

ROMAN

**OMAR BENLAALA**  
**L'Effraction**

 l'aube





## L'EFFRACTION

La collection *Regards croisés*  
est dirigée par Marion Hennebert

© Éditions de l'Aube, 2016  
[www.editionsdelaube.com](http://www.editionsdelaube.com)

ISBN 978-2-8159-1961-6

Omar Benlaala

# L'Effraction

roman

*éditions de l'aube*

Du même auteur :

*La Barbe*, Le Seuil, 2015

## PRÉAMBULE

Janvier 2016. Alors que les récents attentats occupent le débat public, paraît en France un roman intitulé *Histoire de la violence*<sup>1</sup>. Son auteur, Édouard Louis, n'est plus inconnu : ce jeune homme issu d'un milieu modeste s'est émancipé grâce à l'auto-fiction, comme cela m'est arrivé lorsque j'ai publié (dans la même maison que lui) mon récit de vie, *La Barbe*. Son nouveau livre m'intéressait d'autant plus qu'il prétendait retracer la trajectoire ayant mené un fils d'immigré algérien (ce que je suis également) à commettre l'irréparable : un viol et une tentative de meurtre. Je m'attendais à y trouver, sous une forme narrative, une analyse des mécanismes de la domination en situation postcoloniale. Mais à la lecture, j'ai pu constater tout ce qui séparaît nos expériences de la

---

1. Le Seuil, 2016.



## L'EFFRACTION

violence. C'est la raison pour laquelle je me suis lancé dans l'écriture de *L'Effraction*. Jouant des possibilités qu'offre la littérature, j'ai inversé le dispositif choisi par Édouard Louis, rôles du bourreau et de la victime, pour donner à entendre la voix de celui que j'ai été : un jeune Français d'origine kabyle confronté à la difficulté de vivre sa sexualité dans une société déchirée par son passé colonial.

Omar Benlaala