

TARNAC,  
UN ACTE PRÉPARATOIRE



*Fiction & Cie*



Jean-Marie Gleize  
TARNAC,  
UN ACTE PRÉPARATOIRE

*Seuil*

*25, bd Romain-Rolland, Paris XIV<sup>e</sup>*

COLLECTION  
«Fiction & Cie»  
fondée par Denis Roche  
dirigée par Bernard Comment

ISBN 978-2-02-102834-8

© Éditions du Seuil, février 2011

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

[www.seuil.com](http://www.seuil.com)  
[www.fictionetcie.com](http://www.fictionetcie.com)

*Pour Julien Coupat et ses  
camarades*



La vie descend verticale. Matière nue.  
On est à l'intérieur, c'est le tourbillon strict, l'éternité.

Leslie Kaplan, *L'Excès-l'usine*

je ne suis pas pressé, je ne m'étouffe pas  
je ne suis pas écrasé, je ne suis pas enfoui,  
je ne suis pas encerclé, je ne suis pas  
écrasé, je respire.

Christophe Tarkos





## **1. «TARNAC»**



*Tarnac* coule en moi comme de la poussière. De la forêt j'ai d'abord retrouvé trois clichés gris et sombres, très gris, très imbibés de brouillard. Ils devront figurer dans le livre, ils devront figurer l'invisible, la masse informe et aveuglante, ce que voit l'enfant, ce qui le pénètre sans qu'il le sache.

Quelques jours après j'en ai retrouvé un quatrième, appartenant à la même série, plus foncé que les autres, forêt nocturne, orangée, impénétrable. Il faudra les donner très tôt dans le texte, comme un avertissement.

Tu me demandais comment photographier la nuit.

Tu me demandes encore ce que veut dire « regarder absolument », ou regarder « jusqu'à l'extinction du regard ».

Immobile ici entre cour et jardin, je continue de voir. Le mur est blanc, il me tient (je veux dire que l'angle qu'il fait avec la table est comme le pli d'un drap, et je reste ainsi des heures à contempler ce lit calme, ce virage où rien ne bouge).

... *regarder absolument*, d'un rire intérieur, ouvert, le paysage-enfance

... jusqu'à douleur dans les yeux, jusqu'à tremblement des mains

Quelque chose alors, de pièce en pièce, devant et sous les terrasses, entre les arbres, entre les meubles, sur les marches de l'escalier de pierre, dans le couloir, quelque chose alors, des mots, quelques pages – j'étais sans doute en train de lire, ou je devais dormir et je rêvais le livre et ces mots du livre et le bruit qu'ils devaient faire au moment d'éclater, un bruit de grenade, ou cette lumière intense et rapide, un éclair d'orage, quelque chose comme *un acte préparatoire* –

## **un acte préparatoire...**

lois successives a construit un système pénal  
d'exception qui renoue avec les lois scélérates

l'accusation d'« association de malfaiteurs en vue de  
commettre une infraction terroriste »,

il suffit de deux personnes pour constituer un  
« groupe terroriste » et il suffit d'un *acte*

*préparatoire* pour que l'infraction soit caractérisée.  
Cet acte préparatoire n'est pas défini

de relation – même ténue ou lointaine, voire  
amoureuse ou amicale – avec l'un des

différence du droit commun qui incrimine des *actes*,  
la pratique antiterroriste se

impliquées dans une activité terroriste sans avoir à  
établir un lien entre cette activité et

livres devenir un élément à charge, car ils  
constitueraient des indices sur des opinions;

**terroriste pour que la police reçoive des pouvoirs  
d'investigation de: perquisitions**

**48 heures en droit commun à 96 heures, voire 144,  
dans la procédure antiterroriste. La**

**attendant un éventuel procès le présumé innocent  
pourra passer jusqu'à quatre ans en**

**avec les services de renseignement. Des cours d'assises  
spéciales ont également été**

**système parallèle est ainsi mis en place avec juges  
d'instruction, procureurs, juges des**

**que l'antiterrorisme est désormais une technique de  
gouvernement, un moyen de contrôle des populations.**

**contamine le droit commun: la législation  
antiterroriste a servi de modèle**

**généraliser la notion de « bande organisée », étendre  
les pouvoirs des services d'investigation.**

*Il est illusoire de demander que ce régime procédural  
soit appliqué de façon moins large et moins brutale: il  
est précisément conçu pour être appliqué comme il l'est.*

**UNE ASSOCIATION OÙ LE LIBRE DÉVELOPPEMENT  
DE CHACUN EST LA CONDITION DU LIBRE  
DÉVELOPPEMENT DE TOUS**

Laissant ainsi s'accélérer le temps :

1950195119521953195419551956195719581959196819691  
9701971197219731975197619851986198719921993199420  
002001200620072009

Tomber dans les trous, buter contre les touffes,  
s'enfoncer,

ici la terre est humide. Parler de l'épaisseur des haies. Dire que la  
forêt est « fermée ». Une salle immense et couverte. Toits de tôle.  
Murs par endroits effondrés. Un hangar.



## **2. LE ONZE NOVEMBRE 2008**



Cette nuit-là le vent passait au-dessus des fougères. Le ciel était descendu comme un rideau métallique.

La scène était presque invisible et muette. On entendait des bruits de pas.

\*

*... renverser, de proche en proche, tous les obstacles*

*... faire de chaque phrase un poste de tir*

*« la folie d'un ordre »*

Le onze novembre à 5 heures la police traverse Toy-Viam avec des chiens.

Les cinq routes d'accès au village de Tarnac sont bloquées.

Le village est bouclé.

Un hélicoptère survole la zone.

150 policiers

60 de la *sdat* (sous-direction de l'antiterrorisme)

50 de la *dcri* (direction centrale du renseignement intérieur)

40 de la police judiciaire de Limoges

Les perquisitions commencent.

On ne trouve

ni armes, ni explosifs, ni engins incendiaires, ni fers à béton, ni crochets métalliques.

Des étendues de fougères, des haies de fougères, des talus et des lits de fougères.

*Un masque aux yeux fixes engloutit la tête d'un oiseau.*

## **Le Seuil s'engage pour la protection de l'environnement**

Ce livre a été imprimé chez un imprimeur labellisé Imprim'Vert, marque créée en partenariat avec l'Agence de l'Eau, l'ADEME (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie) et l'UNIC (Union Nationale de l'Imprimerie et de la Communication).

La marque Imprim'Vert apporte trois garanties essentielles :

- la suppression totale de l'utilisation de produits toxiques ;
- la sécurisation des stockages de produits et de déchets dangereux ;
- la collecte et le traitement des produits dangereux.



RÉALISATION : PAO ÉDITIONS DU SEUIL  
IMPRESSION : CORLET À CONDÉ-SUR-NOIREAU  
DÉPÔT LÉGAL : FÉVRIER 2011. N° 102834 ( )

*Imprimé en France*

