

# Dept.



MEURTRE EN GRANDE PROFONDEUR # 3 | 4  
MATT KINDT & SHARLENE KINDT







# Dept.

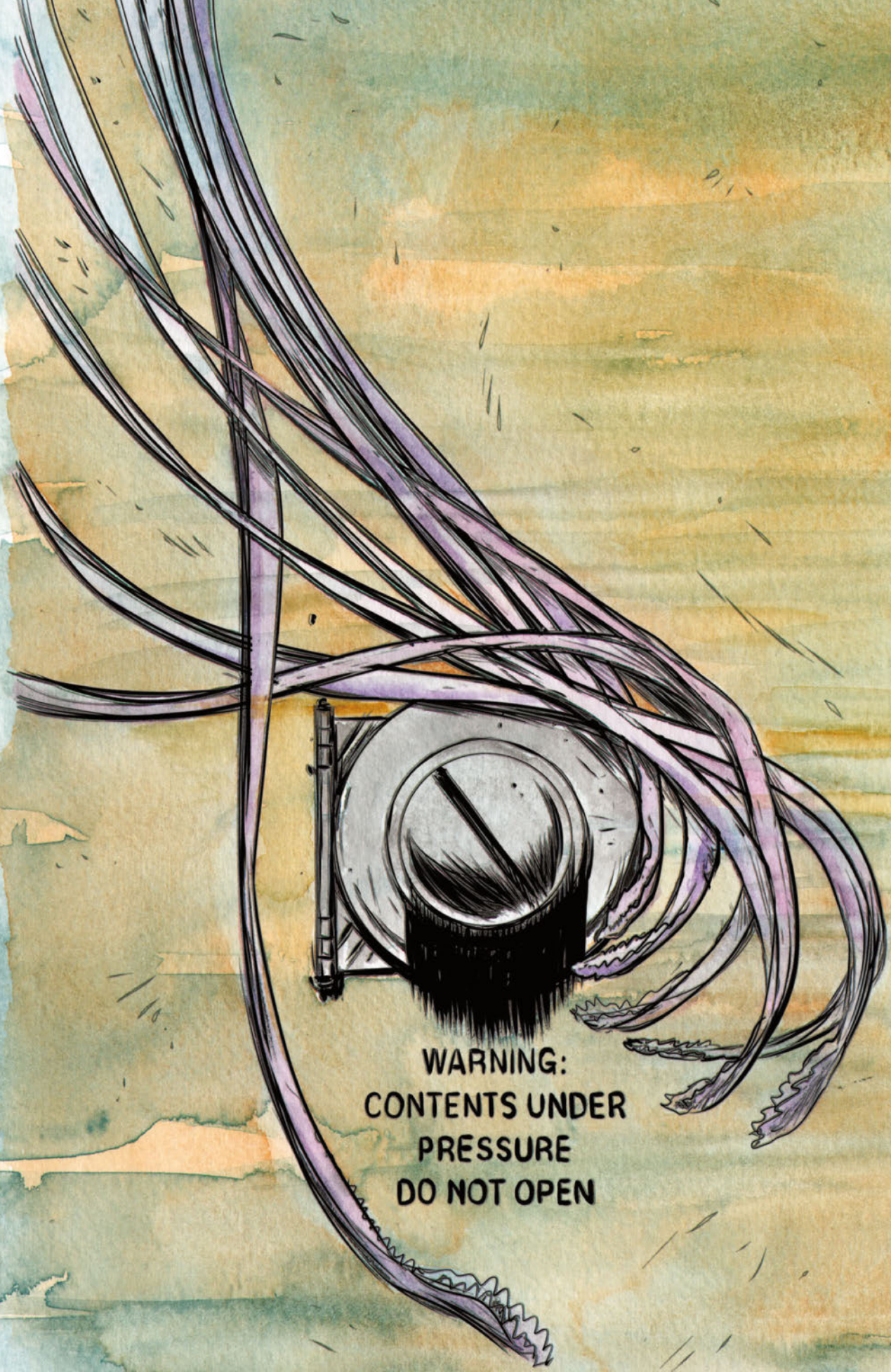
MEURTRE EN GRANDE PROFONDEUR # 3

RÉCIT ET DESSIN DE MATT KINDT  
COULEUR DE SHARLENE KINDT

TRADUIT DE L'AMÉRICAIN PAR SIDONIE VAN DEN DRIES







**WARNING:  
CONTENTS UNDER  
PRESSURE  
DO NOT OPEN**

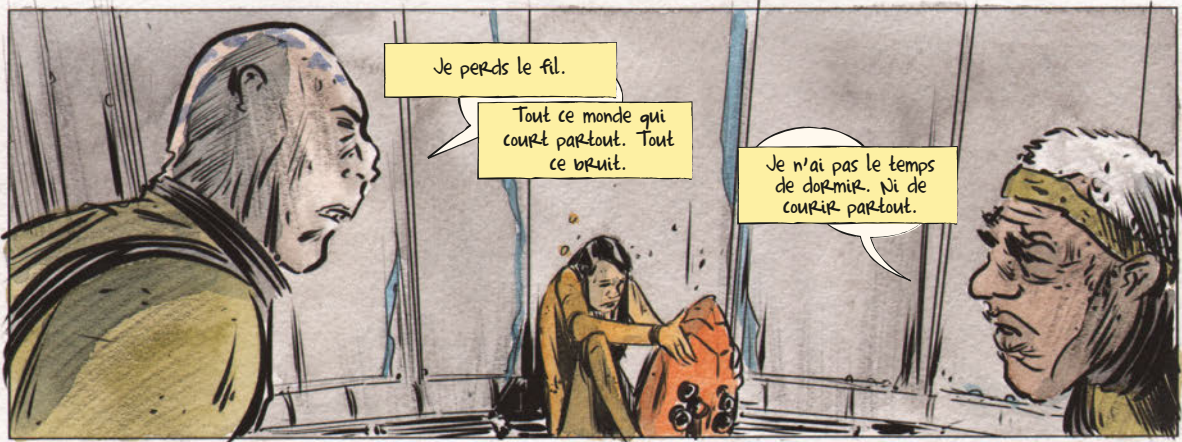












Je perds le fil.

Tout ce monde qui court partout. Tout ce bruit.

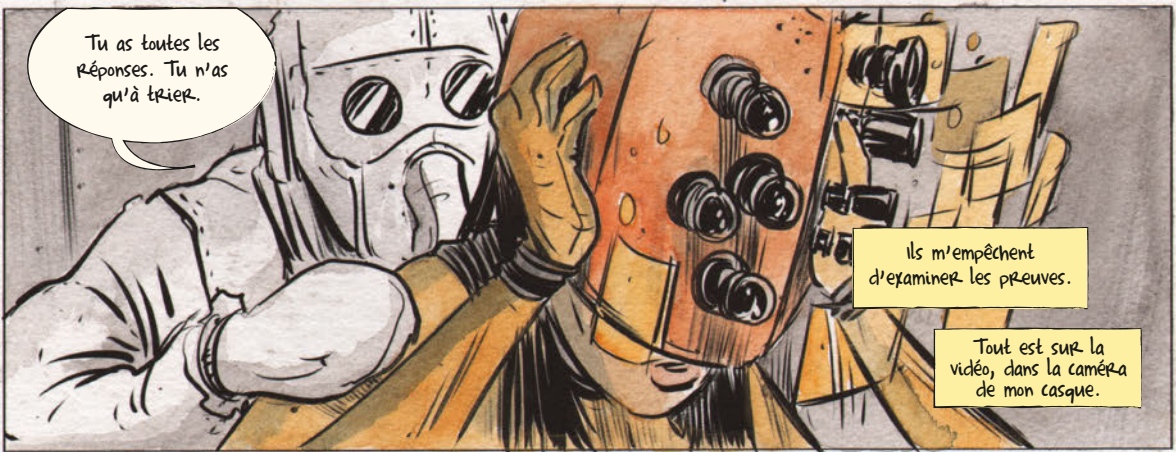
Je n'ai pas le temps de dormir. Ni de courir partout.



Je suis venue ici pour découvrir lequel d'entre eux a tué mon père.

J'ai eu un aperçu de la scène du crime. Et je jurerais qu'ils s'entendent pour me déconcentrer.

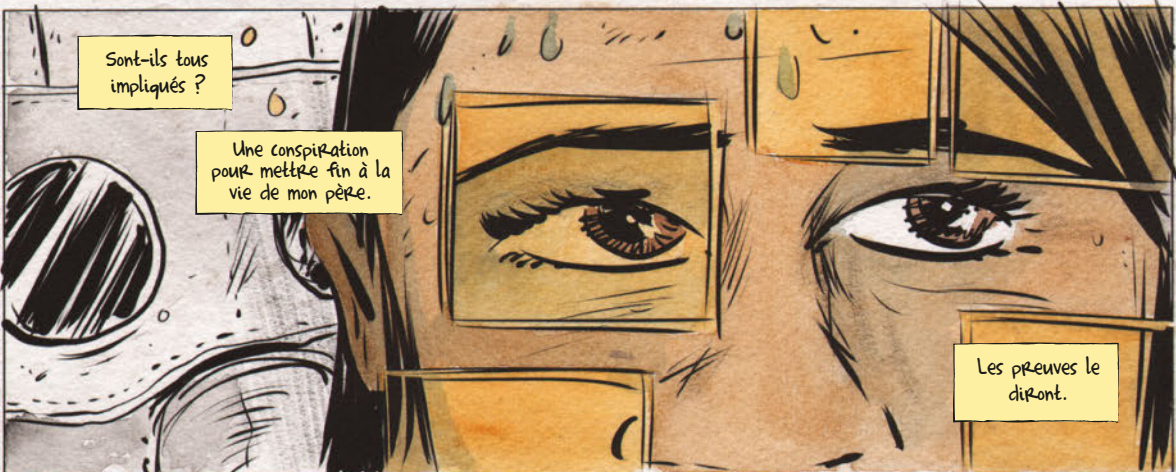
Ils me baladent d'une menace à la suivante.



Tu as toutes les réponses. Tu n'as qu'à trier.

Ils m'empêchent d'examiner les preuves.

Tout est sur la vidéo, dans la caméra de mon casque.




Sont-ils tous impliqués ?

Une conspiration pour mettre fin à la vie de mon père.

Les preuves le diront.





Un pistolet sur la scène du crime.  
Impossible de savoir si un coup a  
été tiré. Aurait-il brisé une  
vitre, inondant la base ?  
C'est peu probable.

... Mia...


... Mia...  
réveille-toi !

Des flacons et des pilules. Le coffre-fort  
était ouvert. Je suis sûre que les vaccins  
sont le mobile. Mais à qui ça profite, et  
comment ? Ont-ils pris un vaccin ?  
L'ont-ils détruit ?

La blessure de Hari... Ce n'était pas  
un impact de balle. Du verre et la  
pression de l'eau. Du verre se casse.  
De l'eau avec suffisamment de pression  
pour presque le couper en deux.

C'est arrivé avant qu'il ait pu  
activer le dispositif de survie de  
son scaphandre.





Rester concentrée sur les faits... Ne pas mêler notre histoire à ça.

À moins que la réponse ne soit dans notre histoire. Dans la mienne, ou dans celle de l'un d'eux ?

Je dois tout me rappeler. Et travailler avec méthode. Autrement dit... Rester concentrée.

Je dois...

DEBOUT  
!!!





... Mia... c'est raj ! réveille-toi !

Quoi ? où est-il ?



Par ici !



Je me dirigeais vers le dernier sous-marin, quand j'ai entendu un bruit... C'était Jérôme.

Il est toujours en vie !



Aaron ne l'a pas tué. Je ne sais pas s'il nous a menti, ou quoi.

Mais Jérôme est en bas, qui fout le bordel. Il casse tout.



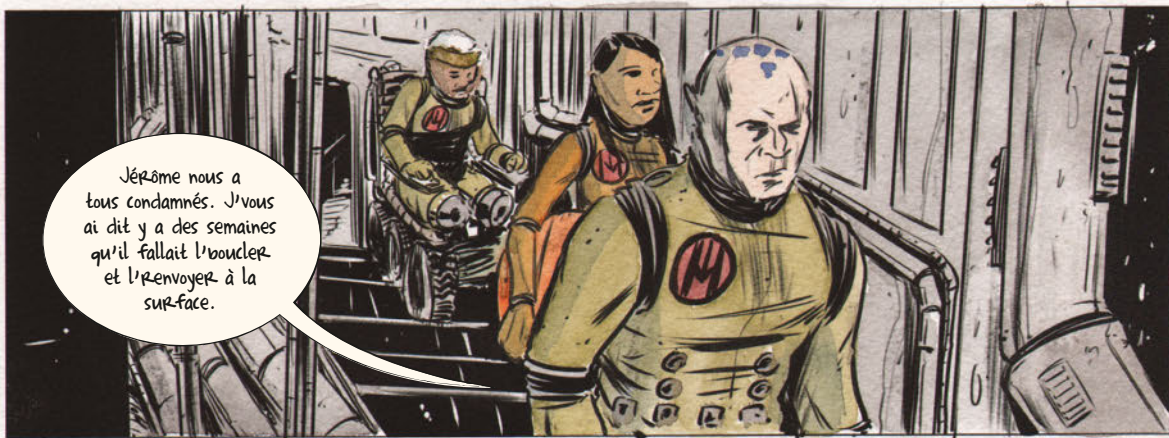
Alain et l'équipe de surface ont raison. On a été exposés à un truc contagieux.



J'ai besoin d'aide pour maîtriser Jérôme. Il est peut-être notre unique espoir, désormais.

On arrive.





Jérôme nous a tous condamnés. J'vous ai dit y a des semaines qu'il fallait l'boucler et l'envoyer à la sur-face.



Q... Je sais.

Mais à présent, Jérôme est notre seul espoir. Il peut nous vacciner et nettoyer nos organismes.

Ensuite, on prévendra l'équipe, là-haut...



Et on pourra tous remonter à la sur-face.

J'espère que t'as raison, Roger. On est dans la dernière partie viable du GG.

Après ça, on n'aura nulle part où aller.



Bob ? Aaron ? Lily ? Ici Roger.

On est toujours au GG. J'ouvre un canal pour qu'on reste en contact permanent. Il va falloir jouer fin si on veut se sortir de ce pétrin.





Bien reçu, Roger. Ici, on discute de ce qu'on peut faire.

Ils ne peuvent pas nous empêcher de remonter.



Ils ne feraient pas ça... Alain ne ferait pas ça.

Ils n'ont pas besoin de nous intercepter. Ils peuvent juste nous saborder dès qu'ils nous verront.

Tu ne sais pas de quoi ils sont capables, Lily.



On n'a qu'à changer de trajectoire... faire surface quelque part où ils ne pourront pas nous trouver.



Bob, dis-moi un truc. Est-ce que le sous-marin télécommandé vous surveille toujours ?




Oui...




Dans ce cas, tournez-lui le dos.

Il ne doit pas vous voir parler. Même sans radio, ils peuvent lire sur vos lèvres.







J'imagine ce que font Alain et Blake.  
Le dilemme qu'ils affrontent. Et je  
pense à une solution.




On pourrait nous  
mettre en quarantaine  
à la surface. Équiper  
un bateau rien que  
pour nous.



La peur de la contagion  
a-t-elle eu raison de  
l'humanité de Blake ?



Envisage-t-il de sacrifier toute  
l'équipe pour laisser périr le  
meurtrier de Hari ici, en bas ?

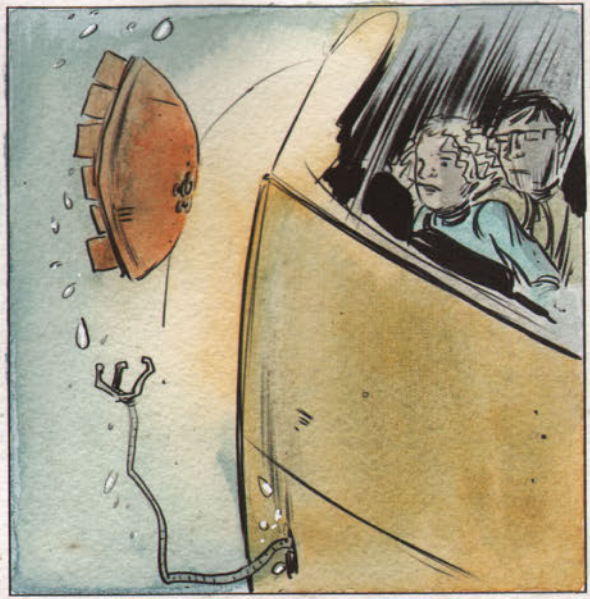


Même si je  
meurs avec  
eux... ?




Attention,  
le sous-marin  
manœuvre... Faites  
gaffe à ce que vous  
dites. C'est parti.









On a perdu trop de temps à faire du sur-place.

On n'a plus assez d'énergie ni d'oxygène pour atteindre le premier palier...

Alors quoi... on redescend ?



La caverne. On peut utiliser le vieux générateur pour recharger une dernière fois. Tenter une dernière remontée... Et adienne que pourra.



Éteins les lumières, Bob. Il faut être prudent, ici.



... Oh mon Dieu...



Du calme.









C'est pas normal...  
Vous sentez un truc  
bizarre, vous aussi ?  
Comme de l'électricité !

Raj... Tu  
es là ?



C'est de l'ozone.  
Ça doit venir des  
spécimens que  
Jérôme a libérés...

Des créatures qui  
émettent un aérosol  
contenant des  
bactéries...

... un peu  
comme des  
éternuements...



Si Aaron n'a pas tué...  
tué Jérôme... je vais... Ce  
fou... nous rend tous  
malades...



... Vous êtes  
là ! Dieu  
merci !









La méduse entretient une relation symbiotique avec le calamar...



Les méduses doivent générer un petit champ électrique...



... qui attire les proies vulnérables dans les profondeurs...



... vers un plus gros prédateur...





Les méduses en profitent pour manger les petits poissons qui se nourrissent des anafites sur les cétacés...



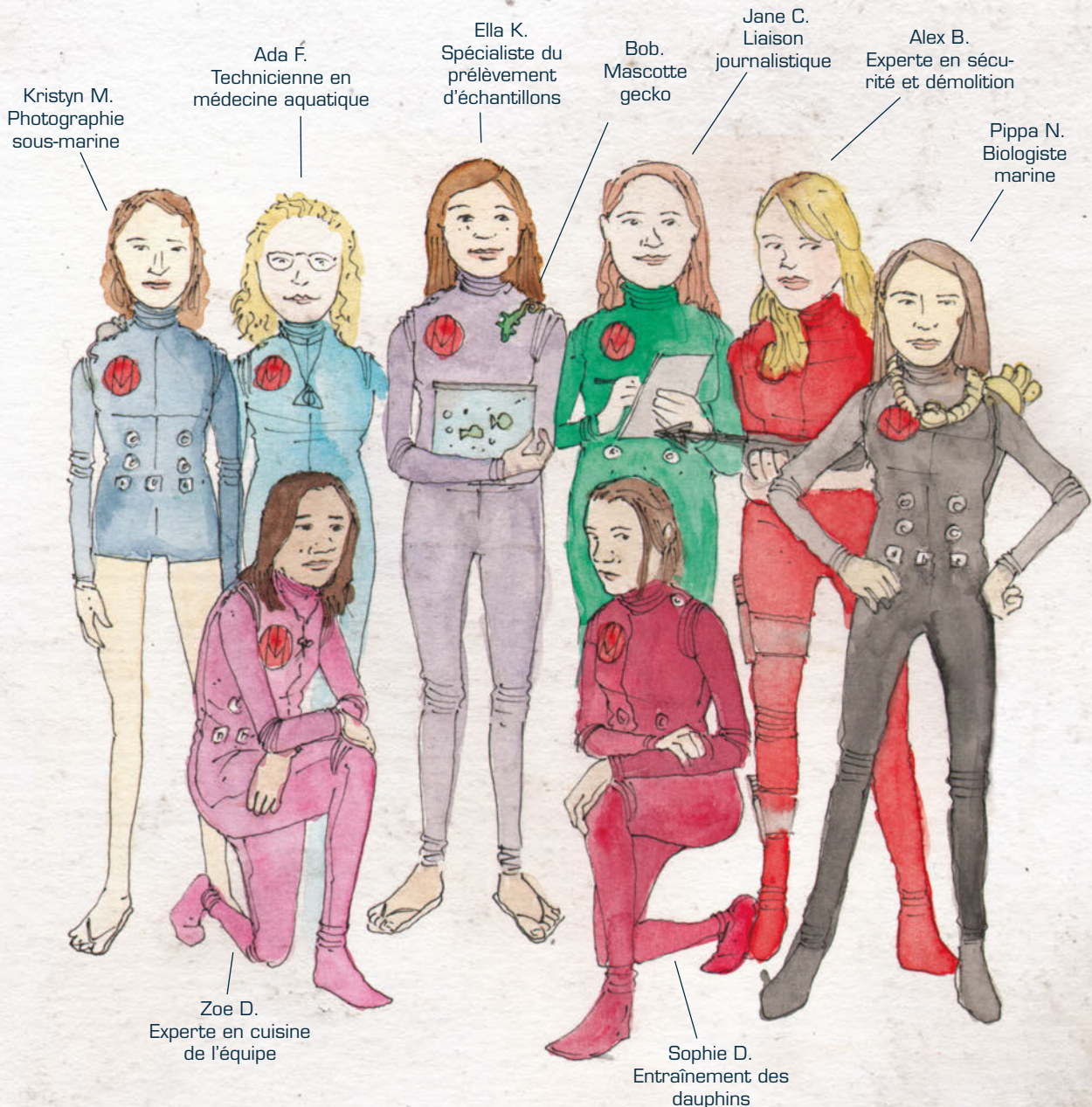
## L'ÉQUIPE D'EXPLORATION JUNIOR

Voici l'équipe qui inaugure le programme d'exploration junior.

Il s'agit d'un programme spécial financé par Hari Hardy, dont le but est de former des groupes d'élite d'adolescents à toutes les spécialités scientifiques et aux compétences requises pour explorer des sites aquatiques extrêmes, des volcans submergés aux récifs en voie de disparition, partout dans le monde. Lorsqu'on l'interroge sur les raisons qui l'ont conduit à mettre sur pied ce programme, Hari répond sans détour :

« Il y a plus de choses sur cette terre que

l'humanité ne pourra jamais espérer étudier et explorer. L'unique façon d'explorer les merveilles que la nature nous réserve est de travailler en équipe. Avec des pairs, bien sûr, mais aussi avec une équipe qui fait la place aux générations futures. Mon travail ne commence ni ne s'achève avec Dept. H. Nous préparons le terrain pour les prochaines générations, tout comme cette jeune équipe passera un jour le relais à ses successeurs. L'exploration est un acte désintéressé. Nous ne travaillons pas pour cette génération, mais pour le prochain millénaire de l'humanité. »





Sauvetage Dept. H/Catalogue des objets retrouvés

Article # 1898

Description :

Fragment de papier  
portant l'écriture du  
membre d'équipage  
dénommé Aaron.  
Non confirmé.

Jonas

LE REMÈDE EST AVEC NOUS !

<sup>2</sup> Il dit, dans ma détresse, j'ai invoqué l'Éternel,  
et Il m'a exaucé ; du sein du séjour des morts  
j'ai crié, et tu as entendu ma voix.

<sup>3</sup> Tu m'as jeté dans l'abîme, dans le cœur de la  
mer, et les courants d'eau m'ont environné  
toutes tes vagues et tous tes flots ont passé sur  
moi....

<sup>4</sup> J'ai dit : je suis chassé loin de ton regard ;  
mais je verrai encore ton saint temple. **SI JE**

<sup>5</sup> Les eaux m'ont couvert jusqu'à m'ôter la vie,  
l'abîme m'a enveloppé, les roseaux ont entouré  
ma tête. **JE REMONTE**  
**NE ENIS PAS SA**

<sup>6</sup> Je suis descendu jusqu'aux racines des mon-  
tagnes, les barres de la terre m'enfermaient  
pour toujours ; mais tu m'as fait remonter vivant

<sup>7</sup> Quand mon âme était abattue au-dedans de  
moi, je me suis souvenu de l'Éternel, et ma  
prière est parvenue jusqu'à toi, dans ton saint  
temple. **SAIS SA HARI**  
**EST.**