

NANCY PEÑA - BLANDINE LE CALLET

MÉDÉE

2. LE COUTEAU DANS LA PLAIE



casterman

MÉDÉE

2. LE COUTEAU DANS LA PLAIE

DESSIN
NANCY PEÑA

SCÉNARIO
BLANDINE LE CALLET



COULEURS
SOPHIE DUMAS
CÉLINE BADAROUX-DENIZON

casterman

NÉE EN 1979, **NANCY PEÑA**
A ENSEIGNÉ LES ARTS APPLIQUÉS AVANT
DE SE CONSACRER À L'ILLUSTRATION.
ELLE TRAVAILLE POUR LA PRESSE ET
L'ÉDITION JEUNESSE ET A NOTAMMENT
ILLUSTRÉ *LE BESTIAIRE DE L'OLYMPE* AUX
ÉDITIONS MILAN. ELLE EST L'AUTEUR DE
PLUSIEURS ALBUMS DE BANDE DESSINÉE,
DONT LA SÉRIE *LE CHAT DU KIMONO*
AUX ÉDITIONS LA BOÎTE À BULLES.

NÉE EN 1969, **BLANDINE LE CALLET**
ENSEIGNE LE LATIN À L'UNIVERSITÉ,
ET POURSUIT DES RECHERCHES EN
PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE SUR LA NOTION
DE MONSTRUOSITÉ DANS L'ANTIQUITÉ.
ELLE EST AUSSI L'AUTEUR DE DEUX ROMANS
(*UNE PIÈCE MONTÉE*, PRIX DES LECTEURS DU
LIVRE DE POCHE 2007 ; *LA BALLADE DE LILA K*,
PRIX DES LECTEURS DU LIVRE DE POCHE 2012)
ET D'UN RECUEIL DE NOUVELLES (*DIX RÊVES
DE PIERRE*) PUBLIÉS AUX ÉDITIONS STOCK.
SA TRADUCTION DE LA *MÉDÉE* DE SÉNÈQUE
EST PARUE EN 2014 AUX ÉDITIONS GALLIMARD
(COLLECTION FOLIO THÉÂTRE).

WWW.CASTERMAN.COM

ISBN papier 978-2-203-07469-9 - ISBN numérique 978-2-203-09579-3
N° d'édition L10EBBN001999.N001

© Casterman 2015

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation)
partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.
Achevé d'imprimer en décembre 2014 par Pollina en France, sur du papier couché mat 135g. Dépôt légal : janvier 2015 ; D.2015/0053/40



Je l'ai senti ce jour-là, en suivant
le bateau du haut de la falaise.



Pourtant, je n'avais aucune idée de ce qui allait m'arriver.

On peut naître plusieurs fois, et mourir tout autant.

Mais cela, je ne le savais pas encore.



