

URBAN
COMICS

DC

SCOTT SNYDER - BRIAN AZZARELLO
JAMES TYNION IV - GREG CAPULLO
JOCK - ROGE ANTONIO

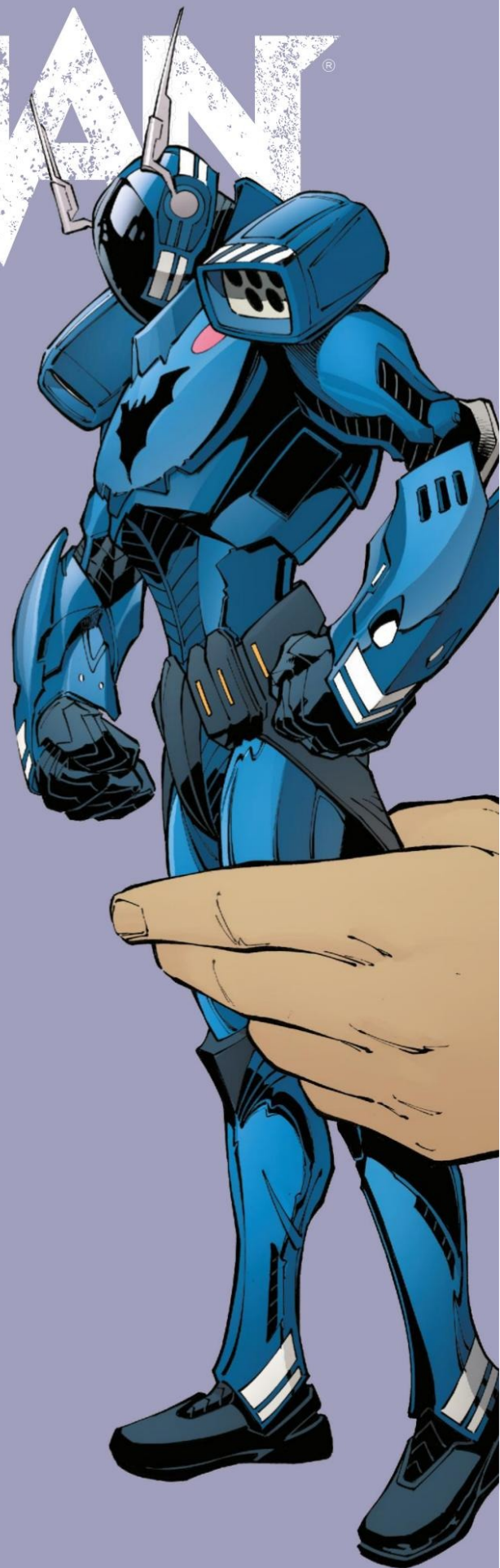
BATMAN

8. LA RELÈVE
- 1^{re} PARTIE



Jock

BATMAN[®]







SCÉNARIO
SCOTT SNYDER
BRIAN AZZARELLO
JAMES TYNION IV

DESSIN
GREG CAPULLO
JOCK
ROGE ANTONIO

ENCRAGE ADDITIONNEL
DANNY MIKI

COULEUR
FCO PLASCENCIA
LEE LOUGHRIDGE
DAVE McCAIG

BATMAN EST UNE CRÉATION
DE BOB KANE, AVEC BILL FINGER.

SUPERMAN EST UNE CRÉATION
DE JERRY SIEGEL ET JOE SHUSTER.
AVEC L'ACCORD SPÉCIAL
DE LA FAMILLE DE JERRY SIEGEL.

BATMAN €

8. LA RELÈVE - 1^{RE} PARTIE

URBAN
COMICS





DANS LE TOME PRÉCÉDENT

La ville de Gotham est encore sous le choc de la dernière attaque du Joker. Ce dernier est à l'origine d'une épidémie qui rend hystérique une partie de la population et force le Chevalier Noir à recruter l'aide non seulement de ses anciens partenaires, mais également de ses pires ennemis. Une alliance de raison qui l'amène ainsi à côtoyer Gueule d'Argile, Poison Ivy ou Mister Freeze afin de repousser les hordes de zombies « jokerisés » - dont ses coéquipiers de la Ligue de Justice - qui pullulent dans les rues de Gotham.

Le Joker a pu organiser au mieux son plan en se faisant passer pour un médecin de l'Asile d'Arkham, dont les infrastructures ont été transposées un temps dans le Manoir Wayne*. Là, il a mis au point un virus redoutable, grâce à un liquide, découvert dans les entrailles du Manoir : le Dionésium qui permet à n'importe quel corps de se régénérer même après avoir subi les pires dégâts.

Virtuellement invincible et plus sadique que jamais, le Joker se rend tout d'abord chez Gordon, qui est sauvé *in extremis* par l'arrivée de Batman et de Duke Thomas, un jeune homme que le héros avait déjà rencontré à ses débuts, lors de l'An Zéro. Puis, tandis que Batman enquête

aux quatre coins de la ville et rassemble les indices semés par le Joker auprès de plusieurs scientifiques douteux, Sialia, Red Robin, Batgirl et Red Hood, ainsi que les ex-détenus d'Arkham, tentent de contenir les infectés autant que possible. Dick Grayson, grimé en Batman, parvient même à induire le Joker en erreur suffisamment longtemps pour que le vrai Chevalier Noir retrouve la trace de la source de Dionésium.

C'est là que se déroule le dernier duel entre le Joker et Batman : particulièrement sanglant, ce combat voit les deux opposants, à bout de forces, tenter de se massacrer l'un l'autre... une ultime bataille interrompue par l'éboulement de la caverne, qui engloutit les deux adversaires dans ses entrailles.

Désarmés, les aides de camp du justicier, Alfred Pennyworth et sa fille Julia, doivent désormais apprendre à vivre sans Bruce Wayne... et sans Batman. Mais Gotham peut-elle, elle, survivre sans son protecteur ? C'est la question à laquelle Scott SNYDER et Greg CAPULLO se chargent de répondre dans une saga en deux parties qui débute juste après un intermède situé dans le passé du héros, réalisé par SNYDER, Brian AZZARELLO et JOCK, et qui introduit la nouvelle menace planant sur la ville.

*L'Asile a été détruit dans la série BATMAN ETERNAL, coll. DC Renaissance.

PRÉSENTATION DES PERSONNAGES



BATMAN

Depuis le meurtre de ses parents, le jeune Bruce Wayne a choisi de dédier sa vie à combattre le crime et protéger les innocents. Après avoir, des années durant, entraîné sans relâche son corps et son esprit pour atteindre la perfection, il agit aujourd'hui sous le masque du sombre et mystérieux Batman.



JULIA PENNYWORTH

Nouvellement arrivée dans l'équipe de Batman, Julia est un membre expérimenté des forces spéciales britanniques, le S.R.R. (*Special Reconnaissance Regiment*). Au départ étonnée et déçue que son père, Alfred, ait dédié sa vie au service du « playboy » Bruce Wayne, elle a vite découvert la vérité et a fini par épauler le Chevalier Noir lors d'une tortueuse affaire.



ALFRED PENNYWORTH

Majordome entièrement dévoué à Batman et confidant dans sa lutte contre le crime, Alfred était autrefois un comédien. Il prit la suite de son père, Jarvis, au service des Wayne, et éleva seul le jeune Bruce à la mort de ses parents. Il devint ainsi sa figure paternelle de substitution, même s'il voit d'un très mauvais œil sa guerre contre le crime.



SUPERMAN

Envoyé sur Terre après l'explosion de sa planète natale, Krypton, le jeune Kal-El est adopté par un couple du Kansas. Découvrant sa nature extraterrestre et ses pouvoirs faramineux, il décide de les mettre au service de la vérité, de la justice et de l'idéal humain sous l'identité de Superman.



JAMES GORDON

Le commissaire incorruptible de la ville de Gotham a fait ses classes à Chicago avant de revenir dans sa ville natale. Il y a noué une alliance teintée d'amitié avec le Chevalier Noir, même si cette croisade n'a pas été sans heurts : son fils, James Jr, est devenu un assassin, et sa fille, Barbara, a été un temps paralysée.



LE PINGOUIN

Oswald Chesterfield Cobblepot est un brillant, quoiqu'impitoyable, businessman. Prêt à tout pour acquérir toujours plus d'argent et de pouvoir, il dissimule sous son apparence grotesque un esprit froid et calculateur qui fait de lui le plus redoutable caïd de Gotham.

UN CAS COMME UN AUTRE {

BATMAN #44

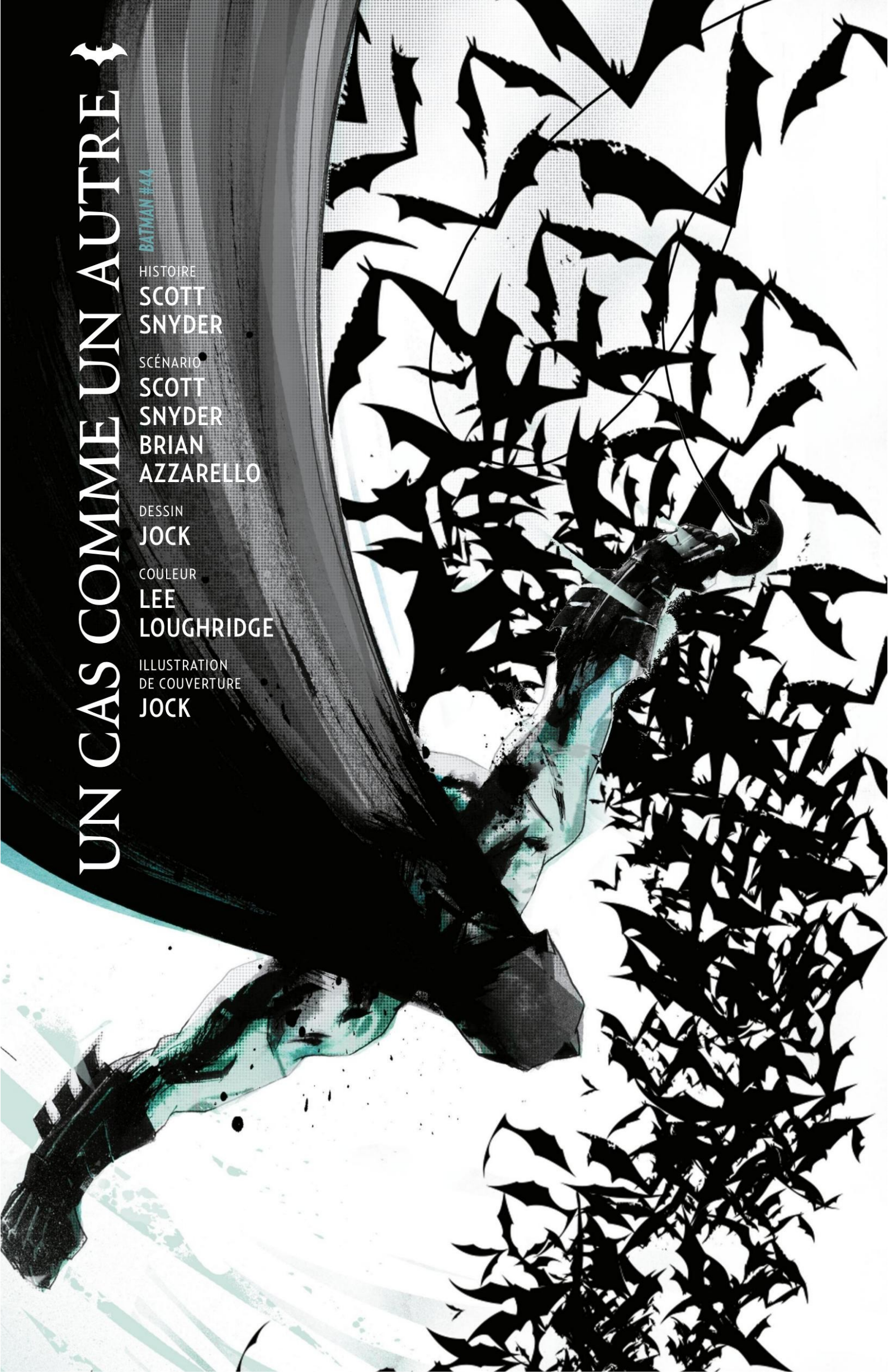
HISTOIRE
SCOTT
SNYDER

SCÉNARIO
SCOTT
SNYDER
BRIAN
AZZARELLO

DESSIN
JOCK

COULEUR
LEE
LOUGHRIDGE

ILLUSTRATION
DE COUVERTURE
JOCK



LES MARÉCAGES DE GOTHAM, IL Y A CINQ ANS.



Le cadavre se trouve à moins de trente centimètres de l'ancienne frontière de la ville.

Un gamin. Il n'a même pas seize ans. Un môme.



Abandonné aux corbeaux.





Devant ce spectacle,
une seule pensée
traverse son esprit :



Il trouvera le
responsable de ceci.

Il le punira, et empêchera
qu'une telle chose se
reproduise.



PENDANT
UN INSTANT, J'AI
ESPÉRÉ...



... QUE VOUS
M'AYEZ FAIT VENIR
DANS CE MARAIS AFIN
DE ME MONTRER VO-
TRE BAT-HYDRO-
GLISSEUR.

DE QUOI
S'AGIT-IL ?



PETER DUGGIO,
QUINZE ANS, DU
SECTEUR DES
NARROWS.

PLUS
PRÉCISÉMENT
DU LIEU-DIT "LE
CORNER". QUATRE
BALLES DANS LE
CORPS.

COMMENT
VOUS LE SAVEZ ?
IL AVAIT UN PORTE-
FEUILLE ?