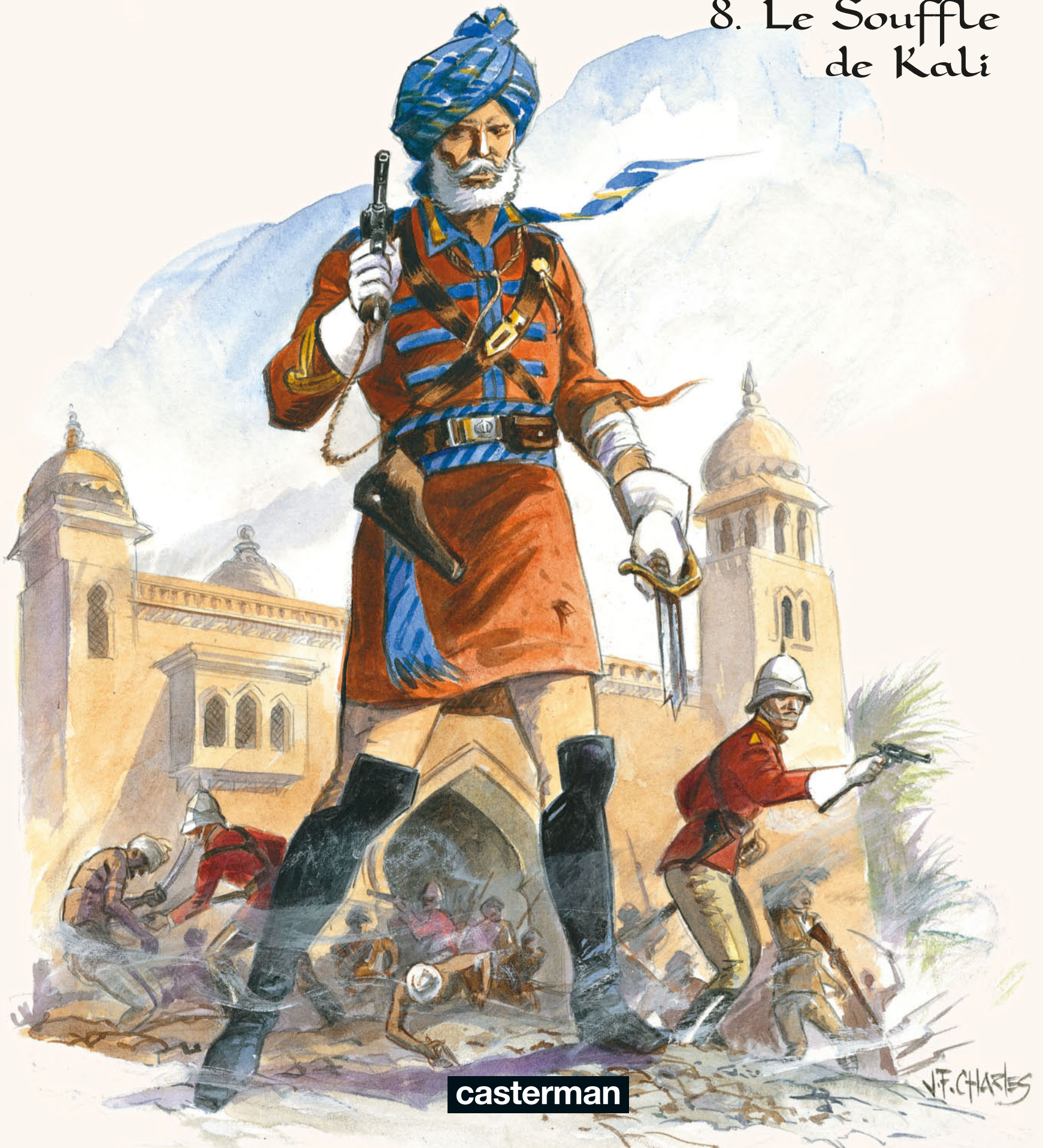


Maryse & J.-F. Charles

# INDIA DREAMS

8. Le Souffle  
de Kali

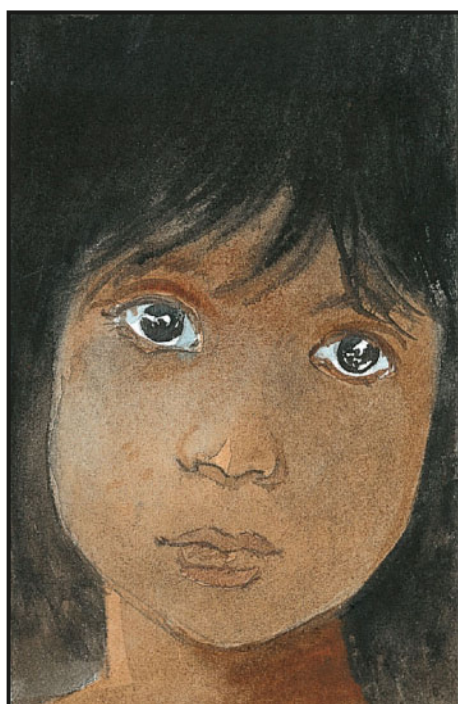


casterman

Maryse & J.-F. Charles

# INDIA DREAMS

8. le Souffle de Kali



Dessin et couleurs : Jean-françois Charles  
Scénario : Maryse et Jean-françois Charles

**casterman**

**AUX ÉDITIONS CASTERMAN**

*India Dreams* (Maryse et Jean-François Charles)

1. LES CHEMINS DE BRUME
2. QUAND REVIENT LA MOUSSON
3. À L'OMBRE DES BOUGAINVILLÉES
4. IL N'Y A RIEN À DARJEELING
5. TROIS FEMMES
6. D'UN MONDE À L'AUTRE
7. TAJ MAHAL
8. LE SOUFFLE DE KALI

*War and Dreams* (Maryse et Jean-François Charles)

1. LA TERRE ENTRE LES DEUX CAPS
2. LE CODE ENIGMA
3. LE REPAIRE DU MILLE-PATTES
4. DES FANTÔMES ET DES HOMMES

*Africa Dreams*

1. L'OMBRE DU ROI
2. DIX VOLONTAIRES SONT ARRIVÉS ENCHAÎNÉS
3. CE BON MONSIEUR STANLEY  
dessin de Bihel

*Mister Joe and Willoagby*

RED BRIDGE  
(2 tomes)  
AMERICAN DREAMS  
Dessin de Gamberini

Collection Rebelles

LIBERTAD ! (Che Guevara)

Dessin de Wozniak

PRESIDENT (John F. Kennedy)

Dessin de Bouïaert

SHOOTING STAR (Marylin Monroe)

Dessin de Kas

L'AFGHAN (Massoud)

Dessin de Bihel

THE END (Jim Morrison)

Scénario et dessin de Romain Renard

JIMMY (James Dean)

Dessin de Gamberini

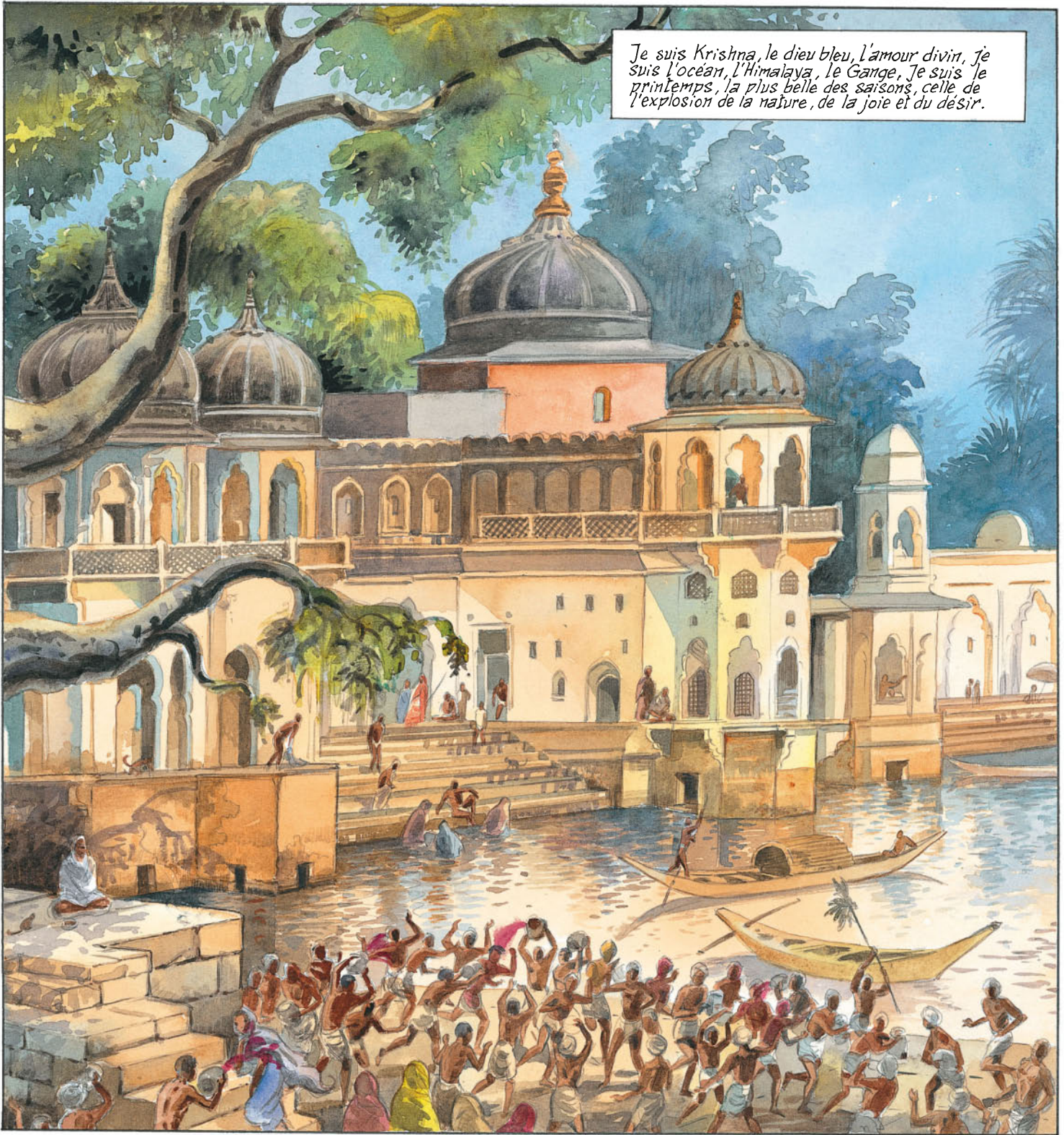
[www.casterman.com](http://www.casterman.com)

ISBN 978-2-203-06370-9

© Casterman 2013

Tous droits réservés pour tous pays.

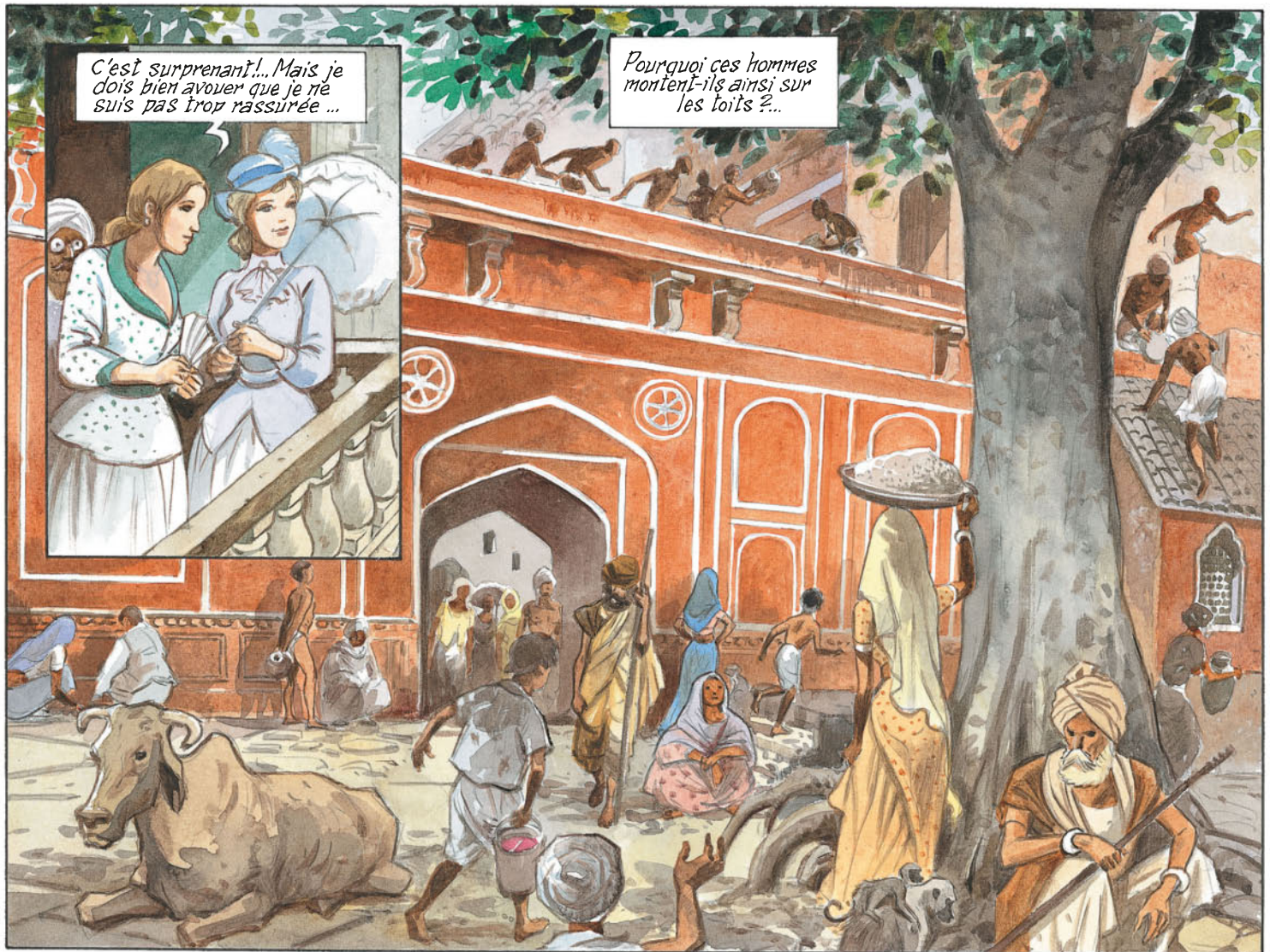
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.  
Achévé d'imprimer en octobre 2013 en France par Pollina s.a. Dépôt légal : novembre 2013 ; D. 2013/0053/145.



*Je suis Krishna, le dieu bleu, l'amour divin, je suis l'océan, l'Himalaya, le Gange, Je suis le printemps, la plus belle des saisons, celle de l'explosion de la nature, de la joie et du désir.*



*Alors, ma chère, que pensez-vous de Holi, le sacre du printemps ?...*



*C'est surprenant!... Mais je dois bien avouer que je ne suis pas trop rassurée ...*

*Pourquoi ces hommes montent-ils ainsi sur les toits ?...*



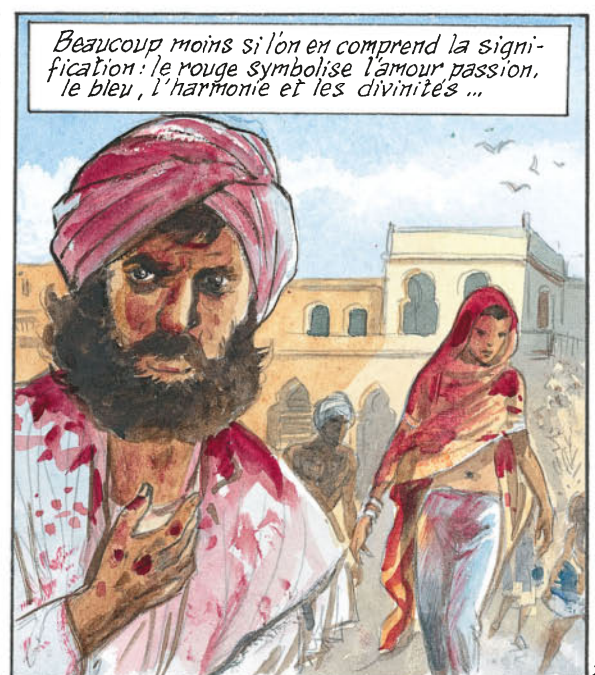
*Mais pour mieux jouir du spectacle à la façon de notre peuple au moyen-âge .*



*Et aussi bien sûr pour asperger les passants d'eau et de poudres colorées .*



*Mais c'est...! C'est ridicule!...*

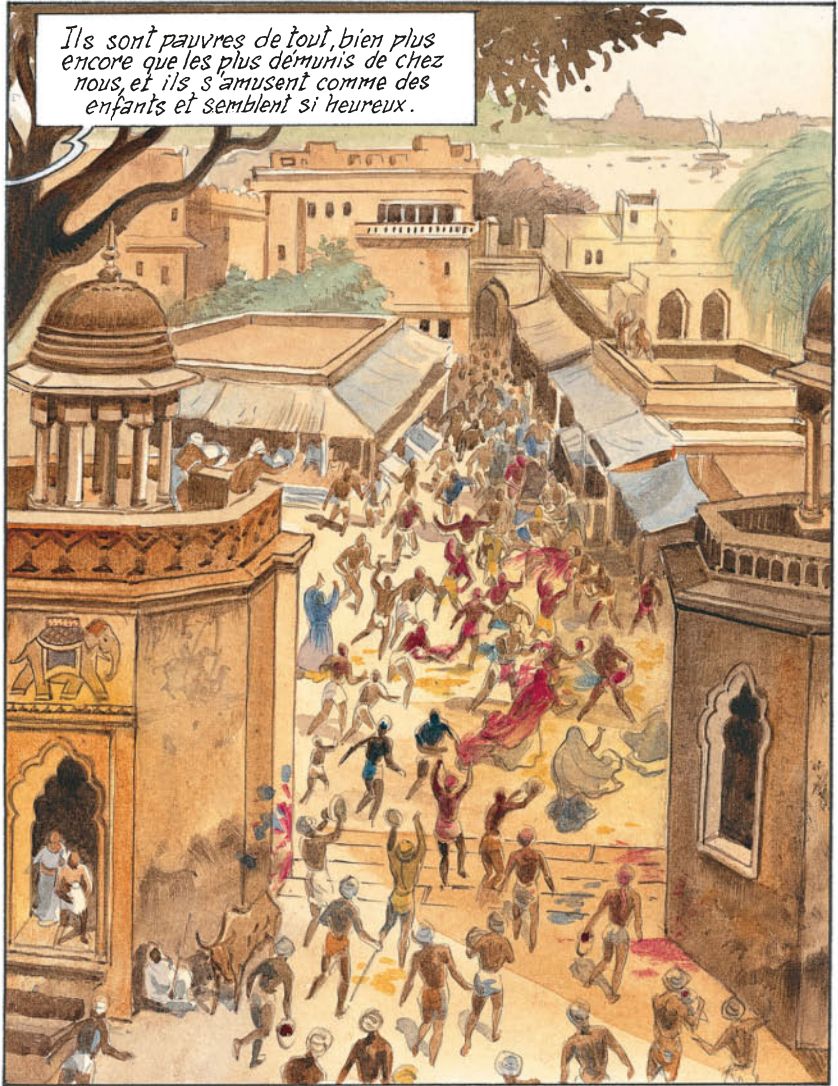


*Beaucoup moins si l'on en comprend la signification : le rouge symbolise l'amour passion, le bleu, l'harmonie et les divinités ...*



Ma parole, on dirait que ces gens vous fascinent.

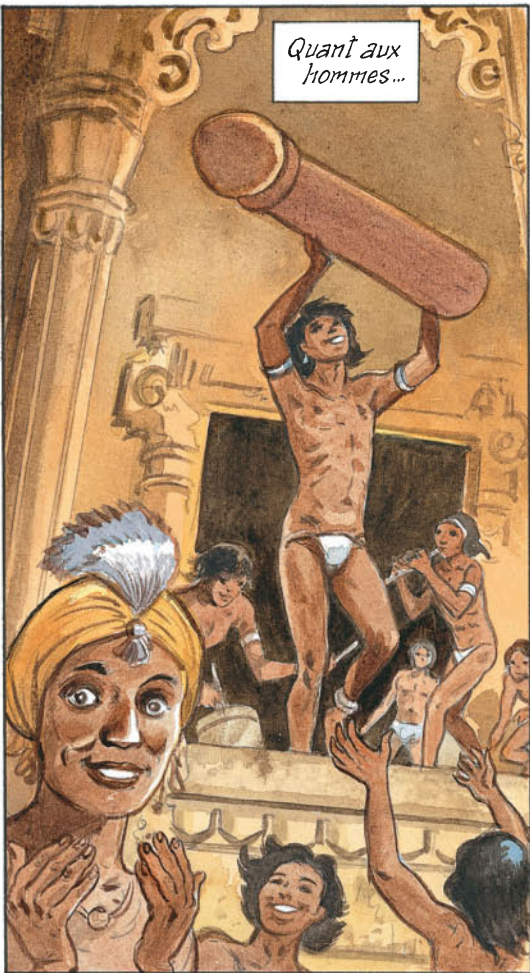
Leur façon de vivre m'interpelle, il est vrai.



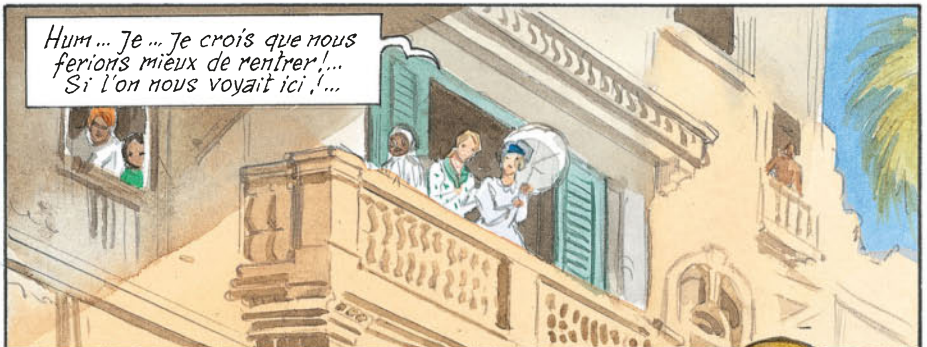
Ils sont pauvres de tout, bien plus encore que les plus démunis de chez nous, et ils s'amuse comme des enfants et semblent si heureux.



Même les femmes qui se tiennent à l'écart pour ne pas abîmer leurs splendides saris chatoyants.



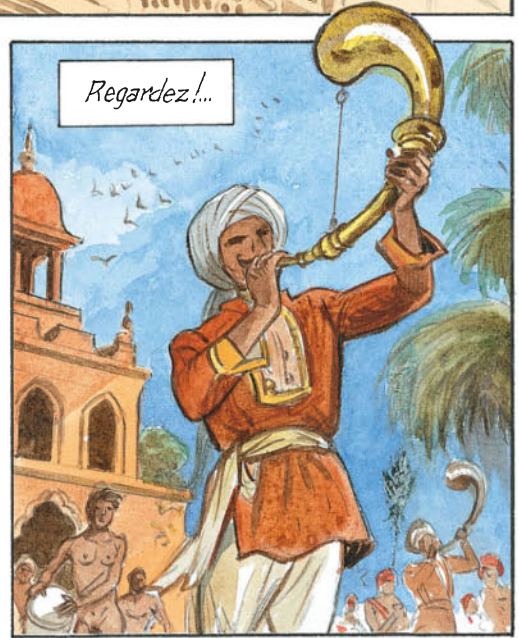
Quant aux hommes...



Hum... Je... Je crois que nous ferions mieux de rentrer!... Si l'on nous voyait ici!...



Vous n'y pensez pas, Cybill!... la fête ne fait que commencer!...

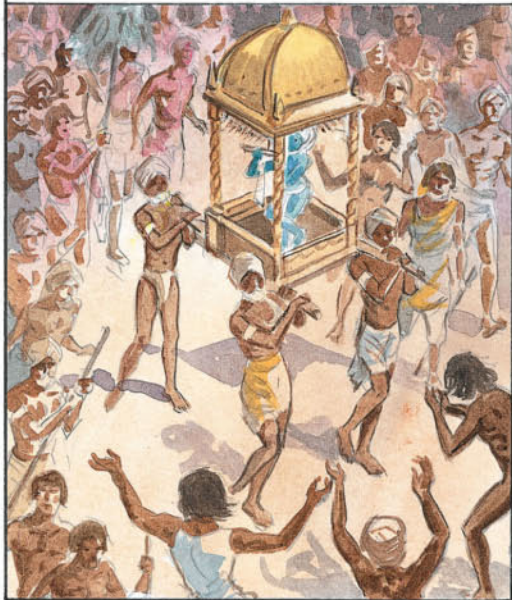


Regardez!...



Ah!... Les éléphants!...  
La force tranquille...  
La sagesse...  
La couleur jaune...

Dans peu de temps, au coucher du soleil,  
ils porteront la statue de leur dieu  
Krishna jusqu'aux eaux sacrées du  
fleuve dans lesquelles ils s'immergeront.



Regardez!...  
Les femmes  
s'éloignent!...

Oui, elles savent  
qu'ils seront  
bientôt complète-  
ment nus et en  
transe. Venez,  
Cybill, à présent,  
il est temps  
de rentrer.



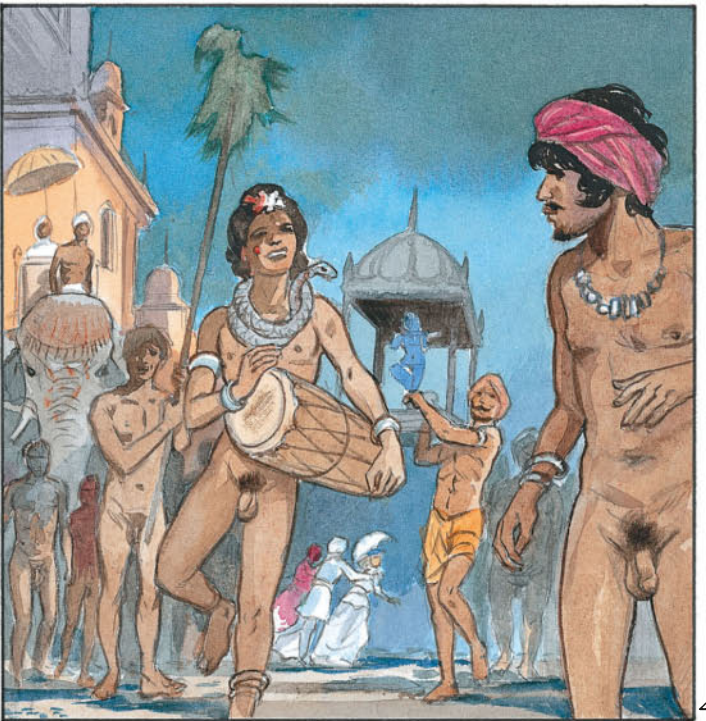
Par ici, madame, cet escalier  
conduit à la rue voisine.



La calèche  
vous y att...  
!



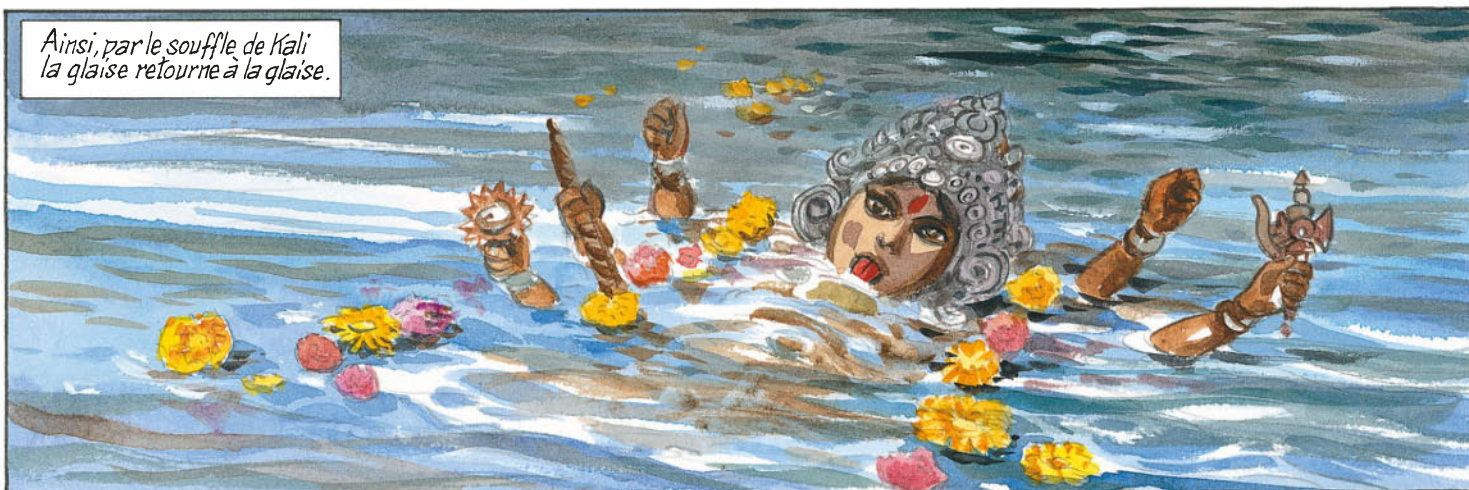
Hééééé!!!



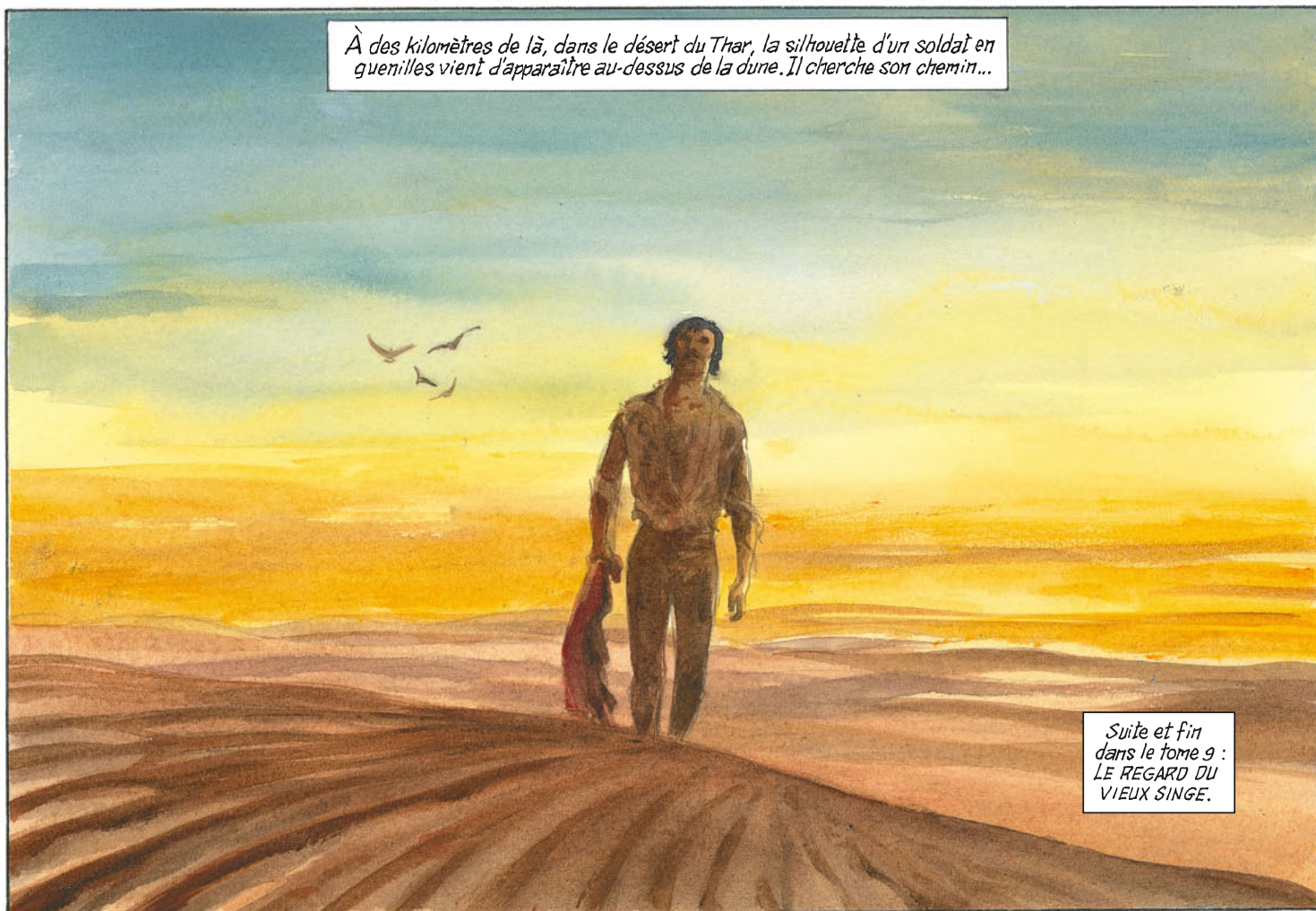
Calcutta, fête de Kali. Des statues à l'effigie de la déesse, sculptées dans l'argile de la rivière Hoogly, dérivent à Baboo Ghat, sur le fleuve sacré.



Ainsi, par le souffle de Kali la glaise retourne à la glaise.



À des kilomètres de là, dans le désert du Thar, la silhouette d'un soldat en guenilles vient d'apparaître au-dessus de la dune. Il cherche son chemin...



Suite et fin dans le tome 9 : LE REGARD DU VIEUX SINGE.