



RECUÉ & DESBERG

JACK WOLFGANG

2/ LE NOBEL DU PIGEON

LE LOMBARD



JACK WOLFGANG

TOME 2

LE NOBEL DU PIGEON

SCÉNARIO

STEPHEN DESBERG

DESSIN

HENRI RECLÉ

COULEURS

KATTRIN

Avec la collaboration
d'Henri Reclé

LE LOMBARD

BRUXELLES

Je voudrais dédier cet album à Grzegorz Rosinski. À mon arrivée au Lombard en 1991, ma première question à mon éditeur fut : « À quand un artbook sur Rosinski ? » Et voilà que vingt-six ans plus tard, l'artbook existe enfin. Revoir toutes ces magnifiques peintures m'a donné envie de refaire mes couvertures à l'huile. La couverture de cet album est à l'huile et cela faisait deux décennies que ça ne m'était plus arrivé.

HENRI

**SPÉCIMEN
PEFC**

Conception graphique :
Rebekah Paulovich et Éric Laurin

Album réalisé dans Clip Studio Paint
et mis en couleur sur Adobe Photoshop.

Première édition

© RECALÉ / DESBERG / ÉDITIONS DU
LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2018

Tous droits de reproduction, de traduction et
d'adaptation strictement réservés pour tous les pays.

D/2018/0086/240
ISBN 978-2-8036-7207-3

Dépôt légal : juin 2018
Imprimé en Belgique par Lesaffre.

LES ÉDITIONS DU LOMBARD
7, AVENUE PAUL-HENRI SPAAK
1060 BRUXELLES - BELGIQUE

Pour être tenu informé de la date de parution
du prochain album, profitez de notre service d'alerte.
Rendez-vous sur www.lelombard.com/alertes.

WWW.LELOMBARD.COM

VERS LA FIN DU MOYEN ÂGE, les musiciens de Brême — un âne, un chien, un chat et un coq d'un grand courage — furent les premiers animaux à recevoir une charte des autorités locales leur garantissant un statut d'autonomie et de liberté envers les hommes.

Dès la Renaissance, certains pays commencèrent à recommander l'accès à l'école pour les espèces les plus intelligentes. Chats, chiens et chevaux bénéficièrent rapidement d'un excellent taux d'alphabétisation et d'une élocution en progrès constants.

Au siècle des Lumières, moutons et bovidés marchaient sur leurs pattes arrière et parlaient souvent deux langues. Jusqu'à la période industrielle et l'incorporation toujours plus importante d'animaux aux forces de travail, on observa cependant de sérieuses discriminations et différences de salaire en défaveur des animaux.

Les tensions sociales restèrent un sujet d'inquiétude considérable tout au long du XX^e siècle, entre hommes et animaux, ou plus généralement entre carnivores et herbivores, les uns étant régulièrement accusés d'exploiter les autres.

Il fallut attendre l'invention du Qwat, le mélange secret parfumant le tofu et reproduisant à la perfection tous les goûts, toutes les viandes, tous les poissons, pour voir s'installer enfin une paix réelle et durable entre toutes les espèces.



Moyen-Orient



JE T'OFFRE UN VERRE,
PÉTITE? TU NE PERDRAS
PAS TON TEMPS,
JE SUIS PLEIN AUX AS.
J'AI LA BOSSE DES
TRAFICS.