



FABRICE PARME

# ASTRID BROMURE

*Comment épingler  
l'Enfant sauvage*

RUE DE SÈVRES

*Le seul vrai langage au monde est un baiser.*  
*Alfred de Musset*  
f\*

© Rue de Sèvres, Paris, 2017

[www.facebook.com/ruedesevresBD](http://www.facebook.com/ruedesevresBD)  
[www.editions-ruedesevres.fr](http://www.editions-ruedesevres.fr)

ISBN 978-2-36981-270-8

Conception graphique : Sébastien Pelon et Rue de Sèvres  
Tous droits de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.  
Dépôt légal : janvier 2017 / Imprimé en France par Pollina  
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.



FABRICE PARME

# ASTRID BROMURE

*Comment épingler  
l'Enfant sauvage*



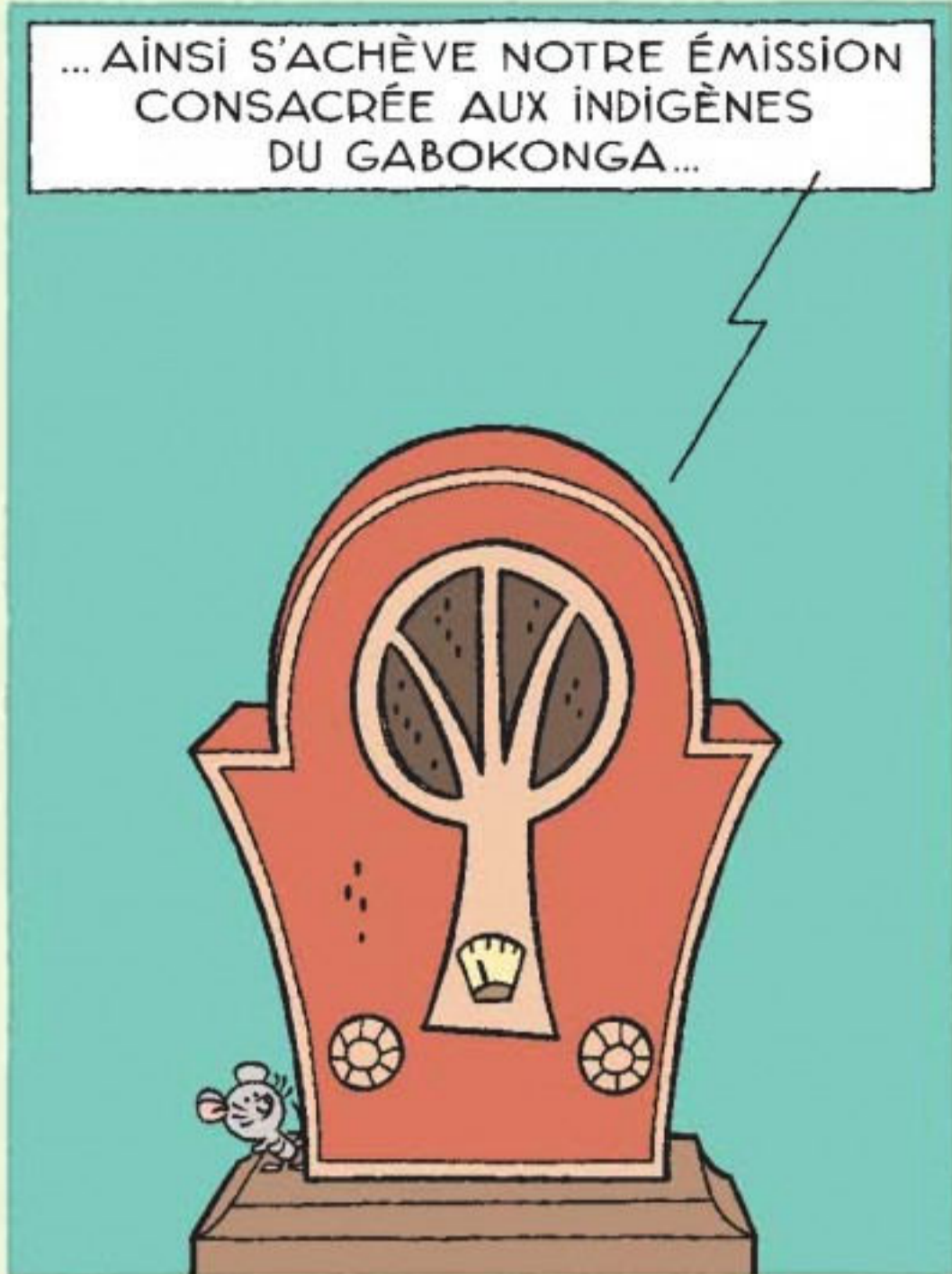
COULEURS

*Véronique Dreher*

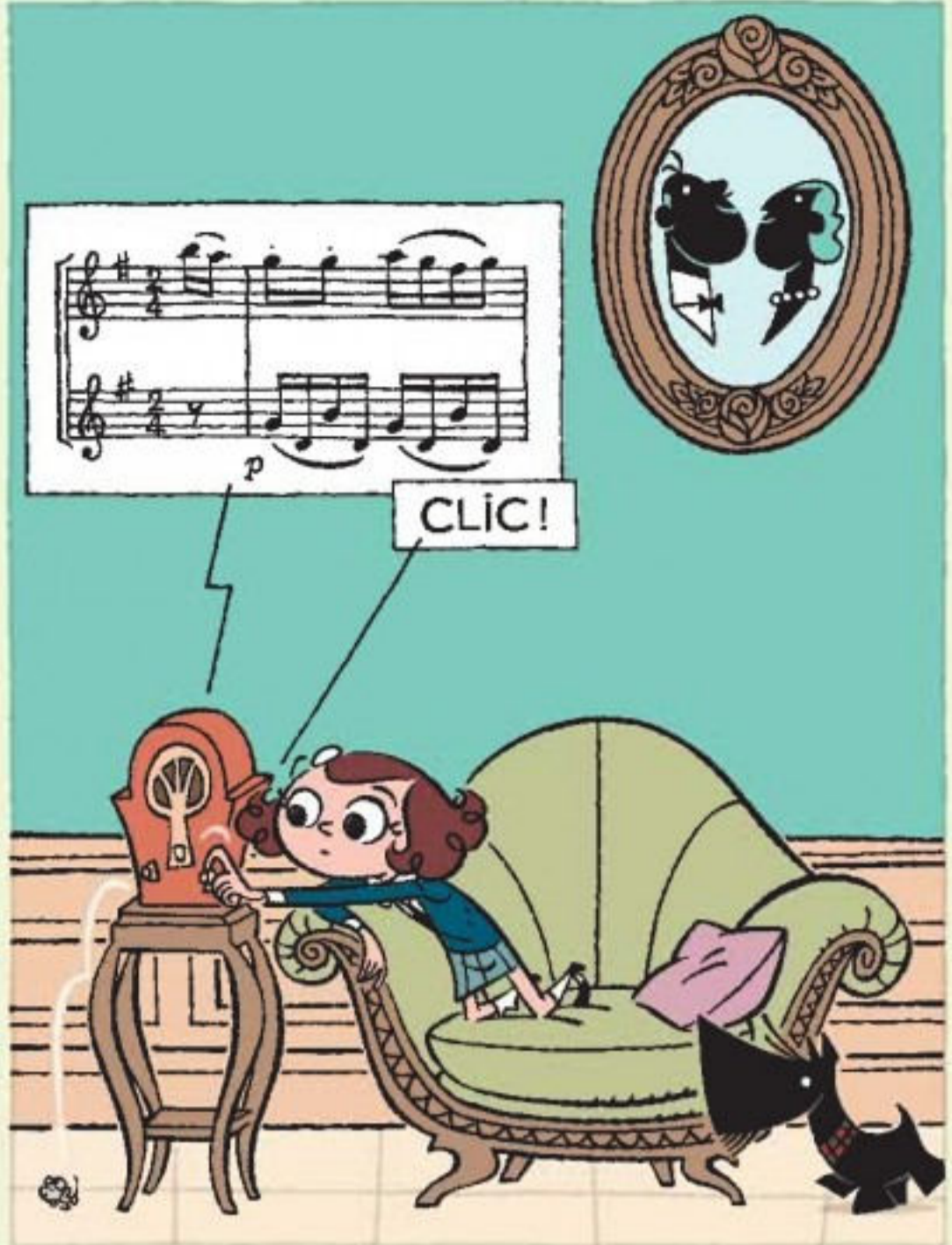


**RUE DE SÈVRES**





... AINSI S'ACHÈVE NOTRE ÉMISSION  
CONSACRÉE AUX INDIGÈNES  
DU GABOKONGA...



CLIC!



DES ENFANTS  
SAUVAGES  
QUI VIVRAIENT  
DANS LA JUNGLE...

INCROYABLE!



MADemoiselle ASTRID,  
NE ME DÉRANGEZ PAS  
PENDANT QUE JE RANGE!

JE CHERCHE  
OÙ SE SITUE  
LE GABOKONGA.

PAS DANS  
CETTE  
ÉTAGERE,  
EN TOUT CAS!



C'EST POUR  
UN EXPOSÉ À RENDRE  
À MADemoiselle  
POPPYSCOOP?

OH!...

UNE BOUSSOLE!



JE PEUX LA GARDER?

SI VOUS  
NE LA PERDEZ PAS,  
OUI!



AH!...

NOUS SOMMES  
ICI...

... ET LE GABOKONGA  
EST JUSTE LÀ!

À 30 CENTIMÈTRES.  
CELA DOIT  
CORRESPONDRE  
À 30 KILOMÈTRES  
À VOL D'OISEAU.

CE SERA RAPIDE  
AVEC  
LE DIRIGEABLE  
DE PAPA.