

Henri Deluy
Kérosène kitch

poésie



Flammarion

Henri Deluy

Kérosène kitch

P O É S I E

Henri Deluy a animé de 1958 à 2012 la revue « Action poétique ». Il est l'auteur de très nombreux ouvrages (poésies, anthologies, traductions) et a publié sept précédents volumes dans la collection Poésie/Flammarion, que prolonge aujourd'hui (ou saccage) *Kérosène Kitch*.

J'ai fréquenté les mots
Qui disent les mots
Les mots qui le disent
J'ai fréquenté la chambre
Des mots j'ai fréquenté
L'hôtel j'ai fréquenté la rue
Celle
Git-le-Coeur mot obscur
Dans la nuit
Dans la suite des nuits
Et l'heure
Juste à point nommée
Pour ceci
Pour cet autre mot
Pour cet autre versant
Et l'autre versant
Rue Git-le-Coeur
D'un autre mot
J'ai trouvé ce que je cherchais
Quelques mots
Dans quelques mots isolés puis
Encore rassemblés

Illustration :
Liliane Giraudon

Flammarion

Collection Poésie/Flammarion
dirigée par Yves di Manno

KÉROSÈNE KITCH

HENRI DELUY

KÉROSÈNE KITCH

FLAMMARION

© Éditions Flammarion, Paris, 2017.
ISBN : 978-2-0814-0668-1
Imprimé en France

pour Liliane Giraudon

Figures

1

En finir

Danielle Collobert

Fin
Commencer par la fin
Revenir

Le soleil en tranches
Les rues en tas les bruits
Au loin

Une adresse inconnue
Le balcon Émile Dubois
Un soir de Noël

Le bord du trottoir
C'est le « Old Navy »
130 boulevard Saint Germain
Dans le sixième arrondissement
Paris

La fin

Tu commences par la fin
Tu y donnes tes rendez-vous

Tu dis j'aime quand la nuit finit
Quand il apparaît que la nuit
Ne tiendra pas

Et que tout recommence

Avec toi
Seule à jamais.

Hervé PIEKARSKI, *Le Gel à bord du Titanic*
Hervé PIEKARSKI, *Un récit que notre joie empêche*
Hervé PIEKARSKI, *Limítrophe*
Hervé PIEKARSKI, *L'État d'enfance, II*
Alain-Christophe RESTRAT, *Impasses absolues*
Alain-Christophe RESTRAT, *Départ dans l'affliction et le son vieux*
Jean-Michel REYNARD, *Monnaie courante*
Jacqueline RISSET, *Sept passages de la vie d'une femme*
Jacqueline RISSET, *L'Amour de loin*
Paul Louis ROSSI, *Faiénces*
Paul Louis ROSSI, *Quand Anna murmurait (1953-1999)*
Paul Louis ROSSI, *Les Gémissements du siècle*
Paul Louis ROSSI, *Visage des nuits*
Paul Louis ROSSI, *Les Variations légendaires*
Hélène SANGUINETTI, *De la main gauche, exploratrice*
Hélène SANGUINETTI, *D'ici, de ce berceau*
Hélène SANGUINETTI, *Le Héros*
Jean-Luc SARRÉ, *La Chambre*
Jean-Luc SARRÉ, *Les Journées immobiles*
Jean-Luc SARRÉ, *Affleurements*
Éric SAUTOU, *La Tamarissière*
Éric SAUTOU, *Frédéric Renaissan*
Éric SAUTOU, *Les Vacances*
Éric SAUTOU, *Une infinie précaution*
Jean-Claude SCHNEIDER, *Lamento*
Jean-Claude SCHNEIDER, *Dans le tremblement*
Esther TELLERMANN, *Première apparition avec épaisseur*
Esther TELLERMANN, *Trois plans inhumains*
Esther TELLERMANN, *Distance de fuite*
Esther TELLERMANN, *Pangéia*
Esther TELLERMANN, *Guerre extrême*
Esther TELLERMANN, *Encre plus rouge*
Esther TELLERMANN, *Terre exacte*
Esther TELLERMANN, *Contre l'épisode*
Esther TELLERMANN, *Sous votre nom*
Jean TORTEL, *Arbitraires espaces*
Jean TORTEL, *Précarités du jour*
César VALLEJO, *Poésie complète*
Franck VENAILLE, *C'est nous les Modernes*
Venant d'où ? (Jérôme LHUILLIER – Florence PAZZOTTU
Éric SAUTOU – Guy VIARRE)
Guy VIARRE, *Tautologie une & autres textes*
Pierre VINCLAIR, *Barbares*
Pierre VINCLAIR, *Les Gestes impossibles*



Composition et mise en pages
Nord Compo à Villeneuve-d'Ascq

N° d'édition : L.01ELJN000778.N001
Dépôt légal : février 2017