



**GEORGES
PEREC**

**TENTATIVE
D'ÉPUISEMENT
D'UN LIEU PARISIEN**

CITRES

GEORGES PEREC

TENTATIVE D'ÉPUISEMENT D'UN LIEU PARISIEN

En octobre 1974, Georges Perec s'est installé pendant trois jours consécutifs place Saint-Sulpice à Paris.

À différents moments de la journée, il a noté ce qu'il voyait : les événements ordinaires de la rue, les gens, véhicules, animaux, nuages et le passage du temps. Des listes. Les faits insignifiants du quotidien. Rien, ou presque rien.

Les mille petits détails inaperçus qui font la vie d'une grande cité – d'un quartier dans une grande cité. Les innombrables variations imperceptibles du temps, de la lumière, du décor, du vivant. Autobus, chiens, passants, touristes.

Ce texte magistral dans l'œuvre de Perec figure à présent au rang des classiques.

Georges Perec est né le 7 mars 1936, à Paris. En 1965, il remporte le Prix Renaudot pour *Les Choses* puis intègre l'Oulipo en 1967. En 1976, il publie des mots croisés à un rythme hebdomadaire dans le journal *Le Point*. En 1978, il publie *La Vie mode d'emploi* et, suite au succès de cette œuvre, il quitte son poste au CNRS pour se consacrer entièrement à l'écriture. Il meurt le 3 mars 1982, à 45 ans.

**GEORGES
PEREC**

**TENTATIVE
D'ÉPUISEMENT
D'UN LIEU
PARISIEN**

DU MÊME AUTEUR
CHEZ CHRISTIAN BOURGOIS ÉDITEUR

Petit traité invitant à la découverte
de l'art subtil du go



**GEORGES
PEREC**

**TENTATIVE
D'ÉPUISEMENT
D'UN LIEU
PARISIEN**

CHRISTIAN BOURGOIS ÉDITEUR

NOTE DE L'ÉDITEUR

Ce texte parut en 1975. Il est extrait du *Pourrissement des sociétés*, n° 1/1975 de la Revue *Cause commune* dirigée par Jean Duvignaud et dont Georges Perec était un des animateurs.

Il y a beaucoup de choses place Saint-Sulpice, par exemple : une mairie, un hôtel des finances, un commissariat de police, trois cafés dont un fait tabac, un cinéma, une église à laquelle ont travaillé Le Vau, Gittard, Oppenord, Servandoni et Chalgrin et qui est dédiée à un aumônier de Clotaire II qui fut évêque de Bourges de 624 à 644 et que l'on fête le 17 janvier, un éditeur, une entreprise de pompes funèbres, une agence de voyages, un arrêt d'autobus, un tailleur, un hôtel, une fontaine que décorent les statues des quatre grands orateurs chrétiens (Bossuet, Fénelon, Fléchier et Massillon), un kiosque à journaux, un marchand d'objets de piété, un parking, un institut de beauté, et bien d'autres choses encore.

Un grand nombre, sinon la plupart, de ces choses ont été décrites, inventoriées, photographiées, racontées ou recensées. Mon propos dans les pages qui suivent a plutôt été de décrire le reste : ce que l'on ne note généralement pas, ce qui ne se remarque pas, ce qui n'a pas d'importance : ce qui se passe quand il ne se passe rien, sinon du temps, des gens, des voitures et des nuages.