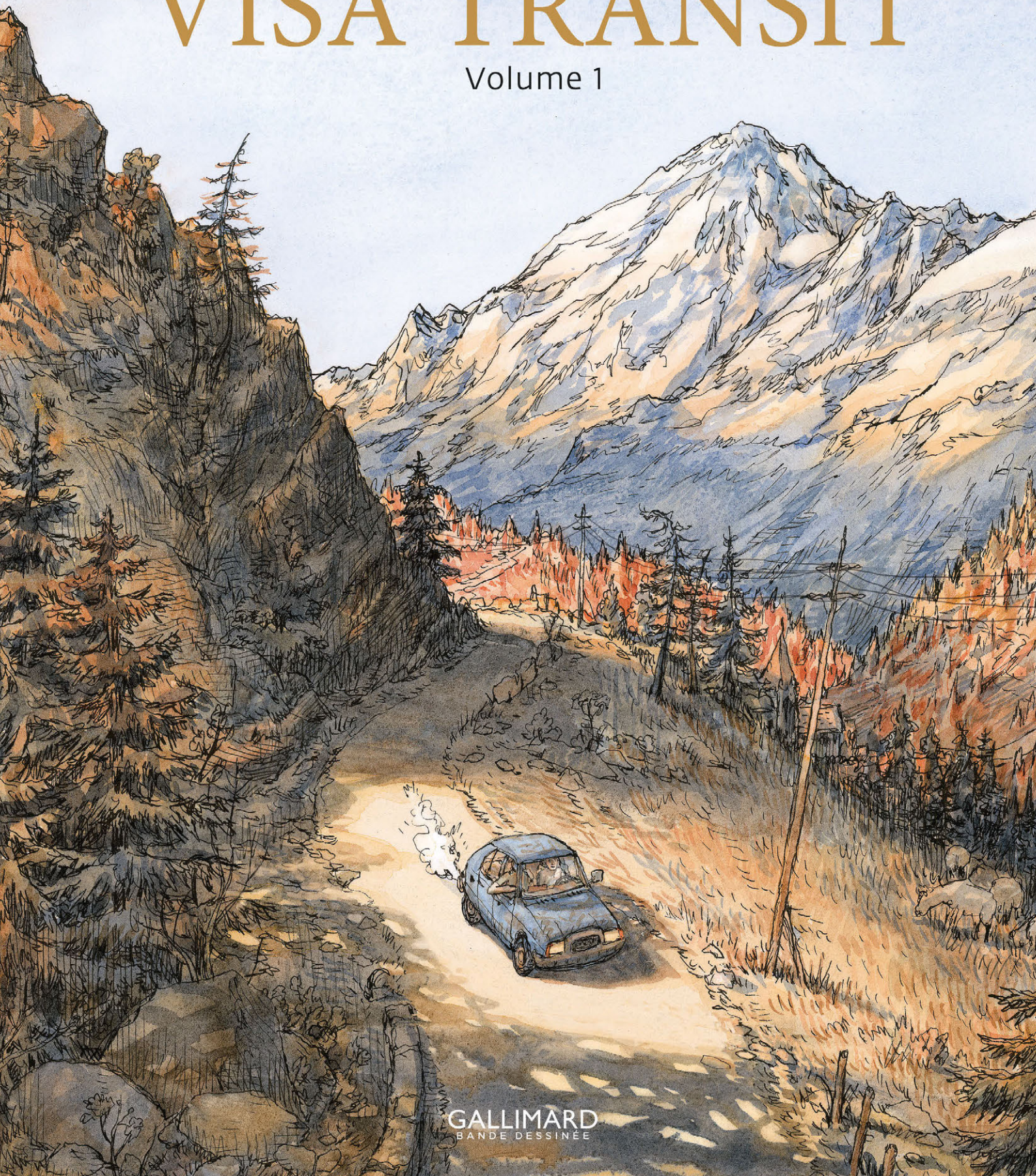


Nicolas de Crécy

VISA TRANSIT

Volume 1



GALLIMARD
BANDE DESSINÉE

VISA TRANSIT

Nicolas de Crécy

VISA TRANSIT

Volume 1



GALLIMARD
BANDE DESSINÉE

Ce n'est que par la mémoire que nous sommes un même individu
pour les autres et pour nous-mêmes. Il ne me reste peut-être pas,
à l'âge que j'ai, une seule molécule du corps que j'apportai
en naissant.

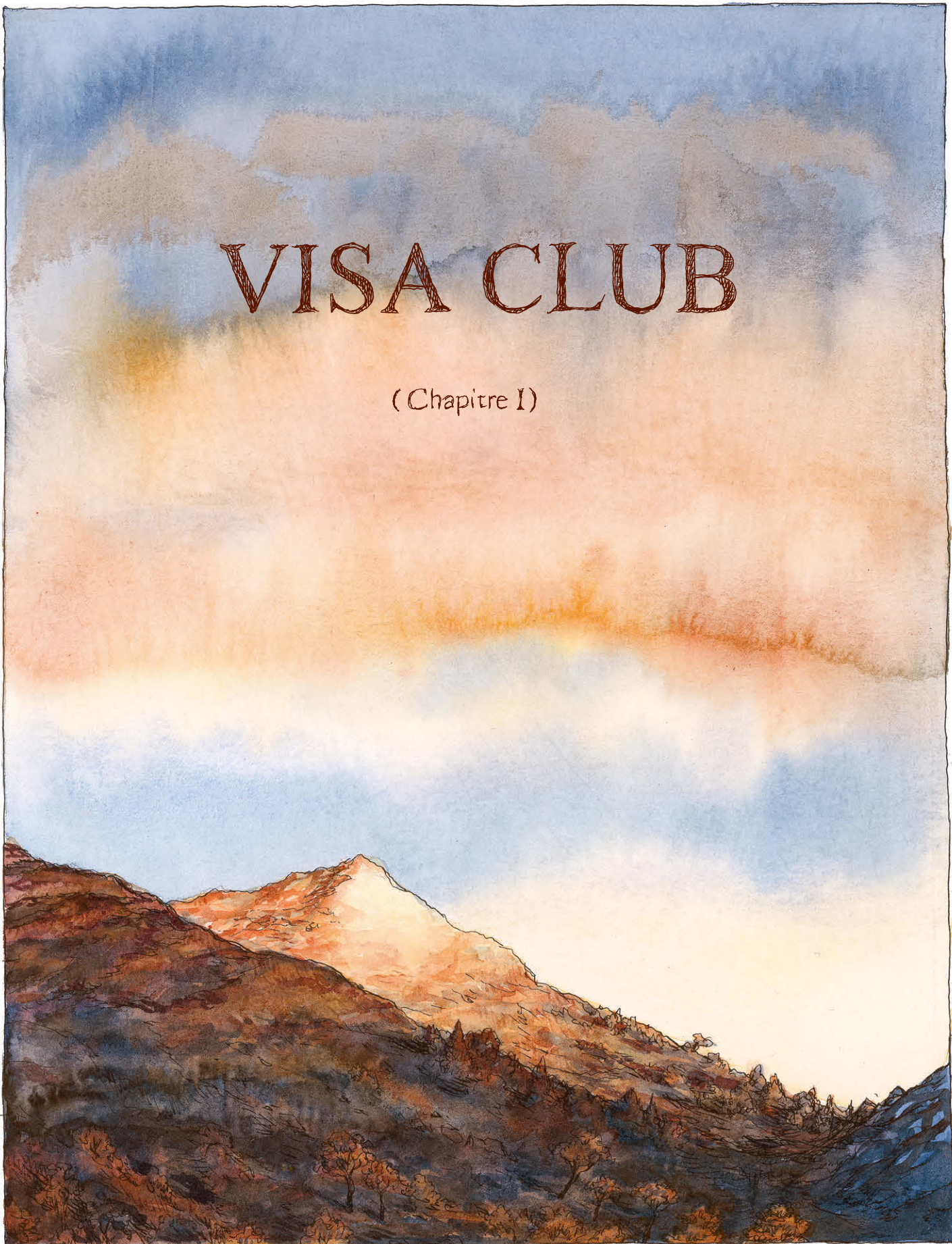
De la poésie dramatique - Denis Diderot

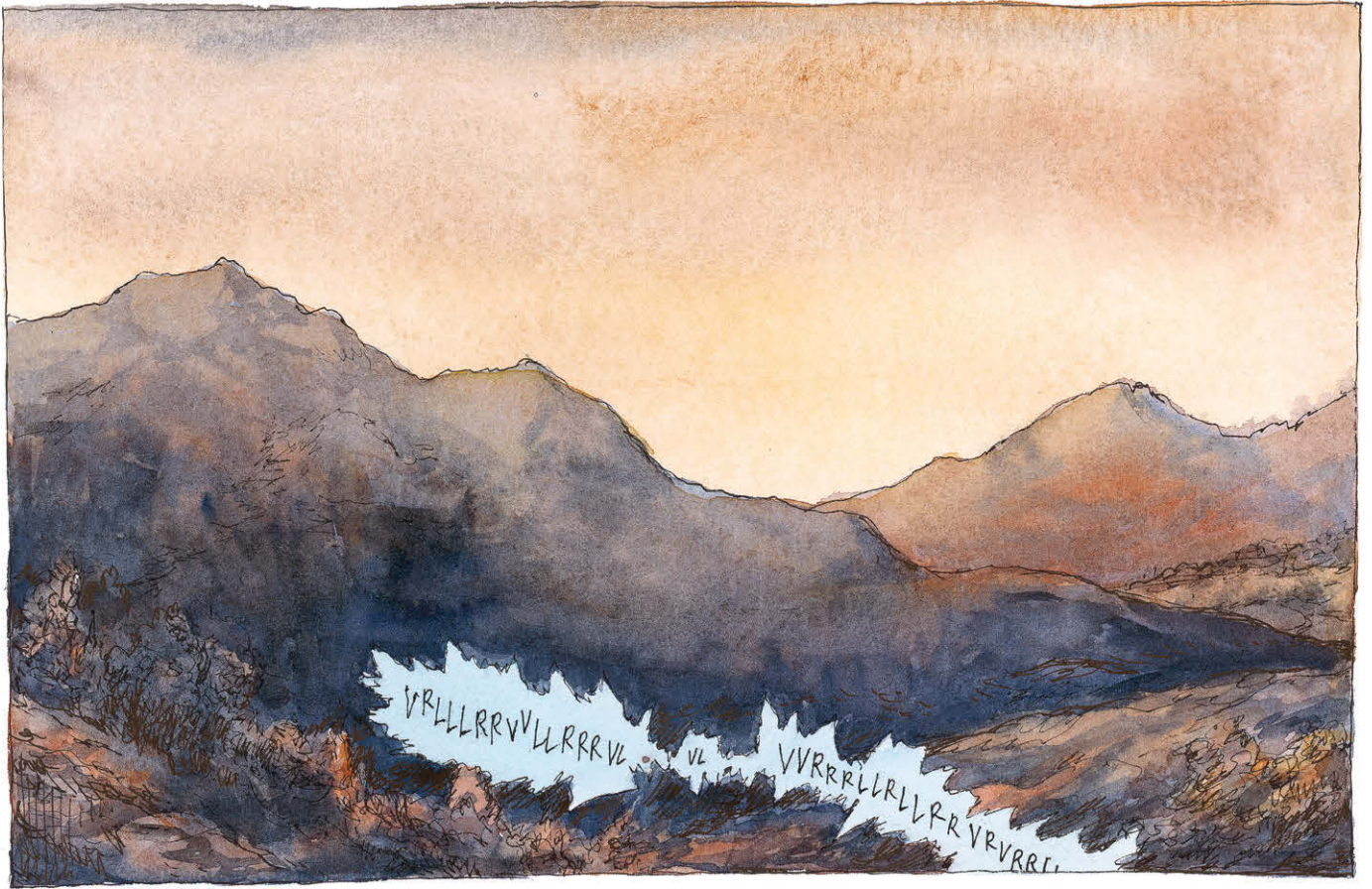
Merci à Guy J.

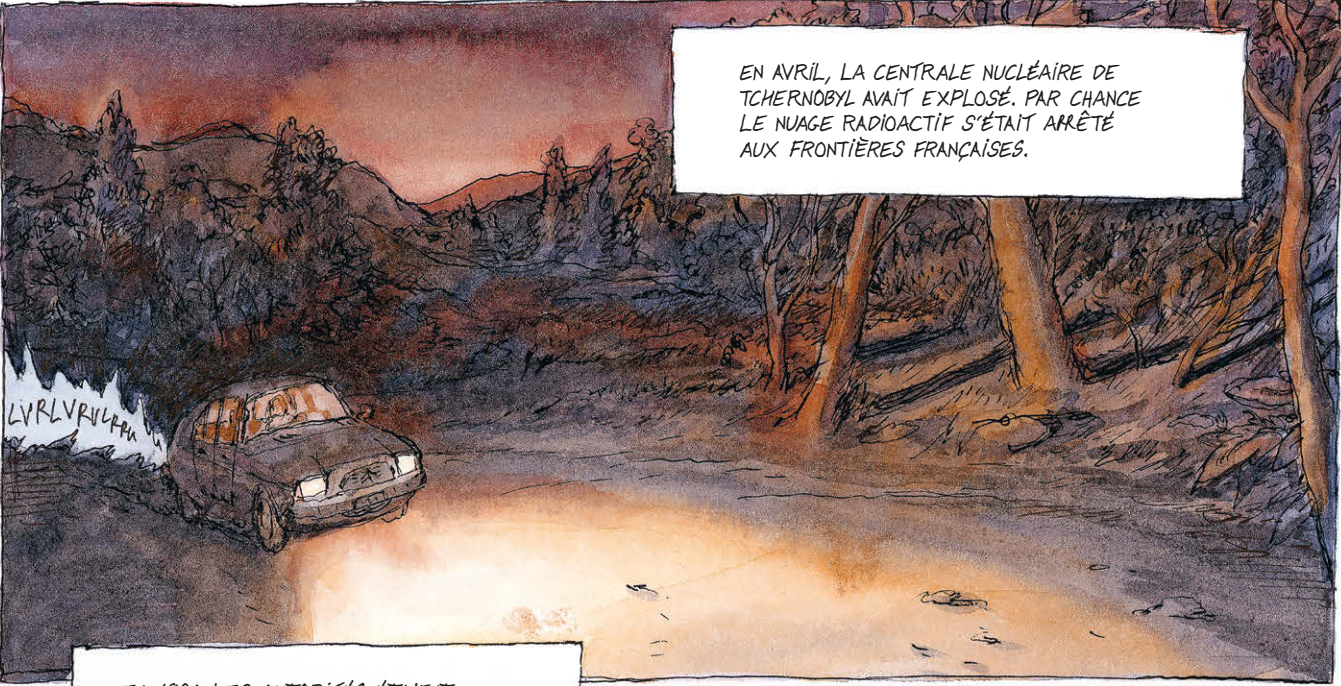
N.D.C.

VISA CLUB

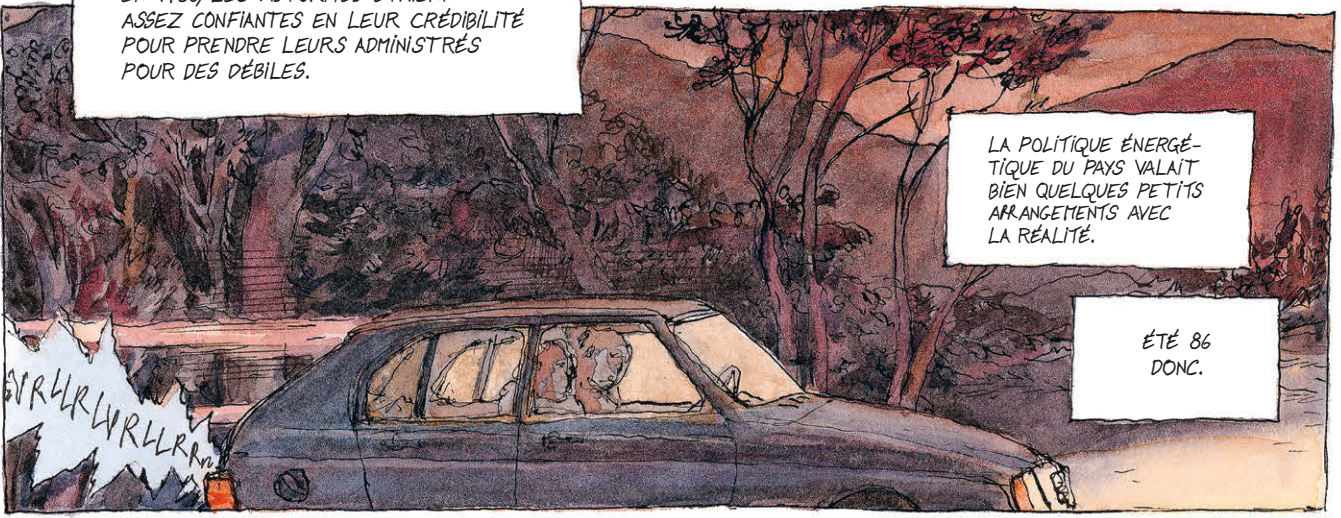
(Chapitre I)







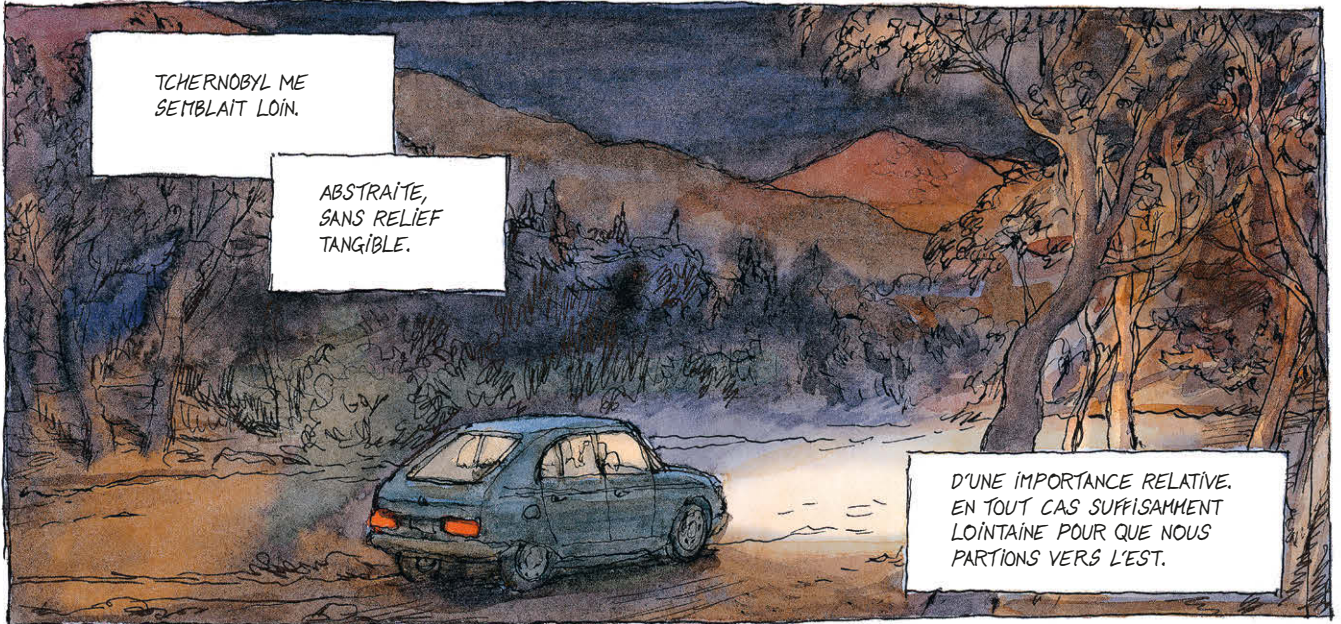
EN AVRIL, LA CENTRALE NUCLÉAIRE DE
TCHERNOBYL AVAIT EXPLOSE. PAR CHANCE
LE NUAGE RADIOACTIF S'ÉTAIT ARRÊTÉ
AUX FRONTIÈRES FRANÇAISES.



EN 1986, LES AUTORITÉS ÉTAIENT
ASSEZ CONFIANTES EN LEUR CRÉDIBILITÉ
POUR PRENDRE LEURS ADMINISTRÉS
POUR DES DÉBILES.

LA POLITIQUE ÉNERGÉ-
TIQUE DU PAYS VALAIT
BIEN QUELQUES PETITS
ARRANGEMENTS AVEC
LA RÉALITÉ.

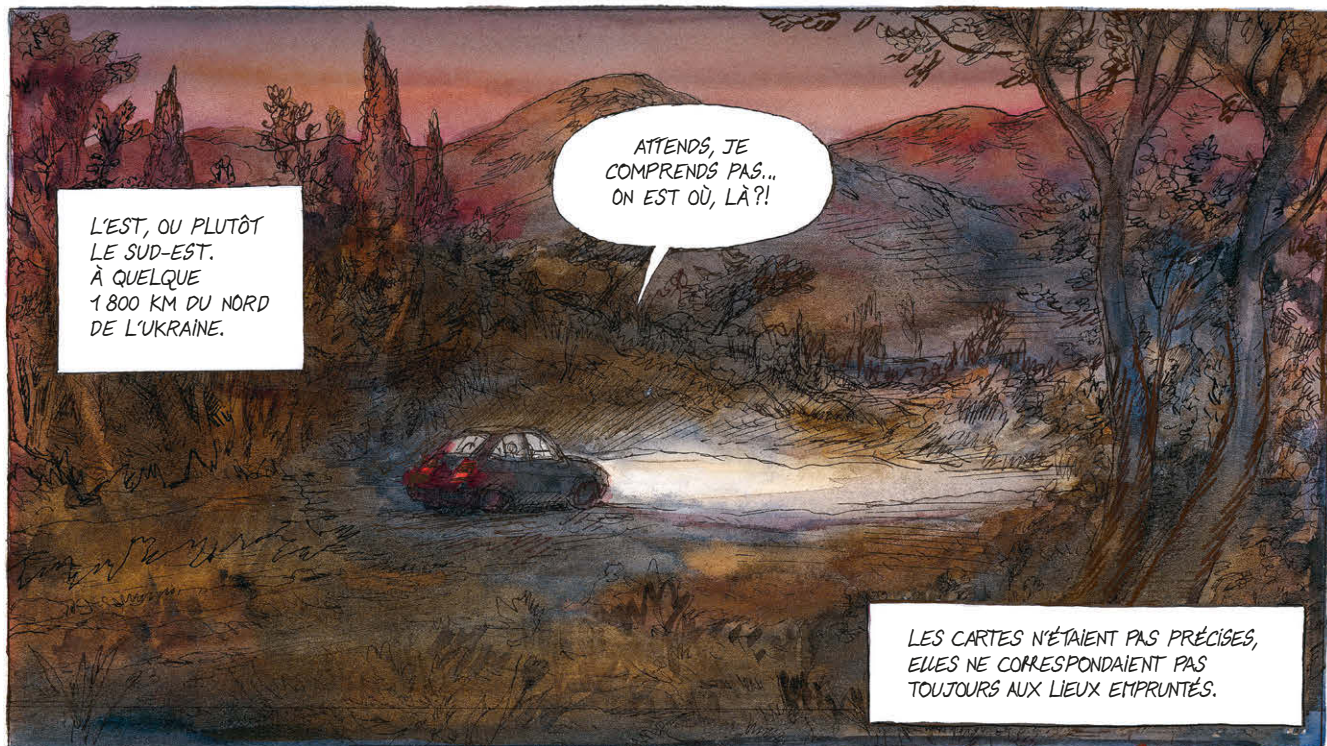
ÉTÉ 86
DONC.



TCHERNOBYL ME
SEMBLAIT LOIN.

ABSTRAÏTE,
SANS RELIEF
TANGIBLE.

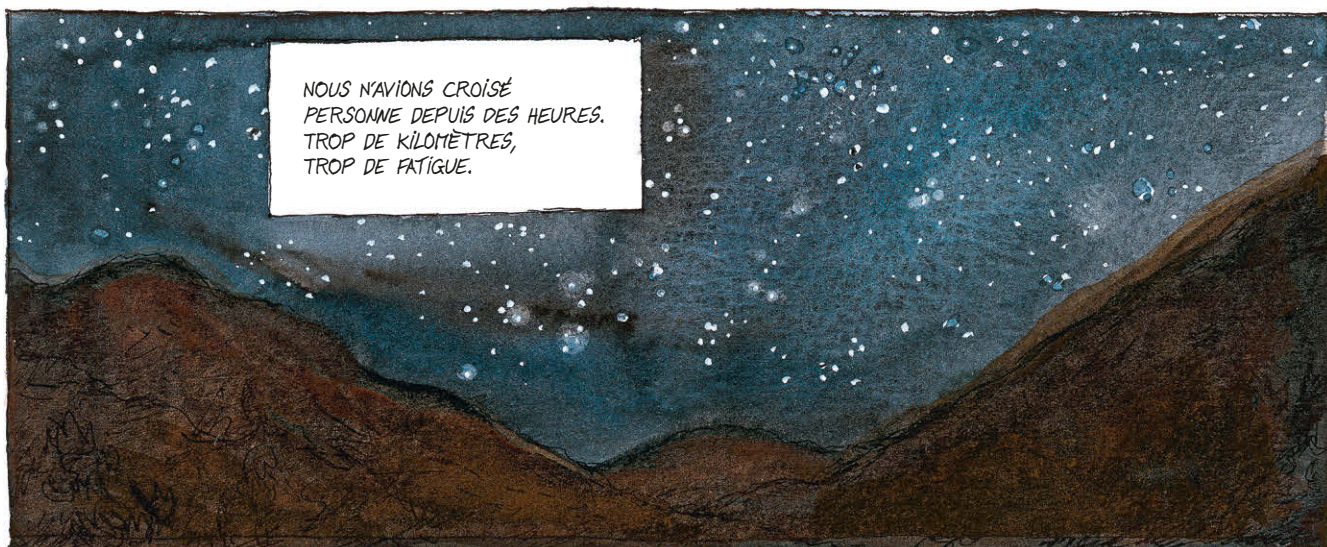
D'UNE IMPORTANCE RELATIVE.
EN TOUT CAS SUFFISAMMENT
LOINTAINE POUR QUE NOUS
PARTIONS VERS L'EST.



L'EST, OU PLUTÔT
LE SUD-EST.
À QUELQUE
1800 KM DU NORD
DE L'UKRAINE.

ATTENDS, JE
COMPRENDS PAS...
ON EST OÙ, LÀ?!

LES CARTES N'ÉTAIENT PAS PRÉCISES,
ELLES NE CORRESPONDAIENT PAS
TOUJOURS AUX LIEUX EMPRUNTÉS.



NOUS NAVIONS CROISÉ
PERSONNE DEPUIS DES HEURES.
TROP DE KILOMÈTRES,
TROP DE FATIGUE.



ON S'ARRÊTE LÀ,
ÇA TE VA?... TU DEVRAIS
ÉTEINDRE LES PHARES.

IL FAUT PAS QU'ON SE
FASSE REPÉRER.

PFFF,
T'INQUIÈTE PAS!



ENFIN!
QU'EST-CE QUE TU
VEUX QU'IL NOUS
ARRIVE ?...



LE VOYAGE ÉTAIT PLACÉ
SOUS LE SIGNE DE LA POÉSIE.
C'ÉTAIT RASSURANT MAIS
INCONFORTABLE.

QUEL CHANTIER!
ÇA VALSE DANS LES
VIRAGES. ON VA DEVOIR
DÉBLAYER TOUT ÇA
ENCORE UNE FOIS.

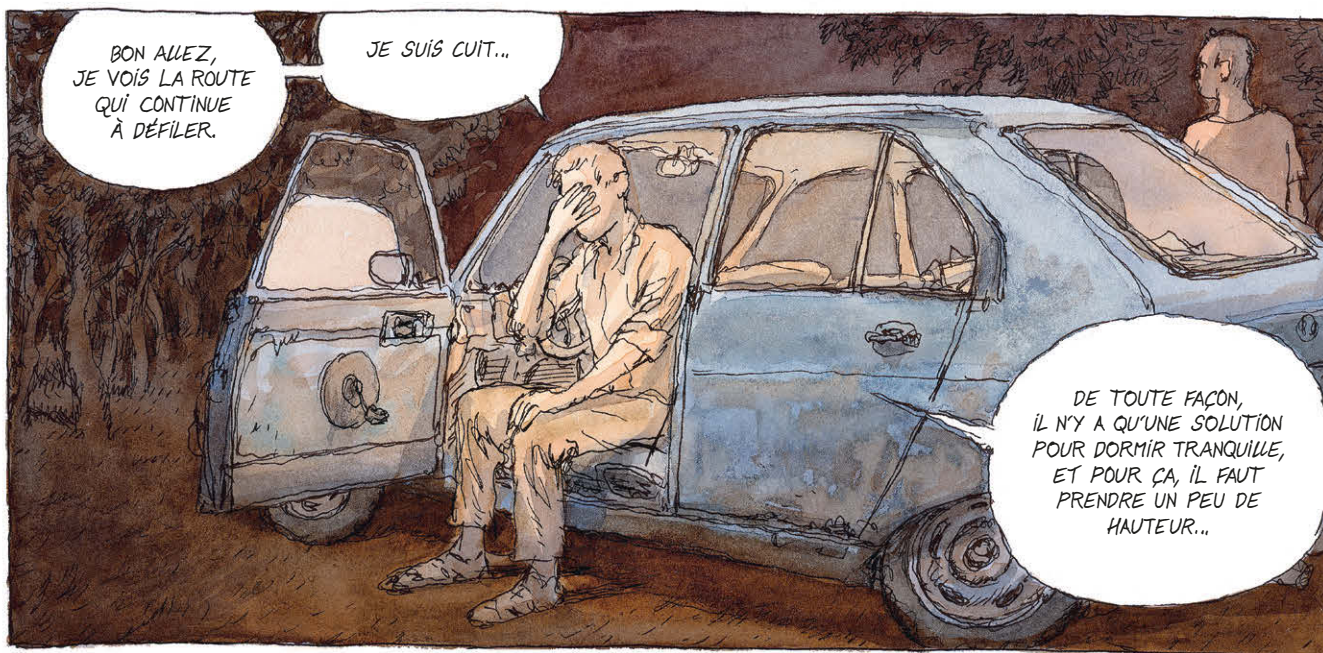
LAISSE TOMBER!
EN TOUT CAS, MOI JE DORS
PLUS LÀ-DEDANS. FRANCHEMENT
J'EN AI MARRE, J'AI MAL
PARTOUT.



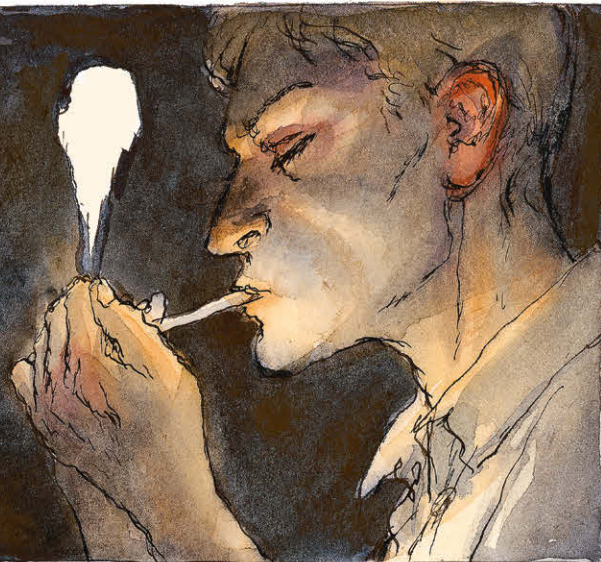
ON AURAIT DÛ LES
BALANCER DEPUIS LONGTEMPS!
DEPUIS L'ITALIE AU MOINS, IL Y AVAIT
DES DÉCHARGES TOUTES LES DIX
KILOMÈTRES!

LES
BALANCER?...
AH NON, LES
LIVRES, C'EST
SACRÉ.

NOTRE BIBLIOTHÈQUE
PARTAIT À VAU-L'EAU. MAIS
LE PROBLÈME N'ÉTAIT PAS LÀ...



DORMIR À L'AIR LIBRE
PERMET DE RETROUVER
UN PEU LE GOÛT DE
NOTRE EXISTENCE
PREMIÈRE, LORSQUE
L'HUMAIN ÉTAIT UNE
PETITE CHOSE FRAGILE,
EXPOSÉE À L'APPÉTIT
DE SES NOMBREUX
PRÉDATEURS.



SOUVENIR LOINTAIN...
IL EN RESTE CE
SENTIMENT DE PEUR
DÉFUSE : LE NOIR,
LES BRUITS VARIÉS
D'UNE NATURE HOSTILE,
LES ANIMAUX AFFAMÉS
AUX YEUX ROUGES,
LES MONSTRES
POTENTIELS.



IL Y A DES CHANCEUX, INCONSCIENTS
- OU SIMPLEMENT ÉPUISÉS - QUI
DORMENT SANS SE POSER DE
QUESTIONS, QUEL QUE SOIT
LE CONTEXTE. JE NE FAIS PAS
PARTIE DE CEUX-LÀ..





LE VENT FROID,
DES VAMPIRES
QUI RÔDENT. DES
CRIS IMPOSSIBLES
À IDENTIFIER.
DES BRANCHES
COMME DES MAINS
DE SORCIÈRES.



DES FOURMIS TENACES DANS
LE BRAS GAUCHE, LA FAÏM
QUI SE RÉVEILLE.



LES RONFLEMENTS
DES CHANCEUX...

LE SOMMEIL FINIT
TOUJOURS PAR
ARRIVER..

À L'AUBE.

POUR QUELQUES
MINUTES MAIGRES...



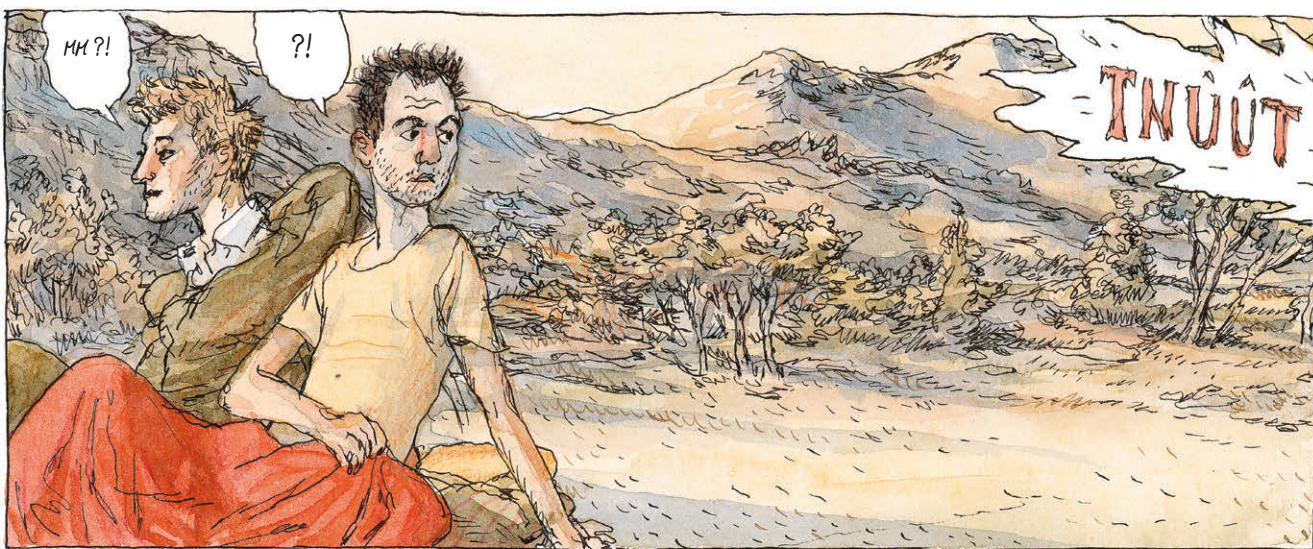
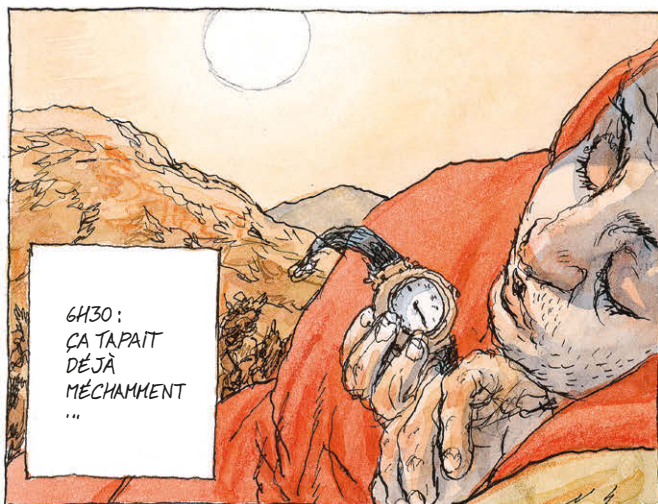
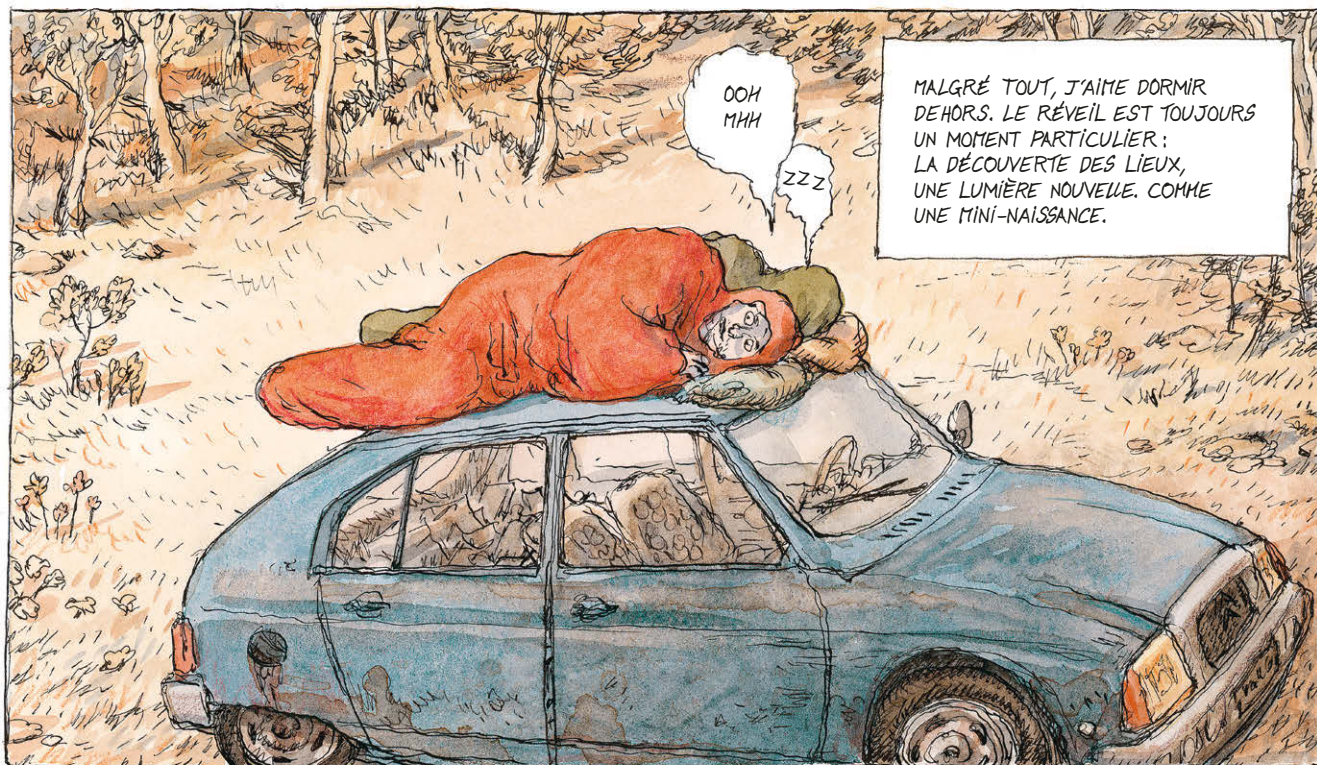
C'EST CE QU'ON APPELLE
UNE « NUIT POURRIE ».

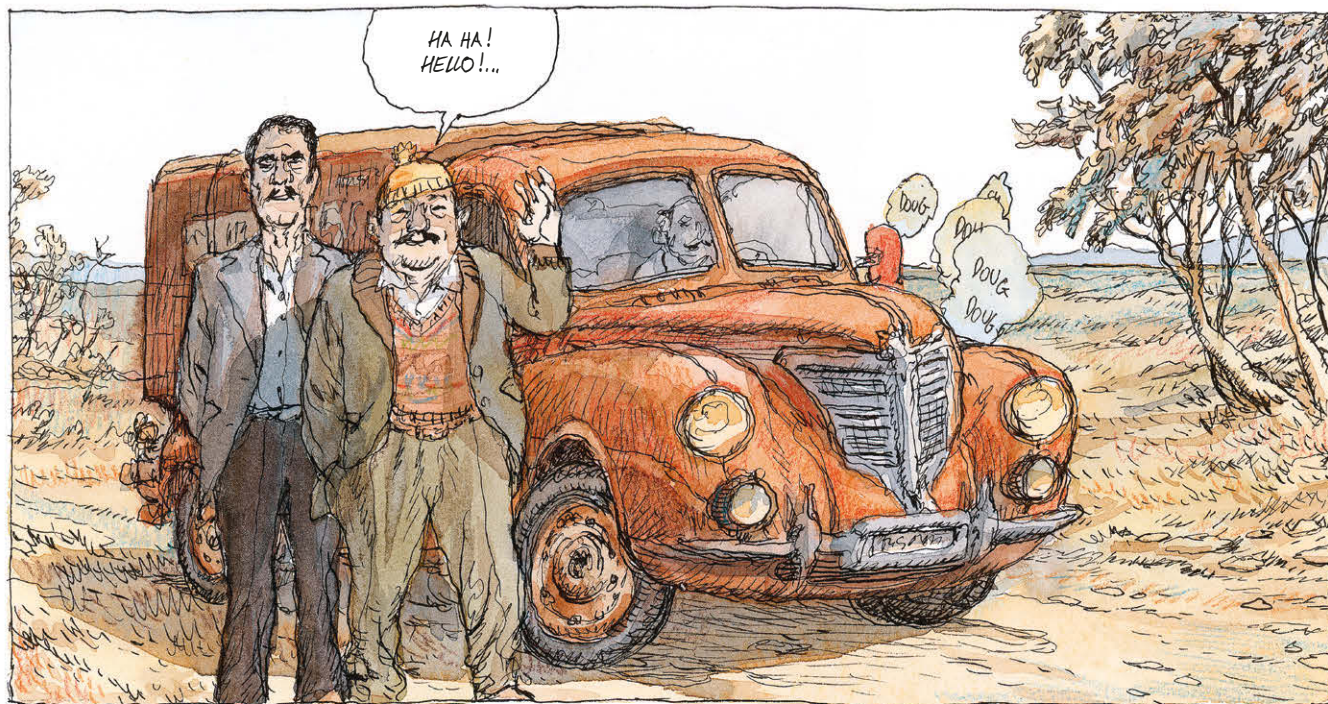
DE CELLES QU'ON S'INFLIGE PAR MANQUE DE
PRÉVOYANCE OU PAR GOÛT DE L'AVENTURE, ET QUE
L'ON REGRETTE EN SE PROMETTANT DE DORMIR
LA NUIT SUIVANTE DANS UN HÔTEL DE LUXE.

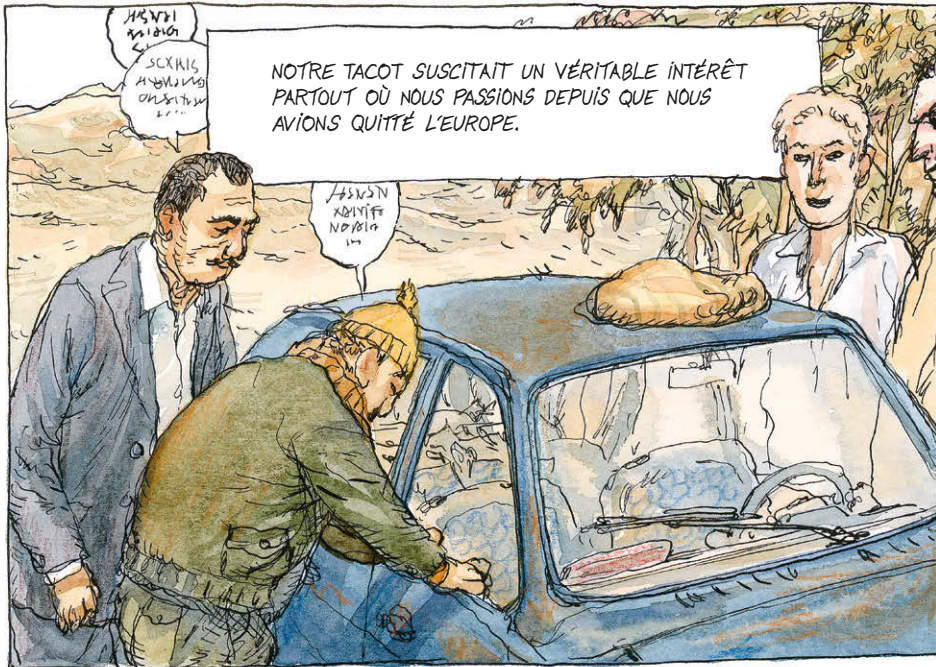


MMM





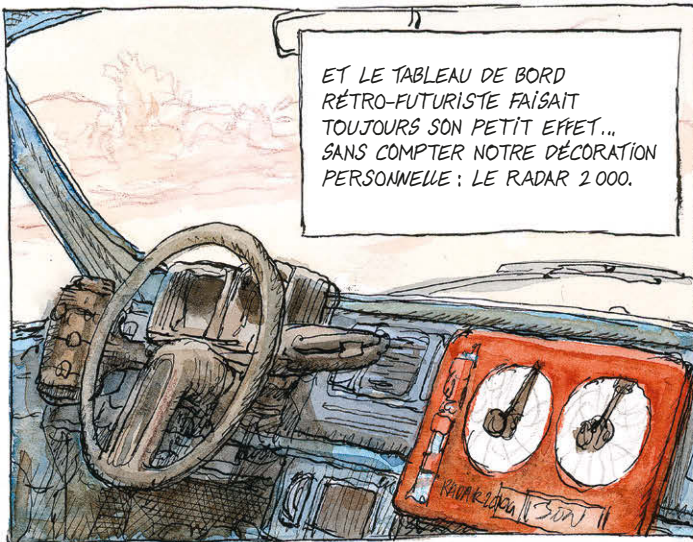




NOTRE TACOT SUSCITAIT UN VÉRITABLE INTÉRÊT PARTOUT OÙ NOUS PASSIONS DEPUIS QUE NOUS AVIONS QUITTÉ L'EUROPE.



DES CITROËN VISA, ON N'EN VOYAIT JAMAIS DANS CES COINS-LÀ...



ET LE TABLEAU DE BORD RÉTRO-FUTURISTE FAISAIT TOUJOURS SON PETIT EFFET... SANS COMPTER NOTRE DÉCORATION PERSONNELLE : LE RADAR 2000.

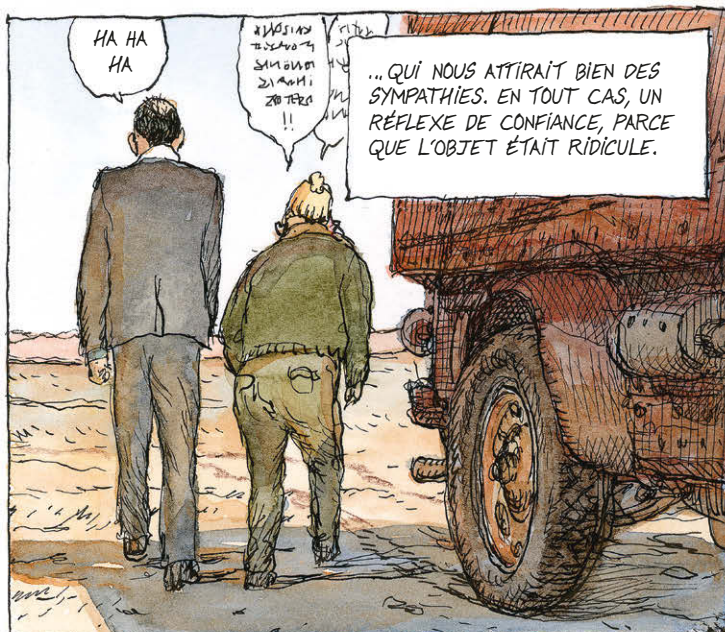


DEUTSCH?

HA HA HA

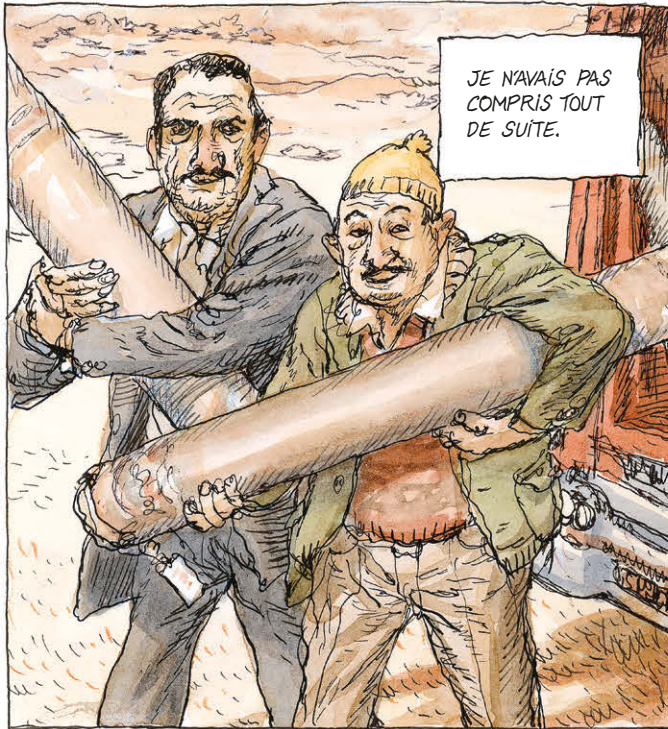
LE RADAR 2000 S'ÉTAIT RÉVÉLÉ UN MOYEN DE COMMUNICATION INATTENDU...

NO NO, FRANZÖSISCH!

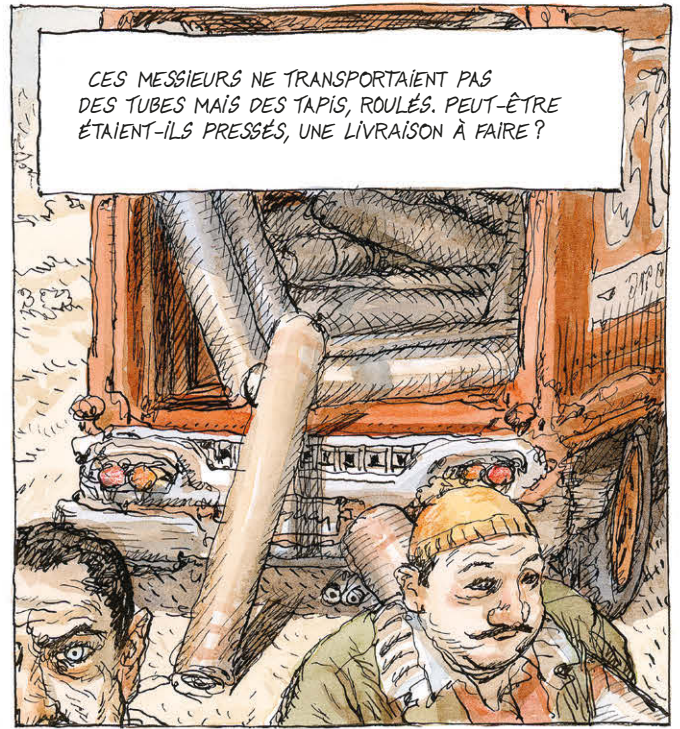


... QUI NOUS ATTIRAÎT BIEN DES SYMPATHIES. EN TOUT CAS, UN RÉFLEXE DE CONFIANCE, PARCE QUE L'OBJET ÉTAIT RIDICULE.

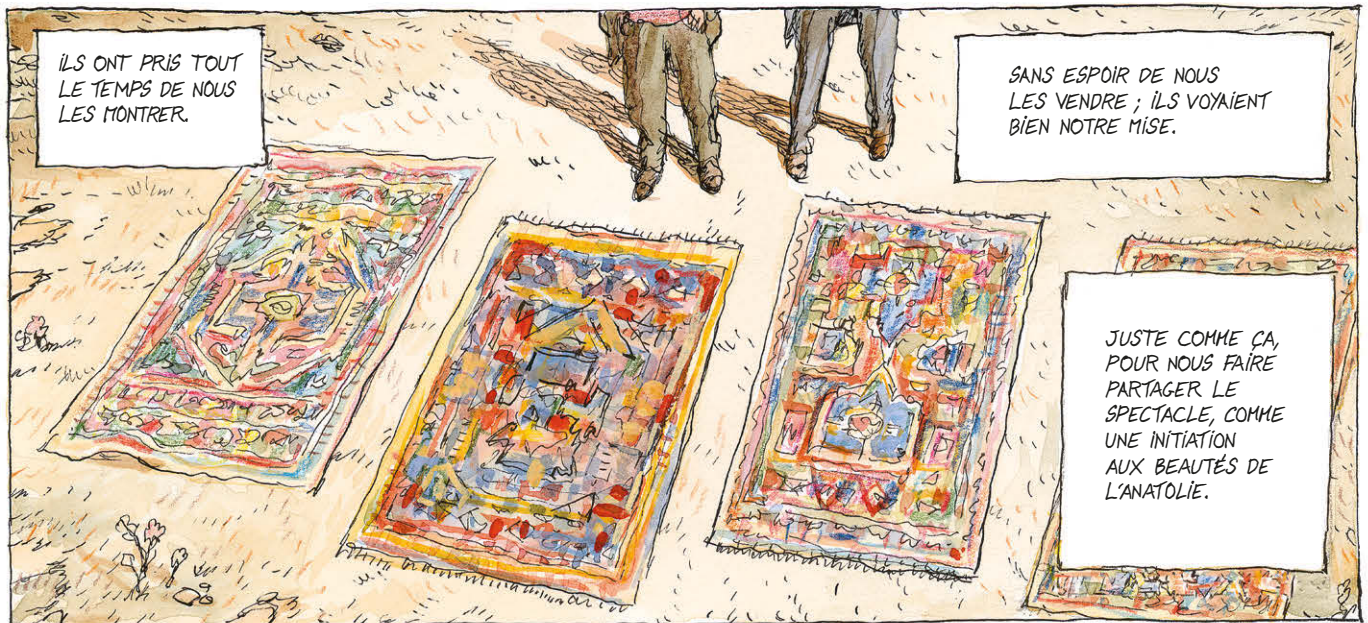




JE N'AVAIS PAS
COMPRIS TOUT
DE SUITE.



CES MESSIEURS NE TRANSPORTAIENT PAS
DES TUBES MAIS DES TAPIS, ROULÉS. PEUT-ÊTRE
ÉTAIENT-ILS PRESSÉS, UNE LIVRAISON À FAIRE ?



ILS ONT PRIS TOUT
LE TEMPS DE NOUS
LES MONTRER.

SANS ESPOIR DE NOUS
LES VENDRE ; ILS VOYAIENT
BIEN NOTRE MISE.

JUSTE COMME ÇA,
POUR NOUS FAIRE
PARTAGER LE
SPECTACLE, COMME
UNE INITIATION
AUX BEAUTÉS DE
L'ANATOLIE.



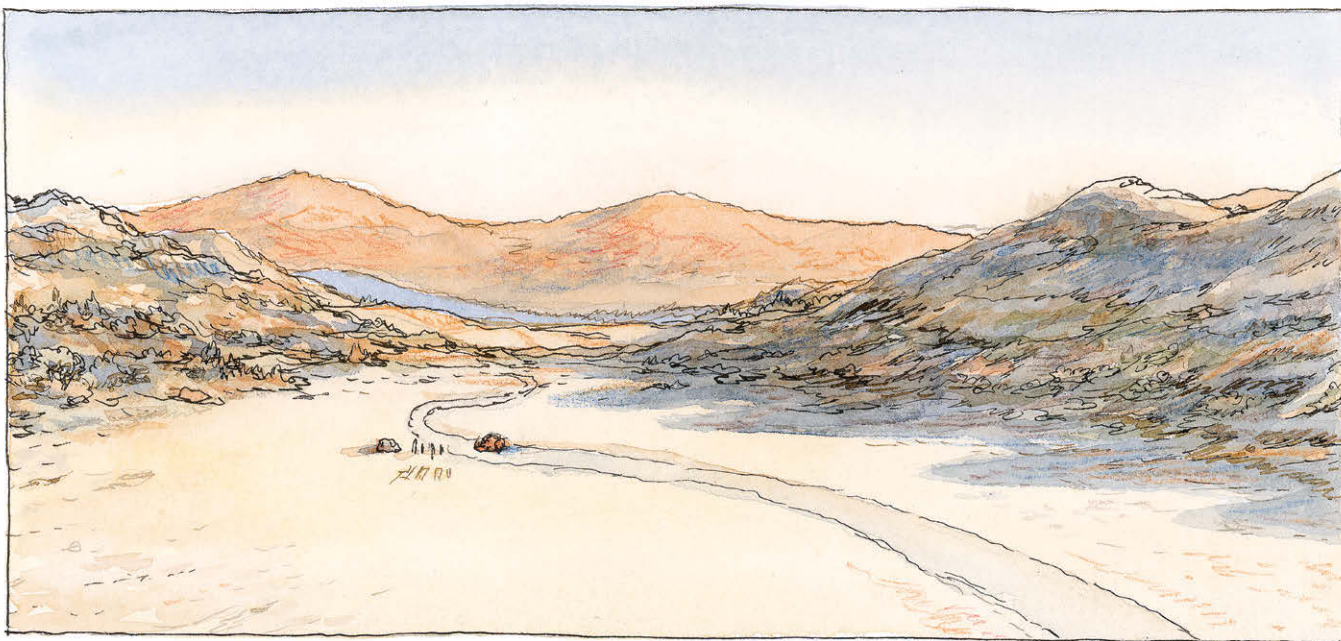
MAGNIFIQUE !

ARTISANAL OU
INDUSTRIEL ?

AUCUNE IDÉE.

DE TOUTE FAÇON ON
N'Y CONNAISSAIT RIEN...
ET ÇA N'AVAIT PAS
D'IMPORTANCE.

C'ÉTAIT BEAU : UN CONCENTRÉ
DE COULEURS SUR UN FOND
DE CAILLASSE.



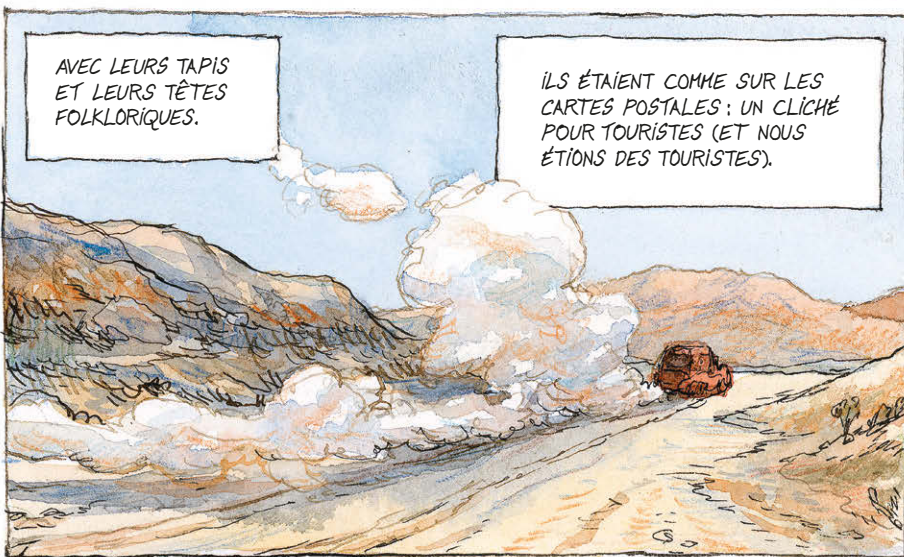
NOUS NOUS
SOMMES
CHALEUREUSEMENT
SALUÉS.

PUIS ILS
SONT PARTIS,
HEUREUX DE
CETTE RENCONTRE
SINGULIÈRE,



AVEC LEURS TAPIS
ET LEURS TÊTES
FOLKLORIQUES.

ILS ÉTAIENT COMME SUR LES
CARTES POSTALES : UN CLICHÉ
POUR TOURISTES (ET NOUS
ÉTIIONS DES TOURISTES).



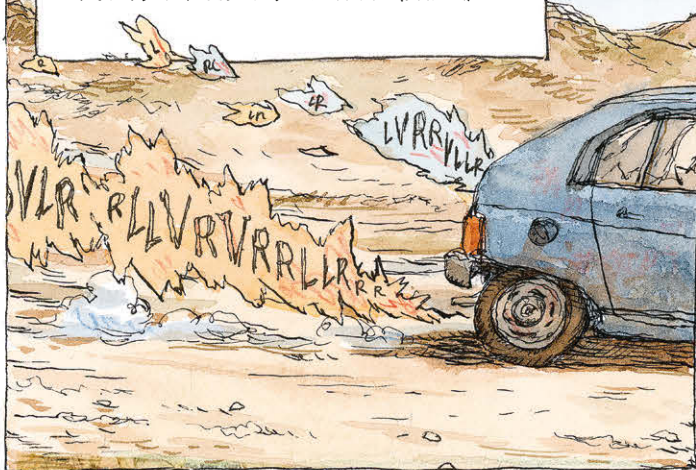
TOURISTE... UN MOT DEVENU - À JUSTE TITRE - UNE INSULTE. MAIS C'ÉTAIT IL Y A PLUS DE TRENTÉ ANS... AVANT L'ÈRE DU LOW-COST GÉNÉRALISÉ.



AVANT L'EXOTISME À PRIX RÉDUIT ET ACCESSIBLE POUR UN WEEK-END.



ON POUVAIT ALORS PRESQUE SE PRENDRE POUR DES NICOLAS BOUVIER EN HERBE...



QU'ON N'AVAIT JAMAIS LU, D'AILLEURS.



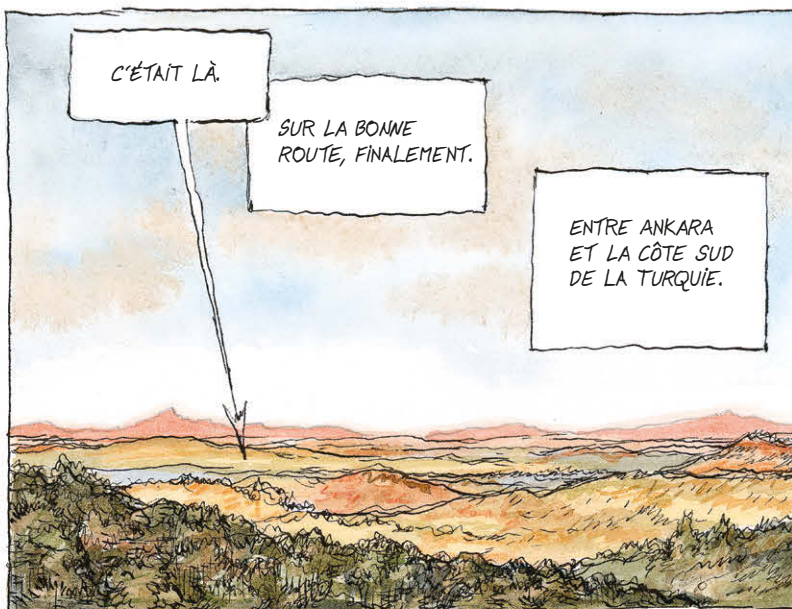
NOS AMIS AU CAMION ROUGE NOUS AVAIENT GENTILMENT INDiqué L'ENDROIT PRÉCIS OÙ NOUS NOUS TROUVIONS.



C'ÉTAIT LÀ.

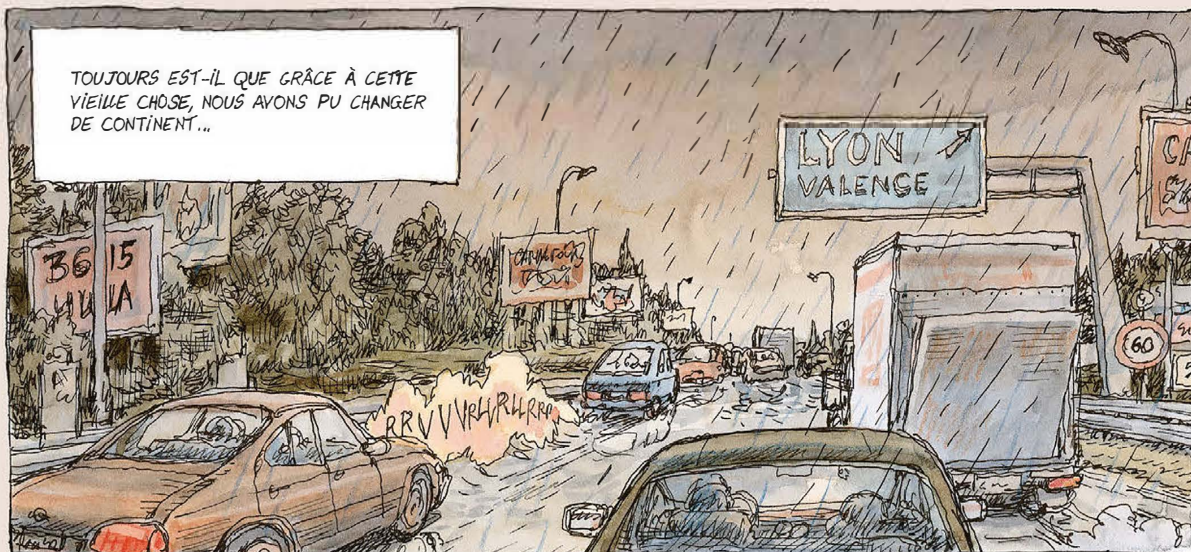
SUR LA BONNE ROUTE, FINALEMENT.

ENTRE ANKARA ET LA CÔTE SUD DE LA TURQUIE.



Cette édition électronique du livre
VISA TRANSIT
de Nicolas de Crécy a été réalisée le 24 mai 2019
par IGS-CP
pour le compte des Éditions Gallimard Jeunesse,
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage,
achevé d'imprimer en mai 2019, en Italie
par l'imprimerie Lego
(ISBN : 978-2-07-513093-6 — Numéro d'édition : 355169)
Code Sodis : U28007 — ISBN : 978-2-07-513095-0
Numéro d'édition : 355171
www.gallimard-bd.fr

TOUJOURS EST-IL QUE GRÂCE À CETTE
VIEILLE CHOSE, NOUS AVONS PU CHANGER
DE CONTINENT...



... SANS RIEN MANQUER DE CHACUN DES
KILOMÈTRES QU'OFFRENT LES ROUTES
SINUEUSES POUR PARVENIR JUSQU'EN ASIE.

