

marcel saprof

# TOPAZE

2<sup>e</sup> PARTIE

Serge SCOTTO - Éric STOFFEL - Éric HÜBSCH



GRAND ANGLE

# TOPAZE

Pour laisser libre cours à leur imagination, les auteurs n'ont pas revu les films tirés de la pièce écrite par Marcel Pagnol. Les scénaristes se sont servis des commentaires laissés par Marcel pour synthétiser un *Topaze* qui colle au plus près de la vision qu'en avait mon grand-père. Ainsi, ils nous révèlent toute la modernité du texte et font du personnage de *Topaze* un héros aux aspirations très contemporaines. Il a les mêmes désirs, les mêmes besoins, les mêmes défauts que tout un chacun.

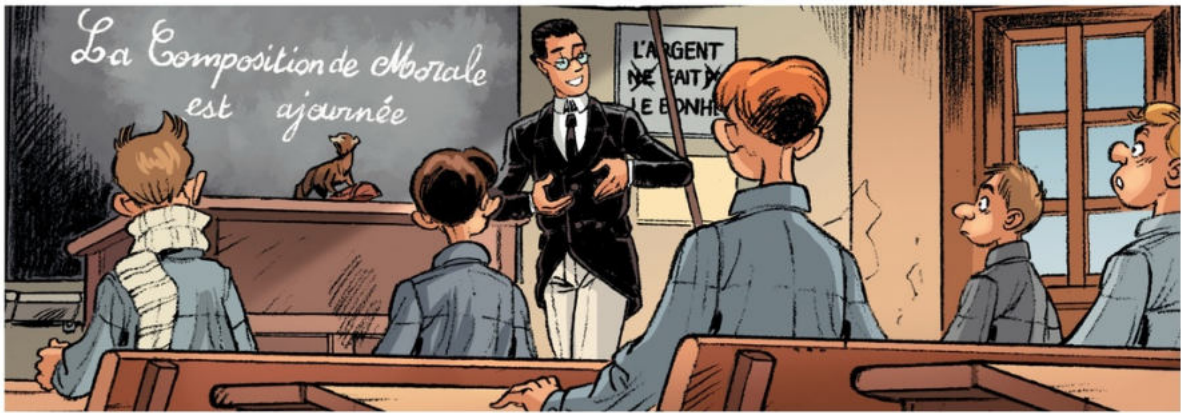
Qui plus est, l'intrigue sonne résolument moderne dans un monde où la morale est une qualité de moins en moins requise dans les milieux des affaires et de la politique.

Nicolas Pagnol



# TOPAZE

2<sup>e</sup> PARTIE



Scénario

Serge SCOTTO - Éric STOFFEL

Dessins

Éric HÜBSCH

Couleurs

Sandrine CORDURIÉ

marcel saprof

GRAND ANGLE

## Résumé de l'épisode précédent

---

*Jeune instituteur plaçant la probité et la vertu au-dessus de tout, Topaze enseigne à la pension Muche dont le cupide directeur est prêt à tout pour attirer les enfants de riches familles dans son établissement.*

*Il tombe sous le charme d'Ernestine, la fille du directeur, elle-même enseignante, qui profite de sa naïveté et de sa gentillesse pour lui faire corriger ses propres copies ou surveiller ses élèves. Il charge alors Tamise, un autre professeur, de tâter discrètement le terrain auprès du père pour une demande en mariage.*

*Mais pour Topaze, les problèmes s'accumulent. Désireux d'attirer de nouveaux élèves pour satisfaire Monsieur Muche, Topaze reçoit la belle Suzy Courtois, « tante » d'un enfant auquel il donne des cours à l'extérieur de l'établissement. Cependant, après avoir visité la pension, celle-ci renonce à y laisser son neveu. Puis l'honnête Topaze refuse naïvement - malgré l'insistance du directeur - de changer les notes sur le bulletin du fils d'une baronne particulièrement influente. Enfin, Monsieur Muche apprend par une maladresse de Tamise que Topaze essaye de séduire sa fille. C'en est trop pour le directeur, qui, furieux, met ce dernier à la porte.*

*Dépité par son renvoi, Topaze retourne à ses cours particuliers, chez Suzy Courtois. Celle-ci est la maîtresse de Castel-Bénac, un homme politique qui profite de sa situation pour monter des affaires douteuses. Quand l'homme de paille de Castel-Bénac, Roger de Berville, devient trop gourmand, Suzy a une idée : elle propose à son amant d'utiliser le naïf Topaze comme prête-nom, sûre de faire de lui un complice docile et peu exigeant.*

[www.angle.fr](http://www.angle.fr)

© 2016 BAMBOO ÉDITION

116 chemin des Jonchères  
71850 CHARNAY-LÈS-MÂCON  
Tél. : 03 85 34 99 09 - Fax : 03 85 34 47 55  
Site Web : [www.bamboo.fr](http://www.bamboo.fr)  
e-mail : [bamboo@bamboo.fr](mailto:bamboo@bamboo.fr)

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction  
strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : novembre 2016

EAN : 978-2-8189-3836-2



Pour être alerté de la sortie du  
prochain album, rendez-vous sur  
[www.angle.fr/alerte-nouveaute](http://www.angle.fr/alerte-nouveaute)