

Dominique Joly • Bruno Heitz

LOUIS XIV ET VERSAILLES

L'Histoire
de France
en BD



casterman

L'Histoire
de France
en BD

Dominique Joly • Bruno Heitz

LOUIS XIV ET VERSAILLES



Casterman
Cantersteen, 47
1000 Bruxelles

© Casterman, 2013, 2018
www.casterman.com

ISBN 978-2-203-17246-3
N° d'édition : L.10EJDN002077.N001
Dépôt légal : août 2018 ; D.2018/0053/397
Déposé au ministère de la Justice, Paris (loi n°49.956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse).

Tous droits réservés pour tous pays.
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire
(notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent
ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer
au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achevé d'imprimer en juillet 2018, en France par Pollina, Z.I. de Chasnais - F.85407 Luçon.

Je suis Louis le quatorzième,
roi très chrétien de France et de Navarre.
Depuis 1643, je règne sur mon beau royaume
de France et tous mes sujets me doivent
obéissance. Comme j'ai choisi le soleil pour
emblème, on me surnomme le « Roi-Soleil ».
On m'appelle aussi « Louis
le Grand ».



EN 1615, LOUIS XIII
ET ANNE D'AUTRICHE,
LES PARENTS DU FUTUR
LOUIS XIV, SE MARIENT.
LE JEUNE ROI LOUIS XIII
RÈGNE DEPUIS CINQ ANS SUR
LE ROYAUME DE FRANCE.

En ce jour, moi,
Louis le treizième, je prends pour
épouse la fille
du roi
d'Espagne.

LES ÉPOUX ESPÈRENT LA NAISSANCE D'UN HÉRITIER
QUI ASSURERA LA SUCCESSION SUR LE TRÔNE.
MAIS IL LEUR FAUT ATTENDRE LONGTEMPS...

Exauce
notre vœu,
Seigneur!

Donne-nous
un héritier!

APRÈS 22 ANS DE MARIAGE, ILS ONT ENFIN UN FILS:
EN 1638, NAÎT LOUIS DIEUDONNÉ AU CHÂTEAU
DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE.

Nous l'appellerons
Louis!

Louis
Dieudonné
car cet
enfant nous
est donné
par Dieu.

EN 1643, LOUIS XIII MEURT. LE RÈGNE DE SON FILS
LOUIS XIV COMMENCE.

Le roi est mort!
Vive le roi!

COMME IL N'A QUE CINQ ANS, IL NE PEUT PRENDRE
DE DÉCISIONS POLITIQUES.

Désormais,
j'assurerai
donc la
régence.

Oui
ma
mère.

ANNE D'AUTRICHE
GOUVERNE AVEC L'AIDE
DE SON MINISTRE PRINCIPAL
LE CARDINAL DE MAZARIN:
UN DIPLOMATE ITALIEN
HABILE, OBSTINÉ
ET TRAVAILLEUR.

Entrez donc, Eminence!
Venez bavarder avec nous,
vous travaillez trop.

MAZARIN, PARRAIN DE LOUIS XIV EST CHARGÉ DE L'ÉDUCATION DU JEUNE ROI. IL FAIT APPEL À DES PROFESSEURS PARTICULIERS POUR LUI DONNER UNE BONNE INSTRUCTION. MAIS L'ÉLÈVE N'EST PAS TRÈS TRAVAILLEUR.

Majesté, il est l'heure d'accueillir vos maîtres.



À LA LECTURE, IL PRÉFÈRE CONVERSER ET ÉCOUTER LES GRANDS TEXTES D'HISTOIRE QUE SON VALET DE CHAMBRE LUI LIT.

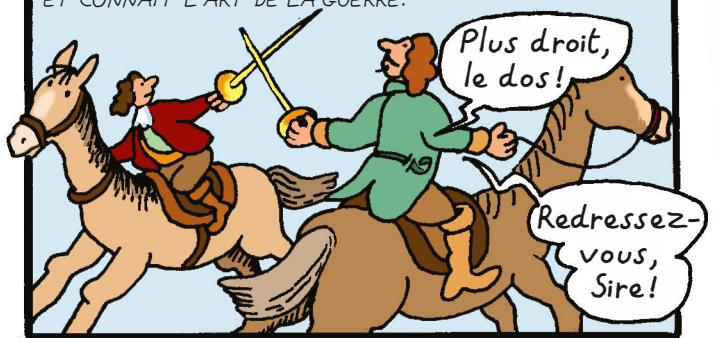
Lisez, mon bon valet, lisez donc! Je suis tout ouïe!



SON ÉDUCATION MILITAIRE EST ASSEZ COMPLETE. IL APPREND À MONTER À CHEVAL, À MANIER LES ARMES ET CONNAÎT L'ART DE LA GUERRE.

Plus droit, le dos!

Redressez-vous, Sire!



COLLECTIONNEUR D'ŒUVRES D'ART, MAZARIN A LE SOUCI DE FORMER LE GOÛT ET LE JUGEMENT DE SON FILLEUL. LOUIS XIV JOUE DE LA GUITARE...



... MAIS IL ADORE SURTOUT DANSER, C'EST SA PASSION.

Danser deux heures par jour, pour moi, cela n'est pas de trop.

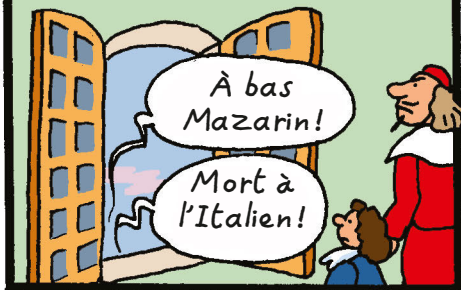


POUR ÊTRE INITIÉ À SON MÉTIER DE ROI, LE JEUNE LOUIS PARTICIPE CHAQUE JOUR AU TRAVAIL DES MINISTRES. IL MONTRE DE GRANDES QUALITÉS ET APPREND À NE PAS DIRE CE QU'IL PENSE.

Prenez garde, messieurs les ministres, à ne point trop offenser l'Espagne.



L'ENFANCE DE LOUIS XIV EST MARQUÉE PAR DE GRAVES TROUBLES: LA FRONDE, UNE RÉBELLION GÉNÉRALE QUI TOURNE À LA GUERRE CIVILE.



ENTRE 1648 ET 1653, LE MÉCONTENTEMENT LIÉ À LA HAUSSE DES IMPÔTS EST ATTISÉ PAR LES PARLEMENTAIRES ET LES NOBLES. ILS VEULENT RÉCUPÉRER LEURS PRIVILÈGES CONFISQUÉS PAR RICHELIEU, LE PRÉDÉCESSEUR DE MAZARIN.



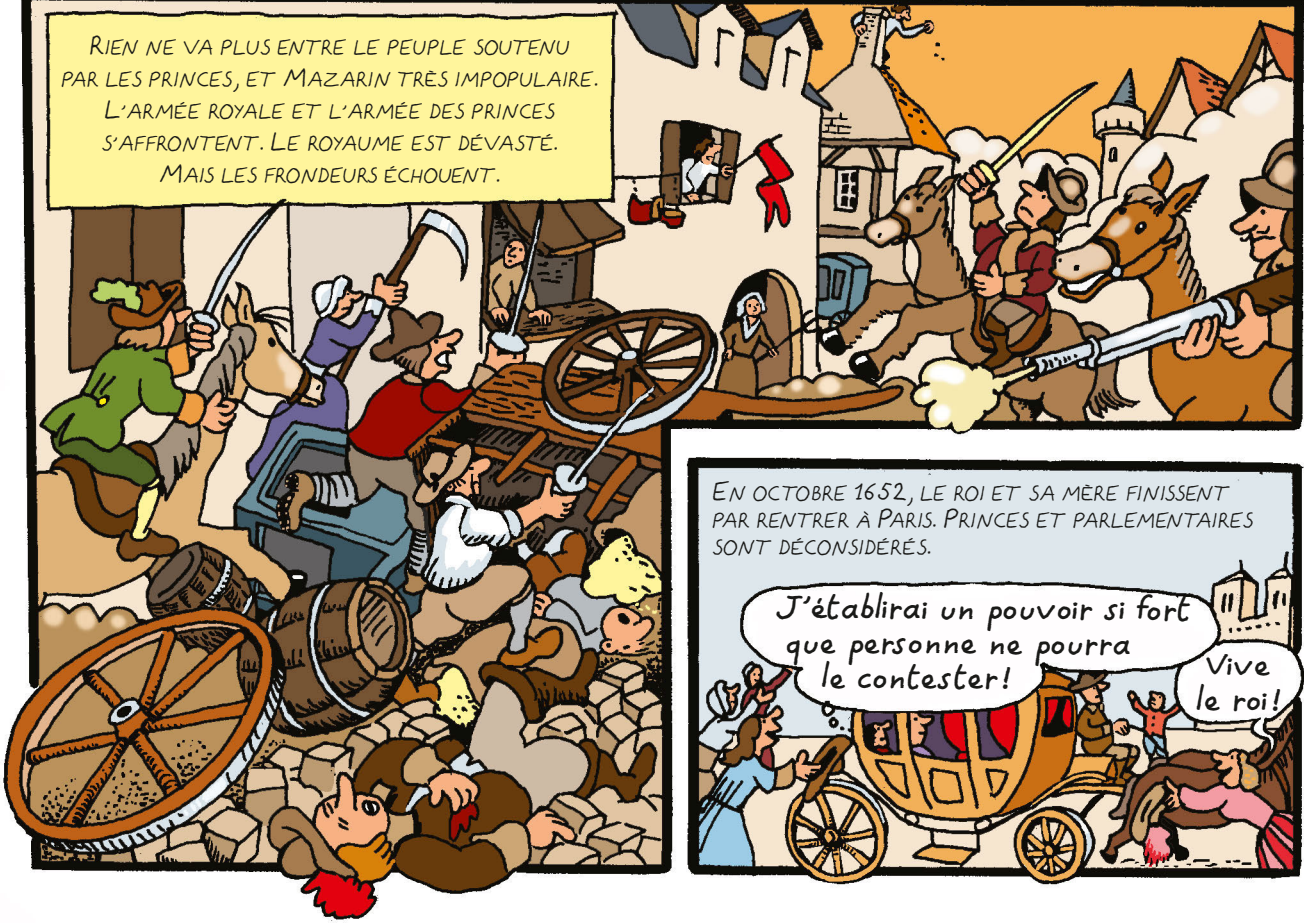
S'AJOUTENT LES DIVISIONS AU SEIN DE LA FAMILLE ROYALE. LES PRINCES, ONCLE ET COUSIN DU ROI, COMPLOTTENT CONTRE LUI. L'AUTORITÉ ROYALE VACILLE.



EN AOUT 1648, PARIS SE HÉRISSE DE BARRICADES. LA FOULE RETIENT PRISONNIÈRE LA COUR. DANS LA NUIT DU 6 JANVIER 1649, LA REINE S'ENFUIT AVEC SON FILS ET MAZARIN.



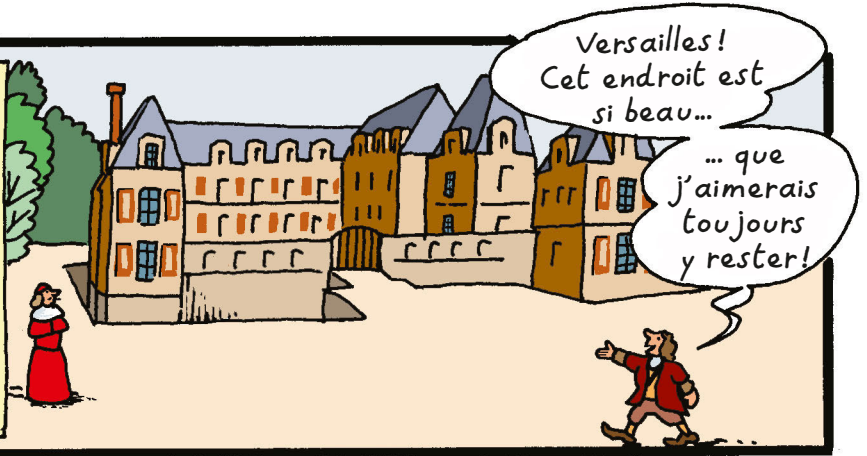
RIEN NE VA PLUS ENTRE LE PEUPLE SOUTENU PAR LES PRINCES, ET MAZARIN TRÈS IMPOPULAIRE. L'ARMÉE ROYALE ET L'ARMÉE DES PRINCES S'AFFRONTENT. LE ROYAUME EST DÉVASTÉ. MAIS LES FRONDEURS ÉCHOUENT.



EN OCTOBRE 1652, LE ROI ET SA MÈRE FINISSENT PAR RENTRER À PARIS. PRINCES ET PARLEMENTAIRES SONT DÉCONSIDÉRÉS.



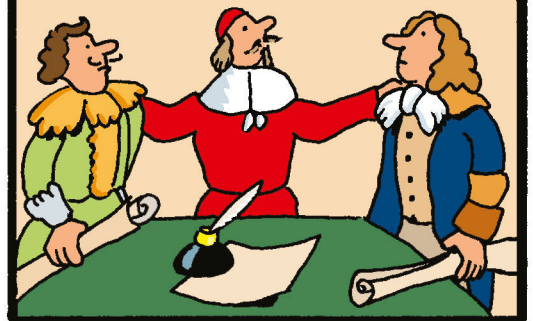
MAZARIN, À LA SUITE DES TROUBLES DE LA FRONDE, RESTE À LA TÊTE DES AFFAIRES DU ROYAUME. LOUIS XIV POURSUIT SON ÉDUCATION. EN 1651, IL SE REND POUR LA PREMIÈRE FOIS À VERSAILLES, LÀ OÙ SON PÈRE A FAIT CONSTRUIRE UN CHÂTEAU DE CHASSE. IL EST ENTHOUSIASMÉ.



À L'ÂGE DE 17 ANS, LOUIS XIV EST SACRÉ ROI À REIMS, COMME LA PLUPART DES ROIS DE FRANCE DEPUIS LE MOYEN ÂGE.



EN 1659, LA PAIX EST ENFIN SIGNÉE ENTRE LA FRANCE ET L'ESPAGNE APRÈS 25 ANS DE GUERRE.



C'EST LE TRAITÉ DES PYRÉNÉES, ŒUVRE DE L'HABILE MAZARIN, QUI PERMET À LA FRANCE DE S'AGRANDIR.



LE TRAITÉ APORTE À LA FRANCE LE ROUSSILLON, L'ARTOIS ET QUELQUES PLACES FORTES. IL PRÉVOIT AUSSI UN MARIAGE DIPLOMATIQUE.



LE 9 JUIN 1660, À SAINT-JEAN-DE-LUZ, A LIEU LE MARIAGE DANS UNE GRANDE LIESSE POPULAIRE. LES ÉPOUX SE CONNAISSENT DEPUIS TROIS JOURS. MARIE-THÉRÈSE NE PARLE PAS FRANÇAIS, MAIS ELLE APORTE DU CHOCOLAT ET LES PREMIÈRES ORANGES EN FRANCE!



PAR LA SIGNATURE DE CE TRAITÉ, LA FRANCE S'IMPOSE COMME L'ÉTAT EUROPÉEN LE PLUS PUISSANT, CAPABLE DE MOBILISER UNE ARMÉE NOMBREUSE ET D'IMPOSER SA DIPLOMATIE. SA FORCE RÉSIDE DANS SA POPULATION TROIS FOIS PLUS IMPORTANTE QUE CELLE DE L'ESPAGNE OU DE L'ANGLETERRE.



ESPAGNE: 6,5 millions d'habitants.

ELLE EST Désormais en paix et agrandie. SA FRONTIÈRE À L'EST RENFORCÉE DEPUIS QUE LES TRAITÉS DE WESTPHALIE EN 1648 LUI ONT DONNÉ L'ALSACE AINSI QUE DES VILLES COMME METZ, TOUL ET VERDUN.



MAIS CE ROYAUME, LE PLUS PUISSANT D'EUROPE, COMPORTE À L'INTÉRIEUR BIEN DES FAIBLESSES. SES HABITANTS HABITENT UNE MÊME NATION, MAIS VIVENT DANS UNE MULTITUDE DE PAYS DIFFÉRENTS.

Nous sommes tous deux des sujets du roi de France, mais qu'y a-t-il de commun entre toi le Breton et moi le Provençal?



LA FRANCE EST PEU UNIFIÉE. LES DIVISIONS ADMINISTRATIVES DIFFÉRENT DES DIVISIONS FISCALES ET JUDICIAIRES. D'UN VILLAGE À L'AUTRE, LES POIDS ET LES MESURES CHANGENT.

Toi, tu comptes le vin en pintes ou en chopines?

Je préfère le cidre.



À PEINE UN QUART DES HABITANTS PARLE LE FRANÇAIS, LE RESTE S'EXPRIME EN PATOIS (PICARD, GASCON) OU DANS UNE LANGUE RÉGIONALE : BRETON, PROVENÇAL OU BASQUE.

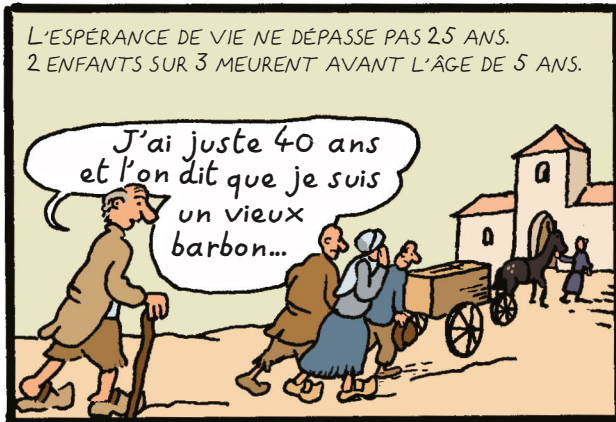
Kenavo!*

A l'an que ven!**



* KENAVO: AU REVOIR, EN BRETON.

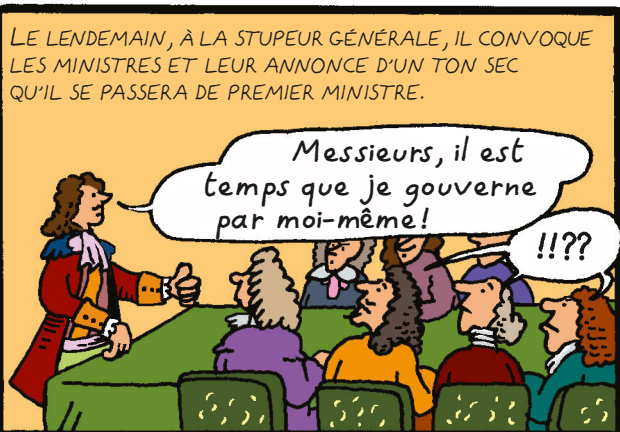
** A L'AN QUE VEN: À L'AN PROCHAIN, EN PROVENÇAL.





LE 9 MARS 1661,
LE CARDINAL MAZARIN,
ÉPUISE, MEURT. LOUIS XIV
EST ÂGÉ DE 22 ANS.
IL A JUSQUE LÀ MENÉ
UNE VIE INSOUCIANTE,
MONTRANT PEU
D'EMPRESSEMENT
À GOUVERNER.

Je me meurs... j'ai rempli
ma tâche dignement et, en plus,
j'ai amassé une prodigieuse
fortune...



LE LENDEMAIN, À LA STUPEUR GÉNÉRALE, IL CONVOQUE
LES MINISTRES ET LEUR ANNONCE D'UN TON SEC
QU'IL SE PASSERA DE PREMIER MINISTRE.

Messieurs, il est
temps que je gouverne
par moi-même!

!!??



LOUIS XIV TIENT PAROLE ET SE LANCE AVEC ARDEUR
DANS SON MÉTIER DE ROI. IL S'INFORME DE TOUT ET
VEUT TOUT CONTRÔLER. PEU À PEU, L'ORGANISATION
DU POUVOIR CHANGE.

Le métier de roi
est grand, noble
et délicieux.



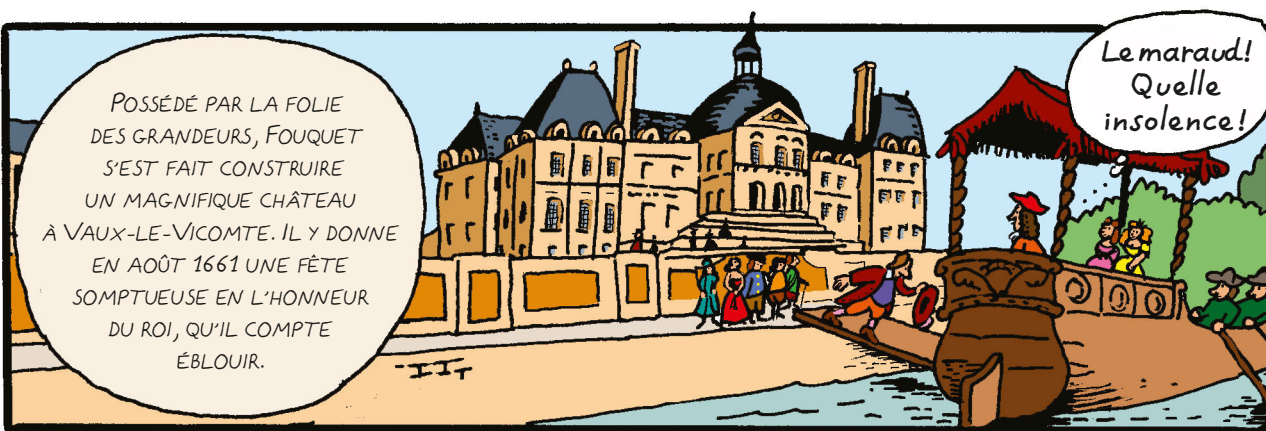
LA REINE MÈRE ET LES PRINCES DU SANG SONT ÉCARTÉS.
PARMI LES MINISTRES EN PLACE, TROIS SEULEMENT
RESTENT : CEUX QUE MAZARIN LUI A RECOMMANDÉS.

Le Tellier, Lionne,
vous serez à mes côtés.
Et vous, Monsieur
Fouquet, vous
serez secondé
par
Colbert.



MAIS NICOLAS FOUQUET N'A PAS BIEN MESURÉ
LA DÉTERMINATION DU ROI. SURINTENDANT
DES FINANCES, IL A RÉUSSI À SAUVER LE PAYS
DE LA DÉROUTE FINANCIÈRE TOUT EN AMASSANT
UNE FORTUNE CONSIDÉRABLE.

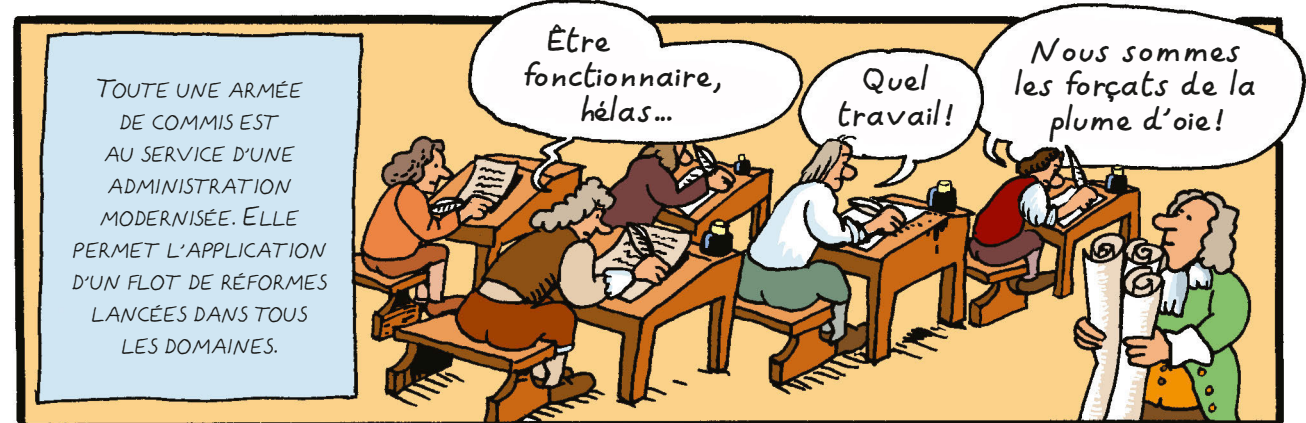
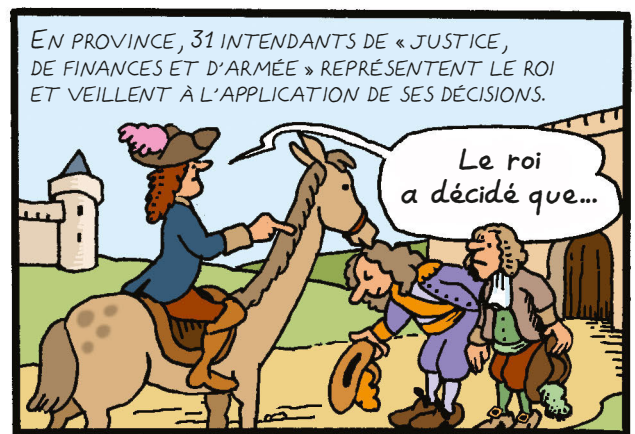
Je ne m'en cache pas, ma
devise est:
« Quo non
ascendam? »*



POSSÉDÉ PAR LA FOLIE
DES GRANDEURS, FOUQUET
S'EST FAIT CONSTRUIRE
UN MAGNIFIQUE CHÂTEAU
À VAUX-LE-VICOMTE. IL Y DONNE
EN AOÛT 1661 UNE FÊTE
SOMPTUEUSE EN L'HONNEUR
DU ROI, QU'IL COMPTE
ÉBLOUIR.

Le maraud!
Quelle
insolence!

* QUO NON ASCENDAM? JUSQU'OU NE MONTERAI-JE PAS?



AU DÉBUT DU RÈGNE, LA COUR NE COMPTE QU'UNE CENTAINE DE COURTISANS RÉGULIERS. ILS MÈNENT UNE VIE JOYEUSE ET ACCOMPAGNENT LE ROI DANS SES VOYAGES.



LA COUR EST ALORS ITINÉRANTE. ELLE SE DÉPLACE AVEC MEUBLES, TAPISSERIES, VAISSELLE ENTRE LE LOUVRE, LES TUILERIES, VINCENNES, SAINT-GERMAIN, FONTAINEBLEAU OU COMPIÈGNE.



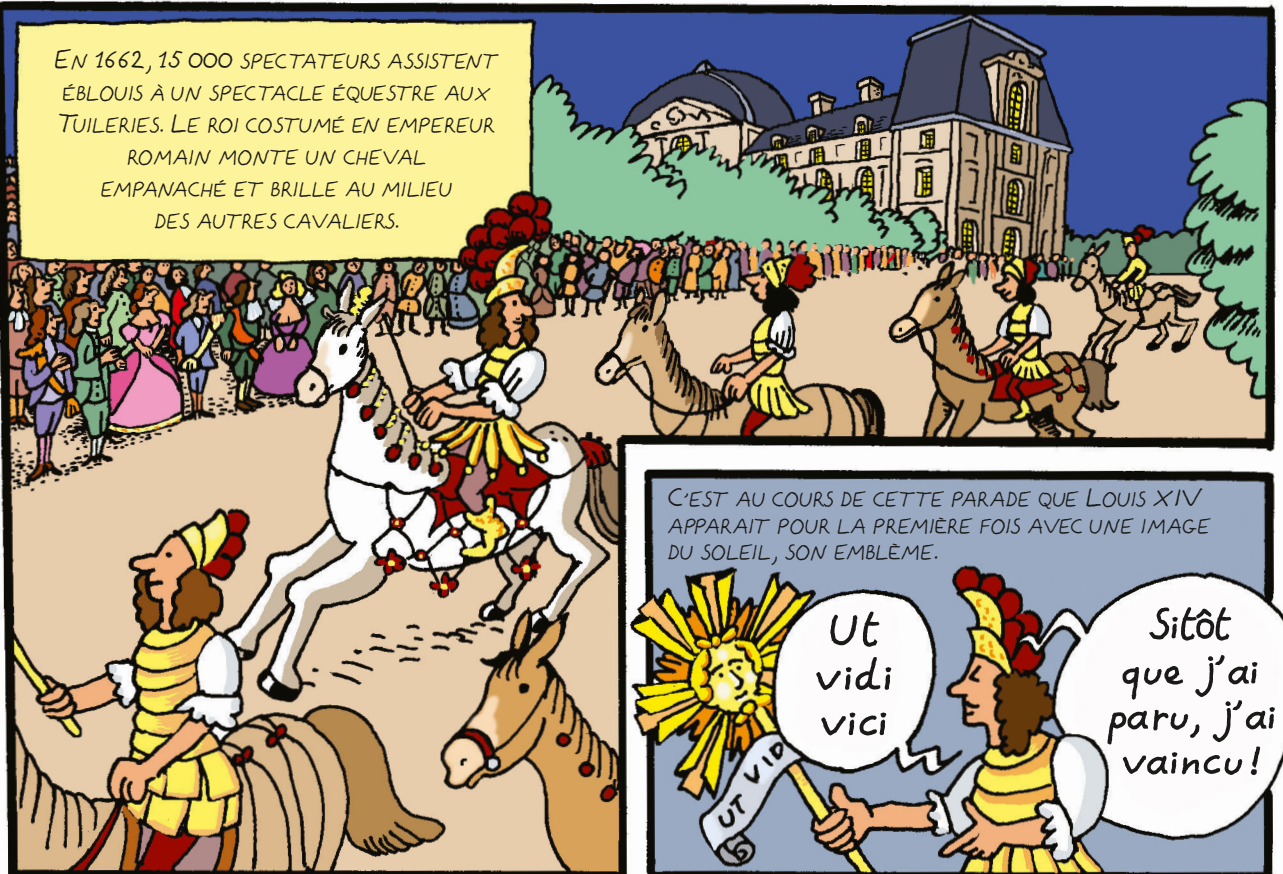
LE JEUNE ROI VEUT UNE VIE DE COUR À SON IMAGE : JEUNE, GAIE, EMPORTÉE DANS UN TOURBILLON DE DIVERTISSEMENTS. SOUPERS, BALS, SPECTACLES, PARTIES DE CHASSE...



LES FÊTES QUE LOUIS XIV PRÉFÈRE SONT CELLES OÙ IL PEUT S'OFFRIR LUI-MÊME EN SPECTACLE FACE À LA COUR. AVANT 1661, IL DANSE SOUVENT ET AVEC BRIO, COSTUMÉ EN HÉRCULE OU APOLLON.



EN 1662, 15 000 SPECTATEURS ASSISTENT ÉBLOUIS À UN SPECTACLE ÉQUESTRE AUX TUILERIES. LE ROI COSTUMÉ EN EMPEREUR ROMAIN MONTE UN CHEVAL EMPANACHÉ ET BRILLE AU MILIEU DES AUTRES CAVALIERS.



C'EST AU COURS DE CETTE PARADE QUE LOUIS XIV APPARAÎT POUR LA PREMIÈRE FOIS AVEC UNE IMAGE DU SOLEIL, SON EMBÈME.





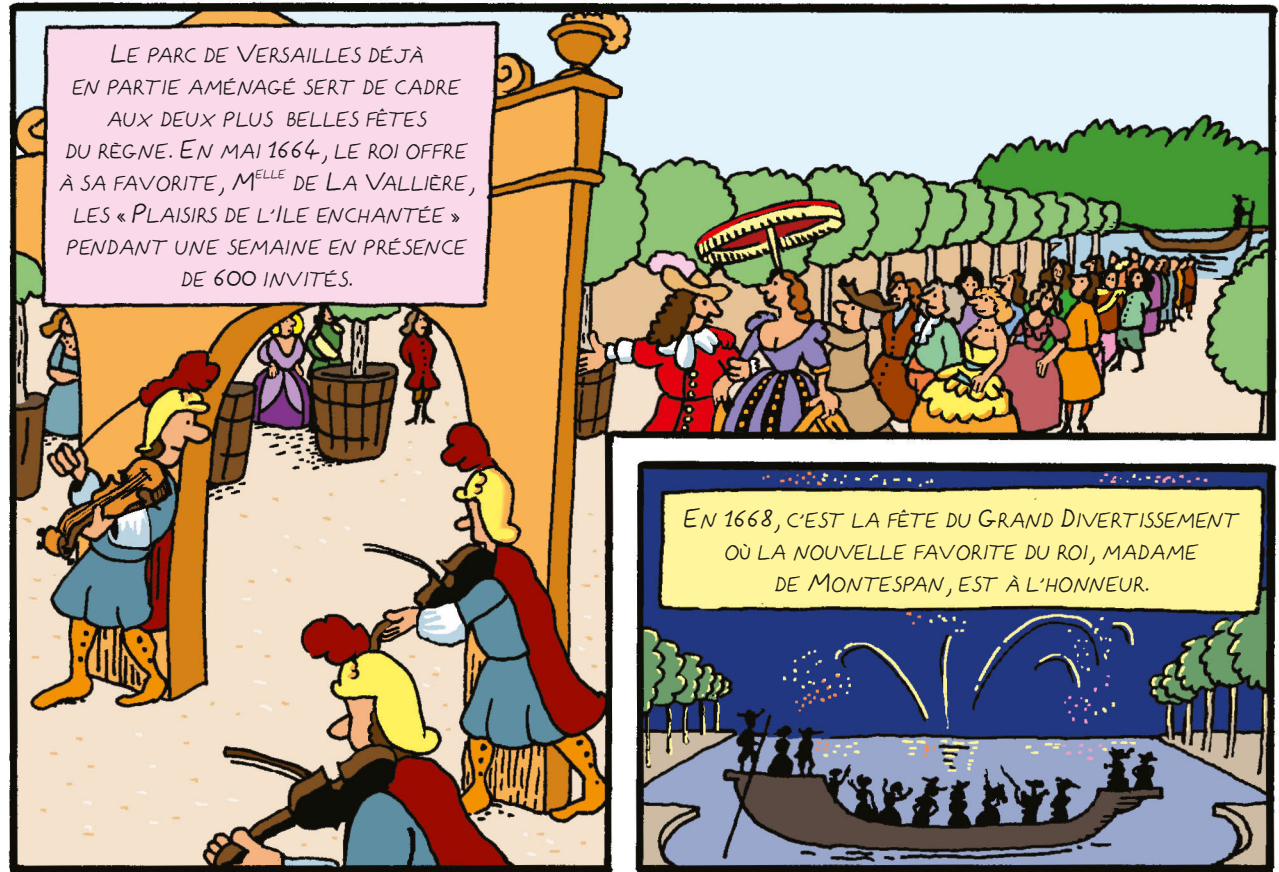
LES ESPRITS LES PLUS BRILLANTS SONT APPELÉS POUR ORCHESTRER LES DIVERTISSEMENTS SOMPTUEUX COMME MOLIERE, CORNEILLE, HOMMES DE THÉÂTRE, ET LE MUSICIEN ITALIEN LULLY, CRÉATEUR DU PREMIER OPÉRA FRANÇAIS.



LE ROI AIME LES ARTISTES QUI ONT POUR MISSION DE LE DIVERTIR ET DE SERVIR SA GLOIRE. IL LES SUBVENTIONNE ET CRÉE POUR EUX L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.



MOLIERE A DROIT À UN RÉGIME PARTICULIER. SA TROUPE DE COMÉDIENS DEVIENT LA TROUPE DU ROI. IL EST PROTÉGÉ PAR LOUIS XIV À LA SUITE DE PIÈCES QUI FONT SCANDALE COMME TARTUFFE ET DOM JUAN.



LE PARC DE VERSAILLES DÉJÀ EN PARTIE AMÉNAGÉ SERT DE CADRE AUX DEUX PLUS BELLES FÊTES DU RÈGNE. EN MAI 1664, LE ROI OFFRE À SA FAVORITE, M^{ELLE} DE LA VALLIÈRE, LES « PLAISIRS DE L'ÎLE ENCHANTÉE » PENDANT UNE SEMAINE EN PRÉSENCE DE 600 INVITÉS.

EN 1668, C'EST LA FÊTE DU GRAND DIVERTISSEMENT OÙ LA NOUVELLE FAVORITE DU ROI, MADAME DE MONTESPAN, EST À L'HONNEUR.