



FERNANDO DAGNINO

SMART GIRL





FERNANDO DAGNINO
SMART GIRL

SCÉNARIO & DESSINS
FERNANDO DAGNINO

DESIGN DE COLLECTION
JOSE OLIVEROS SEGURA

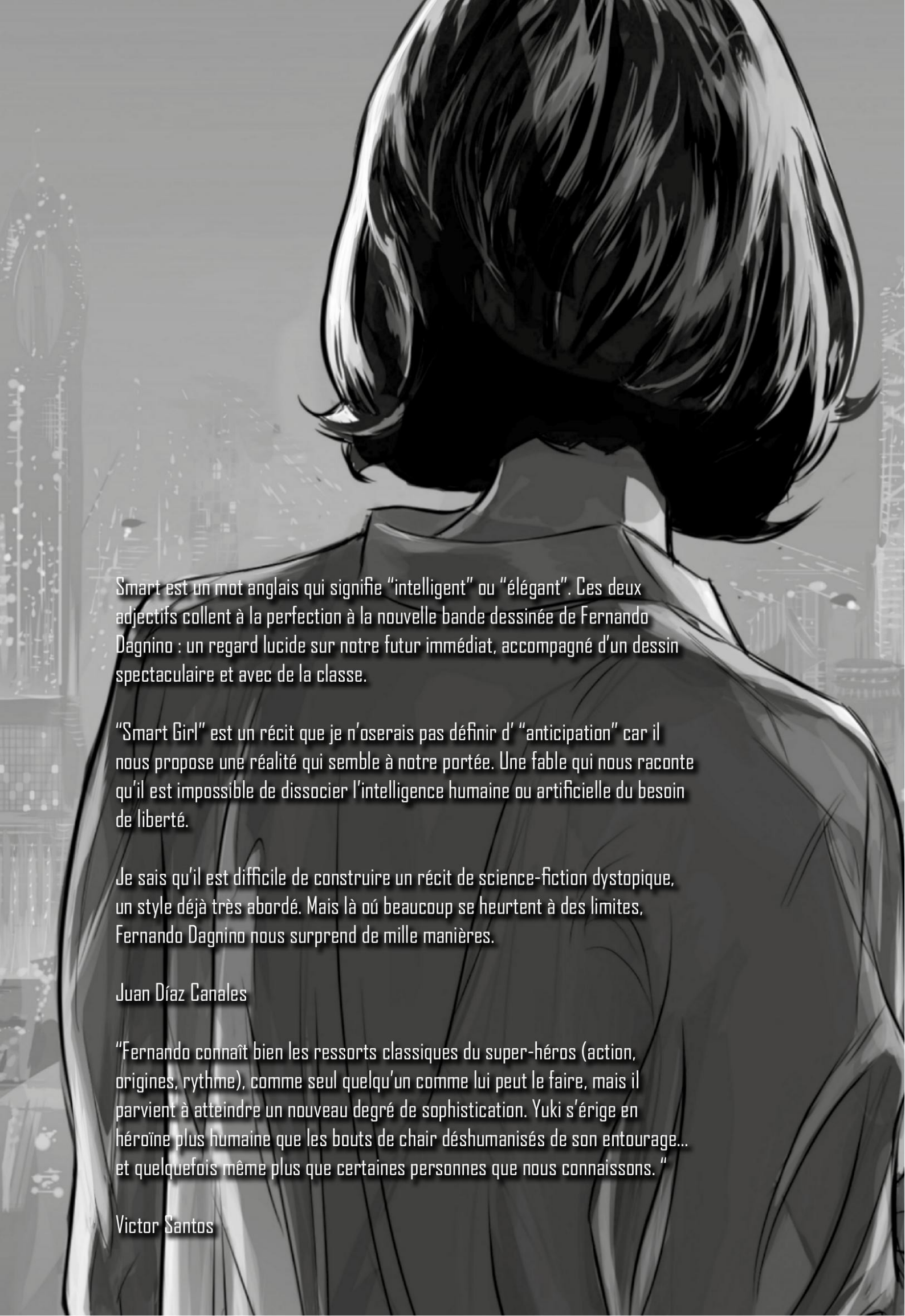
TRADUCTION & LETTRAGE
YOANN BOISSEAU

Editeur : Editions Reflexions (régit par la loi du 01-07-1901)

Maquette et design : Yoann Boisseau - Responsable éditorial : Yoann Boisseau - Imprimé par FiniDr

SMART GIRL est une marque de Fernando Dagnino ® Tous droits réservés. © 2019 Smart Girl, tous les personnages, événements, et institutions décrits sont des marques de Fernando Dagnino. Tous les personnages, événements, et institutions décrites sont fictives. Toute ressemblance avec des noms, personnages, personnes, événements, et/ou institutions existants ou ayant existé serait purement fortuite. Aucune reproduction, complète ou partielle, ne peut être faite sans l'accord de Idea and Design Works, LLC.

Editions Reflexions - siège social : 25 rue Dupleix 87000 Limoges - www.editions-reflexions.com SIREN 448663997 - ISBN : 979-1-0936034-4-5 dépôt légal : 3ème trimestre 2019



Smart est un mot anglais qui signifie "intelligent" ou "élégant". Ces deux adjectifs collent à la perfection à la nouvelle bande dessinée de Fernando Dagnino : un regard lucide sur notre futur immédiat, accompagné d'un dessin spectaculaire et avec de la classe.

"Smart Girl" est un récit que je n'oserais pas définir d' "anticipation" car il nous propose une réalité qui semble à notre portée. Une fable qui nous raconte qu'il est impossible de dissocier l'intelligence humaine ou artificielle du besoin de liberté.

Je sais qu'il est difficile de construire un récit de science-fiction dystopique, un style déjà très abordé. Mais là où beaucoup se heurtent à des limites, Fernando Dagnino nous surprend de mille manières.

Juan Díaz Canales

"Fernando connaît bien les ressorts classiques du super-héros (action, origines, rythme), comme seul quelqu'un comme lui peut le faire, mais il parvient à atteindre un nouveau degré de sophistication. Yuki s'érige en héroïne plus humaine que les bouts de chair déshumanisés de son entourage... et quelquefois même plus que certaines personnes que nous connaissons."

Victor Santos

Pour Claudia

Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont pris part avec moi à ces deux années de travail acharné, de sacrifices et de plaisir intense :

À mes parents, à mes "carnales": Silvia , Alex , Doudou, Vincent, Raúl, Cris, Carlos et Andy, David, Mónica, Moises, Mario, Carlos, Javiera, Emma, Marga, Javi et Ana Belen, Fidel, M.Ángel. À mes "vengamonguers" bien-aimés avec qui j'ai partagé de nombreuses heures de travail et de rires :

(Padilla, Alburquerque, Baldeon, Coello, Tarragona ,Fornes, Cafu, J.Fernandez, Portela , Juanan, Dávila, Sandoval, Acuña, Mogorrón, Fejzula, Xermanico). À Emilio Gonzalo, Daniel, Facu, Raul et Patricia, Chris, Mariano, María Yoga, Chumilla-Carbajosa, mi chupipandi murciana, à tous les fabuleux fans, artistes, amis et organisateurs que j'ai pu rencontrer dans les conventions ces deux dernières années à Clermont Ferrant, Nice, Breda, Marseille, Lyon, BGF, Paris, Edinburgh, Alicante, Herceg novi.

À la mémoire d'Ivan .

