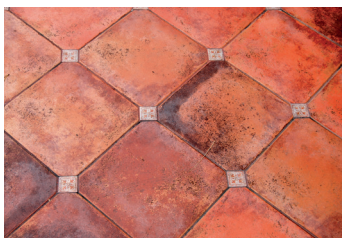


Sols chaux & terre cuite, mode d'emploi

Diagnostics, formulations et préconisations • Mise en œuvre des chapes, dalles et revêtements

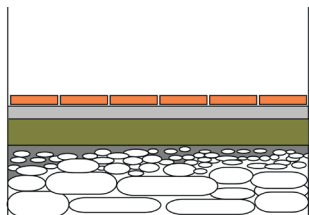




Sols chaux & terre cuite, mode d'emploi

Ce livre est un guide de mise en œuvre des dalles et chapes à la chaux recouvertes de carreaux de terre cuite. Il présente des pas à pas détaillés en photos de leur réalisation, depuis la pose d'un hérisson jusqu'à celle du revêtement. Il est accompagné d'aides au diagnostic et de précisions sur les formulations des mortiers. Un ouvrage pragmatique à l'intention de tous les auto-constructeurs, éco-constructeurs et restaurateurs de maisons anciennes avides d'informations concrètes sur le sujet.

Spécialiste des techniques de la chaux en construction et rénovation écologiques, Monique Cerro dirige l'entreprise Terre, pierre et chaux. Elle réalise de nombreux chantiers-écoles chez les particuliers, et intervient régulièrement pour nombre d'organismes de formation.



Sols chauds & terre cuite, **mode d'emploi**

Crédits

Illustrations Monique Cerro, sauf :

p. 6 : © iStockphoto.com/khouwes

p. 6 b, 20 b, 42 b et 68 b : © iStockphoto.com/ChuckSchugPhotography

p. 11 g, 12 hgd : Socli, CESA

p. 14 : Julien Tournier

p. 19 : © henryn0580-Fotolia

p. 20 : © iStockphoto.com/LuluDurand

p. 22 : Guilhem Jacot

p. 32 g : Hugues Mouthon

p. 35 (1 et 2), 38, 40 : Julien Couraudon

p. 35 (3), 36 (3), 37 (5), 40 (4) : Joël Andron

p. 42 : © iStockphoto.com/Elenathewise

p. 46 a, 70 : Barthe

p. 46 b : Alexandre Goulet

p. 47 : Dimitri Manet

p. 48 (encadré) : © iStockphoto.com/pixonaut

p. 51 h : © iStockphoto.com/dutourdumonde

p. 51 g : Michel Weber

p. 57 (6), 72 : Thierry Baruch

p. 65 : Xavier Pagès

Conception graphique : Nord compo

Mise en page : Nord Compo

Dépôt légal : avril 2018

Imprimé en République tchèque par PBTisk

Cet ouvrage est imprimé sur du papier couché mat 135 g, papier issu de forêts gérées durablement.

Éditions Eyrolles

61, bd Saint-Germain

75240 Paris Cedex 05

www.editions-eyrolles.com

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC) – 20, rue des Grands-Augustins – 75006 PARIS.

© Groupe Eyrolles, 2010, 2013, 2018

ISBN : 978-2-212-67658-7

Monique Cerro

**Sols chauds & terre cuite,
mode d'emploi**

3^e édition, 2018

EYROLLES



L'alliance de la tradition et des matériaux modernes

Tout le bâti ancien, surtout rural, dont la construction remonte à plusieurs siècles, était fait de terre ou de pierre, selon les matériaux de proximité économiques et faciles à manipuler à disposition. On utilisait la chaux quand les moyens financiers le permettaient. Il arrivait qu'on fasse des fondations pour poser les murs sur un support stable, mais pas toujours ; c'était selon la nature des sols, le climat, les savoir-faire traditionnels et régionaux empiriques, etc. Ici, on montait sur caves voûtées pour profiter de leur hygrométrie et de la température constante et y stocker des produits. Là-bas, on déployait de larges toitures débordantes pour se protéger du froid, de la neige et de la pluie. On créait des ouvertures adaptées : petites ou inexistantes dans les murs touchés par les intempéries ou les fortes chaleurs ; plus larges pour profiter du soleil là où il est rare. On savait utiliser les matières végétales ou minérales pour isoler les pièces de vie ou renforcer un mortier...

Pour les sols, les anciens laissaient la terre battue et, selon leurs moyens, la région et les ressources naturelles à proximité, ils la recouvraient d'un lit de sable parfois mêlé de chaux, sur lequel se calaient des terres cuites, des pavés de pierre, des galets... Ils ne faisaient que rarement des joints, laissant la boue qui rentrait sous leurs sabots et le balayage de la ménagère faire leur œuvre de comblement progressif.

Au xx^e siècle, pour la réhabilitation de nos vieilles maisons, on a renoncé à l'utilisation de ces matériaux de base qui présentent l'immense avantage de « respirer » parce que, par nature, ils absorbent et évacuent l'humidité. On a rejeté puis oublié les techniques ancestrales qui se sont perdues dans les limbes du modernisme industriel. Pensant bien faire, les maçons ont rénové et rénovent encore tout, du sol aux plafonds, avec le « merveilleux ciment », à la fois résistant, économique et rapide à mettre en œuvre... mais qui a le malheur d'étouffer tout ce qu'il recouvre puisqu'il ne « respire » pas. Dalles et chapes en ciment, carrelages industriels, ces sols-là renvoient dans les murs toute l'humidité qui vient du sous-sol et provoquent le salpêtre, la sensation de froid et surtout la dégradation de la maçonnerie vieille de centaines d'années. Et pourtant...

Il existe des techniques, pour le bâti ancien, qui mettent en œuvre des sols respirants. Associées à des matériaux naturels mais « modernes », elles répondent parfaitement aux besoins de ces maisons en respectant leurs matériaux d'origine tout en correspondant aux critères d'aujourd'hui en termes de confort, d'économie d'énergie et d'écologie. La pratique est encore trop rare et s'alimentera sans aucun doute dans l'avenir de techniques toujours meilleures mais elle a, à ce jour, le mérite d'exister... contre vents et marées.

L'objet de cet ouvrage est de proposer à tous les amoureux des « vieilles bicoques » d'adopter quelques-unes des techniques de réfection des sols à base de chaux, de la dalle, isolante ou pas, au revêtement en terre cuite, même sur sol chauffant. Conçu sous la forme d'une base théorique suivie d'un « pas à pas » de réalisation concrète avec photos, formulations et astuces, il se donne comme ambition de permettre à tous de mettre en œuvre, concrètement, une restauration de qualité. Avec quelle perspective ? Que de longues années encore, nos vieilles maisons restent vivantes et saines, que nous soyons tous les humbles et respectueux héritiers de l'art de ce bâti patrimonial.



sols chaux & terre cuite, mode d'emploi