

George Sand

Contes d'une grand-mère



Présentation
par Béatrice Didier

George Sand

Contes d'une grand-mère

À soixante-huit ans, George Sand invente, pour amuser et instruire ses petites-filles, une dizaine de contes merveilleux. Au dire de la grand-mère, la nature est un monde peuplé d'esprits, dans lequel, secrètement, les montagnes s'animent (*Le Géant Yéous*), les nuages chantent (*Le Nuage rose*), les grenouilles et les fleurs conversent (*La Reine Coax, Ce que disent les fleurs*)... Même les statues et les tableaux, dans *Le Château de Pictordu*, prennent vie. Autant de faits extraordinaires dont seuls les enfants, véritables héros de ces contes d'apprentissage, peuvent être témoins...

Dernier ouvrage publié du vivant de George Sand, les *Contes d'une grand-mère* (1873-1876) manifestent la vitalité sans faille de cet écrivain. Par-delà l'enseignement transmis aux enfants, c'est sa philosophie qu'elle dévoile à la veille de sa mort : voir, entendre, comprendre, aussi loin que possible.

Présentation, notes, annexes, chronologie
et bibliographie par Béatrice Didier

Texte intégral

En couverture :

Illustration

de Virginie Berthemet

© Flammarion



Flammarion

CONTES
D'UNE GRAND-MÈRE

*Du même auteur
dans la même collection*

HISTOIRE DE MA VIE (2 vol.).

LETTRES D'UN VOYAGEUR.

LA MARE AU DIABLE.

MAUPRAT.

LA PETITE FADETTE.

GEORGE SAND

CONTES
D'UNE GRAND-MÈRE

Présentation, notes, chronologie et bibliographie
par
Béatrice DIDIER

GF Flammarion

© Éditions Flammarion, Paris, 2004.
ISBN : 978-2-0814-5083-7