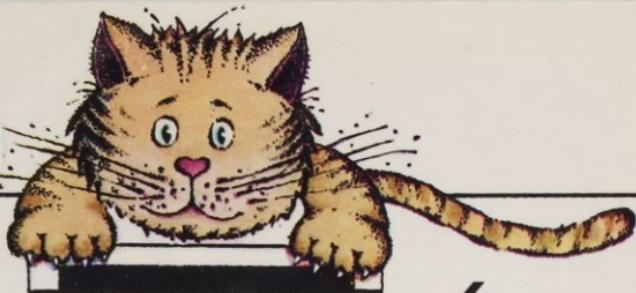


EI. 8° Y

10020

(13)



tire lire poche



**P'TIT ZOE
APPELLE
BRAS DE FER**

JEAN-PAUL NOZIERE

magnard

P'tit Zoé appelle
Bras de Fer

83

15-16



EL 8° Y
10020
(13)

Jean-Paul Nozière
illustrations de
Véronique Salomon

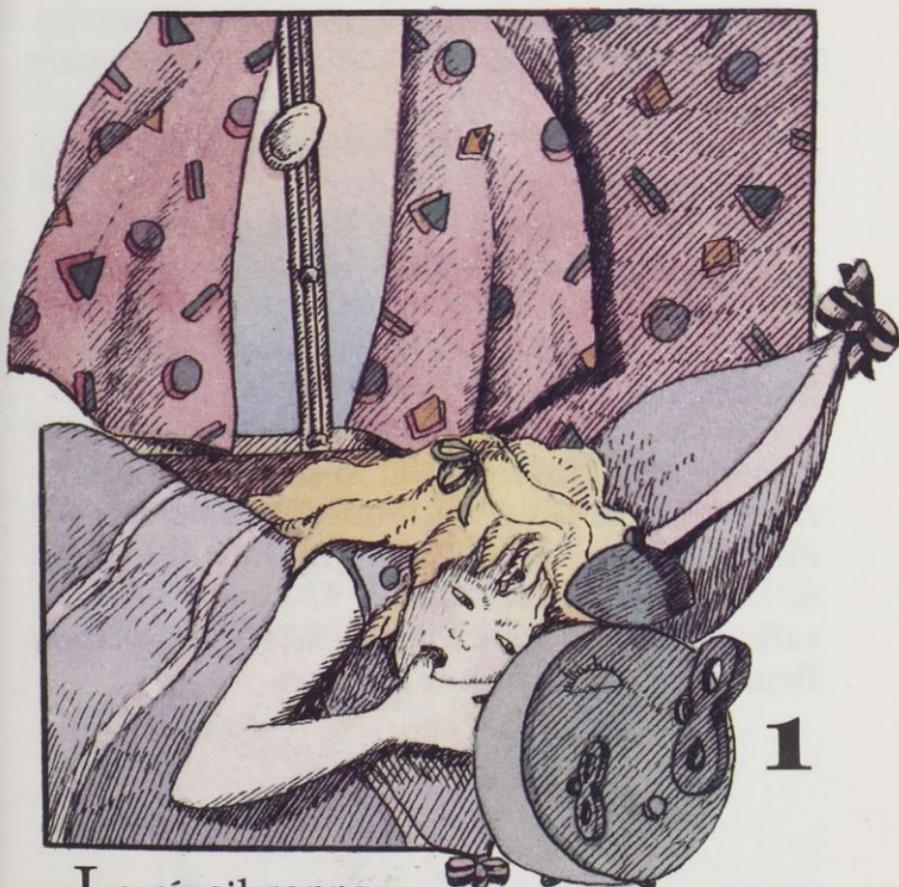
tire lire poche

DL-11-02-1983-03370



© Editions Magnard Paris 1983
122, boulevard Saint-Germain, Paris 6^e

ISSN 0248-3262



Le réveil sonna.

« Zut ! » grogna Philomène en plongeant sous ses couvertures pour ne pas entendre le bruit infernal. Elle suçsa son pouce avec énergie, espérant ainsi retrouver le sommeil. Sa main libre ramait dans le lit, à la recherche de Mimile, son ours en peluche.

Mimile avait disparu. Dans ces conditions, Philomène estima que rester couchée ne présentait plus d'intérêt.

Elle saisit le talkie-walkie posé sur la table de nuit, tira l'antenne d'un coup sec et appela :

— Allo ? Allo ? P'tit Zoé appelle Bras de Fer ! Bras de Fer répondez !

Comme l'appareil grésillait, indifférent au message de P'tit Zoé, elle le jeta sur le lit.

— Pas possible, ragea-t-elle, il ne sera jamais fichu de se lever !

Depuis une quinzaine de jours, dès le réveil, Philomène établissait la liaison radio avec son voisin. Mais Bras de Fer — alias Jérôme, dix ans, le copain d'à côté — se réveillait rarement à l'heure dite. Le talkie-walkie crachotait ses parasites, Bras de Fer ne répondait pas.



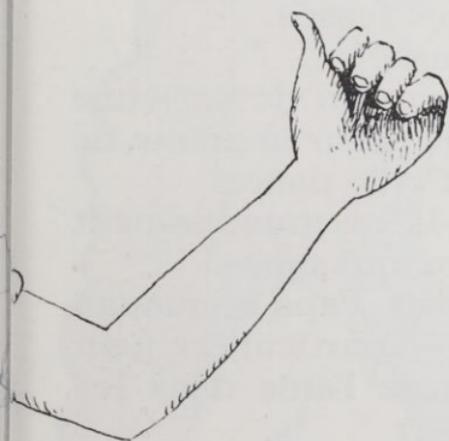
Avant de quitter la chambre, Philomène se soumit aux deux épreuves habituelles du matin.

— Les bras d'abord! dit-elle à voix haute.

Sa main droite encercla le biceps du bras gauche, et elle eut beau le gonfler au maximum, son pouce touchait facilement les autres doigts.

Pas un millimètre de gagné depuis la dernière vérification :

— C'est injuste! protesta-t-elle. Et cet arsouille de Jérôme qui prétend qu'il suffit de rester pendu cinq minutes chaque jour à la branche d'un arbre pour s'offrir des muscles de superman!



Mettant les conseils de Jérôme en pratique dès qu'elle le pouvait, Philomène s'agrippait le plus longtemps possible aux branches basses des arbres du jardin. Ce manège intriguait les voisins, mais depuis belle lurette, la conduite de Philo les laissait perplexes.

Si des bras gros comme des baguettes de tambour étaient une cause de souci, il en existait une autre qui la tracassait davantage.

Le second test s'imposait.

Quittant prestement sa chemise de nuit, Philomène, frissonnante d'incertitude, se précipita devant la glace de l'armoire. Le miroir renvoya l'image d'une grande fille, un peu maigre, aux longs cheveux blonds qui cascadaient en boucles abondantes jusqu'à la naissance des fesses.

— Youpi! Ils ont poussé!

Afin d'apprécier l'éclosion de sa jeune poitrine, Philo tenta de saisir la pointe de ses seins entre l'index et le pouce.

Hé non! Ces idiots-là ne grandissaient pas. Deux ridicules boutons roses.

Quelque chose clochait. Papa et maman disaient sans cesse — particulièrement lorsqu'ils réclamaient de l'aide dans les travaux de la maison — :

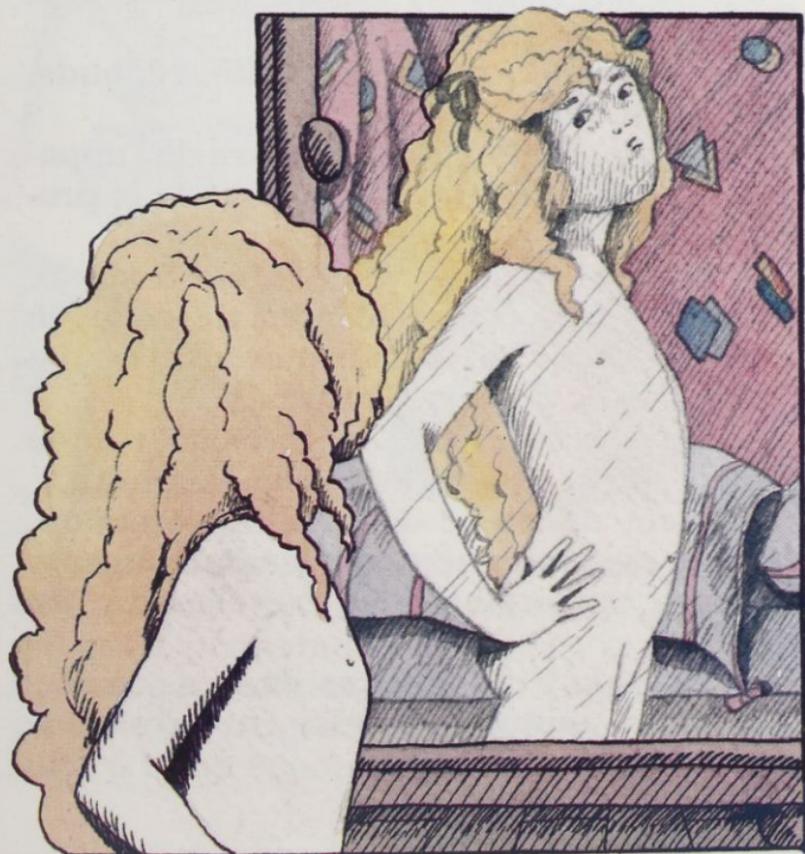
— A onze ans, te voici une VRAIE jeune fille.

C'est eux qui insistaient sur le « vrai ». Les VRAIES jeunes filles ont des seins. Et Philomène gardait un torse désespérément plat, alors que certaines filles de sa classe portaient déjà des soutiens-gorge. Évidemment, ils ne soutenaient pas grand chose, mais ils suffisaient à épater les autres, et Philo en désirait un pour clouer le bec à ces poseuses.

– La barbe !

Elle tira la langue à son image, décréta :

– T'es moche et moi je suis belle !



Sur le jean's usé qu'elle enfila, figurait, brodé en lettres rouges, son nom d'agent secret : P'tit Zoé.

Ce n'était guère le moment de se lamenter sur son aspect physique : une rude journée l'attendait et elle ne pouvait pas se permettre de gâcher du temps.

Sur le lit, le talkie-walkie grésilla plus fort, une voix appela :

– Philomène, tu es là ? Philo, réponds, si tu m'entends

Furieuse, Philomène s'empara de l'appareil, pressa le bouton de commande et protesta :

– Ici P'tit Zoé. Je vous reçois 5 sur 5. Bras de Fer, utilisez le nom de code, je vous l'ai déjà fait remarquer une bonne cinquantaine de fois. Terminé !

– Bien reçu, P'tit Zoé. Excusez mon retard, le réveil n'a pas sonné. Terminé.

Il y eut un blanc dans la conversation, comme si, soudainement, les deux agents secrets redoutaient les révélations de l'autre.

– Bras de Fer ! Ici Bras de Fer... euh... dis... tu es toujours décidée, tu pars chercher ton père ? Terminé.

tire lire poche

jean-paul nozière

p'tit zoé appelle bras de fer

Sur le lit, le talkie-walkie grésilla plus fort, une voix appela :

- Philomène, tu es là ? Philo, réponds, si tu m'entends !

Furieuse, Philomène s'empara de l'appareil pressa le bouton de commande et protesta :

- Ici P'tit Zoé. Je vous reçois 5 sur 5. Bras de Fer, utilisez le nom de code, je vous l'ai déjà fait remarquer une bonne cinquantaine de fois. Terminé !

- Bien reçu, P'tit Zoé. Excusez mon retard, le réveil n'a pas sonné. Terminé.

Il y eut un blanc dans la conversation, comme si, soudainement, les deux agents secrets redoutaient les révélations de l'autre.

- Bras de Fer ! Ici Bras de Fer... euh... dis... tu es toujours décidée, tu pars chercher ton père ?

II-83 F.F. 16,30

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.