

Philippe CHARLOT - Xavier FOURQUEMIN

# O LE TRAIN DES ORPHELINS

ADIEUX



GRAND ANGLE



# LE TRAIN DES ORPHELINS



## 8 – ADIEUX

Scénario

Philippe CHARLOT

Dessins

Xavier FOURQUEMIN

Couleurs

Scarlett SMULKOWSKI

*Dans l'Amérique en crise des années 20, Jim, Joey et leur petite sœur Anna sont trois orphelins new-yorkais qui comme tant d'autres sont envoyés à la campagne dans des familles où ils servent de main-d'œuvre bon marché.*

*Lors d'une escale, Harvey, enfant débrouillard et sans scrupules, réussit à usurper l'identité de Jim pour être placé avec Anna auprès d'une riche famille. Sous la surveillance de Coleman et de la veuve Goswell chargés de la prise en charge des enfants, Joey continue la route avec Lisa, une adolescente qui a juré de s'occuper de lui.*

*Ayant appris que la fratrie possède un héritage en Irlande, Harvey est chargé par son père adoptif d'aller annoncer la nouvelle à celui qu'on croit être son frère. Dans Cowpoke Canyon, petite ville en plein essor, il retrouve Joey, mais aussi Lisa qui a eu un enfant avec le shérif Pierce, sombre personnage ayant fait fortune grâce à l'exploitation des orphelins.*

*Après la mort du shérif, tué par accident par Joey, Lisa entre en résistance suite au veto que les employeurs d'orphelins de la ville mettent à son projet d'école du soir. De son côté, la veuve Goswell veut faire de Coleman, le prochain maire de Cowpoke Canyon. Mais Coleman, est poltron, misogyne et sans aucun sens politique. Pour la veuve, c'en est trop, elle se rallie à l'avis de Lisa : les femmes prennent les choses en mains et Lisa est proclamée maire. Elle fait de la veuve Goswell son nouveau shérif.*

*70 ans plus tard, après la mort de Lisa et le suicide de Harvey, le vieux Joey broie du noir et souffre de la solitude. Son radio émetteur reste son seul lien avec le monde et c'est grâce à lui qu'il fait la connaissance de la jeune Louisa qui vit esseulée sur une petite île d'Irlande. Joey décide de faire le voyage vers ses origines. Alors qu'il visite un cimetière, il rencontre une femme qui lui rappelle étrangement quelqu'un qu'il a déjà croisé de l'autre côté de l'Atlantique, dans un autre cimetière, juste avant de quitter le Texas...*

[www.angle.fr](http://www.angle.fr)

© 2017 BAMBOO ÉDITION

116 chemin des Jonchères  
71850 CHARNAY-LÈS-MÂCON  
Tél. : 03 85 34 99 09 - Fax : 03 85 34 47 55  
Site Web : [www.bamboo.fr](http://www.bamboo.fr)  
E-mail : [bamboo@bamboo.fr](mailto:bamboo@bamboo.fr)

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction  
strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : mai 2017

EAN : 978-2-8189-3943-7



Pour être alerté de la sortie du  
prochain album, rendez-vous sur  
[www.angle.fr/alerte-nouveaute](http://www.angle.fr/alerte-nouveaute)



ÇA CONSTRUIT BEAUCOUP PAR ICI,

ÇA N'ARRÊTE PAS! CE QUE VOUS VOYEZ LÀ, C'EST UNE LUBIE DE MADAME LE MAIRE DE COLDFOKE CANYON.



LA MAISON DES ORPHELINS, QU'ELLE APPELLE GA! C'EST BIEN UNE IDÉE DE FEMME DE GASPILLER DE L'ARGENT LÀ-DEDANS!



TIENS! LE COURRIER DE LA SEMAINE,

DE LA SEMAINE?! GA FAIT BIEN TÔT UN MOIS QU'ON A RIEN REÇU!



HEY, JOEY! VIENS PAR LÀ!

?

