



LES SECRETS D'UNE VIE
DE COUPLE RÉUSSIE

(qu'on ne vous a jamais dits)

Illustration : © Shutterstock.com
(Everett collections – Igor Golovniou : p. 34 et 36 – Susan Law Cain : p. 82)

<p>Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.</p> <p>Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements</p>	<p>d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.</p> <p>Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie [CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris].</p>
<p>LE PHOTOCOPIAGE TUE LE LIVRE</p>	

© InterEditions, 2016

InterEditions est une marque de
Dunod Editeur, 5 rue Laromiguière, 75005 Paris

ISBN 978-2-7296-1616-8

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^e et 3^e a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

*Jean-Paul & Anne
Saugède-Lagarde*

vrais

LES SECRETS D'UNE VIE DE COUPLE RÉUSSIE

(qu'on ne vous a jamais dits)

InterEditions



NOUS AVONS TOUS RÊVÉ CES COUPLES
DE LÉGENDE, marchant, main dans la
main, sur la route du bonheur partagé.

Or, si chaque couple a *son* secret, il y en
a d'*universels*. Actifs au cœur de toutes
les histoires d'amour, ils ont le pouvoir
de les rendre uniques et éternelles.

Ici nous vous parlerons des couples qui
durent et qui sont, comme les arbres de
nos jardins, plus beaux chaque année.

Leurs secrets, ils les ont puisés au
cœur du cycle, sans cesse revécu, des
saisons de l'amour.

À chaque cycle, leurs racines sont plus
profondes et solides, leurs feuillages

plus denses et lumineux, leurs couples
plus forts.

Un couple traverse ces quatre saisons,
plusieurs fois dans une vie – parfois
dans le désordre !

Vient d'abord l'**été** et son plein feu sur
l'amour puis l'**automne** – le couple
va-t-il résister aux premiers frimas qui
se font sentir ? – puis l'**hiver** avec ses
menaces de gel et de rupture mais
aussi ses possibilités d'enracinement
et le **printemps**, renouveau du couple
et promesse d'un nouvel été amoureux.

Au rythme des saisons, secouant les
idées reçues, surprenants parfois ou
peut-être apparemment contradictoires,

mais toujours enrichissants car fondés sur nos rencontres avec de nombreux couples, ces « secrets » exposent les bonnes pratiques et posent les bonnes questions, celles qui permettent de vivre longtemps heureux ensemble. Ils stimuleront votre amour.







L'ÉTÉ

Pleins feux sur l'amour

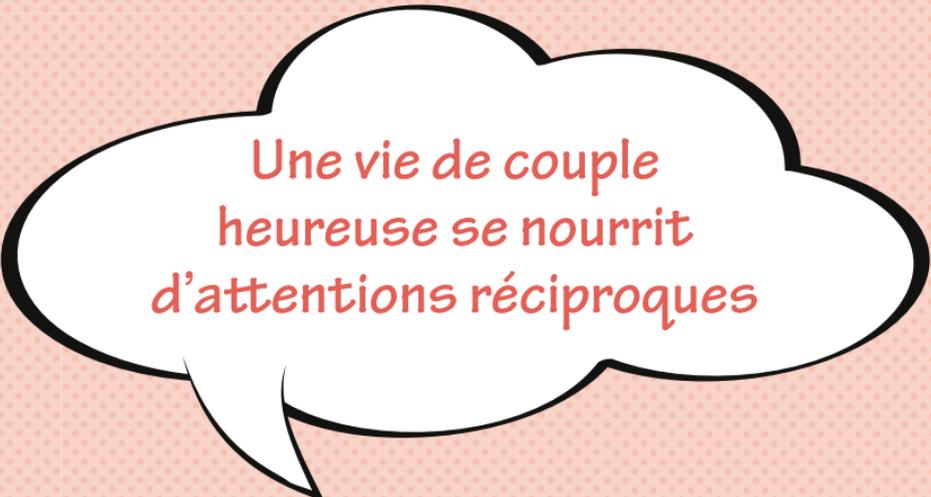




« Loin des yeux, près
du cœur » est vrai aussi !

« **J**e brûle d'amour pour toi » ! Pour rester vivant, le feu a besoin d'être alimenté, en bois, en souffle. Si les deux morceaux de bois sont trop proches, ils étouffent les flammes ; s'ils sont trop lointains, le feu s'éteint. Question de bonne distance ! Tout couple heureux a su trouver la sienne. Et vous deux ?





*Une vie de couple
heureuse se nourrit
d'attentions réciproques*