



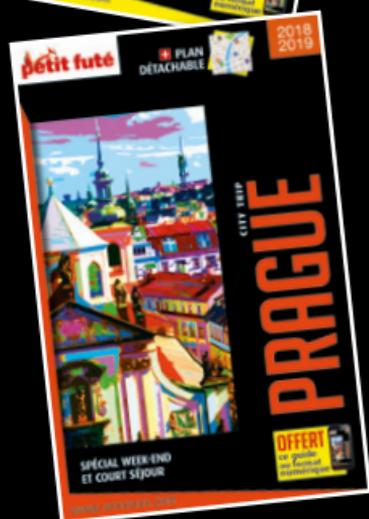
CITY TRIP

NEW YORK

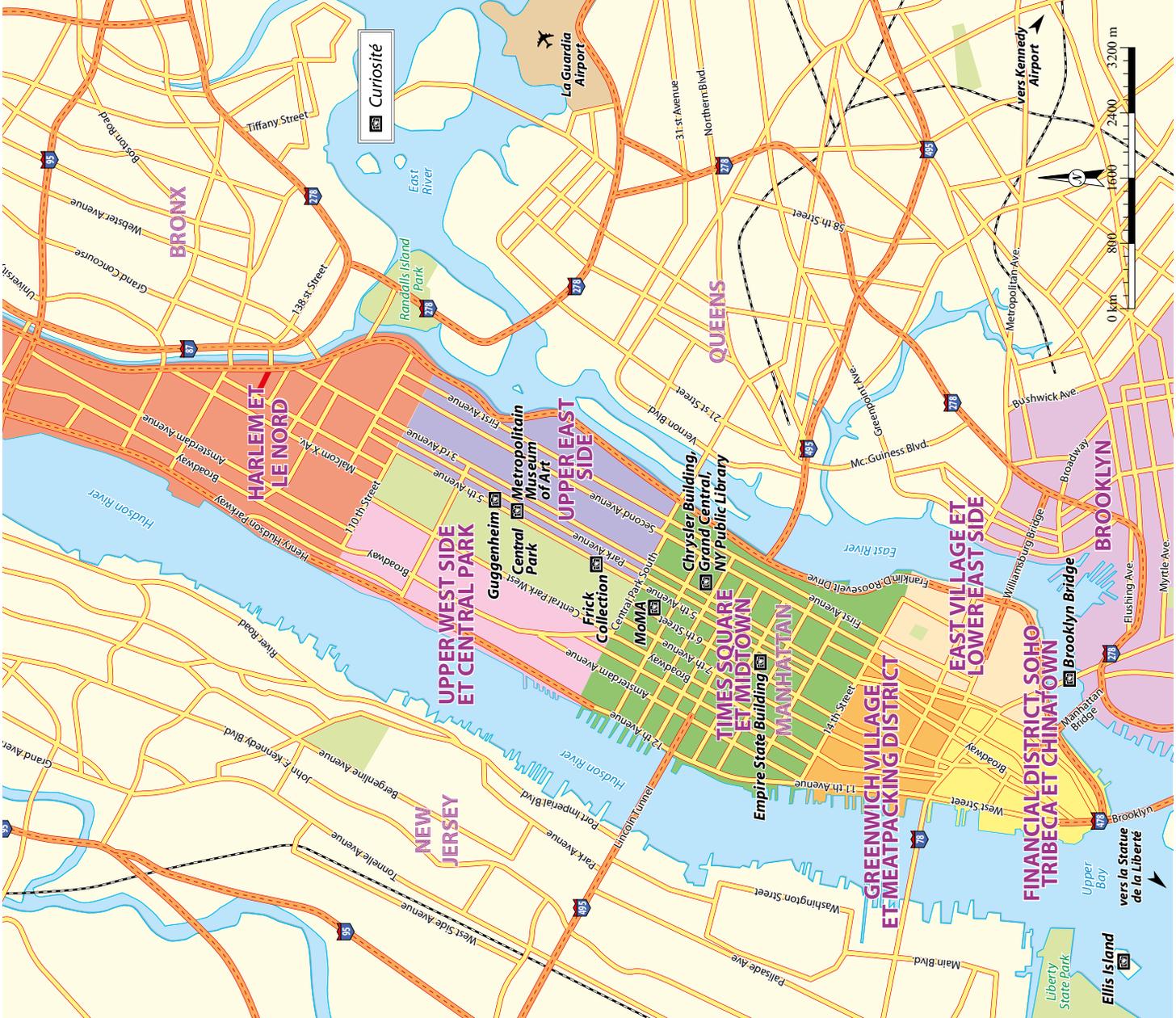
SPÉCIAL WEEK-END
ET COURT SÉJOUR

LA COLLECTION POUR LES WEEK-ENDS ET COURTS SÉJOURS

- » AMSTERDAM
- » BARCELONE
- » BERLIN
- » BILBAO/SAN SEBASTIAN
- » BRUGES/GAND/OSTENDE
- » BRUXELLES
- » BUDAPEST
- » DUBLIN
- » CHICAGO
- » COPENHAGUE
- » CRACOVIE
- » DUBAÏ
- » DUBROVNIK
- » ÉDIMBOURG
- » FLORENCE
- » GÊNES
- » GENÈVE
- » HONG KONG
- » ISTANBUL
- » LISBONNE
- » LONDRES
- » LYON
- » MADRID
- » MARRAKECH
- » MIAMI
- » MILAN
- » MONTRÉAL
- » MOSCOU



- » MUNICH
- » NAPLES
- » NEW YORK
- » PARIS
- » PÉKIN
- » PORTO
- » PRAGUE
- » REYKJAVIK
- » ROME
- » SÉVILLE
- » SHANGHAI
- » SPLIT
- » ST-PÉTERSBOURG
- » VENISE
- » VIENNE



Curiosité

La Guardia Airport

JFK
vers Kennedy Airport

0 km 800 1600 2400 3200 m

BRONX

HARLEM ET
LE NORD

UPPER WEST SIDE
ET CENTRAL PARK

UPPER EAST
SIDE

TIMES SQUARE
ET MIDTOWN

MANHATTAN

GREENWICH VILLAGE
ET MEATPACKING DISTRICT

EAST VILLAGE ET
LOWER EAST SIDE

FINANCIAL DISTRICT, SOHO
TRIBECA ET CHINATOWN

BROOKLYN

Ellis Island

Upper Bay
vers la Statue
de la Liberté



Guggenheim
Central
Museum
of Art

Frick
Collection

MoMA

Chrysler Building,
Grand Central,
NY Public Library

Empire State Building

Liberty
State Park



Chrysler Building.

DIRECTEURS DE COLLECTION ET AUTEURS

Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

AUTEURS

Vanessa RICHARD, Gaëtan MATHIEU,
Tio Mitto, Jean-Paul LABOURDETTE,
Dominique AUZIAS et alter

DIRECTEUR ÉDITORIAL

Stéphan SZEREMETA

RÉDACTION MONDE

Caroline MICHELOT, Morgane VESLIN,
Pierre-Yves SOUCHET, Jimmy POSTOLLEC,
Elvane SAHIN

RÉDACTION FRANCE

Elisabeth COL, Silvia FOLIGNO,
Mélanie COTTARD et Tony DE SOUSA

MAQUETTE ET MONTAGE

Julie BORDES, Sandrine MECKING,
Delphine PAGANO, Laurie PILLOIS

ICONOGRAPHIE

Anne DIOT

CARTOGRAPHIE

Julien DOUCET

DIRECTRICE DES VENTES

Bénédicte MOULET assistée d'Aissatou DIOP

RESPONSABLE DES VENTES

Jean-Pierre GHEZ assisté de Nelly BRION

RELATIONS PRESSE-PARTENARIATS

Jean-Mary MARCHAL

PRÉSIDENT

Jean-Paul LABOURDETTE

DIRECTRICE ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE

Valérie DECOTTIGNIES

DIRECTRICE DES RESSOURCES HUMAINES

Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS
et Eva BAELEN

COMPTABILITÉ

Jeannine DEMIRDJIAN, Adrien PRIGENT
et Christine TEA

RECouvreMENT

Fabien BONNAN assisté de Sandra BRIJLALL
et Vioth SAGUERRE

CITY TRIP

NEW YORK 2019-2020

LES NOUVELLES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ

18, rue des Volontaires - 75015 Paris
© 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24

Internet : www.petitfute.com
SAS au capital de 1 000 000 € -
RC PARIS B 309 769 966

Couverture : © Tony Steinhardt -
Author's Image

Impression : IMPRIMERIE CHIRAT -
42540 Saint-Just-la-Pendue

Achevé d'imprimer : février 2019

Dépôt légal : 29/03/2019

ISBN : 9782305008271

Pour nous contacter par email,
indiquez le nom de famille en minuscule
suivi de @petitfute.com

Pour le courrier des lecteurs :
info@petitfute.com



PEFC™ 10-31-1895



IMPRIMÉ EN FRANCE

BIENVENUE À NEW YORK !

Il n'est pas rare qu'un New-Yorkais se demande pourquoi il habite à New York. Pourquoi accepte-t-il de partager avec trois colocataires un minuscule appartement à 3 000 US\$ le mois, au 5^e étage sans ascenseur ? Pourquoi reste-t-il dans une ville où les trottoirs sont bondés, le bruit incessant, l'été irrespirable, l'hiver trop rude, le rythme de la vie quotidienne intense ? Autant de questions existentielles que le New-Yorkais se pose lorsqu'il rate son métro à quelques secondes près et qu'il attend sur le quai, dans un froid glacial ou dans une chaleur étouffante, de pouvoir rentrer chez lui après une journée forcément bien remplie. Les New-Yorkais, parfois incompris, savent qu'ils ont besoin de cette ville tumultueuse et passionnante comme ils ont besoin de leur *bagel cream cheese* et de leur *iced coffee* le matin. Le silence les dérange, les rues vides les inquiètent. New York a tant à leur offrir : les musées les plus prestigieux au monde, des galeries d'art à n'en plus finir, des salles de concerts par dizaines, des bars branchés par centaines, des restaurants qui servent une délicieuse cuisine du monde, des magasins pour tous les budgets, des possibilités de rencontres infinies. Si l'on devait résumer New York en une seule phrase, on pourrait citer Simone de Beauvoir, qui écrivait en son temps : « Il y a quelque chose dans l'air de New York qui rend le sommeil inutile ; c'est peut-être car ici votre cœur bat plus vite qu'ailleurs ». Dormir, vous n'y penserez pas ou peu pendant votre séjour : il y a tellement à voir, tellement à faire et puis, au moment d'aller vous coucher, l'agitation incessante de la ville qui ne dort jamais vous empêchera certainement de fermer l'œil !



Originaire de Bourgogne, c'est très tôt que Vanessa Richard a attrapé le virus du voyage. Elle a posé ses valises au Canada, à Singapour et à Dubaï avant de s'installer à New York, où elle habite depuis trois ans. Grâce à ses collaborations avec le Petit Futé, elle a pu explorer de nombreuses villes américaines, de Chicago à Boston en passant par Washington et, bien sûr, sa ville d'adoption. Trépidante, créative et musicale, New York est la ville où l'on vient des quatre coins du monde pour se réinventer et dont il est bien difficile, pour ne pas dire impossible, de se lasser.

SOMMAIRE

6

LES IMMANQUABLES

37

FESTIVITÉS

27

IDÉES DE SÉJOUR

211

ORGANISER SON SÉJOUR

FINANCIAL DISTRICT, SOHO, TRIBECA ET CHINATOWN

La Statue de la Liberté et Ellis Island, Little Italy, Brooklyn Bridge... Le sud de Manhattan est le berceau du New York historique. C'est aussi le cœur économique de la ville avec le Financial District, Wall Street, et le World Trade Center, et c'est devenu depuis 2001, un lieu de mémoire avec Ground Zero, le mémorial des attentats du 11-Septembre.

41



63

EAST VILLAGE, ALPHABET CITY ET LOWER EAST SIDE

Ces grands quartiers d'immigration d'Europe centrale et de l'Est sont aujourd'hui des hauts lieux de la nuit.

GREENWICH VILLAGE, WEST VILLAGE ET MEATPACKING DISTRICT

Ancien quartier bohème, le Village conserve son aura de villégiature urbaine et son cachet d'oasis pour *happy few*. À l'ouest, le West Village fait rêver pour son calme, sa propreté et ses petits restaurants de quartier. Juste au-dessus s'étend le très tape-à-l'œil Meatpacking avec ses bars et clubs à la mode.

80



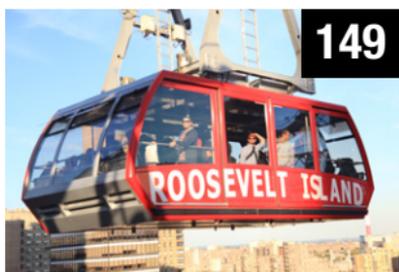


TIMES SQUARE ET MIDTOWN

Quartier du shopping et des plus beaux buildings de la ville, Midtown abrite également Times Square et son *show* permanent, le quartier gay de Chelsea, et quelques belles enclaves de verdure comme Bryant Park et Madison Square Park.

UPPER WEST SIDE ET CENTRAL PARK

Complexe mais fascinant, l'Upper West Side est un monde à part et un condensé de la ville où cohabitent artistes, étudiants, professions libérales, yuppies, millionnaires, retraités... Il donne sur l'immense poumon vert de NYC.



UPPER EAST SIDE

Quartier de la haute société, l'Upper East Side abrite aussi l'élite des musées new-yorkais, le long d'un des plus fabuleux parcours culturels de la planète : le Museum Mile. Une grisante enfilade de musées d'excellence à parcourir en quelques enjambées.

HARLEM ET LE NORD

Symbole de la mémoire et de l'histoire mouvementée des Noirs américains avec ses 400 paroisses, ses clubs de jazz, ses cités et ses vénérables *brownstones*, Harlem vit une résurrection spectaculaire depuis le début des années 2000 et s'embourgeoise d'année en année.



LES AUTRES BOROUGHES

Ville dans la ville, Brooklyn est une des zones les plus dynamiques du grand New York : Brooklyn Heights, Williamsburg, Coney Island, Red Hook sont autant de quartiers où s'expriment le mieux sa créativité et sa diversité. Le Queens et le Bronx, quartiers résidentiels, ont bien changé et méritent le détour.

LES IMMANQUABLES

REPÈRES HISTORIQUES DE LA VILLE

QUAND LA GROSSE POMME S'APPELAIT NOUVELLE AMSTERDAM

En 1609, Henry Hudson, navigateur anglais au service de la Compagnie hollandaise des Indes occidentales, est à la recherche d'un passage pour l'Orient. Il découvre que le fleuve qui porte aujourd'hui son nom est navigable sur 200 km, et que sa vallée contient des richesses prometteuses en fourrures. Pour exploiter ce commerce, la Compagnie hollandaise des Indes occidentales décide d'établir Fort Amsterdam en 1614, à l'extrémité sud de l'île de Manhattan.

Selon l'une des plus vieilles légendes de New York, le premier gouverneur de la nouvelle colonie, Peter Minuit, achète la totalité de l'île pour soixante florins (24 US\$). Selon une autre légende, typiquement new-yorkaise, il l'achète à des Indiens, les Canarsie, auxquels elle n'appartenait pas. Quoi qu'il en soit, Manhattan, dont le nom signifierait « le lieu des collines rocheuses », est à l'époque strictement utilisé comme réserve de chasse par les Indiens.

New York, véritable *melting-pot*, a toujours été considéré comme un havre de tolérance. Le fait est qu'en 1643 les 4 500 habitants qui occupent le bas

de l'île parlent dix-huit langues. Avec la nomination de Peter Stuyvesant au poste de gouverneur en 1647, la prospérité est au rendez-vous. La ville de La Nouvelle-Amsterdam est officiellement fondée.

ENTREPRENANTE ET INSOUMISE

A cette même période où la Hollande réclame toute la côte comprise entre Cape Cod et le fleuve Delaware, Stuyvesant part en guerre contre les colonies suédoises implantées dans le Delaware. Puis, Anglais et Hollandais se déclarent la guerre. En 1664, une flotte anglaise commandée par le duc d'York fait le blocus de la cité. Le 8 septembre, grâce à la complicité de ses habitants, les Anglais s'emparent de la Nouvelle-Amsterdam et la rebaptisent New York.

En 1858, Abraham Lincoln choisit New York pour annoncer sa candidature à la présidence des Etats-Unis dans un discours qu'il tient au Cooper Union, sur Astor Place. Mais New York est anti-abolitionniste. Astor Place fait alors partie du quartier des théâtres. Le bâtiment, qu'on peut toujours voir à l'entrée de l'East Village, sera, lui, le théâtre d'un autre genre, celui d'émeutes terrifiantes entre les partisans de deux célèbres acteurs tragiques, Booth et Forrest.

A la différence du reste de l'Etat, New York s'oppose à l'abolition de l'escla-

vage parce qu'une part essentielle de sa prospérité provient du commerce avec le Sud. On a pu dire que l'accent typiquement Brooklyn de nombreux New-Yorkais de souche était une altération de l'accent du Sud, importé par les relations maritimes entre Brooklyn et Charleston (Caroline du Sud) et la Nouvelle-Orléans (Louisiane). A cette même période, Manhattan, de concert avec Staten Island et Long Island, tente de créer une ville-Etat qui serait composée des trois îles. La ville aurait été nommée Tri-Insula. La déclaration de guerre entre le Sud et le Nord à Fort Sumter met un terme à ces velléités d'indépendance. Et New York rejoint finalement les rangs des Yankees.

LA VILLE AUX CINQ BOROUGHS

A cette époque, New York à proprement dit consiste seulement en l'île de Manhattan (ou New York County). Afin de limiter l'exode de la classe moyenne vers les banlieues, la ville déborde la Harlem River en 1874 et annexe ce qu'on appelle alors le North End (aujourd'hui le West Bronx).

En 1895, la totalité du Bronx jusqu'à sa frontière nord actuelle est annexée, tandis que Brooklyn (Kings County), une grande ville indépendante, est incorporée en 1898, de même que Staten Island (Richmond County) et une partie du Queens County.

L'invention du pont suspendu a rendu possible cette expansion. En reliant Brooklyn à Manhattan en 1883, le Brooklyn Bridge sera le premier pont jeté au-dessus de l'East River. Rapidement, d'autres ponts vont enjamber la Harlem River et relier Manhattan au Bronx, seule partie de

la ville de New York située sur la terre ferme. Pendant les cinquante années qui ont suivi la fin de la guerre civile, le pays a connu une rapide et intense industrialisation.

UNE IMMIGRATION RAPIDE

La dernière décennie du XIX^e siècle marque aussi le début du contrôle de l'immigration à New York et le passage obligatoire à Ellis Island.

Pendant plus de soixante ans, tous les voyageurs les plus pauvres y débarquent en bateau afin de passer des examens médicaux et des tests mentaux. Chaque jour, ce sont plus de 5 000 candidats à l'immigration venus d'Europe, des Caraïbes, d'Afrique, qui se présentent avec des rêves de nouveau départ.

NAISSANCE D'UN GÉANT

A la fin du XIX^e siècle, la frontière des Etats-Unis est officiellement tracée. La nation est constituée d'un océan à l'autre et le pays se dit prêt à devenir un empire. Quant à New York, la ville a toujours su capitaliser ses dons naturels en se tenant à l'avant-garde du développement technologique. Les inventions se multiplient : le télégraphe, le chemin de fer, l'éclairage électrique, le téléphone, l'ascenseur, le gratte-ciel à armature d'acier, la machine à écrire, le grand magasin (*department store*), l'imprimerie, le vaudeville, le cinéma, l'automobile, l'aviation, etc. New York devient le centre des banques et de la finance internationale, du commerce, des affaires, des communications, des transports, de l'industrie de pointe, etc. Pour mener à bien toutes ces activités, il faut du monde.

8 ■ REPÈRES HISTORIQUES DE LA VILLE

Bientôt, la densité de la population new-yorkaise atteint des proportions alarmantes ; le crime est omniprésent et les maladies latentes. Même selon les standards de ce début de siècle, les conditions de vie sont extrêmement précaires. Autre problème : la population doit vivre à une distance raisonnable du lieu de travail, ce qui limite sévèrement l'espace. La solution se trouve donc dans la création de transports publics. Des trams tirés par des chevaux, puis par des câbles sont d'abord mis en place ; viennent ensuite les voies de chemin de fer aériennes et des locomotives actionnées par la vapeur, puis par l'électricité. Enfin, ces voies aériennes sont enterrées. Ainsi naît le *subway*.

Dès lors, New York croît et peut atteindre sa taille actuelle. Les quartiers résidentiels ne sont plus qu'à une heure du centre-ville, quand il aurait fallu une demi-journée de voyage à l'époque coloniale. Un certain M. Otis, inventeur de l'ascenseur, s'installe dans le Yonkers pour construire sa machine magique qui va révolutionner la ville et le monde. Il n'en faut pas davantage pour que New York se mette à bâtir des immeubles dépassant facilement les six étages et à gagner en hauteur l'espace qui lui fait tant défaut...

New York a été frappée le 11 septembre 2001 par les attentats du World Trade Center, symbole de la toute-puissance financière américaine. Une attaque terroriste qui n'a pas endigué l'esprit d'entreprise et la révolution technologique dont est témoin la ville aujourd'hui. Quinze ans après les attaques, la ville n'en a toujours pas fini avec le chantier du World Trade Center, qui ne s'achè-

vera pas avant 2020. L'ouverture de la station de métro et de la gare du World Trade Center, ainsi que l'inauguration en novembre 2014 du One World Trade Center, la plus haute tour de New York, a été un signe fort de la marche en avant de la ville, qui si elle n'a pas oublié, ne vit plus dans la peur constante du terrorisme.

POINTS D'INTÉRÊT

STATUE DE LA LIBERTÉ

C'est le symbole de New York et la première image du Nouveau Monde qu'auront vu des millions d'immigrants arrivant d'Europe par bateau avant d'accoster à Ellis Island. La statue a été offerte au peuple américain par le peuple français en signe de fraternité. Dressée sur sa petite île de Liberty Island au milieu du port de New York, elle fut construite entre 1874 et 1886, sa charpente métallique bénéficiant des lumières du grand Gustave Eiffel. Frédéric Bartholdi s'inspira du visage de sa mère pour représenter les traits de la Liberté.

► **En chiffres.** La statue pèse 225 tonnes et mesure 33 mètres des orteils à la tête. Elle est juchée sur un piédestal de 30 m reposant sur des remparts en forme d'étoile, hauts de 20 m. Le ferry vous emmène au pied de la statue et à Ellis Island où se trouve le musée de l'Immigration. Les 354 marches d'un escalier circulaire (il y a aussi un ascenseur) vous conduiront sous la tunique de Madame et jusqu'à l'observatoire situé au dixième étage, d'où vous pourrez admirer le port de New York et la *skyline*.

► Une couronne très prisée.

Effective depuis le 4 juillet 2009, jour anniversaire de l'Indépendance : la réouverture de la couronne ! L'accès, qui avait été interdit suite aux attentats du 11-Septembre, est cependant limité à dix personnes à la fois. Pour y avoir accès, il faut s'y prendre souvent des mois à l'avance (www.nps.gov/stli).

► **Au pied de la statue**, un petit musée retrace les étapes de sa construction, son origine et son histoire. Sachez cependant que l'attente risque d'être épuisante, et qu'il vaut mieux arriver par le premier ferry.

■ STATUE DE LA LIBERTÉ ★★★★★

Castle Clinton National Monument
Battery Park – Liberty Island

☎ +1 877 523 9849

www.statuecruises.com/fr

info@statuecruises.com

M° South Ferry (1), Bowling Green (4, 5) ou Whitehall (W, R). Ferry à Castle Clinton, dans Battery Park vers Ellis Island. A l'aller, le ferry fait escale à la statue de la Liberté avant

d'atteindre Ellis Island ; au retour, la navette ne s'y arrête pas et rejoint directement Manhattan.

Trajet en ferry, visite du socle et de la couronne de la statue de la Liberté et visite du musée d'Ellis Island : 21,50 US\$ par adulte, 12 US\$ par enfant de 12 ans et moins, 17 US\$ pour les séniors (plus de 62 ans). Trajet en ferry, visite du socle de la statue de la liberté et visite du musée d'Ellis Island : 18,50 US\$ par adulte, 9 US\$ par enfant de 12 ans et moins, 14 US\$ pour les séniors (plus de 62 ans). Départ du ferry tous les jours (sauf à Noël) à Battery Park, toutes les 20-30 min entre 9h et 15h30. Attention, il n'y aucune visite autorisée après le ferry de 13h. Si vous ne souhaitez prendre que le ferry sans aucune visite, les prix sont les suivants : 18 US\$ par adulte, 9 US\$ par enfant de 12 ans et moins, 14 US\$ pour les séniors (plus de 62 ans). Paiement au Circle Line Ferry ou sur Internet. Réservation très fortement conseillée, idéalement dès l'achat de vos billets d'avion pour New York.



© TRIGERPHOTO - ISTOCKPHOTO.COM

New York et sa statue de la liberté.

ELLIS ISLAND

Les imposants bâtiments d'Ellis Island ont vu passer douze millions d'immigrants, entre 1892 et 1954. Ellis Island, du nom de son propriétaire originel, M. Samuel Ellis, fut rachetée par le gouvernement de New York en 1808 avant de se convertir en centre de réception des immigrants de 1892 à 1943.

► **Un kaléidoscope de l'histoire américaine.** Cette petite île abrite un musée consacré à la mémoire des immigrants ayant franchi la Golden Door. La visite permet de comprendre comment les Etats-Unis accueillaient tout ce monde, mais aussi sur quels critères le droit d'entrée était refusé à certaines minorités.

► **Dernière étape avant le Nouveau Monde.** C'est ainsi que des millions d'immigrants sont venus peupler cette Amérique, munis d'un baluchon, de quelques dollars et d'un billet de train gratuit. Aujourd'hui plus de la moitié de la population de New York descend de ces aventuriers. A voir : la projection

du film *Island of Hope, Island of Tears*, une fiction inspirée par l'histoire de ces personnages, une trentaine de galeries présentant des objets légués au musée par les descendants des immigrants, et le célèbre *American Immigrant Wall of Honor* qui affiche les noms de plus de 600 000 personnes honorées par leurs descendants, parmi lesquels on peut lire le nom de l'arrière-grand-père de George Washington ou de John F. Kennedy.

■ ELLIS ISLAND IMMIGRATION MUSEUM ★★★

Ellis Island ☎ +1 212 561 4588

www.libertyellisfoundation.org

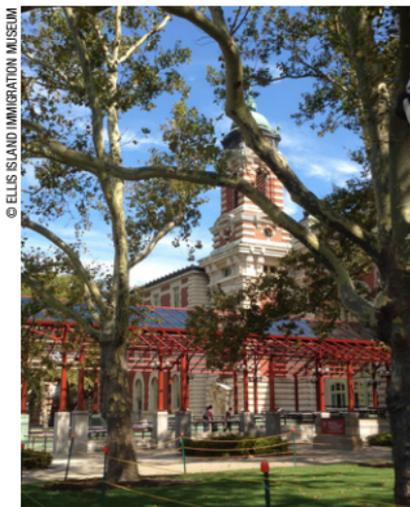
contactus@ellisland.org

M° South Ferry (lignes 1 et 9)

ou Bowling Green (lignes 4 et 5).

Bus : M15, M6, M1, M6 et M15.

Trajet en ferry, visite du socle et de la couronne de la statue de la Liberté et visite du musée d'Ellis Island : 21,50 US\$ par adulte, 12 US\$ par enfant de 12 ans et moins, 17 US\$ pour les seniors (plus de 62 ans). Trajet en ferry, visite du socle de la statue de la liberté et visite du musée d'Ellis Island : 18,50 US\$ par adulte, 9 US\$ par enfant de 12 ans et moins, 14 US\$ pour les seniors (plus de 62 ans). Départ du ferry tous les jours (sauf à Noël) à Battery Park, toutes les 30-45 min entre 9h et 17h. Attention, il n'y a aucune visite autorisée après le ferry de 13h. Si vous ne souhaitez prendre que le ferry sans aucune visite, les prix sont les suivants : 18 US\$ par adulte, 9 US\$ par enfant de 12 ans et moins, 14 US\$ pour les seniors (plus de 62 ans). Paiement au Circle Line Ferry ou sur Internet. Réservation très fortement conseillée, idéalement dès l'achat de vos billets d'avion pour New York.



Ellis Island Immigration Museum.



© AMBRE POURREAU

LES IMMANQUABLES

Metropolitan Museum of Art

METROPOLITAN MUSEUM OF ART

« 5 000 years of Art », tout est dit dans le slogan du Met ! Cette institution new-yorkaise, équivalent local de notre Louvre, fut fondée en 1870 par un groupe d'éminents citoyens de la finance, de l'industrie et des arts.

► **Un des plus beaux musées du monde.** Le musée occupe l'équivalent de quatre *blocks*. On dit qu'il faudrait une vie entière pour découvrir les quelque deux millions d'œuvres d'art conservées dans les dix-huit départements du Met sur plus de 600 km² : le musée regroupe des objets d'art de 5 000 ans de civilisations les plus diverses, de la préhistoire à nos jours. L'établissement accumula ses trésors pendant 90 ans avant de construire des galeries où les exposer.

► **De trésors en trésors.** Le Met regroupe cinq collections majeures : les antiquités égyptiennes, les arts primitifs, l'art médiéval, la peinture européenne et américaine. Signalons également quelques autres collec-

tions : art moderne, instruments de musique, armes et armures, art ancien du Proche-Orient, arts grec et romain, etc.

Le Roof Garden Café, situé sur la terrasse panoramique du 5^e étage, offre une très belle vue sur Central Park et New York (ouvert de mai à la fin de l'automne, selon la température).

■ METROPOLITAN MUSEUM OF ART (MET) ★★★★★

1000 5th Avenue
à l'angle de East 82nd Street
☎ +1 212 535 7710
www.metmuseum.org
web.site@metmuseum.org
M° 86th Street (lignes 4, 5 et 6).

Ouvert du dimanche au jeudi de 10h à 17h30, les vendredis et samedis de 10h à 21h. Adulte, 25 US\$; étudiant, 12 US\$ et senior (+ de 65 ans), 17 US\$. Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés. L'entrée donne également accès le même jour aux Cloisters d'Inwood. Audioguides gratuits et disponibles en français.

WORLD TRADE CENTER SITE – GROUND ZERO

C'est ici que ce sont déroulés les attentats dramatiques du 11 septembre 2001 et l'effondrement des tours qui a provoqué la mort de plus de 2 600 personnes. Depuis, cette immense zone sécurisée est devenue un lieu de pèlerinage.

Si les travaux ont bien avancé, la totalité du site ne sera pas achevée avant 2020. Au total, six tours seront édifiées autour du Memorial Center situé à l'emplacement exact des anciennes tours.

► **La tour One World Trade Center**, la tour la plus haute de New York qui culmine à 509 m. Elle est occupée depuis 2014. Au 102^e étage, depuis le One World Observatory, vous vous trouverez à 380 mètres de hauteur avec un panorama à 360° sur New York.

► **Le World Trade Center**. Le WTC 2, 382 mètres de hauteur, qui devrait être le dernier chantier du complexe ;

le 3 World Trade Center, terminé en 2018 ; le WTC 4, achevé en 2013 et haut de 288 mètres ; le WTC 5 dont la construction est pour l'instant en stand-by ; enfin le WTC 7, la première tour du complexe, inaugurée en 2006. Vous aurez peut-être noté qu'il n'y a pas de WTC 6, car c'est à cet emplacement que se trouve le One World Trade Center.

► **Le 9/11 Memorial** se compose de deux grands bassins (North Pool et South Pool) creusés aux emplacements exacts des deux tours jumelles de l'ancien World Trade Center. Y sont gravés les noms des victimes des attentats de 2001 et de celui de 1993. Un lieu de mémoire accessible aux touristes depuis le 11 septembre 2011.

► **Le 9/11 Museum** est un musée souterrain qui rend hommage aux victimes des attentats et aux pompiers. On y trouve notamment de nombreux objets retrouvés dans les décombres des deux tours, des porte-feuilles, lettres, vêtements, drapeaux, mais aussi des camions de pompiers partiellement détruits et des morceaux de la carcasses des avions American Airlines qui se sont écrasés sur les tours.

■ WORLD TRADE CENTER SITE – GROUND ZERO



www.wtc.com

■ 9/11 MEMORIAL



180 Greenwich Street

☎ +1 212 266 5211

www.911memorial.org

info@911memorial.org

M° Cortlandt St (N, R)

et Fulton St (4, 5). Entre Liberty

et Fulton Streets.

Accès libre. Gratuit.

© DEMERZEL21 - ISTOCKPHOTO



Ground Zero.

■ 9/11 MUSEUM



180 Greenwich Street
Financial District
☎ +1 212 266 5211
www.911memorial.org/museum
reservations@911memorial.org
M° Fulton Street
(A, C, J, Z, 2, 3, 4, 5),
Cortlandt Street (R).

Ouvert tous les jours de 9h à 18h. Dernière entrée à 17h. Ouvert jusqu'à 21h lors de la période des fêtes et autour de Thanksgiving. Comptez 1 heure 30 de visite. Prix : adultes 24 US\$, seniors et étudiants 20 US\$, enfants de 7 à 12 ans 15 US\$. Réservation conseillée. Le musée est gratuit tous les mardis soir à partir de 17h.

■ ONE WORLD TRADE CENTER – ONE WORLD OBSERVATORY



285 Fulton Street
Entrée sur West Street,
à l'angle de Vesey Street.
☎ +1 844 696 1776
oneworldobservatory.com



© AMBRE POURREAU

Mémorial du 11 septembre 2001.

M° Chambers Streets (E),
Park Place (2, 3), Cortlandt Street
(R, W), Fulton (4, 5, A, C).

Observatoire du 102^e étage : 34 US\$ par adulte, 32 US\$ pour les seniors et 28 US\$ pour les enfants. Réservation en avance sur le site Internet recommandée.



© AMBRE POURREAU

One World Trade Center vu depuis l'Hudson River.



Le pont de Brooklyn.

BROOKLYN BRIDGE

Les New-Yorkais l'adorent. Construit en 1883 après seize ans de laborieux efforts et long de 1 883 m, il fut pendant un temps le plus long pont suspendu du monde.

Magique, cette longue passerelle tendue comme une cathédrale de filins qui relierait Brooklyn à Manhattan, part de

City Hall, côté Manhattan. Faire les 20 à 30 min de traversée au-dessus de l'East River avec vue imprenable sur les gratte-ciel du sud de Manhattan est une expérience unique. Nous vous conseillons le lever du jour (de Manhattan à Brooklyn) et le crépuscule (de Brooklyn à Manhattan) pour profiter de la lumière. Si vous n'avez que peu de temps, mieux vaut traverser le pont dans le sens Brooklyn-Manhattan. Partir des stations Borough Hall (lignes 2, 3, 4 et 5) ou Clark Street (lignes 2 et 3).

■ BROOKLYN BRIDGE ★★★★★

M° Brooklyn Bridge-City Hall (lignes 4, 5 et 6).

EMPIRE STATE BUILDING

L'immeuble le plus emblématique de New York a été bâti en 1930. Du haut de ses 381 m, l'Empire State Building a détenu le record du plus haut gratte-ciel au monde jusqu'à la construction des tours Jumelles en 1971.

Montez à l'observatoire en plein air du 86^e étage, pour un panorama sans



Empire State Building.

équivalent sur Manhattan, à 320 m d'altitude. Allez-y vers 23h, il y a moins de monde. Désormais surpassé par la tour 1 du World Trade Center et la Willis Tower à Chicago, l'Empire State n'en demeure pas moins ce symbole de la grandeur et du génie américain. Chaque année, 3,8 millions de visiteurs viennent découvrir son point de vue et vingt mille âmes y travaillent quotidiennement.

■ EMPIRE STATE BUILDING



350 5th Avenue

☎ +1 212 736 3100

www.esbny.com

M° 33rd Street (lignes 4, 5 et 6).

A l'angle de 34th Street.

Ouvert tous les jours de 8h à 2h. Pour monter au 86^e étage : 38 US\$ par adulte, 36 US\$ pour les séniors, 32 US\$ pour les enfants de 6 à 12 ans. Pour monter au 86^e et au 102^e : 58 US\$, 56 US\$ et 52 US\$ respectivement. Si vous avez le City Pass, la queue pour récupérer ses billets et prendre l'ascenseur est beaucoup plus courte. A noter que l'observatoire du 102^e étage sera fermé du 6 janvier au 29 juillet 2019.

CHRYSLER BUILDING

Bâti en 1930, soit un an avant l'Empire State Building qui le surpasse d'une soixantaine de mètres, le Chrysler fut pendant douze mois le plus grand gratte-ciel du monde (77 étages).

Avec son allure gracieuse, ses gargouilles géantes et son dôme fantastique évoquant un donjon de conte de fées ou un subterfuge cinématographique, le Chrysler reste l'immeuble préféré des New-Yorkais. Hélas, il n'a plus son poste d'observation ; à défaut, on peut pénétrer dans son *lobby* gratuit-



© TOM PEPERA - ICONOTEC

Le Chrysler Building.

tement pour admirer l'entrée de marbre noir de Géorgie, les peintures murales d'Edward Trumbull et les ascenseurs en bois précieux. Au plafond, une fresque représente des avions et quelques autres avancées technologiques dans le domaine du transport du début du XX^e siècle. Walter P. Chrysler, le magnat de l'automobile, souhaitait un immeuble pour immortaliser la réputation de sa firme. New York lui doit le plus imaginaire de ses chefs-d'œuvre Art déco.

■ CHRYSLER BUILDING ★★★★★

405 Lexington Avenue

A l'angle de 42nd Street

M° Grand Central-42nd Street

(lignes 4, 5, 6, 7 et S).

Seul le lobby peut être visité. Il est ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h.

TIMES SQUARE ET BROADWAY

Pas besoin d'avoir visité New York pour connaître Times Square, ses immenses panneaux publicitaires, ses théâtres à chaque coin de rue le long de Broadway, et son bruit assourdissant.

Cet incontournable de New York est un lieu qui fascine, intrigue... et fatigue ! Times Square se situe en plein cœur de Manhattan, à Midtown, entre la 42^e rue et la 47^e rue, au croisement de Broadway et de la 7^e Avenue. Chaque jour, 330 000 personnes arpentent les rues de Times Square, et ils sont près de 40 millions de visiteurs à découvrir les lieux chaque année. Considéré jusqu'au début des années 1990 comme le *red-district* de New York avec ses boîtes de *strip-tease* et comme un quartier dangereux où les *deals* de drogue se déroulaient au grand jour, Times Square est aujourd'hui beaucoup plus sûr. Les bars, restaurants, et magasins de vêtements ont remplacé les *peep show* et les marchands ambulants les *dealers*. Times Square, c'est aussi le lieu de pèlerinage des fans de comédies musicales. Sur Broadway et ses avenues perpendiculaires se succèdent les théâtres qui jouent, 365 jours par an, les plus célèbres comédies musicales, du *Roi Lion* à *Mamma Mia* !

© FERRANTRATE - ISTOCKPHOTO



Vue aérienne de l'Upper West Side et Central Park.

CENTRAL PARK

337 hectares de nature qui s'étendent du sud au nord, entre 59th Street et 110th Street (sur 4 km) et d'est en ouest, de la 5th Avenue à Central Park West. Créé de toutes pièces par la main de l'homme au milieu du XIX^e siècle, il a fallu vingt ans et plus de dix millions de wagons de terre et de roches pour former ce milieu naturel en plein cœur de la ville. Les travaux s'achèvent en 1876. Ses deux architectes paysagistes, Frederick Olmsted et Calvert Vaux, rêvaient d'un espace démocratique et rural où chacun contribuerait au bonheur de tous.

A Central Park, si l'on peut tout faire, deux activités principales tiennent le haut du palmarès : la détente et le sport, sous toutes ses formes. Pour la détente, promenade en barque le long du lac ou farniente sur les immenses pelouses sont au programme : dès l'arrivée des premiers rayons, on vient y bronzer ou y pique-niquer. Côté sport, les New-Yorkais y font leur jogging, du vélo et du roller. On joue au football, au frisbee, au basket, au baseball et au volley.

En été, de nombreux programmes culturels et musicaux sont présentés : le grand orchestre philharmonique de New York y donne des représentations gratuites certains soirs. Des pièces de Shakespeare sont également jouées gratuitement en juillet et août. Enfin, des concerts ont lieu toute l'année. A noter que pour la fête du 14 juillet, des groupes français se produisent généralement à Central Park.

■ CENTRAL PARK



Central Park

☎ +1 212 310 6600

www.centralparknyc.org

Entre 59th Street et 110th Street et entre 5th Avenue et Central Park West. Plusieurs entrées possibles. *Plusieurs balades à pied guidées sont organisées chaque semaine. Certaines sont gratuites, d'autres payantes (15 US\$, notamment la visite en français). Une balade est par exemple centrée sur les lieux iconiques du parc, une autre sur la flore et la faune. La visite guidée du samedi est organisée par les Park Rangers. Rendez-vous sur le site Internet de Central Park pour connaître les dates, les horaires, et les lieux de départ des visites. Il est possible également de louer des vélos pour pédaler dans le parc.*

ROCKEFELLER CENTER

Ce gigantesque ensemble de dix-neuf immeubles exerce une attraction formidable sur l'ensemble de Midtown. Bâti entre 1932 et 1940 par John D. Rockefeller, le fils du magnat du pétrole, il est dominé par 30 Rockefeller Plaza, qui abrite l'observatoire du Top of the Rock.

Le Rockefeller Center abrite cafés et bureaux, banques, agences de presse (Associated Press), librairies, boutiques (le magasin Lego), studios de télévision (NBC).

Parmi les sculptures qui environnent le centre, la plus spectaculaire est celle d'Atlas supportant le monde (en face du 630 5th Avenue). En hiver, la patinoire (The Rink at Rockefeller Center) et l'immense arbre de Noël parent le site de magie. Toujours splendide et raffiné, le décor de la Promenade est renouvelé tous les deux mois.

► **Top of the Rock.** Envolez-vous jusqu'au 70^e étage pour vivre l'expé-



© AMBRE POURREAU

Le Rockefeller Center.

rience incroyable de voir la ville de New York à partir de la véranda où 360 degrés de vues spectaculaires vous attendent au sommet de Top of the Rock. Imprégnez-vous du vert immaculé de Central Park dominé par les silhouettes dressées des buildings new-yorkais. C'est le plus beau panorama de la ville. La vue y est tout aussi belle qu'en haut du 86^e étage de l'Empire State Building et il y a moins de monde.

■ ROCKEFELLER CENTER ★★★★★

45 Rockefeller Plaza

☎ + 1 212 698 2000

www.rockefellercenter.com

rctourinfo@topoftherocknyc.com

M° 47th-50th Streets –

Rockefeller Center

(lignes B, D, F, M).

Entrée par la 50th Street

(entre les 5th et 6th Avenues).

Ouvert 7j/7. Les excursions guidées sont organisées chaque 1/2h à partir de 10h (pas de départ à 18h et à 18h30). 25 US\$.



Vue depuis Top of the Rock.

■ **TOP OF THE ROCK
OBSERVATION DECK
AT ROCKEFELLER CENTER** ★★★★★

30 Rockefeller Plaza

Entre les 5th et 6th Avenues
et West 47th Street jusqu'à 51Street

☎ +1 212 698 2000

www.topoftherocknyc.com

info@topoftherocknyc.com

M° 47th-50th Streets-Rockefeller
Center (lignes B, D, F, M et V).

Entrée par 50th Street

(entre 5th et 6th Avenues).

Ouvert 7j/7 de 8h à minuit. Le dernier ascenseur monte à 23h. Comptez 36 US\$ pour un billet adulte, 30 US\$ pour un enfant de 6 à 12 ans, 34 US\$ pour un senior à partir de 62 ans. Comptez 54 US\$ pour le billet « Sun & Stars » qui permet de monter 2 fois le même jour, la journée et le soir.

MOMA

Etourdissant, vertigineux..., le MoMA recèle non seulement nombre des plus grandes pièces de l'art moderne mais il est également capable d'ex-

poser la totalité de ses collections (150 000 œuvres) ou de proposer une exposition exhaustive des œuvres de Picasso ou de Matisse.

► **Le premier musée d'art moderne du monde !** Le jardin intérieur abrite des sculptures (Rodin, Matisse), et les collections sont aux étages. Au fur et à mesure des niveaux, on remonte le temps d'aujourd'hui au début du XX^e siècle. Côté peinture : postimpressionnistes, cubistes, dadaïstes, surréalistes, expressionnistes allemands, futuristes, etc. Du pop art aussi.

La collection consacrée aux dessins et à la photographie est exceptionnelle, avec un choix de clichés de grands maîtres américains et européens. N'oublions pas non plus les dessins originaux d'architectes (Frank Lloyd Wright et Le Corbusier) et les expositions temporaires au 6^e et dernier étage.

► **Faire du shopping au MoMA.** Au MoMa store, vous trouverez de très nombreux objets de la vie quotidienne au design étonnant ainsi qu'une

remarquable collection de livres sur New York et sur l'art contemporain.

■ MUSEUM OF MODERN ART (MOMA) ★★★★★

11 West 53rd Street
 ☎ +1 212 708 9400

www.moma.org
 info@moma.org

M° 5th Avenue-53rd Street (lignes E et M) ou 47th-50th Streets-Rockefeller Centre (lignes B, D et F). Entre 5th et 6th Avenues.

Ouvert tous les jours de 10h30 à 17h30 (vendredi jusqu'à 20h). Entrée (galeries et salles de projection) : 25 US\$ par adulte, 18 US\$ pour les seniors et 14 US\$ pour les étudiants. Gratuit pour les moins de 16 ans, et pour tous le vendredi de 16h à 20h à l'occasion de « Free Friday Nights » ; attention, il faut alors arriver en avance ! Le musée est fermé le jour de Noël et pour Thanksgiving.

NEW YORK PUBLIC LIBRARY

Érigée en 1911, la New York Public Library est l'un des plus beaux bâtiments de la ville. C'est aussi l'une des plus grandes bibliothèques publiques du monde. Flanqués de deux lions sculptés, ses escaliers monumentaux sont l'un des lieux de rendez-vous favoris des New-Yorkais. L'intérieur du bâtiment est grandiose, tout comme la beauté de ses salles de lecture.

Au rez-de-chaussée, la salle des journaux (environ dix mille périodiques publiés en vingt-deux langues) est décorée de treize belles fresques murales représentant les principaux immeubles de New York ; la Rose Main Reading Room, au dernier étage, est le fleuron de l'ensemble, avec son



© AUTHOR'S IMAGE

Le MoMA, Museum of Modern Art – 53rd Street (Upper Midtown).

beau mobilier de bois et ses lampes de bronze. En plus des visites guidées gratuites, de nombreuses expositions au rez-de-chaussée rythment la vie de ce très vénérable établissement tout au long de l'année.

■ NEW YORK PUBLIC LIBRARY ★★

5th Avenue
 ☎ +1 212 930 0800

www.nypl.org
 andreallaire@nypl.org

M° 42nd Street (lignes B, D, F et M) et 5th Avenue (ligne 7).

Entre East 40th Street et East 42nd Street.

Ouvert de 10h à 20h le mardi et le mercredi, de 10h à 18h le lundi et du jeudi au samedi, et de 13h à 17h le dimanche. Entrée gratuite. Tour gratuit (1h), départs à 11h et 14h les lundis et samedis, seulement à 14h le dimanche (départ du Astor Hall pour les 25 premiers arrivants). Accès gratuit à Internet et salle avec accès wi-fi.



New York Public Library.

RESTOS

Si l'idée de la gastronomie américaine peut parfois tendre vers le cliché *hamburgers-fast-food*, la réalité est tout autre à New York. Elle est à l'image de sa population, issue d'un fantastique *melting-pot*.

LE MONDE ENTIER S'INVITE À TABLE

Si vous restez quelque temps dans cette ville, vous remarquerez certainement la fascination qu'éprouvent ses habitants pour la « bonne bouffe variée ». Car on mange bien à New York. Quand les Français prennent le temps de s'attarder sur les vertus du rôti de veau du dimanche familial, les New-Yorkais, eux, ont une démarche un peu plus impatiente, en accord avec leur souci permanent d'efficacité. Le fan de pizzas essaiera de vous faire goûter « la meilleure pizza de la ville », ce qui n'est jamais désagréable, le fan de hamburgers de vous séduire avec « le plus juteux » et celui de « nouvelle cuisine fusion »

vous livrera une liste exhaustive des derniers noms de chefs qui circulent en ville : Danny Meyer, David Chang, Thomas Chen, Eric Ripert ou Emma Bengtsson pour citer ceux du moment. Des adresses souvent glanées dans les pages gastronomie du *New York Times*, du *New York Magazine* et du *Time Out*, références journalistiques qui font et défont les réputations des établissements de la ville.

Vous l'avez compris, il faut absolument connaître *the place to be* avant de passer à un autre lieu plus *hype*, ou plus exclusif. A l'exception de quelques classiques indétrônables, la compétition est féroce et les temps sont durs pour les restaurateurs. Mais la qualité s'en ressent.

Plus de dix mille restaurants régaler le palais des New-Yorkais. Authentique carrefour de cultures, New York est une ville où toutes les cuisines sont représentées, et à tous les prix : cuisine américaine, *soul food* afro-américaine, asiatique ou indienne, le choix donne le tournis. Les bistrotts français et les

trattorias italiennes, très populaires, ne sont pas en reste. Vous trouverez donc de quoi satisfaire les goûts les plus hétéroclites.

BRUNCHS, DELIS, STREET FOOD ET DINERS

► **Le *breakfast***, petit déjeuner souvent très copieux, peut se composer de jus de fruit, de céréales, de pancakes et d'œufs accompagnés de *hash brown* (petit gâteau de pommes de terres frites et finement coupées)... Transformé en brunch, très populaire, il constitue un repas à part entière.

► **Un repas sur le pouce ?** Le *deli* (raccourci de *Delicatessen*), véritable institution d'inspiration juive new-yorkaise, est ouvert le plus souvent 24h/24 et souvent petit. Parmi les plats proposés : pastrami (viande de bœuf émincée), sandwichs en tout genre, bagel et *cream cheese*. Autres bons plans si vous ne voulez pas perdre trop de temps au repas de midi, les *salad-bars* des grandes épiceries avec un immense buffet (le prix est calculé sur le poids de votre assiette). Une formule assez économique, rapide et saine. Très peu de *delis* offrent la possibilité de manger sur place, à l'exception de certains très réputés comme Katz's (dans le Lower East Side) et Carnegie Deli (à Midtown).

► **L'usage du *take-out*** est si courant en Amérique qu'on peut commander



Bagels, la baguette du New-Yorkais.

ses repas par téléphone. Comme les New-Yorkais, vous pourrez consulter tous les menus des restos de NY sur ce site : www.menupages.com

► **Livraison à domicile.** Tous les New-Yorkais le font, notamment en hiver, alors rien ne vous empêche de prendre les habitudes des locaux ! Pour commander par Internet, deux sites sont à consulter : seamless.com et grubhub.com. Lancé en 2014, Uber Eats est également très populaire auprès des New-Yorkais. N'oubliez pas le pourboire, surtout s'il fait froid ou si le livreur a dû braver une tempête de neige pour vous apporter votre repas (la très grande majorité des livreurs se déplacent à vélo).

BYOB

Tous les restaurants n'ayant pas de licence d'alcool, on peut y apporter une bouteille de vin achetée au *liquor shop* voisin (c'est le principe du BYOB = *Bring Your Own Bottle*). Informez-vous auprès des serveurs.

► Très populaires aussi, les marchands ambulants (*food-trucks*).

Une foule de snacks vendent hot-dogs, bretzels, beignets, tacos, kebab, hamburgers ou pizzas. Depuis un an ou deux, certains se lancent même dans la vente de mets plus fins, mais c'est un peu plus cher. Quoi qu'il arrive, pour 1, 2, ou 5 US\$ vous ne trouverez pas mieux. Attention, certains vendeurs augmentent leur prix lorsqu'ils s'aperçoivent que vous êtes touristes. Sachez que les assiettes ne coûtent jamais plus de 6 US\$ et qu'un hot-dog est à 3 US\$ au prix fort, aux alentours des musées par exemple.

► Vous pouvez également opter pour les si typiques *diners*, restos américains ouverts 24h/24.

Banquettes en skaï rouge, longs comptoirs en zinc et posters *vintage* : on se croirait plutôt dans le Minnesota ou dans le Michigan qu'à New York. Côté cuisine, des cartes longues comme le bras : *cheeseburgers* juteux servis avec grosses frites maison, *coleslaw*, *cheesecakes* volumineux, etc.

A SAVOIR

New York regorge de cafés. On y sert le café à emporter ou à consommer sur place. Les cafés sont souvent équipés d'une connexion wi-fi : aussi est-il très fréquent de voir les New-Yorkais attablés avec leur ordinateur portable, avec un muffin ou un cookie. Si vous demandez un café, on vous servira un café américain, grand et dilué. Précisez-le si vous souhaitez un expresso. Outre les Starbucks qui ouvrent à chaque coin de rue, des institutions bohèmes comme le Cafe Reggio dans Greenwich Village existent depuis près d'un siècle.

► A noter en ce qui concerne les restos : pensez à réserver longtemps à l'avance, même avant votre départ, si vous souhaitez manger à une des grandes tables de la ville. Ce site vous y aidera : www.opentable.com

D'autre part, si les prix de certains grands restaurants peuvent être élevés le soir, pensez aux menus du midi, souvent plus avantageux.

Hormis les établissements haut de gamme, nombreux sont les restaurants qui acceptent les réservations uniquement pour le dîner. Pour déjeuner ou bruncher dans l'un des restaurants *hype* du moment, vous n'échapperez donc sans doute pas à cette tradition purement new-yorkaise qui est de faire la queue ! Pour que l'attente ne soit pas trop pénible, demandez à l'hôtesse d'ajouter votre nom à la liste d'attente et allez vous promener jusqu'à ce qu'une table se libère. Il est généralement possible de laisser un numéro de téléphone et d'être averti par sms.

SHOPPING

New York porte haut l'étendard de paradis du shopping ! La mode y est particulièrement à l'honneur et les tarifs pratiqués sur les vêtements et chaussures sont généralement avantageux par rapport à la France.

GRANDS MAGASINS ET ENSEIGNES

La plupart des grands magasins sont concentrés vers la partie haute de Midtown East. Entre Macy's, Bloomingdale's, Saks, Bergdorf Goodman et Barneys, le choix est si vaste qu'il vous faudra sûrement vous décider en faveur de l'un deux, sur-

6 LES IMMANQUABLES

27 IDÉES DE SÉJOUR

37 FESTIVITÉS

41



**FINANCIAL DISTRICT, SOHO,
TRIBECA ET CHINATOWN**

63



**EAST VILLAGE, ALPHABET
CITY ET LOWER EAST SIDE**

80



**GREENWICH VILLAGE,
WEST VILLAGE
ET MEATPACKING DISTRICT**

97



TIMES SQUARE ET MIDTOWN

133



**UPPER WEST SIDE
ET CENTRAL PARK**

149



UPPER EAST SIDE

163



HARLEM ET LE NORD

176



LES AUTRES BOROUGHS

211

**ORGANISER
SON SÉJOUR**

NY DAVE'S
NEW YORK

**GREAT PRODUCTS
GREAT SERVICE
GREAT PRICES**

Since 1963

**Dave's New York vend des marques
américaines populaires et offre des
prix réduits sur les jeans, manteaux,
t-shirts, sweatshirts, et plus...**



**Nous avons une équipe sympathique de
vendeurs qui parle français!**

**Chelsea
581 Ave. of the Americas
entre 16th et 17th Streets**

**+1 212 989 6444
info@davesnewyork.com**

**Ouvert
du Lundi au Vendredi de 9h à 19h
le Samedi de 10h à 18h
le Dimanche de 11h à 17h**

www.davesnewyork.com