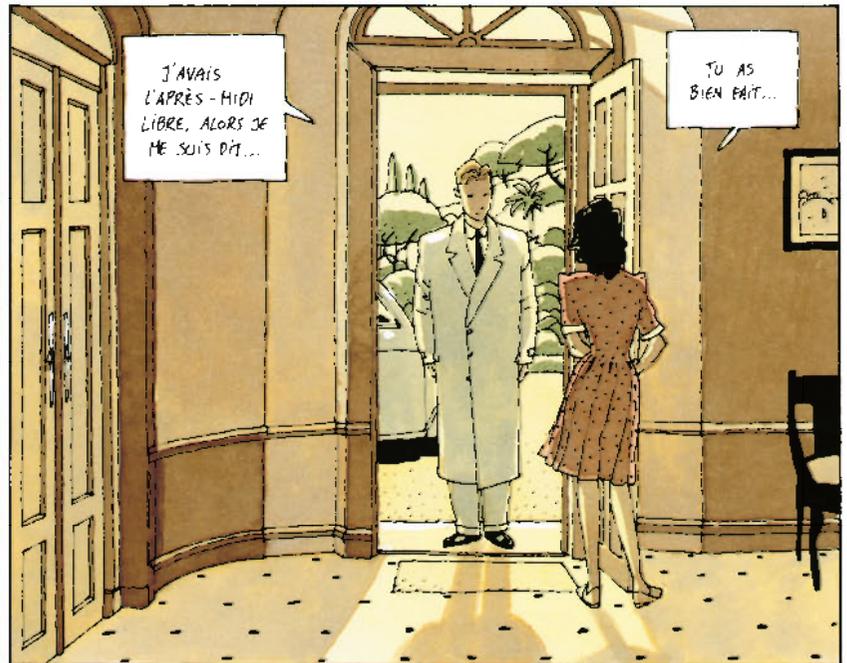


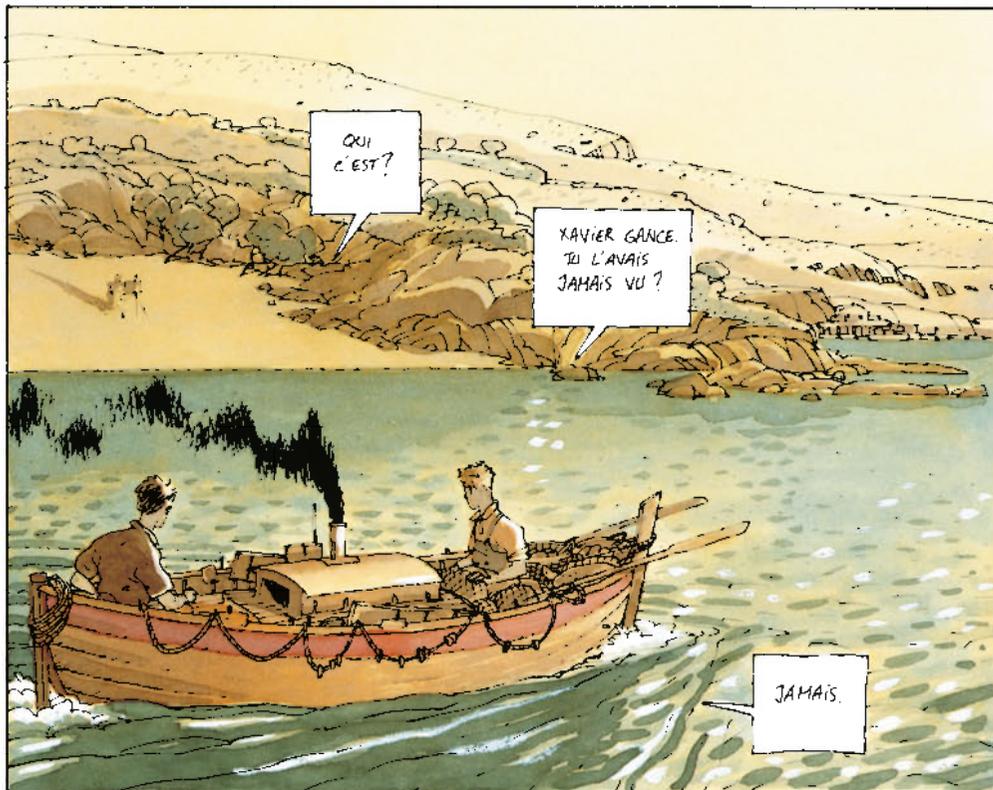
ON LES RECONNAISSAIT
À LA PÂLEUR DE LEUR
VISAGE, À L'INQUIÉTUDE
QUE LE REGARD DE
CERTAINS D'ENTRE EUX
TRAHISSAIT.



QUELQUES MOIS
PLUS TARD, TOUT
AVAIT CHANGÉ.
LA ZONE LIBRE
AVAIT ÉTÉ ENVAHIE
... LES HÔTELS
S'ÉTAIENT VIDÉS



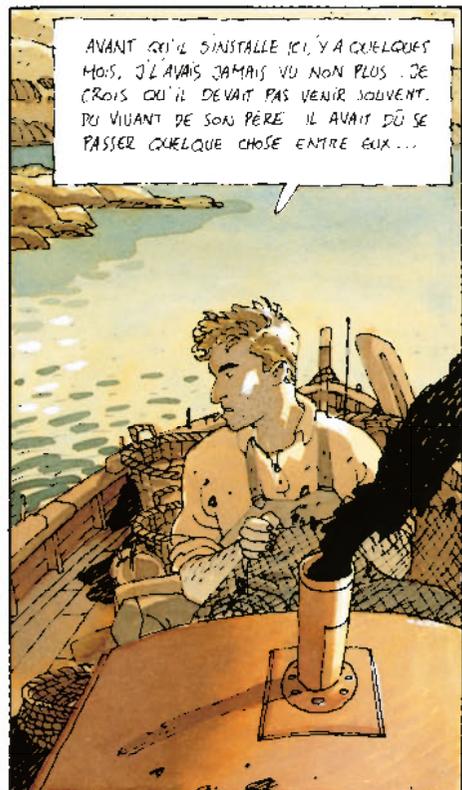




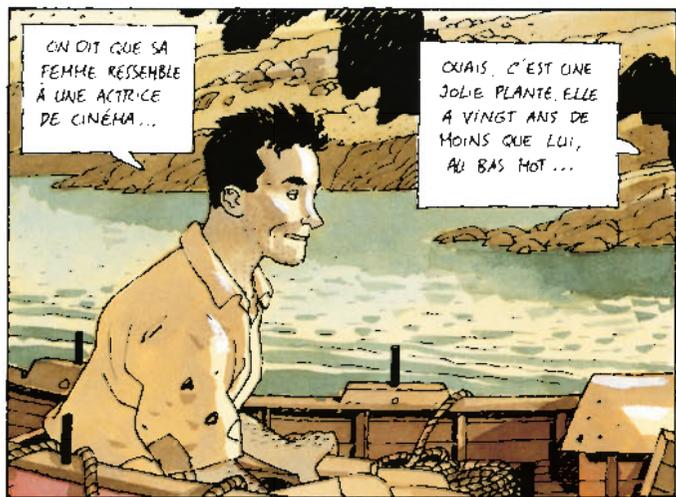
QUI C'EST ?

XAVIER GANCE. TU L'AVAIS JAMAIS VU ?

JAMAIS.

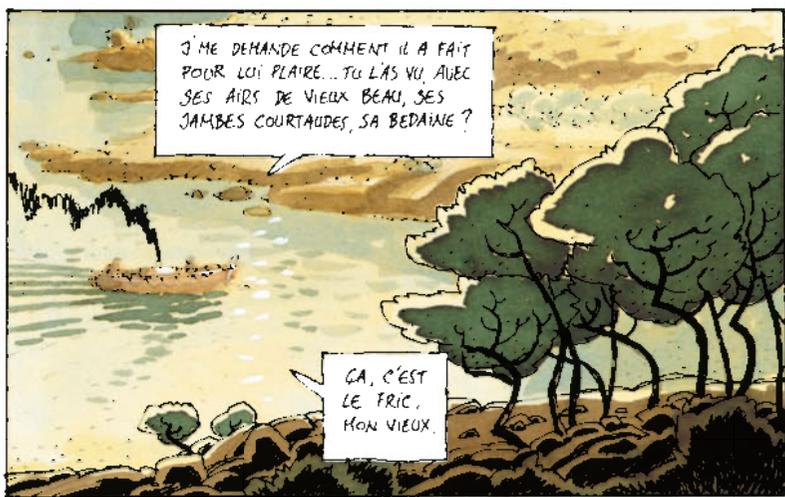


AVANT QU'IL S'INSTALLÉ ICI, Y'A QUELQUES MOIS, J'AVAIS JAMAIS VU NON PLUS. JE CROIS QU'IL DEVAIT PAS VENIR SOUVENT. DU VIVANT DE SON PÈRE. IL AVAIT DÛ SE PASSER QUELQUE CHOSE ENTRE EUX...



ON DIT QUE SA FEMME RESSEMBLE À UNE ACTRICE DE CINÉMA...

OUI, C'EST UNE JOLIE PLANTE. ELLE A VINGT ANS DE MOINS QUE LUI, AU BAS MOT...

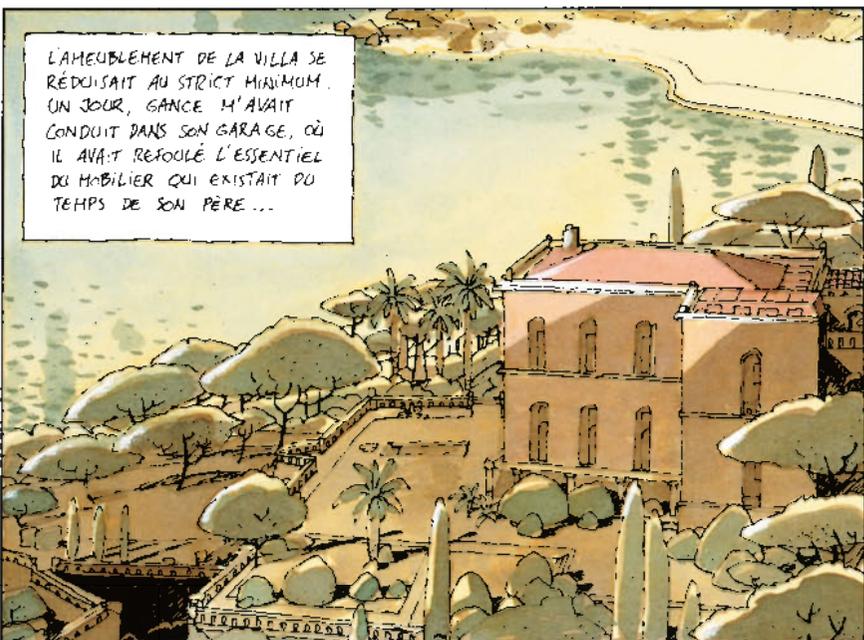


J'ME DEMANDE COMMENT IL A FAIT POUR LUI PLAIRE... TU L'AS VU, AVEC SES AIRS DE VIEUX BEAU, SES JAMBES COURTADES, SA BEDAINE ?

CA, C'EST LE FRIC, MON VIEUX.



LE FRIC...



L'AMEUBLEMENT DE LA VILLA SE RÉDUISAIT AU STRICT MINIMUM. UN JOUR, GANCE M'AVAIT CONDUIT DANS SON GARAGE, OÙ IL AVAIT REFOULÉ L'ESSENTIEL DU MOBILIER QUI EXISTAIT DU TEMPS DE SON PÈRE...

