

Gilbert Delahaye ♦ Marcel Marlier

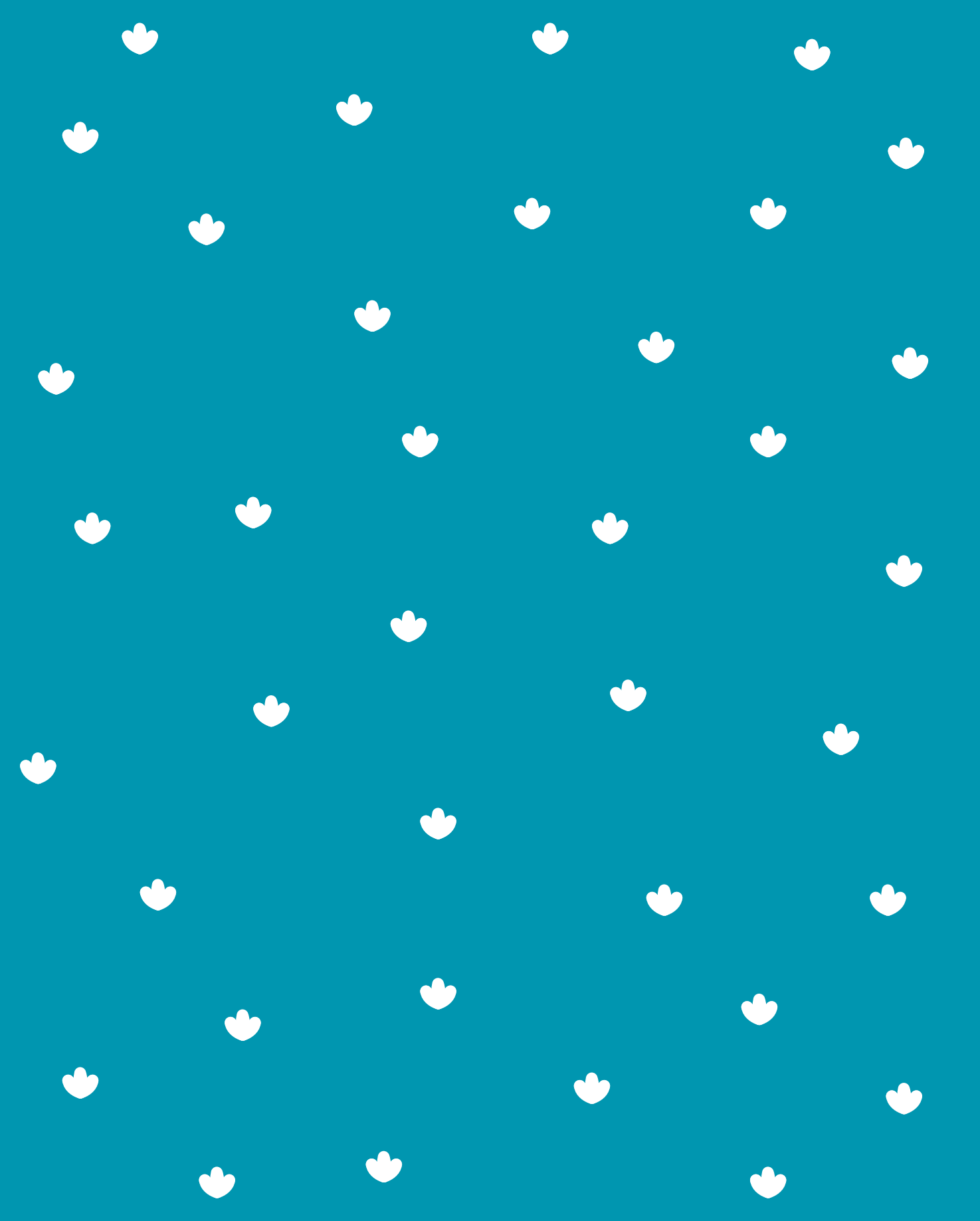
martine

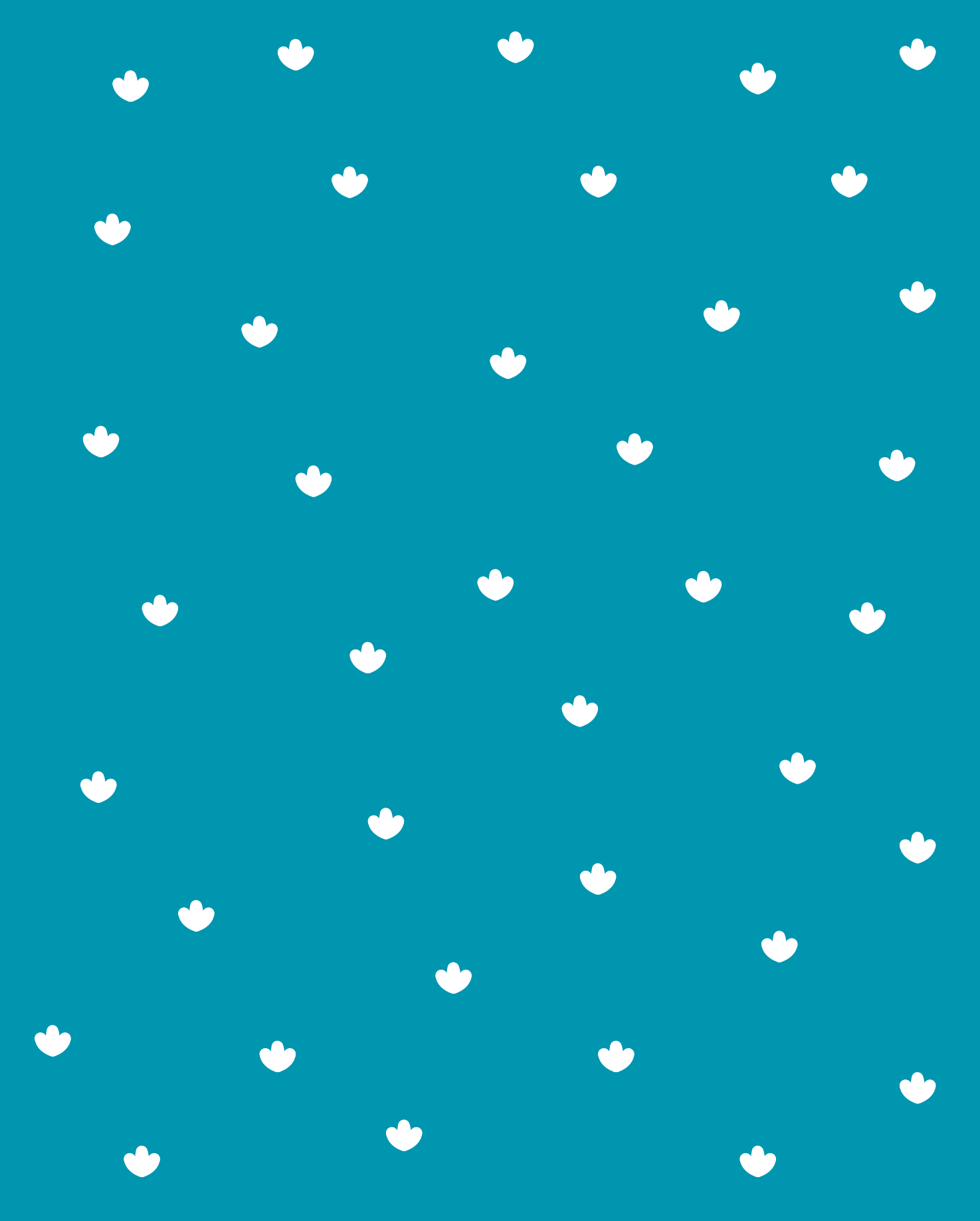
au Louvre



LOUVRE

casterman





Œuvres admirées par Martine et Léo au cours de leur visite :

La pyramide du Louvre, Ieoh Ming Pei, 1989

Le Grand Sphinx de Tanis, vers 2600 av. J.-C.

Ensemble funéraire de Tamoutnéfret, vers 1295-1069 av. J.-C.

Momie de Pachéry, recouverte de ses « cartonnages », époque ptolémaïque, III^e – II^e siècle av. J.-C.

Le Scribe accroupi, 2600–2350 av. J.-C.

Le Tricheur à l'as de carreau, Georges de La Tour, vers 1635-1638

Couronne de Louis XV, Augustin Duflos, 1722

La Victoire de Samothrace, vers 190 av. J.-C.

Le 28 Juillet. La Liberté guidant le peuple (28 juillet 1830), Eugène Delacroix, 1830

Le Radeau de la Méduse, Théodore Géricault, 1819

Les Saisons (Hiver, Automne, Printemps, Été), Giuseppe Arcimboldo, 1573

La Joconde, Léonard de Vinci, vers 1503

Arc de triomphe du Carrousel, Charles Percier et Pierre Fontaine, 1809

Casterman
Cantersteen 47, boîte 4
1000 Bruxelles
Belgique

www.casterman.com

ISBN : 978-2-203-22871-9
N° d'édition : L.10EJCN00714.N001

© Casterman, 2021
Texte de Rosalind Elland-Goldsmith ;
Photographies de Julie Ansjau.
D'après les albums de Gilbert Delahaye et Marcel Marlier.
Les illustrations de cet album sont reprises et adaptées
de *Martine en classe de découverte*.
Achevé d'imprimer en avril 2021, en France, par PPO Graphic,
10 rue de la Croix Martre, 91120 Palaiseau, France.
Dépôt légal : juin 2021 ; D.2021/0053/285
Déposé au ministère de la Justice, Paris (loi n°49.956
du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse).

Tous droits réservés pour tous pays.
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur,
de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation)
partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker
dans une banque de données ou de le communiquer au public,
sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

FABRIQUE EN FRANCE