

Sociorama

# MARION MOUSSE

d'après une enquête d'Emmanuelle Zolesio



# SOUS LA BLOUSE

casterman





**Une collection dirigée  
par Lisa Mandel et Yasmine Bouagga.**

**La collection « Sociorama » signe la rencontre entre bande dessinée et sociologie. D'un côté, des sociologues amateurs de BD qui ont créé l'association Socio en cases pour accompagner la transformation graphique d'enquêtes sociologiques. De l'autre, des auteurs de BD curieux de sociologie qui se sont lancés dans une aventure originale, à l'écart de toute adaptation littérale ou illustration anecdotique. Le résultat : des fictions ancrées dans les réalités du terrain. Toute ressemblance ne sera pas pure coïncidence...**

**Merci aux patrons qui m'ont ouvert les portes de leurs services, et spéciale dédicace aux chirurgiennes avec qui j'ai eu une relation privilégiée d'enquête — elles se reconnaîtront! Je souhaite aussi remercier du fond du cœur ma famille, mes collègues et amis : partage d'un bout de vécu qui a duré quelques années et qu'ils ont su accompagner. Enfin, merci à toute l'équipe de « Sociorama » dont j'ai pu apprécier le sérieux et la qualité du travail tout au long du processus d'édition. Puisse cet ouvrage aussi en être un témoignage!**

**Emmanuelle Zolesio**

**Comité scientifique : Marianne Blanchard, Julien Gros, Mathias Thura.**

Sociorama

MARION MOUSSE

d'après une enquête d'Emmanuelle Zolesio



**SOUS LA BLOUSE**

casterman

Tiré de l'enquête sociologique d'Emmanuelle Zolesio *Chirurgiens au féminin* (Presses Universitaires de Rennes, 2012), l'album de Marion Mousse met en scène le quotidien de ces femmes dans un métier toujours marqué par des codes virils et un machisme parfois pesant. Pas facile de s'y faire une place, lorsqu'on est constamment renvoyée à ses attributs féminins, ou à la difficile conciliation entre les exigences du métier et la vie familiale. En suivant des personnages à différents moments de leur carrière, on découvre les logiques de sélection qui tendent à écarter les femmes de ce bastion prestigieux qu'est la chirurgie. Dans le même temps, *Sous la blouse* est une immersion très concrète dans l'univers hospitalier, ses hiérarchies, ses codes et dessous inavoués.

[www.casterman.com](http://www.casterman.com)

Conception graphique : Studio Casterman BD

ISBN : 978-2-203-03006-0

N° d'édition : L.10EBBN001172.N001

© Casterman 2017

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit. Achevé d'imprimer en mars 2017 par Liberduplex (Espagne), sur du papier Ensoclassic 80 g. Dépôt légal : avril 2017 ; D.2017/0053/62

