

HUBERT PROLONGEAU

**MON ANNÉE
EN ZEMMOURIE**

IV

**une haine
française**

Flammarion

Qui est Éric Zemmour? Devenu au fil de ses outrances médiatiques et de ses succès en librairie le chef des ventes d'une prospère boutique identitaire, il aspire aujourd'hui à diriger le pays. Comment cette ambition est-elle née? En racontant l'année qu'il a passée en «Zemmourie», Hubert Prolongeau nous entraîne à la fois dans les coulisses d'une enquête épineuse et sur les traces d'un des personnages les plus controversés du moment. Drôle et très documentée, cette biographie pas comme les autres met à jour en quatre volumes les rouages intimes de celui que ses admirateurs considèrent comme le «Trump français».

une haine française

Où Éric s'essaie à la biographie puis à la littérature, sans succès quant au roman, avec un triomphe commercial quant aux essais historiques. Où il développe un discours de plus en plus dur autour du déclin de la France et des dangers de l'immigration. Où les excès de ce discours l'amènent à de nombreuses reprises devant les tribunaux. Où il commence son ascension vers les lambris élyséens.

Journaliste indépendant, Hubert Prolongeau est aussi essayiste et écrivain. Il est né quatre ans après Éric Zemmour. Il n'envisage pas pour l'instant de carrière politique.

Mon année en Zemmourie

IV

Une haine française

Hubert Prolongeau

Mon année en Zemmourie

IV

Une haine française

Flammarion

DANS LA MÊME SÉRIE

Mon année en Zemmourie I – L'Enfance d'un chef

Mon année en Zemmourie II – Éric le cathodique

Mon année en Zemmourie III – Femmes : mode d'emploi

© Flammarion, Paris, 2022
87, quai Panhard-et-Levassor
75647 Paris Cedex 13
Tous droits réservés
ISBN : 978-2-0802-8026-8

À Sibylle, hélas...

Où Éric s'essaie à la biographie puis à la littérature, sans succès quant au roman, avec un triomphe commercial quant aux essais historiques. Où il développe un discours de plus en plus dur autour du déclin de la France et des dangers de l'immigration. Où les excès de ce discours l'amènent à de nombreuses reprises devant les tribunaux. Où il commence son ascension vers les lambris élyséens.

« Cette mosquée en plein Paris ne me dit rien de bon. Il n'y a peut-être pas de réveil de l'islam, auquel cas tout ce que je dis ne tient pas et tout ce que l'on fait se trouve aussi être la plus vaine des choses. Mais, s'il y a un réveil de l'islam, et je ne crois pas que l'on en puisse douter, un trophée de cette foi coranique sur cette colline Sainte-Genève où enseignèrent tous les plus grands docteurs de la chrétienté anti-islamique représente plus qu'une offense à notre passé : une menace pour notre avenir. »

Charles Maurras,
L'Action française, 13 juillet 1926

8 janvier

Bonjour monsieur Zemmour. Je suis journaliste et écrivain, et nous partageons au moins un éditeur. Et le fait d'être de la même génération. Un autre de mes éditeurs me propose d'écrire un livre sur vous, au projet plus biographique que polémique. Votre succès et l'ampleur que vous avez prise dans le paysage intellectuel français m'ont poussé à accepter. Je vais donc être amené dans les mois qui viennent à beaucoup solliciter les gens qui vous connaissent. J'espère à la fin de ce parcours pouvoir m'entretenir avec vous de ce que j'aurai pu recueillir. Avec mes meilleurs sentiments et tous mes vœux de bonne année.

6 novembre

Bonjour monsieur Zemmour. Je vous avais écrit début janvier pour vous prévenir que je démarrais l'écriture d'une biographie de vous. Je la termine ces jours-ci. Elle n'en serait bien sûr que plus riche si je pouvais en cette ultime étape m'entretenir avec vous, essentiellement sur des éléments biographiques. Accepteriez-vous de me recevoir ? Je reste bien évidemment à votre entière disposition. Merci d'avance. Cordialement.

Hubert Prolongeau / Éc Zemmour,
correspondance intégrale, janvier-novembre 2021.

Mon cher Éric,

Je vous dis « cher » non parce que vous l'êtes à mon cœur mais parce que cela fait un an que je scrute votre vie, lis vos livres, regarde vos émissions et aussi parce que j'ai toujours eu envie de commencer un livre comme Marguerite Yourcenar avait commencé les *Mémoires d'Hadrien*. Vous vous souvenez, ce « Mon cher Marc » impérial (forcément...) par lequel Hadrien apostrophait Marc Aurèle, son successeur, et qui introduisait quelques-unes des plus belles pages de notre littérature. Celles qui vont suivre n'auront pas cette splendeur, j'en suis évidemment conscient, mais reconnaissez aussi qu'entre l'empereur romain et vous il y a une nette différence de niveau.

Et puis allez, je vais même te tutoyer. Après tout, nous faisons le même métier, même si de

façon très différente (et avec des notoriétés très différentes, je te l'accorde aussi volontiers : mon comité de soutien pour l'élection présidentielle se réduit à ma mère et une vieille tante...) et notre milieu commun a le tutoiement extrêmement facile.

Pourquoi vouloir raconter ta vie ? La place que tu prenais dans le « débat public », selon l'expression consacrée, devenait de plus en plus importante et l'idée de comprendre comment tu étais devenu le journaliste le plus célèbre du pays me travaillait. Je suis donc parti sur tes traces en janvier 2021, voulant faire le portrait d'un polémiste d'extrême droite. Un an après, tu t'es presque invité au deuxième tour. Je ne sais ce que tu seras en avril prochain. Mais tu es aujourd'hui l'incontestable chef des ventes du supermarché identitaire.

Ce supermarché, j'en ai parcouru les rayons. J'ai eu envie de mettre mes pas dans les tiens. Nous sommes de la même génération. Tout ce en quoi j'ai cru en grandissant (SOS Racisme, la gauche au pouvoir, les bienfaits de l'ouverture au monde, la fierté de faire partie d'une France capable de reconnaître ses fautes...) et sans en exclure la dose de naïveté qu'appellent