



Les P'tites Poules

Christian Jolibois
Christian Heinrich

Charivari chez les P'tites Poules



POCKET jeunesse

albums

Christian Jolibois
Christian Heinrich

Charivari chez les P'tites Poules



POCKET JEUNESSE

L'auteur

Fils caché d'une célèbre fée irlandaise et d'un crapaud d'Italie,
Christian Jolibois est âgé aujourd'hui de 352 ans.
Infatigable inventeur d'histoires, menteries et fantaisies,
il a provisoirement amarré son trois-mâts *Le Teigneux*
dans un petit village de Bourgogne,
afin de se consacrer exclusivement à l'écriture.
Il parle couramment le cochon, l'arbre, la rose et le poulet.

L'illustrateur

Oiseau de grand travail, racleur d'aquarelles
et redoutable ébouriffeur de pinceaux,
Christian Heinrich arpente volontiers
les immenses territoires vierges de sa petite feuille blanche.
Il travaille aujourd'hui à Strasbourg et rêve souvent à la mer
en bavardant avec les cormorans qui font étape chez lui.

Cet ouvrage a reçu le Prix du jury Jeunes Lecteurs de la ville du Havre 2006.

Tous les titres de la collection Les P'tites poules sur

www.pocketjeunesse.fr

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse: octobre 2010.

© 2005, Éditions Pocket Jeunesse, département d'Univers Poche.
© 2010, Éditions Pocket Jeunesse, département d'Univers Poche, pour la présente édition.

ISBN: 978-2-266-21012-6



Sur le berceau de la petite princesse Maëlle
les fées se sont penchées.

(C. Jolibois)



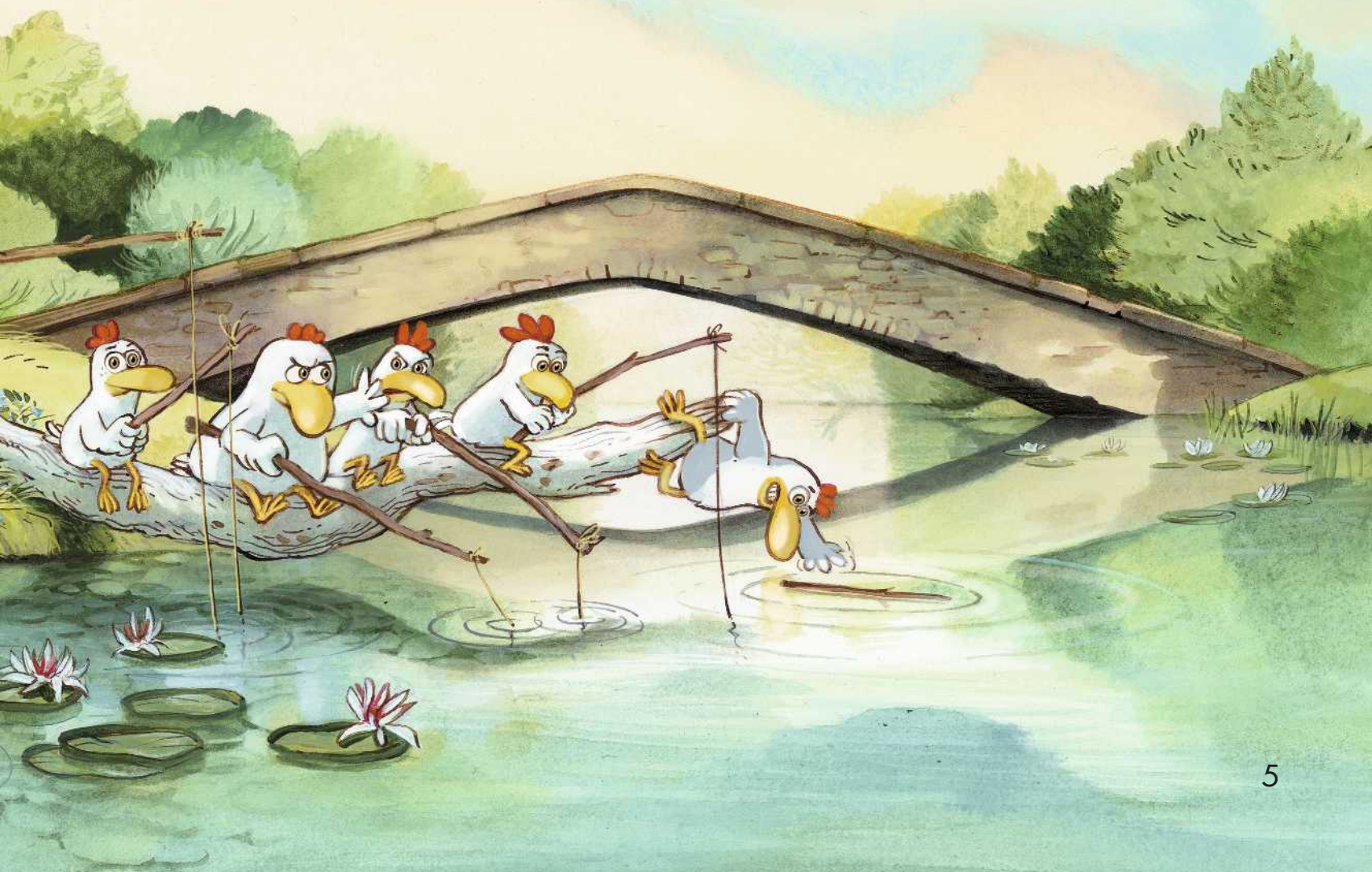
Pour la petite Juliette,
comblée par les fées.

(C. Heinrich)

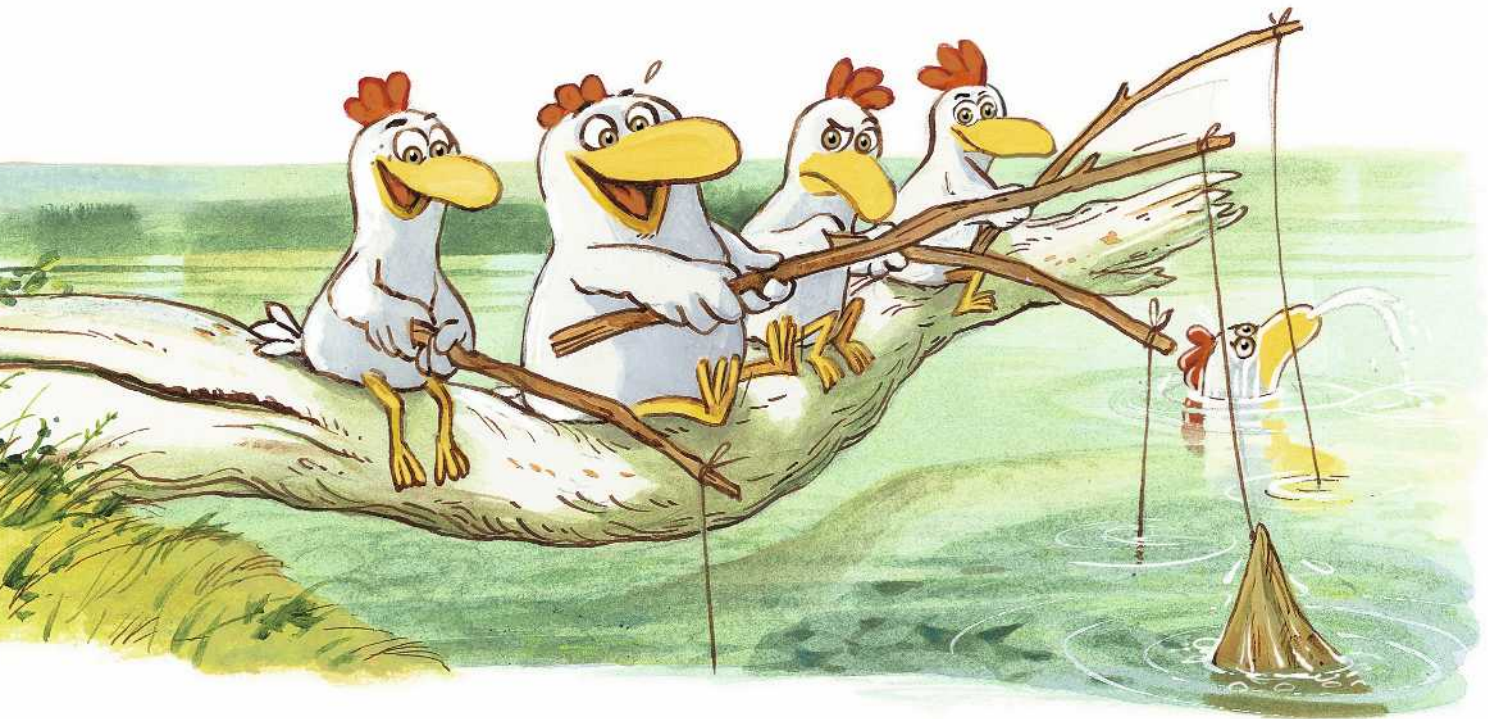


Pour rien au monde Carmélito et ses copains
n'auraient manqué l'ouverture de la pêche.
Mais, hélas, ils n'ont pas encore pris le moindre petit goujon !
Au bout de leurs hameçons,
les asticots s'ennuient et passent le temps
en faisant des ronds dans l'eau...

– Pfff... ça ne mord pas ! s'impatientent les petites poules.
Sur la berge, les jeunes poussins mènent un joyeux tapage.
– Silence, les marmots, chuchotent les pêcheurs.
Vous faites fuir les poissons !



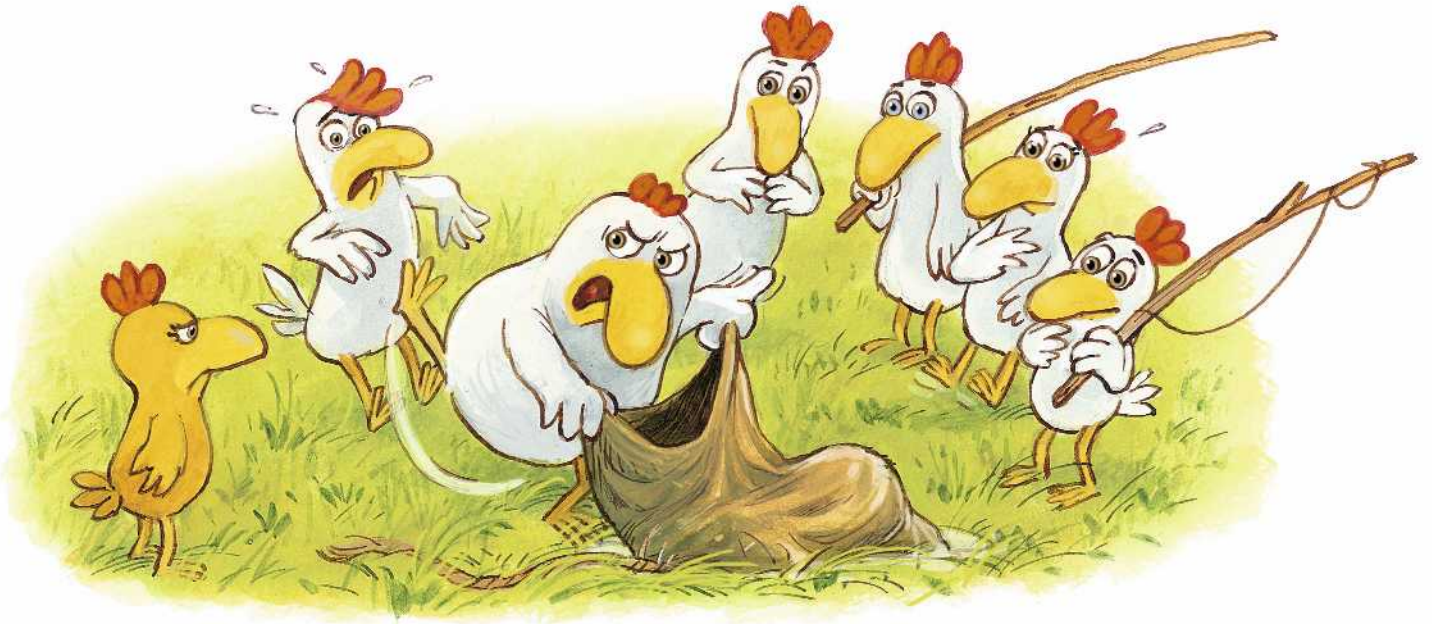
– J’ai une touche ! s’exclame soudain Coquenpâte. C’est un gros !



Sous le regard envieux de ses amis,
Coquenpâte remonte fièrement sa prise.
Ce n’est ni un saumon ni un brochet,
mais un vieux sac de toile.



– C'est à moi ! Écartez-vous,
ordonne Coquenpâte.



À peine a-t-il dénoué la ficelle
qu'il pousse un cri d'effroi :
– Sauve qui peut ! Un chat noir !

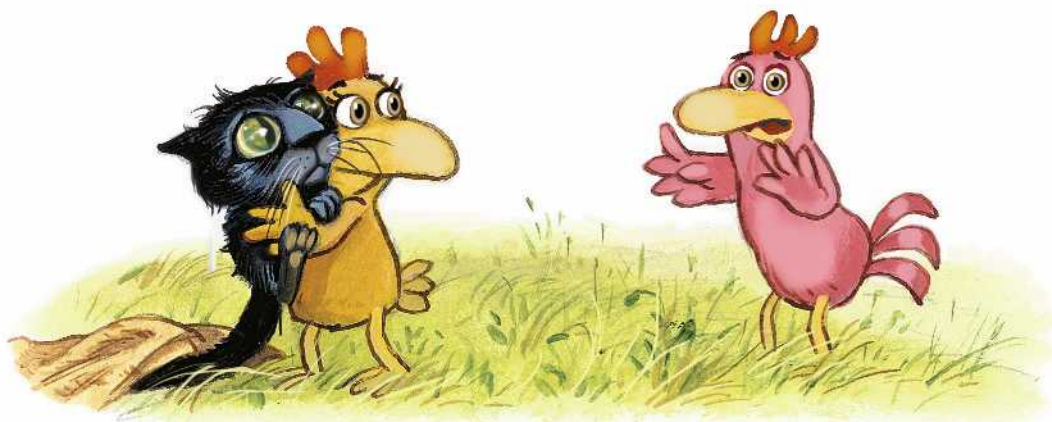
Un chat porte-malheur!!!



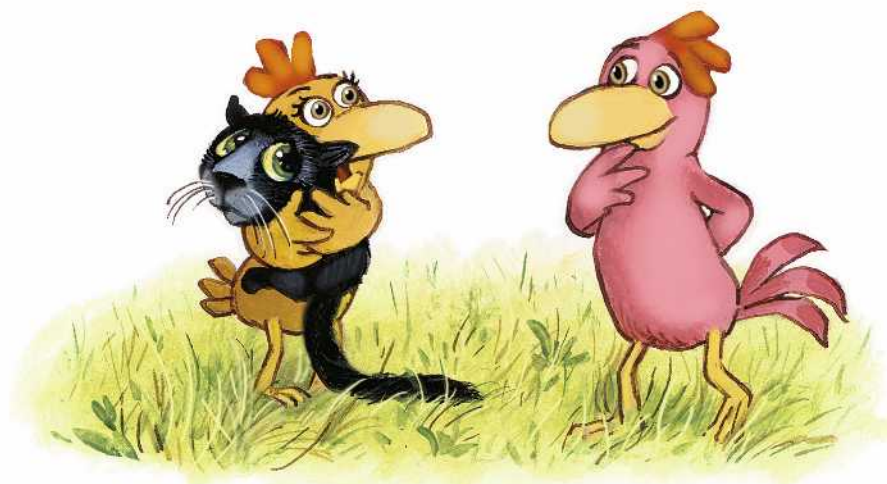
La petite Carmen s'approche du rescapé :
– Tu l'as échappé belle, mon chaton !
Quelle drôle d'idée d'apprendre
à nager dans un sac...



Son frère Carmélito n'est pas très rassuré.
– Ne touche pas à ce matou, Carmen !
On dit que les chats noirs sont maléfiques.



– Comment un garçon aussi intelligent que toi
peut-il croire à ces sornettes ? se moque sa sœur.



Carmélito, tout penaud, entreprend de frictionner le pauvre animal afin de le sécher et de le réchauffer.



– Comment t'appelles-tu ? lui demande-t-il.
Le petit félin répond qu'il n'a pas encore de nom.



– Eh bien, je propose qu'on t'appelle « Chat-Mouillé », dit Carmen en le serrant très fort contre elle.



Le chaton noir leur raconte
qu'il est venu au monde au moulin des Quatre-Vents.
– Tous mes frères et sœurs avaient le pelage tigré, sauf moi...



... Je ronronnais de plaisir lorsque
maman chantonnait à mon oreille :
*Qui est ce shah, ce pacha,
ce beau prince que voici ?
C'est mon petit, mon petit chat
dans sa belle chemise de suie.*



Mais, ce matin, le meunier m'a découvert
et sauvagement arraché à ma mère :
« Fils du diable, je vais te tuer
avant que tu n'apportes le malheur dans ma maison ! »



Puis il m'a ficelé dans un sac et jeté à la rivière.



Le retour de Carmen et de Carmélito est salué
par des cris horrifiés. Quel charivari !

– Nom d’une coquille ! Regardez !

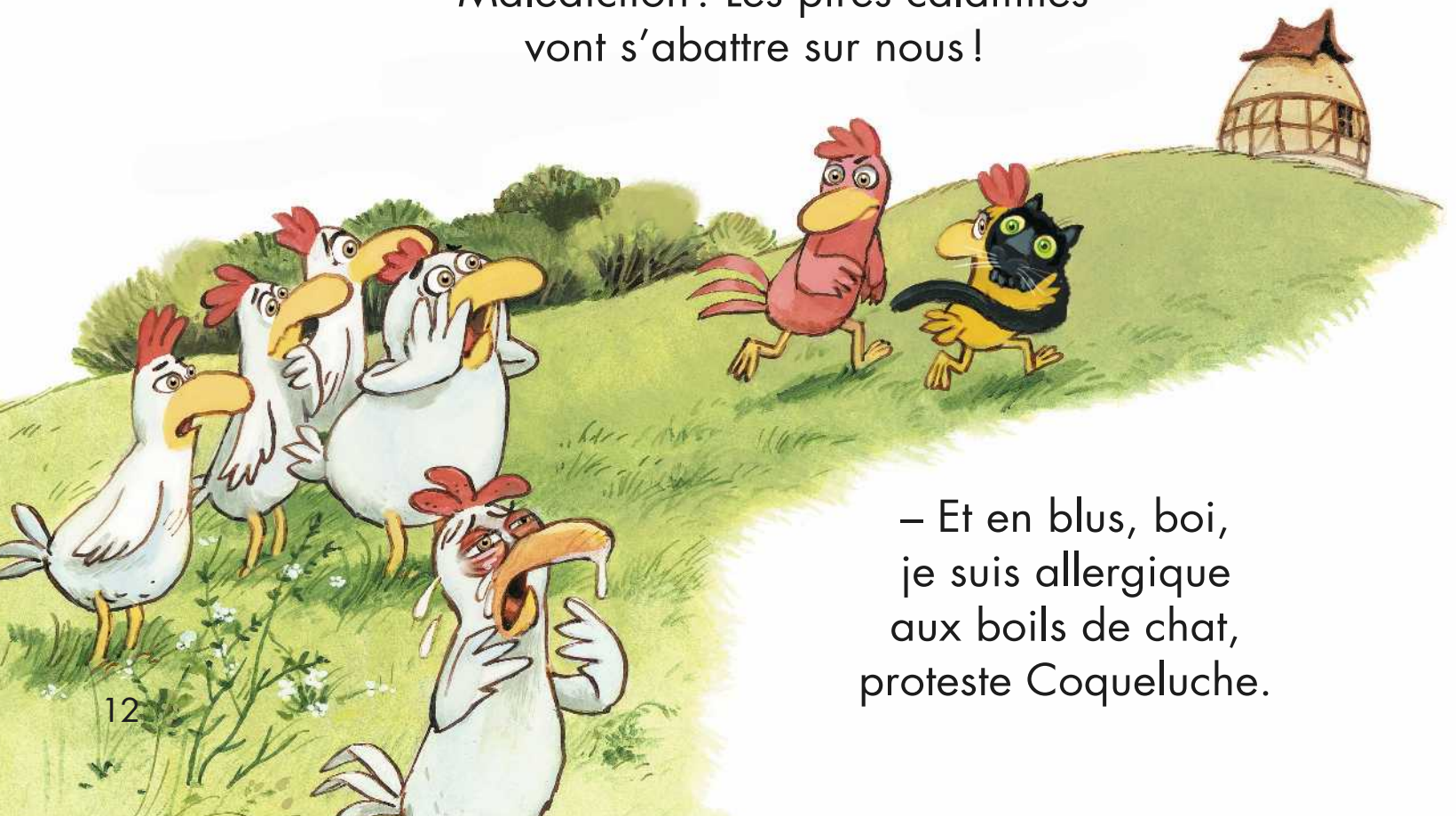
Ils ramènent ce maudit chat noir !

– Enfer et crotte de poule !



– Les chats noirs, c’est comme le chiffre 13,
ça porte malheur !!!

– Malédiction ! Les pires calamités
vont s’abattre sur nous !



– Et en blus, boi,
je suis allergique
aux boils de chat,
proteste Coqueluche.

En apprenant sa terrible histoire,
les parents de Carmen et de Carmélito
proposent aussitôt de recueillir Chat-Mouillé.

– Petit! dit Carméla, très émue,
je cours te préparer un bon lait de poule.



– Suis-moi, fiston! lance Pitikok.
On va t'installer dans le nid d'ami.



Minuit. Alors que les poules dorment comme des marmottes, les trois amis ne sont toujours pas couchés.



- On peut garder la lumière allumée? demande le petit chat.
- Pourquoi? T'as peur du noir? s'esclaffe Carmen.



- Non! Mais les rats et les souris... ça me donne la pétoche!
D'ailleurs, j'en flaire un qui n'est pas très loin d'ici...



Carmen le rassure :
– Crois-moi, petit Chat-Mouillé.
Un jour, tu deviendras le plus redouté,
le plus respecté des chats.
Un jour, tu seras... un grand seigneur!!!

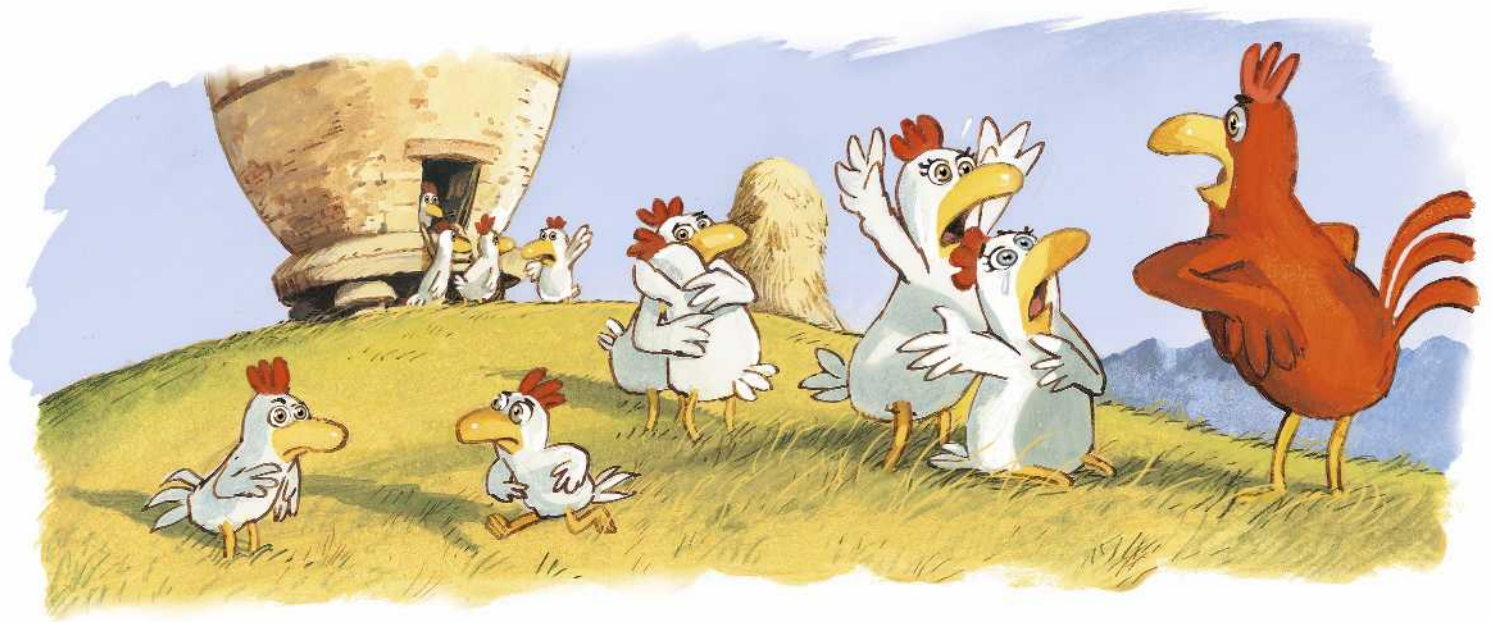


- C'est pas bientôt fini,
ce boucan, là-haut?!
On veut dormir!!!



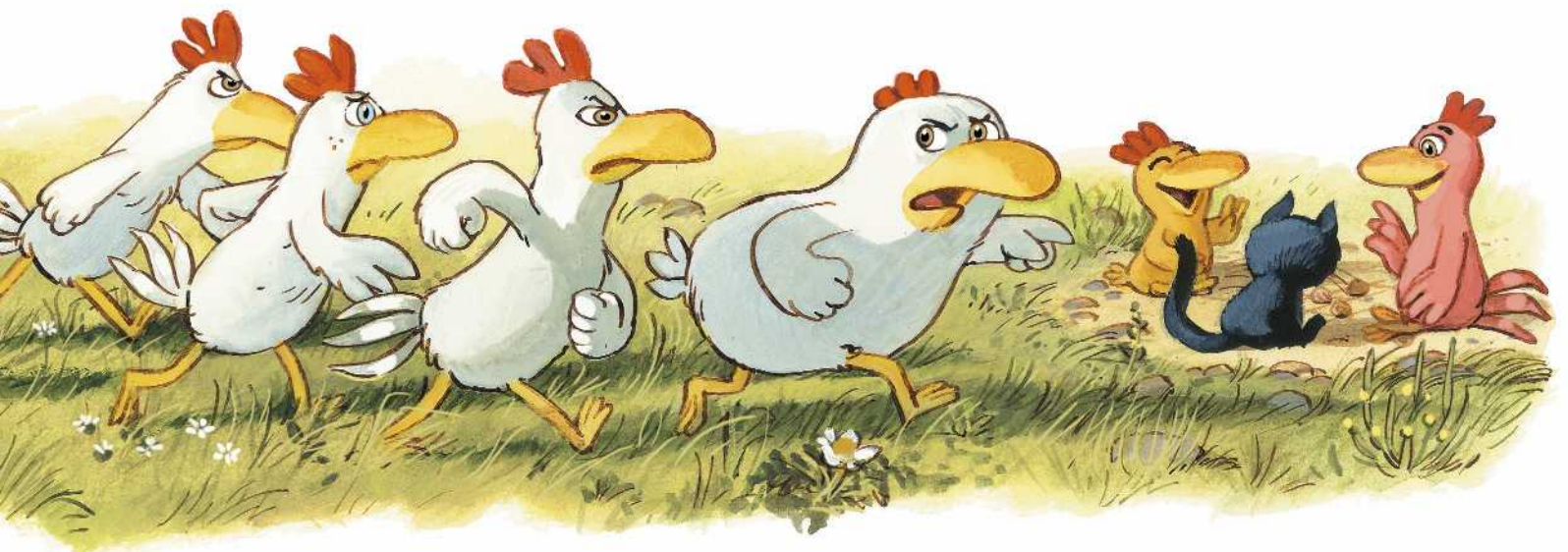
À l'aube, on apprend qu'un drame épouvantable
s'est produit dans la nuit.

– Au voleur ! À l'assassin ! Au meurtrier !
Justice, juste ciel, on a volé nos œufs !



Pour les petites poules, le responsable
de ce malheur est tout trouvé.

C'est sa faute !



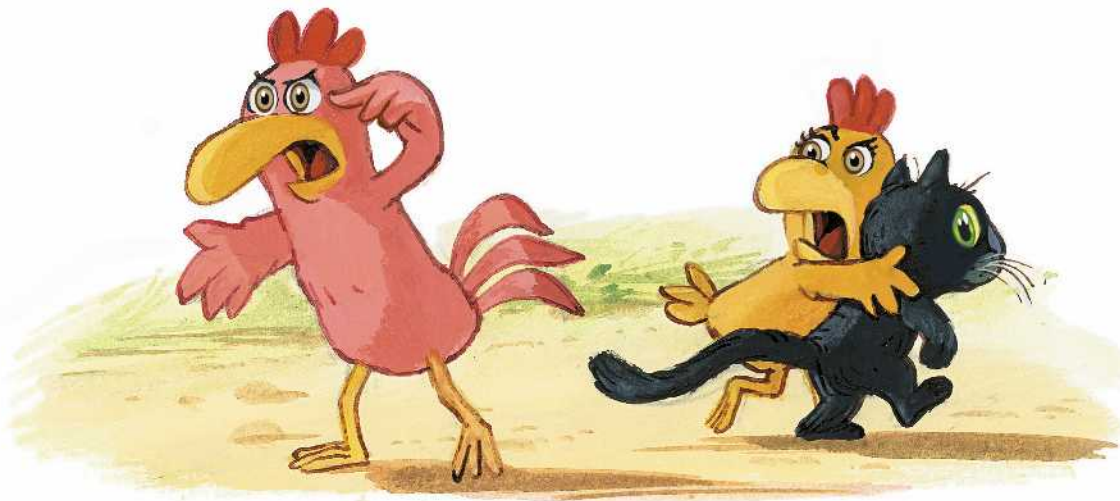
– Vagabond ! Chat sans maison !
lui crie méchamment Cudepoule.
Tu n’as rien à faire au poulailler,
Tu n’es qu’un... un chat-nu-pieds !



La jeune volaille se déchaîne.
– Va-t’en, chat-nu-pieds !
– Hors d’ici, maudit chat noir !



- Décidément, vous n'avez pas grand-chose sous la crête, s'indigne Carmen.
Tout ça, c'est de la superstition!
– Ma sœur a raison ! C'est de la...
euh... de la... comme elle dit!



- Arrêtez ! se met à hurler Coquenpâte.
Ne faites pas ça, pauvres fous !
Passer sous une échelle, ça aussi, ça porte malheur !



– Waouuuh ! s’extasie Carmen.
Tu roules carrosse !!!
Alors, ce que j’avais prédit est arrivé ?
Tu es devenu un grand seigneur !



– Mes amis, annonce le Chat Botté
en rononnant de bonheur, j’ai une surprise.



– Permettez-moi de vous présenter...

... mes treize enfants !!!



YOUPIiiii !!!