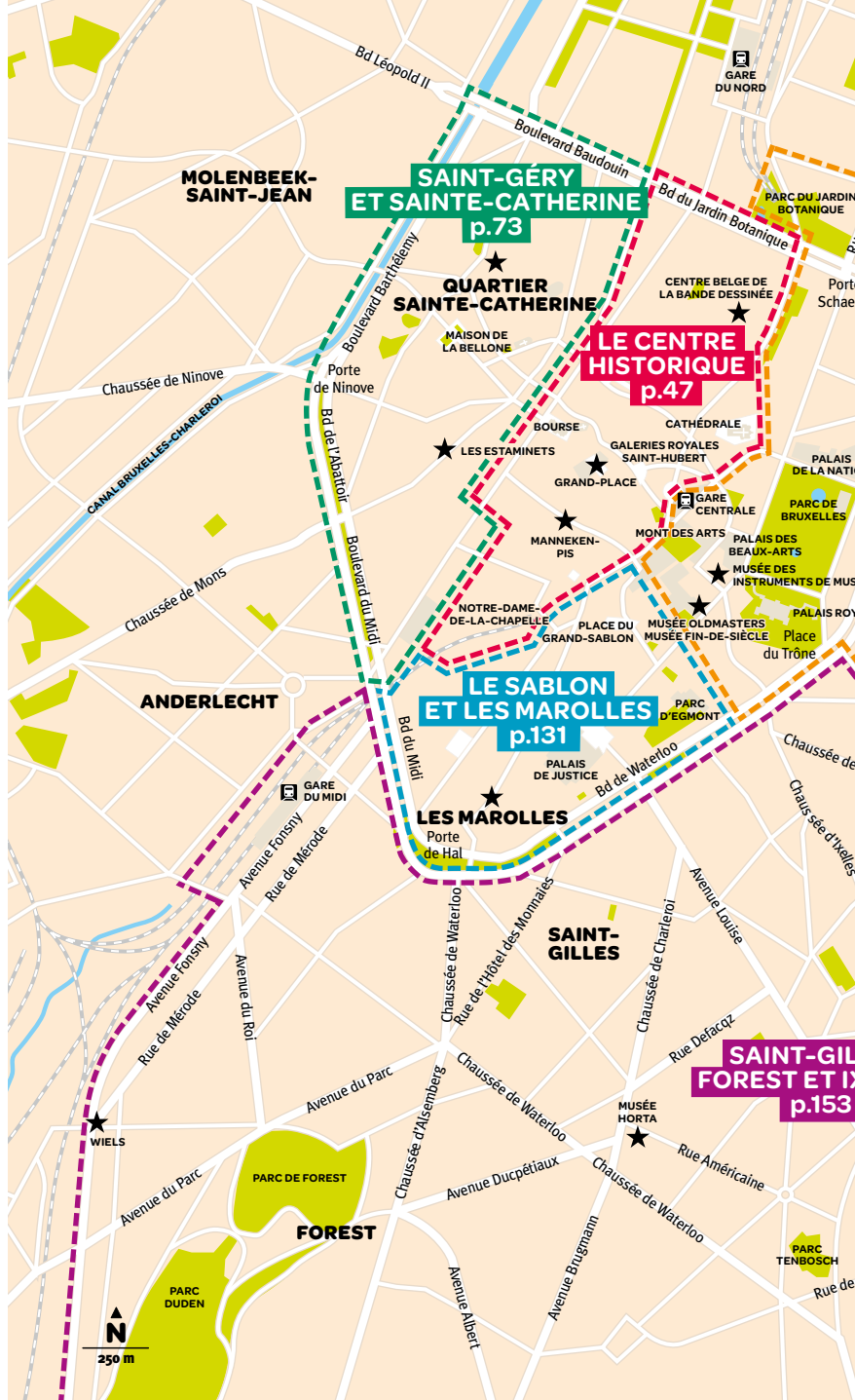


# Bruxelles





**MOLENBEEK-SAINTE-JEAN**

**SAINT-GÉRY ET SAINTE-CATHERINE**  
p.73

**QUARTIER SAINTE-CATHERINE**

**LE CENTRE HISTORIQUE**  
p.47

**LE SABLON ET LES MAROLLES**  
p.131

**SAINTE-GILLES FOREST ET IX**  
p.153

**ANDERLECHT**

**LES MAROLLES**

**SAINTE-GILLES**

**FOREST**





# SOMMAIRE



## 6 Reportage

Fines mousses

## 19 Préparer son voyage

20 En un clin d'œil

22 ★ Les incontournables

30 Selon vos envies

36 Les itinéraires

36 - 3 jours à Bruxelles

39 - 1 week-end en famille

42 - 1 journée 100% BD

44 - 1 journée Art nouveau

## 47 Le centre historique

48 Plan 1 Le centre historique

50 ★ Les incontournables

52 Nos conseils

54 Rendez-vous avec...

56 Grand-Place

66 Bourse - Cathédrale

## 73 **Saint-Géry et Sainte-Catherine**

- 74 **Plan 2** Saint-Géry et Sainte-Catherine
- 76 ★ Les incontournables
- 78 Nos conseils
- 80 Rendez-vous avec...
- 82 Saint-Géry
- 90 Sainte-Catherine

## 101 **Le quartier royal et le quartier européen**

- 102 **Plan 3** Le quartier royal et le quartier européen
- 104 ★ Les incontournables
- 106 Nos conseils
- 108 Rendez-vous avec...
- 110 Le quartier royal
- 122 Quartier européen

## 131 **Le Sablon et les Marolles**

- 132 **Plan 4** Le Sablon et les Marolles
- 134 ★ Les incontournables
- 136 Nos conseils
- 138 Rendez-vous avec...
- 140 Le Sablon
- 144 Les Marolles

## 153 **Saint-Gilles, Forest et Ixelles**

- 154 **Plan 5** Saint-Gilles, Forest et Ixelles
- 156 ★ Les incontournables
- 158 Nos conseils
- 160 Rendez-vous avec...
- 162 Saint-Gilles et Forest
- 168 Châtelain - Louise
- 174 Saint-Boniface - Flagey

## 183 **Échappées**

- 184 **Plan 6** Les environs de Bruxelles
- 186 ★ Les incontournables
- 188 Les environs de Bruxelles

## 197 **Comprendre**

- 198 Histoire
- 200 Population et politique
- 202 Architecture
- 204 Peinture
- 206 Bande dessinée
- 207 Cinéma
- 208 Variété
- 209 Gastronomie

## 211 **Carnet pratique**

- 212 Avant de partir
- 214 Agenda
- 215 Transports
- 220 Sur place de A à Z

## 225 **Hébergements**

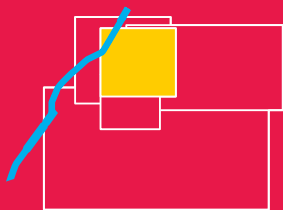
- 227 Centre historique
- 228 Saint-Géry-Sainte-Catherine
- 229 Quartier royal-quartier européen
- 230 Sablon-Marolles
- 231 Ixelles

## 232 **Index**



Fabuleux legs historique, la Grand-Place forme le cœur incontesté de Bruxelles. Drainant un flux ininterrompu de piétons, ce cadre certes grandiose mais nullement intimidant compose le décor quotidien du centre-ville, qui se révèle relativement peu étendu et extrêmement sympathique. À l'image d'une cité à taille humaine, chaleureuse et débonnaire, notamment dans ses estaminets, où la bière est reine !

# Le centre historique



- 48 **Plan 1**
- 50 **Les incontournables**
- 52 **Nos conseils**
- 54 **Rendez-vous avec...**
- 56 **Grand-Place**
- 66 **Bourse - Cathédrale**

Plan 1



SAINT-GERY ET SAINTE-CATHERINE

LE SABLON ET LES MAROLLES

1

2

3

4

Plan 2

A

B

Plan 4





**Pauses (n° 1 à 10)**

- 10** À l'Imaige  
Notre-Dame - p.63..... B2
- 7** À la Bécasse - p.70..... B3
- 3** À la Mort subite - p.63..... B3
- 1** Dandoy - p.61..... B3
- 5** Goupil le Fol - p.63..... B3
- 4** La Fleur  
en papier doré - p.63..... B4
- 6** Le Cirio - p.70..... B2
- 2** Le Roy d'Espagne - p.61..... B3
- 8** Mokafé - p.54..... B3
- 9** Poechenellekelder - p.54..... B3

**Restaurants (n° 11 à 16)**

- 11** 'T Kelderke - p.64..... B3
- 16** Arcadi - p.64..... B2
- 14** Au Suisse - p.54..... B3
- 12** Manhattan's - p.71..... B3
- 13** Meiboom - p.70..... C2
- 15** Vincent - p.55..... B2-B3

**Shopping (n° 20 à 27)**

- 20** Boutique Tintin - p.64..... B3
- 26** Brûsel - p.71..... B3
- 21** Dandoy - p.64..... B3
- 23** De Bier Tempel - p.65..... B3
- 25** Delvaux - p.65..... B3
- 27** Librairie  
Slumberland - p.71..... C2
- 24** Manufacture belge  
de dentelles - p.65..... B3
- 22** Planète Chocolat - p.65..... B3

**Sorties (n° 30 et 31)**

- 31** Cinéma  
des Galeries - p.55..... B3
- 30** Théâtre royal  
de la Monnaie - p.71..... B2

**Hébergements (n° 40 à 47)**

- 42** Hôtel des Galeries - p.227... B3
- 41** Hôtel La Légende - p.227... B3
- 45** Hôtel Le 17<sup>e</sup> - p.228..... B3
- 43** Hôtel Le Quinze - p.227..... B3
- 47** Hôtel Métropole - p.228..... B2
- 44** Hôtel Mozart - p.227..... B3
- 40** Sleep Well - p.227..... C1
- 46** The Dominican - p.228..... B2



## LES INCONTOURNABLES



★ **LES ESTAMINETS** (p.62) pour leur accent si bruxellois.



★ **MANNEKEN-PIS** (p.58)  
pour son déhanché impudique.



★ **CENTRE BELGE DE LA BANDE  
DESSINÉE** (p.68) pour  
ses géants de l'humour.



★ **GALERIES ROYALES ST.-HUBERT** (p.60) pour voyager dans la “vieille Europe”.



★ **GRAND-PLACE** (p.56) pour sa symphonie visuelle.



## NOS CONSEILS

Des suggestions pratiques et des petites astuces pour découvrir le centre historique sans fausse note.

### **Soyez matinaux**

Spectacle inoubliable : profitez de la Grand-Place encore déserte à l'aube, avec ses beaux pignons se détachant sur le ciel rosé du matin... C'est le meilleur moment pour découvrir le centre historique et jouir de son décor comme si on l'avait pour soi seul, en particulier celui de l'Îlot sacré (p.60), envahi par les échoppes touristiques et les rabatteurs dès le milieu de matinée...

### **Dites-le avec des fleurs**

Décor romantique s'il en est, la Grand-Place accueille plusieurs jours par semaine un charmant marché aux fleurs (p.221)... sans commune mesure bien sûr avec cet événement



Marchande de gaufres

exceptionnel que nombre de cartes postales immortalisent : tous les deux ans depuis 1971, le week-end du 15 août, l'esplanade se transforme en un gigantesque tapis floral. Près de 600 000 fleurs coupées de bégonias sont alors assemblées pour dessiner une fresque vibrante de couleurs – et de parfums ! –, dont les motifs sophistiqués rivalisent avec les façades environnantes (p.214). Autre temps fort à noter sur la place : chaque année début juillet, la procession de l'Ommegang, fastueuse parade Renaissance avec costumes et chevaux, qui trouve elle aussi ici un décor à sa mesure (p.214).

### **Ne le quittez pas**

Grâce au centre d'exposition des Éditions Jacques-Brel (p.59), laissez-vous guider à travers la ville par le plus célèbre chanteur belge, natif de la ville. Audioguide sur les oreilles, vous partirez pour une promenade intitulée "J'aime l'accent bruxellois" (2h40 env.), ponctuée de commentaires personnels et de chansons.

(plan 1, B3) Place de la Vieille-Halle-aux-Blés, 11 ☎ 02 511 10 20 [editions@jacquesbrel.be](mailto:editions@jacquesbrel.be)  
[www.jacquesbrel.be](http://www.jacquesbrel.be) © Sept.-juil. : mar.-dim. 12h-17h30 ; août : tj. 12h-17h30 Rés. préférable (sur place, par tél. ou mail) © 12€

### **Grignotez gaufres et spéculoos**

Spécialités typiquement belges, ces douceurs trouvent l'un de leurs meilleurs artisans en Dandoy, petite



Marché aux fleurs, Grand-Place

institution locale comptant deux points de vente de part et d'autre de la Grand-Place : l'un pour les biscuits (p.64), l'autre pour les gaufres et glaces (p.61). Pause sucrée tout indiquée !

### **Faites la tournée des estaminets**

Votre découverte de la ville ne sera pas complète si vous ne faites pas l'expérience de ces véritables monuments, concentrés dans le centre historique et incarnant toute une sociabilité, cf. Estaminets historiques (p.62).

### **Restez flexible**

Le centre de Bruxelles, peu étendu, se visite facilement à pied, et l'on passe aisément d'un quartier à l'autre. À l'heure des repas, n'hésitez pas à faire un saut à Saint-Géry et Sainte-Catherine (p.73), où les bonnes adresses ne manquent pas.

### **Optez pour une visite insolite**

L'office de tourisme de la ville et de nombreux prestataires organisent des visites guidées approfondies du centre historique (à la découverte de la Grand-Place, du patrimoine baroque, etc.), sans compter des propositions plus originales, tels une balade avec des habitants, un circuit bière-chocolat ou une visite "au pas de course", c'est-à-dire en faisant un jogging ! Informations et réservations sur [www.visit.brussels](http://www.visit.brussels).

### **Gardez vos euros**

Chaque premier dimanche du mois, le musée de la Ville, au sein de la Maison du Roi (p.57), ainsi que le musée du Costume et de la Dentelle (p.58) sont gratuits.



## RENDEZ-VOUS AVEC...

Éditeur de bandes dessinées et cofondateur de la fameuse librairie-galerie spécialisée Brüssel (p.71), Reynold Leclercq lit au moins deux albums par jour depuis l'enfance ! Avec lui, le cœur de Bruxelles est un décor de BD à part entière...

### Mon café littéraire

#### Mokafé

Un lieu hors du temps, tout en boiseries anciennes, ouvrant sur le décor des galeries royales... Les touristes y sont nombreux, mais c'est aussi un point de rencontre du Bruxelles culturel (les théâtres de la Monnaie et des Galeries sont voisins) ; on y croise même des auteurs de BD... À ne pas manquer : la croûte de framboise du pâtissier Sirre !

(plan 1, B3 n°8) Galerie du Roi, 9 ☎ 02 511 78 70 Page Facebook ☺ Tlj. 7h-23h

### Ma brasserie surprise

#### Poechenellekelder

Elle fait face au Manneken-Pis et j'ai mis du temps à en pousser la porte, car je craignais qu'elle soit trop touristique. Quel dommage ! Cette authentique taverne est un paradis pour les amateurs de bière

#### ENVIE DE FLÂNER ?

Direction la **Maison Autrique** (p.193), pour une passionnante balade imaginaire ! Cette demeure – la première dessinée par Victor Horta – a été rénovée avec le concours de Schuiten et Peeters, fameux auteurs des *Cités obscures*. Admirablement reconstruite, chaque pièce évoque un passage dérobé entre la réalité et leur univers de papier...

(plan 6, A1) Bus 65 arrêt Robiano (au départ de la gare Centrale)

#### ADRESSES

- **A** Mokafé
- **B** Poechenellekelder
- **C** Au Suisse
- **D** Vincent
- **E** Cinéma des Galeries



belge, avec de vraies merveilles, telle l'exceptionnelle Westvleteren, une authentique trappiste brassée en petite quantité par les moines de l'abbaye Saint-Sixte (en Flandre-Occidentale) et souvent classée parmi les meilleures bières du monde !

(plan 1, B3 n°9) Rue du Chêne, 5 ☎ 02 511 92 62 [www.poechenellekelder.be](http://www.poechenellekelder.be) ☺ Mar.-jeu. et dim. 11h-1h, ven.-sam. 11h-2h

### Ma sandwicherie coup de cœur

#### Au Suisse

Les meilleurs sandwiches de Bruxelles ! Cette institution du centre-ville, créée par une famille suisse en 1873 – qui dit mieux ? –, compte de nombreux fidèles, dont moi : je connais le personnel, qui



**Galeries royales Saint-Hubert**

ne manque pas de caractère, depuis plus de 20 ans... Impossible de se lasser : la liste des sandwiches est kilométrique et l'on peut personnaliser la garniture à sa guise. Un régal.

(plan 1, B3 n°14) Bd Anspach, 73 ☎ 02 512 95 89 [www.ausuisse.be](http://www.ausuisse.be) ☉ Lun.-jeu. 7h30-18h, sam. 10h-19h

### Mon restaurant historique Vincent

Je fréquente également cette brasserie depuis longtemps, et c'est toujours le même enchantement quand je retrouve son superbe décor historique, orné d'immenses céramiques représentant des scènes de pêche. Brel et bien d'autres Belges célèbres en furent des habitués ! Un peu cher, mais la qualité est constante.

(plan 1, B2-B3 n°15) Rue des Dominicains, 8-10 ☎ 02 511 26 07 [www.restaurantvincent.com](http://www.restaurantvincent.com) ☉ Mer.-lun. 12h-15h et 18h30-23h

### SI MON QUARTIER ÉTAIT...

**Un personnage de BD** Ce serait Monsieur Jean, de Dupuy et Berberian, deux auteurs certes français, mais grands amoureux de Bruxelles. Leur héros pourrait en être un habitant : contemplatif, humble et ouvert aux autres...

### Mon cinéma de quartier Cinéma des Galeries

Tout le charme des vieux cinémas, avec ses salles au cachet rétro et ses indéboulonnables ouvreuses, et une programmation très pointue (classée Art et Essai). La séance du matin est un rituel pour nombre de vieux Bruxellois, qui n'hésitent pas à commenter le film sans se rendre compte qu'ils parlent très fort !

(plan 1, B3 n°31) Galerie de la Reine, 26 ☎ 02 514 74 98 [www.galeries.be](http://www.galeries.be)

# GRAND-PLACE

D'un côté la Grand-Place, ses ors et son lustre ; de l'autre le Manneken-Pis, humble idole goguenarde narguant les passants : voilà qui résume l'âme de Bruxelles ! C'est dans ce creuset historique que la ville a forgé son image, celle d'une cité à la fois prospère et bonhomme, solennelle et malicieuse...

### À VOIR

L'histoire de Bruxelles est avant tout celle d'une ville marchande : la Grand-

Place, *Grote Markt* en flamand, c'est le "grand marché" ! De même, les ruelles adjacentes évoquent toujours par leurs noms les activités de négoce qui y débordaient jadis : rue du Marché-aux-Herbes, rue du Marché-aux-Poulets, rue du Marché-aux-Fromages, rue des Harengs, rue au Beurre, etc. Déambuler entre leurs façades, humbles ou grandioses, c'est remonter le fil d'une longue tradition commerçante...

### INFOS

- Trois stations principales (métro ou tramway) encadrent l'hypercentre : De Brouckère, Bourse et Gare Centrale (lignes 1, 3, 4 et 5).
- Visitbrussels L'office de tourisme principal de la ville Hôtel de ville Grand-Place ☎ 02 513 89 40 [www.visit.brussels](http://www.visit.brussels) ☹ Tlj. 9h-18h

## LA GRAND-PLACE

### Scène de théâtre

**Grand-Place** ★  (plan 1, B3)

Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, célébrée comme "le plus beau théâtre du monde" par Cocteau, elle surgit telle une apparition au lever du jour, flamboie sous le soleil de midi, et ensorcelle quand elle s'illumine à la nuit tombée... Son existence est attestée dès le 13<sup>e</sup> s. à travers un ensemble de halles au pain, au drap et à la viande. Détruite par les bombardements français d'août 1695, elle jouit pour sa reconstruction d'un programme architectural d'un luxe inouï. Les corporations de marchands l'enserment alors de fastueuses demeures, propres à illustrer leur prospérité. Une débauche baroque de colonnes, de statues et d'or, qui exalte aussi les rivalités entre négociants !

### Sommet d'architecture

**Hôtel de ville**  (plan 1, B3)

Merveille de légèreté et d'équilibre, sa tour centrale fuse dans le ciel de la ville jusqu'à la hauteur de 96m – un défi à l'époque de sa construction, achevée en 1449 ! L'impressionnante flèche constitue le point d'orgue du bâtiment, véritable chef-d'œuvre de l'art gothique (15<sup>e</sup> s.) tout en lignes verticales et ornements de pierre. Heureusement épargné par les bombardements de 1695, il abrite aujourd'hui encore le siège de la municipalité bruxelloise, mais des visites guidées permettent d'en découvrir les salles les plus nobles. Remarquez,





### 👍 À NE PAS MANQUER

- Grand-Place
- Hôtel de ville
- Manneken-Pis
- Galeries royales Saint-Hubert
- Les estaminets historiques

**Circumcision du Christ, Maison du Roi**

sur la façade, les innombrables Bruxellois du Moyen Âge qui, sculptés au 19<sup>e</sup> s., semblent reprendre vie sous nos yeux !

Grand-Place 🕒 Visite guidée (1h) en français mer. 13h, dim. 12h et 14h (sur inscription à l'office de tourisme) 🎟 5€

## Dentelle de pierre

### Maison du Roi (plan 1, B3)

Sa pierre sculptée, ondoyant comme des flammes, est exemplaire du gothique dit "flamboyant" ! Le bâtiment, érigé entre 1504 et 1536, reçut au 19<sup>e</sup> s. son décor définitif, avec l'élévation en façade d'une galerie tout aussi délicatement ciselée... Cette véritable symphonie sur pierre compose un écrin de choix pour le **musée de la Ville**, où l'histoire de la cité se raconte à travers les domaines qui ont fait sa renommée : la sculpture gothique, la tapisserie (qui fit fureur en Europe du 15<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> s.), la faïence, la porcelaine, l'orfèvrerie... À ne pas manquer au dernier étage : le bronze original du Manneken-Pis et sa collection de costumes (p.58) !

Grand-Place, 19-20 📞 02 279 43 50 [www.museedelavilledebruxelles.be](http://www.museedelavilledebruxelles.be) 🕒 Mar.-mer. et ven.-dim. 10h-17h, jeu. 10h-20h 🎟 8€

## Concours de beauté

### Les maisons des corporations (plan 1, B3)

Elles sont une vingtaine, encadrant magnifiquement la place, chacune dédiée à une corporation ancienne : boulangers (n°1-2), graissiers (n°3), menuisiers et ébénistes (n°4), merciers (n°7), bouchers (n°9)... La Maison des archers (n°4), élevée en 1692, fut la seule qui réchappa aux destructions de 1695, d'où ce phénix, sortant indemne des flammes, trônant à son sommet. Le décor de

certaines témoignent parfaitement de la guilde qui décida de sa construction. Ainsi de l'extraordinaire Maison des bateliers (n°6), avec son fronton imitant une proue de trois-mâts et son ornementation mêlant cornes de brume, cordages, poulies, rames, dieux marins, etc. Ou de même la Maison des brasseurs (n°10), ornée de feuilles de houblon et d'épis de blé, ainsi que d'anges délurés, sinon alcoolisés... La maison des ducs de Brabant (n°13-19) referme l'ensemble côté est : son immense façade, digne d'un palais classique, cache en réalité six maisons distinctes, réunies derrière un même décor théâtral !

### AU SUD DE LA GRAND-PLACE

Pour rejoindre la célèbre statuette du Manneken-Pis de la Grand-Place, rien de plus simple : il suffit de suivre le flux des visiteurs ! Cette partie du centre historique renferme une concentration unique de jolies ruelles anciennes bordées de pignons de briques, propices à la flânerie...

### Du cacao aux pralines

#### **Choco-Story** (plan 1, B3)

Le chocolat belge méritait bien un musée ! Si l'exposition est plutôt modeste, le lieu est sympathique, en particulier la dégustation, offerte en début de visite, d'un spéculoos trempé dans du chocolat fondu... Plus loin, un chocolatier en chair et en os se livre à une démonstration du moulage et du fourrage des pralines – une nouvelle dégustation en perspective. Différents panneaux explicatifs retracent l'histoire de l'“or noir belge”, avec quelques anecdotes intéressantes.

Rue de la Tête-d'Or, 9-11 ☎ 02 514 20 48 [www.choco-story-brussels.be](http://www.choco-story-brussels.be) ☺ Tlj. 10h-16h30 € 6€

### Expositions cousues main

#### **Musée du Costume et de la Dentelle** (plan 1, B3)

Ici, on rend hommage à l'histoire textile de Bruxelles, qui fut un centre dentellicer célèbre à partir du 17<sup>e</sup> s. : séduites par sa finesse et de son élégance, toutes les cours d'Europe se disputaient alors cette production – en particulier les hommes ! Le musée organise une grande exposition thématique chaque année, et plusieurs petites chaque trimestre, rappelant l'importance du costume dans nos sociétés : évolution de la mode bourgeoise, révolution textile des années 1960, panorama de la robe de mariée, etc. Souvent passionnant.

Rue de la Violette, 12 ☎ 02 213 44 50 [www.museeducostumeetdeladentelle.be](http://www.museeducostumeetdeladentelle.be) ☺ Mar.-dim. 10h-17h € 8€

### Habillé ou déshabillé

#### **Manneken-Pis** ★ (plan 1, B3)

Il nargue depuis 1619 les passants de son air innocent... Reconnaisant en lui leur esprit frondeur et espiègle, les Bruxellois ont rapidement fait leur symbole du petit bonhomme créé par le sculpteur Jérôme Duquesnoy. Pour l'honorer, Louis XV ne trouva pas mieux que de lui offrir un habit brodé en 1747. L'affaire ne fit pas un pli parmi les commerçants : la statuette possède

**DRÔLE D'AFFAIRE**

Facilement transportable avec ses 55cm de hauteur, le Manneken-Pis a subi plusieurs vols au cours de son histoire. La ville en conserve même une copie de secours, au cas où. La statue que l'on admire aujourd'hui est d'ailleurs une copie, l'original étant exposé dans la Maison du Roi (p.57)... sans que l'on sache très bien s'il est lui-même un faux !

aujourd'hui une garde-robe de plus de 800 costumes, dont on la pare tour à tour plusieurs fois par mois (calendrier affiché à gauche de la fontaine). Du poncho péruvien à la cape des compagnons de la Confrérie des fins gousiers d'Anjou, la ville honore ainsi le monde entier...

Angle de la rue du Chêne et de la rue de l'Étuve

**Visite en chanson****Éditions Jacques-Brel** (plan 1, B3)

Sur la jolie place de la Vieille-Halle-aux-Blés, ce petit lieu chargé d'émotion cultive la mémoire du plus célèbre chanteur belge, mort en 1978. Créée en 1981 par sa fille, France Brel, la fondation tente de porter haut son esprit libre et généreux en soutenant différentes actions humanitaires. L'exposition permanente "J'aime les Belges" met en lumière l'attachement de l'artiste à son pays à travers des interviews, des chansons et des témoignages de ses proches.



Éditions Jacques-Brel

Vous pourrez aussi compléter cette visite en vous lançant dans une balade audioguidée dans la ville sur les pas du chanteur, cf. Ne le quittez pas (p.52).

Place de la Vieille-Halle-aux-Blés, 11 ☎ 02 511 10 20 [www.jacquesbrel.be](http://www.jacquesbrel.be) © Sept.-juil. : mar.-dim. 12h-17h30 ; août : tlj. 12h-17h30 © 5€

### 🕒 AU NORD DE LA GRAND-PLACE

Épine dorsale de la ville ancienne, la rue du Marché-aux-Herbes est restée l'une des artères les plus fréquentées du centre-ville, voie de passage entre le boulevard Anspach et la gare Centrale. Si le périmètre est peu étendu, il aligne de beaux témoins du passé, ruelles pittoresques ou passages couverts dignes d'une élégante capitale.

### Tableau flamand

#### L'îlot sacré (plan 1, B3)

Ce petit ensemble de ruelles préservées constitue un véritable conservatoire du Bruxelles d'autrefois, lorsque la ville était encore tout entière hérissée de pignons de briques, comme on peut le voir sur les gravures anciennes. Hélas, son intérêt patrimonial en a fait une zone hautement touristique : très fréquentée en saison, jalonnée d'innombrables restaurants aux rabatteurs pressants, elle s'avère vite irrespirable. Mieux vaut s'y engager tôt le matin.

Rue des Bouchers et alentour

### Passage aristocratique

#### Galerias royales Saint-Hubert

★ I E (plan 1, B3)

On ne serait pas surpris d'y croiser des élégantes en robe à crinoline et des gentlemen en redingote ! Parfait décor du 19<sup>e</sup> s., cette rue intérieure de 200m de longueur fut le premier passage couvert réalisé à Bruxelles : elle fut inaugurée en 1847. Coiffée d'une verrière aérienne, son architecture s'inspire de la Renaissance (arcatures de marbre rosé, bas-reliefs de nymphes...). Superbe écrin pour une myriade d'enseignes de luxe, de grands chocolatiers et de lieux de spectacles, aujourd'hui comme hier.

### Repaire libraire

#### Galerie Bortier (plan 1, B3)

Ambiance surannée aussi dans cette autre galerie couverte, longue de 65m et datant de 1847, devenue le



Galerie de la Reine, galeries royales Saint-Hubert

repaire des bouquinistes bruxellois. Au passage, jetez un coup d'œil, dans la rue de la Madeleine, à la chapelle éponyme (15<sup>e</sup> s.), à laquelle fut accolée dans les années 1970 la chapelle Sainte-Anne, joli édifice baroque (17<sup>e</sup> s.) menacé de destruction et remonté ici pierre par pierre.

Entrée rue de la Madeleine, 55 ou rue Saint-Jean, 17 ☉ Mar.-sam. 10h-18h30

## BD en 3D

**Moof** (plan 1, B3)

On y déambule parmi près de 1 000 figurines et objets de collection issus des albums de BD les plus célèbres : le village des Schtroumpfs, les héroïnes sexy des mangas japonais, Blake et Mortimer, les super-héros des comics américains (personnages de *Star Wars* inclus), etc. Amusant, malgré une situation en sous-sol peu séduisante.

Rue du Marché-aux-Herbes, 116 (galerie Horta) ☎ 02 207 79 92 [www.moofmuseum.be](http://www.moofmuseum.be) ☉ Mar.-dim. 10h-18h Fermé j. fériés € 10€

## À FAIRE

### Révissez votre accent belge

**Théâtre royal de Toone** (plan 1, B3)

Une drôle d'institution, où se donnent, depuis près de deux siècles, des spectacles de marionnettes... avec le plus pur accent bruxellois ! Parodies de grands classiques ou légendes locales, les pièces déclinent souvent de vrais types belges, tels le *Woltje*, à l'esprit frondeur, et le *Tchantchès*, icône bougonne mais au grand cœur...

Impasse Schuddeveld, 6 ☎ 02 513 54 86 [www.toone.be](http://www.toone.be) ☉ Spectacle Jeu.-ven. 20h30, sam. 16h et 20h30

## NOS ADRESSES



### PAUSES

#### La gaufre dans tous ses états Dandoy

Comment ne pas sacrifier à la tradition de la gaufre belge ? Cette enseigne de qualité, réputée pour ses pâtisseries (p.64), honore ici ses deux variantes : la gaufre de Bruxelles (la plus connue) et celle de Liège (privée de ses quatre coins et parfumée à la cannelle). Également de bonnes glaces, au spéculoos, au

massepain, etc. Vente à emporter et salon de thé à l'étage.

(plan 1, B3 n°1) Rue Charles-Buls, 14 ☎ 02 512 65 88 [www.maisondandoy.com](http://www.maisondandoy.com) ☉ Lun.-sam. 9h30-19h, dim. et j. fér. 10h30-19h

#### Blondes et ors

##### Le Roy d'Espagne

Une institution de la Grand-Place depuis plus d'un siècle. À la salle intérieure et sa déco pseudo-médiévale (lustres en vessies de porc,

## ESTAMINETS HISTORIQUES ★ IÉ

Véritables conservatoires du Bruxelles d'hier, ils demeurent les lieux vivants et emblématiques de la sociabilité locale, où se trame en réalité toute une philosophie de l'existence : mieux que quiconque, les Bruxellois savent mêler une dose de fantasque à leur pinte de quotidien ! Difficile d'imaginer décors plus chaleureux que ces vénérables monuments historiques,

certain si préservés qu'ils semblent nous ramener un siècle en arrière : parmi nos préférés, La Fleur en papier doré (p.63), À la Mort subite (p.63), Greenwich (p.85), ou encore, au sud de la ville, les brasserie Verschueren (p.166) et Volle Gas (p.181). Autant d'adresses immanquables pour vraiment connaître la ville, où ne se dément pas la tradition de la bière belge !



À la Mort subite

mannequins d'arbalétriers et même cheval empaillé !), préférez la terrasse, imparable pour admirer les façades de la place, plus dorées et effervescentes que jamais à travers une bonne pinte de bière (vaste choix, 4-7€).

(plan 1, B3 n°2) Grand-Place, 1 ☎02 513 08 07  
www.roydespagne.be ☺Tlj. 10h-1h

### Où il fait bon vivre

#### À la Mort subite ♥

Superbe café 1900, resté dans son jus et apprécié des étudiants, des couples comme des retraités. Il faut dire que les radiateurs de fonte qui bordent les tables sont délicieux au cœur de l'hiver... Au fût ou en bouteille, de nombreuses bières d'abbaye et des trappistes, à déguster, selon la tradition maison, avec des tartines au fromage blanc, au jambon cuit ou à la tête pressée !

(plan 1, B3 n°3) Rue de la Montagne-aux-Herbes-Potagères, 7 ☎02 513 13 18 www.alamortsubite.com ☺Lun.-sam. 11h-1h, dim. 12h-0h

### Morceau de passé

#### La Fleur en papier doré ♥

Rien n'a changé depuis l'époque où les surréalistes belges le fréquentaient assidûment : ni la peinture des murs, toute patinée, ni l'antique réchaud de fonte devant la cheminée, ni les fleurs séchées devenues parcheminées... Seule exception : un agréable patio contemporain,

récemment créé à l'arrière. Bref, l'endroit tout indiqué pour siroter une gueuze ou une trappiste !

(plan 1, B4 n°4) Rue des Alexiens, 55 ☎02 511 16 59 www.lafleurenpapierdore.be ☺Mar.-sam. 11h-0h, dim. 11h-19h

### Sur un air de Brel

#### Goupil le Fol

En guise de café, toute une maison ancienne, avec ses étages et escaliers, sa succession de recoins, ses murs tapissés de bibelots, ses sofas défoncés et... son indémodable juke-box, qui diffuse des heures durant Piaf, Brassens, Ferrat et bien sûr Brel ! Un antre unique, qui se prête à une jolie traversée de la nuit en dégustant la spécialité maison : les vins de fruits.

(plan 1, B3 n°5) Rue de la Violette, 22 ☎02 511 13 96 http://goupillefol.com ☺Lun.-jeu. 16h-3h, ven.-sam. 16h-4h, dim. 16h-2h

### Comptoir rustique

#### À l'Imaig Notre-Dame

Caché au fond d'une impasse, encore un authentique estaminet centenaire ! On aime son comptoir rustique où trinquer autour de bières belges, dont la Tripel Karmeliet et la Kwak, servies au fût.

(plan 1, B2 n°10) Impasse des Cadeaux, 3 ☎02 218 48 00 ☺Dim.-jeu. 10h-0h, ven.-sam. 10h-3h Concerts Jeu.-sam. 21h

## COULEUR LOCALE

Aujourd'hui produite à la périphérie de Bruxelles, la Mort subite a longtemps été brassée dans le café du même nom, au cœur de la ville (p.63). Le patron les nomma ainsi en hommage au jeu de dés favori de ses clients, le *pitjesbak*, dont ils soldaient les parties, à l'heure d'aller travailler, sur un seul coup de dés. L'effervescence du "quitte ou double" !

**RESTAURANTS****Simple et rapide****Arcadi €**

Touristes et Bruxellois se pressent dans ce bistrot très convivial, idéalement situé à l'une des extrémités des galeries Saint-Hubert. Au menu : de bonnes tartes salées (forestière, carotte-cumin...) et sucrées, de généreuses assiettes de pâtes, ou des plats du jour à des prix défiant toute concurrence. Plats 8-17€.

(plan 1, B2 n°16) Rue d'Arenberg, 1B ☎02 511 33 43 ☉ Mar.-ven. 9h-20h, sam.-dim. 7h30-23h30

**La Grand-Place pour soi****'T Kelderke €€**

S'enfoncer dans les entrailles de la Grand-Place, tel est le voyage auquel convie ce restaurant niché dans les caves du 17<sup>e</sup> s. de la maison des ducs de Brabant. Tout aussi historique, la cuisine se révèle simple et généreuse : waterzoï à la gantoise, lapin à la gueuze, chicons au gratin, gaufres bruxelloises... L'été, mangez en terrasse, avec vue ! Plats 14-26€.

(plan 1, B3 n°11) Grand-Place, 15 ☎02 513 73 44 [www.restaurant-het-kelderke.be](http://www.restaurant-het-kelderke.be) ☉ Dim.-jeu. 12h-23h, ven.-sam. 12h-0h

**SHOPPING****Mille millions de mille sabords****Boutique Tintin**

Immanquable à deux pas de la Grand-Place, le point de vente officiel du célèbre reporter ! On y trouve tous

**Boutique Tintin**

ses albums, bien sûr, mais également des posters, les figurines des principaux personnages, des reproductions des objets emblématiques de la série. Le must : la fusée rouge et blanc de *On a marché sur la Lune*... Mais les tarifs sont un peu élevés.

(plan 1, B3 n°20) Rue de la Colline, 13 ☎02 514 51 52 <https://boutique.tintin.com> ☉ Lun. 12h-18h, mar.-sam. 10h-18h, dim. 11h-17h

**Héros du spéculoos****Dandoy ♥**

Les spéculoos de chez Dandoy sont chers au cœur des Bruxellois : cette biscuiterie artisanale en parfait la recette depuis 1829 ! Un délice typiquement belge... Autres douceurs maison : les pains à la grecque (petites baguettes sucrées), les macarons, les sablés et les pains d'amandes.

(plan 1, B3 n°21) Rue au Beurre, 31 ☎02 540 27 02 [www.maisondandoy.com](http://www.maisondandoy.com) ☉ Lun.-sam. 9h-19h, dim. 10h30-19h



**Plaisir extraterrestre****Planète Chocolat**

Sympathique alternative aux enseignes industrielles, cette chocolaterie artisanale fabrique tout sur place, avec du beurre de cacao 100% pur et... une belle pincée d'originalité : formes inattendues et arômes inédits (à la rose, à la banane, au citron, etc.) sont sa signature. Le week-end, profitez des démonstrations gratuites pour apprendre à concocter des pralines !

(plan 1, B3 n°22) Rue du Lombard, 24  
 ☎ 02 511 07 55 [www.planetechocolat.com](http://www.planetechocolat.com)  
 ☉ Mar.-sam. 10h30-18h30, dim.-lun. 11h-18h  
**Démonstrations Sam. 16h et dim. 15h**

**Religion brassicole****De Bier Tempel**

Le temple de la bière ? Oui, et même une vraie caverne d'Ali Baba, idéale pour offrir (ou s'offrir) un cadeau très belge ! Ses murs sont tapissés de bouteilles, des célèbres bières trappistes jusqu'aux grandes marques de la brasserie nationale en passant par les très traditionnelles gueuzes et krieks Cantillon. Également des verres, des bocks, des sous-bocks...

(plan 1, B3 n°23) Rue du Marché-aux-Herbes, 56b ☎ 02 502 19 06 [www.biertempel.eu](http://www.biertempel.eu) ☉ Tlj. 10h-19h Fermé 25 déc.

**Doigts de fée****Manufacture belge de dentelles**

Fondée en 1810, la Manufacture belge des dentelles a élu domicile dans les galeries Saint-Hubert dès leur ouverture en 1847. Elle demeure un conservatoire pour ces savoir-faire d'une grande délicatesse, qu'il s'agisse des pièces confectionnées aux fuseaux (rosaline perlée, duchesse de Bruxelles, dentelle de

**Dandoy**

Bruges...) ou à l'aiguille (point de rose).

(plan 1, B3 n°24) Galerie de la Reine, 6-8  
 ☎ 02 511 44 77 [www.mbd.be](http://www.mbd.be) ☉ Lun.-sam. 10h-18h, dim. et j. fér. 10h-16h

**Fleuron du luxe****Delvaux**

Identifié par sa célèbre griffe "D" depuis 1829, il se targue d'être la plus vieille maison de maroquinerie du monde ! C'est l'une des boutiques les plus exclusives de la galerie de la Reine, très chic mais nullement clinquante, à l'image de la marque. On y trouve les dernières créations et les modèles intemporels, comme le *Brillant*, dessiné en 1958.

(plan 1, B3 n°25) Galerie de la Reine, 31  
 ☎ 02 512 71 98 [www.delvaux.com](http://www.delvaux.com) ☉ Lun.-sam. 10h-18h30, dim. 12h-18h

# BOURSE - CATHÉDRALE

Le centre-ville de Bruxelles a été profondément remodelé depuis la fin du 19<sup>e</sup> s., en particulier dans sa partie nord : à l'opposé des ruelles préservées bordant encore la Grand-Place règnent, de la Bourse à la cathédrale, les larges boulevards, les centres commerciaux, les tours et les immeubles de bureaux. Un tissu urbain hétéroclite où dénotent les augustes vestiges d'un passé révolu...

### INFOS

### À VOIR

- M<sup>o</sup> Bourse, De Brouckère, Rogier ou Gare Centrale (métro 1, 2, 5 et 6 ou tramway 3 et 4)

Point de repère incontournable du centre, la Bourse de Bruxelles marqua le point d'orgue des grands travaux engagés dans la vieille ville à la fin du 19<sup>e</sup> s., dans le sillage du Paris d'Hausmann. La cité y a perdu une myriade de ruelles et même son cours d'eau, la Senne, recouverte pour permettre le percement du boulevard Anspach, artère principale de ce nouveau plan urbain, devenue la vitrine de la capitale à la Belle Époque. Mais c'était sans compter avec les grands projets urbanistiques des années 1950-1970, qui apportèrent leur lot de destructions et de réalisations aujourd'hui décriées.

### Temple de la finance

#### **Bourse** (plan 1, B3)

Grandiose, elle domine magistralement le boulevard Anspach : le bâtiment devait affirmer les succès de Bruxelles en tant que place financière de premier plan à l'heure de la révolution industrielle. Élevé entre 1871 et 1873, il bénéficia d'un ambitieux programme décoratif, auquel collabora le jeune Rodin, en particulier pour la frise de la façade sud. Son esplanade constitue un point de rendez-vous privilégié par les Bruxellois, à mi-chemin entre la Grand-Place et le quartier Sainte-Catherine qui s'ouvre à l'ouest.

### Mix de culture

#### **Beursschouwburg** (plan 1, B2)

Face à la Bourse, dans un ancien théâtre hérité de la Belle Époque, ce centre culturel multidisciplinaire de la Communauté flamande affiche une offre exigeante en théâtre, danse, conférences, expos, résidences de jeunes artistes, etc. : vérifiez le programme à l'entrée. Également un grand café sur place.

Rue A.-Orts, 20-28 ☎ 02 550 03 50 [www.beursschouwburg.be](http://www.beursschouwburg.be) ☺ Lun.-ven. 10h-18h

### Place aux piétons

#### **Boulevard Anspach** (plan 1, B3)

“Le piétonnier” : c'est ainsi que les Belges surnomment depuis 2015 la portion dorénavant interdite aux voitures du boulevard Anspach, entre les places



### 👍 À NE PAS MANQUER

- Bourse
- Centre belge de la bande dessinée
- Cathédrale Saint-Michel-et-Sainte-Gudule

Beursschouwburg

Fontainas et de Brouckère. Une petite révolution, tant l'artère représentait la principale voie automobile du centre-ville ! Les piétons se la réapproprient petit à petit, rappelant les grandes heures de la Belle Époque, quand le Tout-Bruxelles venait s'encanailler dans ses nombreux théâtres, hôtels de luxe et cafés, dont les façades aujourd'hui décaties ont quelque chose de suranné.

### “Au temps où Bruxelles bruxellait”

#### Place de Brouckère (plan 1, B2)

Chanté par Brel dans *Bruxelles*, son nom est resté célèbre. Pourtant, envahie par les grands néons des marques de soda et malmenée par l'urbanisme contemporain (en particulier l'érection de l'imposant Centre de la Monnaie, typique des années 1960), l'esplanade a beaucoup perdu de sa superbe... Y subsistent néanmoins quelques cinémas et l'hôtel Métropole, qui dispense toujours un luxe presque viennois : jetez un coup d'œil à ses opulents salons ainsi qu'à la galerie du Nord (1881) qui le jouxte.

### Scène nationale

#### Théâtre royal de la Monnaie (plan 1, B2)

La première scène lyrique de Belgique jouit d'une réputation internationale. Elle fut élevée en 1700 en lieu et place des anciens ateliers de frappe de la monnaie, d'où son nom. Reconstitué en 1819 à l'initiative, quelques années plus tôt, de Napoléon I<sup>er</sup>, le bâtiment témoigne du plus pur style néoclassique avec son fronton digne d'un temple romain. L'institution demeure associée à un événement crucial de l'histoire nationale : en 1830, la représentation de l'opéra d'Auber, *La Muette de Portici*, qui relate le soulèvement de Naples contre les oppresseurs espagnols au 17<sup>e</sup> s., galvanisa le public dans sa volonté

d'indépendance. Les manifestations qui s'ensuivirent déclenchèrent la révolution qui aboutit à la création de la Belgique !

Place de la Monnaie ☒ 02 229 12 11 [www.lamonnaie.be](http://www.lamonnaie.be) ☺ Visite guidée sept.-juin sam. 12h (90min, 12€)

### Frénésie de shopping

#### Rue Neuve (plan 1, B2)

Reliant la place de la Monnaie à la gare du Nord, principalement bordée d'immeubles modernes sans charme, elle constitue l'une des principales artères commerçantes du centre-ville. Toutes les grandes enseignes et franchises du prêt-à-porter s'y alignent, attirant un flot ininterrompu de piétons le week-end.



Rue Neuve

### Écrin néoclassique

#### Place des Martyrs (plan 1, B2)

Sauvée *in extremis* de la destruction au début des années 1970, elle est restée à l'abandon jusqu'à l'orée des années 2000, et donne toujours l'impression d'un refuge oublié... Élevée en 1774 et 1775, elle est exemplaire du classicisme par la symétrie parfaite de ses façades et son vocabulaire architectural (frontons, pilastres, etc.). En son centre fut creusée après 1830 une crypte gravée des noms des 445 martyrs de la révolution belge, d'où son nom actuel.

### Le 9° art au 7° ciel

#### Centre belge de la bande dessinée ★ 1€ (plan 1, C2)

Quand on pénètre dans le bâtiment, on tombe nez à nez avec la 2CV rouge de Boule et Bill et la fusée quadrillée de Tintin en partance pour la Lune : pas de doute, on est ici au royaume de la bande dessinée belge, le fabuleux pays des Schtroumpfs, de Lucky Luke et de Gaston Lagaffe ! Le centre jouit d'un écrin

**DRÔLE D'AFFAIRE**

Après-guerre, le "projet Manhattan" prévoyait de raser tout le nord du centre-ville pour y élever une immense dalle piétonne hérissée de tours ! Stoppé par la crise pétrolière de 1973, il symbolise les errements urbanistiques des années 1960 et 1970, dorénavant connus à travers le monde sous le nom de "bruxellisation". Triste titre de gloire...

de choix : un ancien grand magasin (1905-1906) dessiné par Victor Horta, le génie bruxellois de l'Art nouveau... Superbe décor d'inspiration végétale pour un panorama efficace de l'histoire du 9<sup>e</sup> art (depuis les hiéroglyphes égyptiens !), mais aussi un intéressant gros plan sur les modalités de fabrication d'un album, et bien sûr sur les grandes stars belges de la BD et leur univers : Hergé, Franquin, etc. Le plus ? De nombreuses planches originales (parmi les 7 000 que conserve le centre), souvent hilarantes. Pour finir, passage obligé par la belle bédéthèque, idéale pour réviser ses classiques avec ses milliers d'albums !

Rue des Sables, 20 ☎ 02 219 19 80 [www.cbbd.be](http://www.cbbd.be) ☺ Tlj. 10h-18h © 10€

**Un héros belge**

**Musée Marc-Sleen** (plan 1, C2)

Star de la BD belge d'expression flamande, Marc Sleen (1922-2016) a acquis la célébrité en contant, au fil de quelque 220 albums, les aventures un brin foldingues de Néron, père de famille bon vivant et curieux, coiffé de deux malheureux cheveux sur la tête. L'exposition, présentant de belles planches originales, dévoile les multiples facettes de l'œuvre, où l'on retrouve souvent les rues de Bruxelles pour décor...

Rue des Sables, 33-35 ☎ 02 219 19 80 [www.marc-sleen.be](http://www.marc-sleen.be) ☺ Mar.-dim. 11h-13h et 14h-18h © 2,50€ (billet combiné avec le Centre belge de la BD +1€)

**Vaisseau gothique**

**Cathédrale Saint-Michel-et-Sainte-Gudule** 📍 (plan 1, C3)

Isolée de la vieille ville par le percement du boulevard de Berlaimont dans les années 1950, elle évoque aujourd'hui un étonnant vaisseau échoué au milieu d'immeubles modernes... Chef-d'œuvre du gothique brabançon, épris de verticalité, la cathédrale de la ville, cadre de la plupart des mariages princiers belges, ne manque pourtant pas de noblesse. Si le chœur, sa partie la plus ancienne (vers 1280), distille la simplicité monastique du gothique primitif, la nef (15<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> s.) impressionne avec ses colonnes



Cathédrale Saint-Michel-et-Sainte-Gudule

robustes, ses puissantes croisées d'ogives et ses fenêtres hautes inondant l'ensemble de lumière. Les bas-côtés cachent plusieurs chapelles de toute beauté : la chapelle du Saint-Sacrement (16<sup>e</sup> s.), coiffée d'une voûte flamboyante, et la chapelle Maes (17<sup>e</sup> s.), au décor baroque de marbre rose. Quant à la chapelle Notre-Dame-de-la-Délivrance, elle conserve le "trésor de la cathédrale", une collection de ciboires, calices, reliquaires, etc., qui sont autant de chefs-d'œuvre d'orfèvrerie (16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> s.). Sous la nef, une galerie révèle les fondations romanes du sanctuaire qui a précédé l'édifice actuel.

**Ascension des tours** Une visite insolite et vertigineuse au sommet de l'édifice. Au fil de plus de 300 marches - montée plutôt sportive ! -, on s'immerge dans ses arcanes de pierre, avant de profiter d'une vue plongeante sur le centre-ville, tout en vibrant avec le gigantesque carillon qui résonne chaque quart d'heure.

Place Sainte-Gudule ☎ 02 217 83 45 ou 0476 66 15 67 (rés. ascension des tours) [www.cathedralisbruxellensis.be](http://www.cathedralisbruxellensis.be) ☎ Lun.-ven. 7h30-18h, sam. 7h30-15h30, dim. 14h-18h (visite des tours mars-oct. sam. 10h) © Entrée libre (6€ pour le trésor et les cryptes, 10€ pour les tours)

## NOS ADRESSES



### PAUSES

#### Retour à la Belle Époque Le Cirio

Cette brasserie offre une véritable photographie de l'an 1886, année de son ouverture : ses grands miroirs, ses riches moulures, ses banquettes confortables, ses encadrements de bois et sa terrasse sous un large auvent de fer forgé ont résisté à toutes les modes... On y profite d'un joli choix de bières servies au fût ou à la bouteille.

(plan 1, B2 n°6) Rue de la Bourse, 18-20  
☎ 02 512 13 95 ☎ Dim.-jeu. 10h-0h, ven.-sam.  
10h-2h

#### Trinquer au cruchon À la Bécasse

Un discret passage isole de l'animation de la rue cette petite institution brassicole. Nuls chichis dans la salle, où les tables en bois massif s'alignent comme à l'armée... On n'est pas là pour rigoler, mais pour renouer avec une pratique ancienne : ici, le lambic, la Bourgogne des Flandres et la kriel sont servies... au cruchon !

(plan 1, B3 n°7) Rue de Tabora, 11 ☎ 02 511  
00 06 [www.alabecasse.com](http://www.alabecasse.com) ☎ Tlj. 11h-1h



### RESTAURANTS

#### À midi, c'est spaghettis Meiboom €

La bicoque est si vieille que l'on se demande comment elle tient encore debout... À l'intérieur, rien n'a changé

depuis des lustres, ni les vieilles photos et boiseries aux murs, ni les rideaux aux fenêtres, ni même le menu ! C'est simple : chaque midi, c'est spaghettis (9-10€ la portion



Les moules, reines de la table bruxelloise

“normale”, sans fioriture et généreuse). La bière coule à flots, et l’accent bruxellois est roi...

(plan 1, C2 n°13) Rue des Sables, 39 ☎02 219 55 99 ☉ Lun.-ven. 11h45-14h30

### Burgers & co Manhattan's €

Face à la Bourse, cette enclave à la new-yorkaise a la cote ! Décor de briques, bois et métal, pour une carte dans le ton : de vrais burgers américains, avec une viande bien grillée, des oignons parfaitement caramélisés, et... de bonnes frites maison, Belgique oblige. Burgers 9-12€.

(plan 1, B3 n°12) Rue Henri-Maus, 39 ☎www.manhattns.com ☉ Tlj. 11h30-22h30



## SHOPPING

### Capitale de la BD Brûsel

Un paradis pour les amateurs ! On y trouve tous les classiques de la BD internationale : import des États-Unis, comics français, mangas japonais, et bien sûr grandes œuvres belges, dont celles des incontournables Schuiten et Peeters, dont l’album *Brûsel* a inspiré le nom de la boutique. Et aussi des lithographies, des ex-libris, des figurines et toutes les nouveautés qui font le 9<sup>e</sup> art...

(plan 1, B3 n°26) Bd Anspach, 100 ☎02 511 08 09 www.brusel.com ☉ Lun.-sam. 10h30-18h30, dim. et j. fér. 12h-18h30

### Au centre du 9<sup>e</sup> art Librairie Slumberland

La librairie officielle du Centre belge de la bande dessinée, évidemment fort bien pourvue en albums, mais aussi figurines et objets dérivés.

(plan 1, C2 n°27) Rue des Sables, 20 ☎02 219 58 01 www.slumberlandbd.com ☉ Mar.-dim. 10h-18h



## SORTIES

### Classicisme et avant-garde Théâtre royal de la Monnaie

Le prestigieux édifice (p.67) accueille des productions d’exception – opéras, musique symphonique, ballets classiques ou spectacles de

danse contemporaine –, et réunit les plus grands noms...

(plan 1, B2 n°30) Place de la Monnaie ☎02 229 12 00 www.lamonnaie.be

# Bruxelles

**Auteurs** Laurent Vaultier

Aurélia Bollé, Karim Bourtel, Françoise Aubry, Séverine Bascot, Michel Draguet, Vincent Noyoux

**Reportage Texte** François Simon **Photo** Mathieu Martin Delacroix

## Édition

**Responsable éditoriale** Virginie Maubourguet

**Éditrices** Christina Beckers, Anne-Valérie Cadoret

**Directeur artistique** Yann Le Duc

**Maquette** Karelle Juglar

**Iconographe** Anaïck Bourhis

**Conception graphique** Elhadi Yazı

**Mise en page** Nord Compo (Villeneuve-d'Asq)

**Infographie** Stéphane Jungers

**Cartographie** EdiCarto

## Remerciements

Pour le reportage : Brussels Beer Project, Brasserie Cantillon, Brasserie En Stoemelings, Brasserie Ermitage, Brasserie de la Senne ainsi que Sébastien Albanese (Le Barboteur)

Et aussi, pour leur aide précieuse : Franck Friès, Cécile Gau

**Publicité** Régie publicitaire KETIL Media 76, bd de la République 92100 Boulogne-Billancourt  
Responsable de clientèle Vincent Buffin Tél. 01 78 90 11 40

**Gallimard Loisirs** 5, rue Gaston-Gallimard 75328 Paris Cedex 07

Tél. 01 49 54 42 00 [contact@geo-guide.fr](mailto:contact@geo-guide.fr) [www.geo-guide.fr](http://www.geo-guide.fr)

La collection GEOGuide a été créée en association entre Prisma Presse/GEO et Gallimard Loisirs

**Photogravure** Nord Compo (Villeneuve-d'Asq)

© Gallimard Loisirs Février 2018

Cette édition électronique du **GEOGUIDE COUPS DE CŒUR Bruxelles**

repose sur l'édition papier du même guide (ISBN 978-2-74-244924-8 – Numéro d'édition 312977)

Code Sodis N97340 – ISBN 9782742455164 – Numéro d'édition 335482

Les erreurs ou omissions involontaires qui auraient pu subsister dans ce guide malgré les soins et les contrôles de l'équipe de rédaction ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Avis aux GEOVoyageurs Entre l'enquête faite sur le terrain et la parution du guide, les établissements proposés peuvent avoir disparu et certaines informations peuvent avoir été modifiées : n'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires et de vos corrections à l'adresse [contact@geo-guide.fr](mailto:contact@geo-guide.fr) !

## Légende des plans

— Axe urbain principal

— Voie ferrée

■ Espace vert

† † † Cimetière

■ Bâtiment

📍 Office de tourisme

🏠 Site remarquable

🚉 Gare ferroviaire

🚇 Station de métro

🚊 Station de tramway

✈️ Aéroport



