

# GRANDE-BRETAGNE

COUNTRY GUIDE



# POUR AIDER LES PLUS PAUVRES, JE CHOISIS D'AGIR AVEC EUX



Photo : Jean-Luc Perreard

**FAITES UN DON**

[secours-catholique.org](https://secours-catholique.org)

**BP455-75007 PARIS**



[caritasfrance](https://www.caritasfrance.org) [Secours Catholique-Caritas France](https://www.facebook.com/SecoursCatholique-CaritasFrance)



**ENSEMBLE,  
CONSTRUIRE  
UN MONDE JUSTE  
ET FRATERNEL**

## EDITION

**Directeurs de collection et auteurs :**

Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

**Auteurs :** Nicole GUTHRIE, Maxence PEIGNE, Maxime DRAY, Stéphanie BRAUDEAU, Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter

**Directeur Editorial :** Stéphan SZEREMETA

**Rédaction Monde :** Caroline MICHELOT, Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHEZ, Jimmy POSTOLLEC, Elvane SAHIN et Natalia COLLIER

**Rédaction France :** Elisabeth COL, Tony DE SOUSA, Mélanie COTTARD et Sandrine VERDUGIER

## FABRICATION

**Responsable Studio :** Sophie LECHERTIER assistée de Romain AUDREN

**Maquette et Montage :** Julie BORDDES, Sandrine MECKING, Delphine PAGANO et Laurie PILLOIS

**Iconographie :** Anne DIOT

**Cartographie :** Julien DUCOET

## WEB ET NUMERIQUE

**Directeur Web :** Louis GENEAU de LAMARLIERE

**Chef de projet et développeurs :**

Nicolas de GUENIN, Adeline CAUX et Kiril PAVELEK

**Intégrateur Web :** Mickael LATTES

**Webdesigner :** Caroline LAFFATEUR et Thibaud VAUBOURG

**Community Traffic Manager :** Alice BARBIER, Mariana BURLAMAQUI

## DIRECTION COMMERCIALE

**Responsable Régies locales :**

Michel GRANSEIGNE

**Relation Clientèle :** Vimla MEETTOO et Manon GUERIN

**Chefs de Publicité Régie nationale :**

Caroline AUBRY, François BRIANCON-MARJOLLET, Perrine DE CARNE MARCEIN et Caroline PREAU

## REGIE INTERNATIONALE

**Chefs de Publicité :** JJean-Marc FARAGUET, Guillaume LABOUREUR, Camille ESMIEU assistés de Claire BEDON

## DIFFUSION ET PROMOTION

**Directrice des Ventes :** Bénédicte MOULET assistée d'Aissatou DIOP, Marianne LABASTIE et Sidonie COLLET

**Responsable des ventes :** Jean-Pierre GHEZ assisté de Nelly BRION

**Relations Presse-Partenariats :**

Jean-Mary MARCHAL

## ADMINISTRATION

**Président :** Jean-Paul LABOURDETTE

**Directrice des Ressources Humaines :**

Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS et Eva BAELEN

**Directrice Administrative et Financière :** Valérie DECOTTIGNIES

**Comptabilité :** Jeannine DEMIRDJIAN, Adrien PRIGENT et Christine TEA

**Récouvrement :** Fabien BONNAN assisté de Sandra BRIJLALL et Vinoth SAGUERRE

**Responsable informatique :**

Briac LE GOURRIEREC

**Standard :** Jehanne AOUMEUR

## ■ PETIT FUTE GRANDE BRETAGNE 2019-2020 ■

LES NOUVELLES EDITIONS DE L'UNIVERSITE

18, rue des Volontaires - 75015 Paris,

© 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24

Internet : [www.petitfute.com](http://www.petitfute.com)

SAS au capital de 1 000 000 €

RC PARIS B 309 769 966

**Couverture :** Cathédrale de Gloucester @ tbradford

**Impression :** IMPRIMERIE CHIRAT -

42540 Saint-Just-la-Pendue

Achévé d'imprimer : septembre 2019

Dépôt légal : 21/08/2019

ISBN : 9782305015897

Pour nous contacter par email, indiquez le nom de famille en minuscule suivi de @petitfute.com  
Pour le courrier des lecteurs : [info@petitfute.com](mailto:info@petitfute.com)

# WELCOME TO GREAT BRITAIN !

S'il est bien un pays qui nous intrigue, nous captive, nous attire et nous étonne, c'est assurément la Grande-Bretagne. A la fois petite île en marge de l'Europe et grand royaume faiseur d'histoire, c'est une vieille dame punk et excentrique, qui arbore son âge avec élégance et reste animée par la fougue de la jeunesse. Evoquer son simple nom, c'est déjà parcourir les rues survoltées de Londres et arpenter les sommets désertiques des Highlands. A la fois délicieusement pleine de clichés mais toujours surprenante, c'est une destination plurielle, forte de la diversité de ses trois nations : l'Angleterre, l'Ecosse et le Pays de Galles, qui ont toutes des identités bien particulières. Elle est l'œuvre d'une multitude de peuples et de migrations qui se sont succédé et mélangés tour à tour : les Celtes, les Romains, les Vikings, les Anglo-Saxons, les Normands et, plus récemment, les diasporas venues des quatre coins du monde. Tous ont contribué à dessiner son visage actuel, celui d'une terre d'accueil où le *curry* est un plat national au même titre que le *fish & chips*. Un peu comme un bon whisky, la Grande-Bretagne a un goût différent pour chacun, elle s'apprécie en prenant son temps, parfois avec une goutte d'eau, mais toujours en bonne compagnie, grâce à la chaleur de ses habitants. Venir ici, c'est contempler la grandeur des édifices victoriens et le charme des petites chaumières aux fenêtres en ogive, c'est profiter d'agglomérations de renommée mondiale et de villages de pêcheurs pittoresques, c'est embrasser des panoramas de collines verdoyantes peuplées de moutons téméraires et de montagnes grandioses où les cerfs règnent en maîtres... Mais c'est aussi marcher dans les pas de penseurs éternels et d'auteurs immortels, c'est revivre les plus grandes heures du *rock'n roll* et épouser une culture pop en mouvement perpétuel, c'est boire une bonne pinte dans un pub traditionnel et déguster une tasse de thé dans un salon *cosy*... En un seul mot : c'est *so british*.



 **IMPRIMÉ EN FRANCE**

**Certifié PEFC**

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
[pefc-france.org](http://pefc-france.org)

# SOMMAIRE

## ■ INVITATION AU VOYAGE ■

Les plus de la Grande-Bretagne.....	9
Fiche technique.....	10
Idées de séjour.....	12
Comment partir ?.....	18

## ■ DÉCOUVERTE ■

La Grande-Bretagne en 30 mots-clés.....	30
Survol de la Grande-Bretagne.....	35
Histoire.....	39
Politique et économie.....	55
Population et langues.....	60
Mode de vie.....	62
Arts et culture.....	65
Festivités.....	83
Cuisine britannique.....	88
Jeux, loisirs et sports.....	94
Enfants du pays.....	98

## ■ LONDRES ■

Londres.....	104
--------------	-----

## ■ L'EST ET LE SUD-EST ■

East Anglia.....	214
Colchester.....	214
Norwich.....	215
Cambridge.....	219
Ely.....	224
Peterborough.....	225
Kent.....	228
Canterbury.....	228
Ramsgate.....	235
Margate.....	236
Broadstairs.....	237
Sandwich.....	238
Deal.....	239
Douvres – Dover.....	241
Folkestone.....	243
Leeds Castle.....	244
Rochester.....	244
Royal Tunbridge Wells.....	246

East et West Sussex.....	247
Rye.....	247
Battle.....	249
Hastings.....	250
Herstmonceux.....	253
Eastbourne.....	253
Brighton & Hove.....	255
Chichester.....	265
Buckinghamshire.....	267
Milton Keynes.....	267
Oxfordshire.....	268
Oxford.....	268
Woodstock.....	278
Berkshire.....	279
Windsor Castle.....	279
Hampshire.....	281
Portsmouth.....	281
Île de Wight.....	286
Southampton.....	293
New Forest.....	295
Winchester.....	297

## ■ LE SUD-OUEST ■

Dorset.....	302
Bournemouth.....	302
Poole.....	306
West Lulworth.....	308
Weymouth.....	308
Dorchester.....	309
Sherborne.....	311
Devon.....	312
Sidmouth.....	312
Exmouth.....	313
Exeter.....	314
Torquay.....	318
Paignton.....	319
Brixham.....	320
Dartmouth.....	321
Salcombe.....	322
Plymouth.....	323
Dartmoor National Park.....	324
Clovelly.....	327
Ilfracombe.....	327
Cornouailles.....	330
Looe.....	330



A la recherche de fossiles, Jurassic Coast.

Polperro.....	331
Fowey.....	334
St. Austell.....	334
Truro.....	336
Falmouth.....	337
Lizard.....	339
Marazion.....	341
Penzance.....	342
Mousehole.....	343
Land's End.....	344
St. Ives.....	344
Newquay.....	347
Padstow.....	349
Wadebridge.....	350
Tintagel.....	350
Bocastle.....	352
Îles Scilly.....	352
St. Agnes.....	353
<b>Somerset et Bristol.....</b>	<b>354</b>
Exmoor National Park.....	354
Minehead.....	356
Cheddar.....	357
Glastonbury.....	358
Wells.....	359
Bath.....	360
Bristol.....	366
Bruton.....	376
<b>Wiltshire.....</b>	<b>377</b>
Castle Combe.....	377
Salisbury.....	377
Stonehenge.....	379
<b>Gloucestershire.....</b>	<b>381</b>
Gloucester.....	381
Cheltenham.....	381

■ **LE CENTRE** ■

<b>West Midlands.....</b>	<b>386</b>
Stratford-Upon-Avon.....	386
Warwick.....	392
Worcester.....	392
Birmingham.....	394
Shrewsbury.....	400
Ludlow.....	403
Ironbridge.....	405

<b>East Midlands.....</b>	<b>408</b>
Leicester.....	408
Nottingham.....	409
Matlock Bath.....	416
Peak District National Park.....	416
Stamford.....	420
Lincoln.....	420

■ **LE NORD** ■

<b>North West.....</b>	<b>426</b>
Liverpool.....	426
Manchester.....	446
Chester.....	459
Port Sunlight.....	462
Blackpool.....	463
Lancaster.....	465
Lake District National Park.....	465
Bowness & Windermere.....	468
Ambleside.....	472
Coniston.....	476
Grasmere.....	479
Keswick.....	481
Carlisle.....	484
Isle of Man.....	486
Douglas.....	487
Ramsey.....	492
Castletown.....	493
Peel.....	495
<b>Yorkshire.....</b>	<b>497</b>
Leeds.....	497
Yorkshire Dales National Park.....	502
York.....	504
North York Moors National Park.....	513

Whitby .....	514
Scarborough .....	516
<b>North East .....</b>	<b>518</b>
Durham .....	518
Newcastle - Gateshead .....	522
Hadrian's Wall .....	526
Northumberland National Park .....	528

## ■ PAYS DE GALLES (CYMRU) ■

<b>Cardiff (Caerdydd) .....</b>	<b>530</b>
<b>Swansea (Abertawe) .....</b>	<b>545</b>

Swansea (Abertawe) .....	545
Mumbles (Mwmbwls) .....	549
Langland Bay .....	551
Three Cliffs Bay .....	551
Port Eynon .....	552
Reynoldston .....	552
Rhossili (Rhosili) .....	553
Llanrhidian .....	553

### **Brecon Beacons (Bannau Brycheiniog) - 554**

Brecon (Aberhonddu) .....	554
Crickhowell (Crucywel) .....	557
Abergavenny (Y Fenni) .....	559

### **Pembrokeshire (Sir Benfro) .....** **562** |

Le sud .....	564
Tenby (Dinbych-Y-Pysgod) .....	564
Manorbier (Maenorbyr) .....	568
Pembroke (Penfro) .....	569
Côte ouest .....	570
Dale .....	570
Solva (Solfach) .....	570
Haverfordwest (Hwlfordd) .....	571
Côte nord .....	571
St. David's (Tyddewi) .....	571
Fishguard (Abergwaun) .....	574
Newport (Trefdraeth) .....	576

### **Gwynedd .....** **578** |

Cader Idris (Cadair Idris) .....	578
Tywyn .....	578
Dolgellau .....	580
Barmouth (Abermaw) .....	581
Harlech .....	583
Portmeirion .....	584
Llyn Peninsula (Penrhyn Llyn) .....	584

Porthmadog .....	584
Criccieth (Cricieth) .....	586
Aberdaron .....	587
Snowdonia (Eryri) .....	588
Beddgelert .....	590
Blaenau Ffestiniog .....	591
Llanberis .....	592
Caernarfon .....	594
<b>Conwy (Sir Conwy) .....</b>	<b>596</b>
Conwy .....	596
Llandudno .....	600
Trefriw .....	603
Betws-y-Coed .....	603

## ■ ÉCOSSE ■

### **Édimbourg .....** **608** |

### **Borders .....** **639** |

Kelso .....	639
Jedburgh .....	642
Melrose .....	644
Peebles .....	646

### **Glasgow .....** **648** |

### **Le Sud-Ouest .....** **664** |

Ayrshire et Clyde Valley .....	664
Lanark .....	664
Biggar .....	665
Ayr .....	665
Dumfries & Galloway .....	667
Stranraer .....	667
Portpatrick .....	668
Newton Stewart .....	669
Galloway Forest Park .....	670
Kirkcudbright .....	671
Thornhill .....	673
Dumfries .....	673
Strathclyde .....	675
Troon .....	676

### **Le Centre .....** **677** |

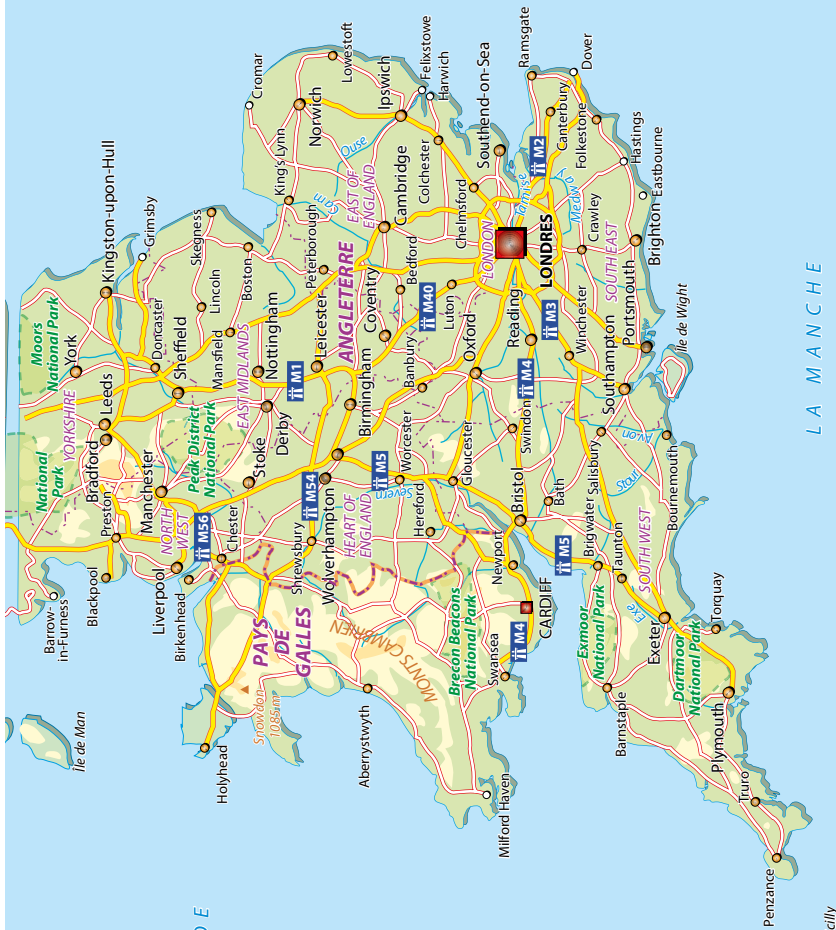
Loch Lomond & the Trossachs National Park .....	677
Balloch .....	677
Helensburgh .....	678
Luss .....	679
Balmaha .....	679
Drymen .....	680

<i>Aberfoyle</i> .....	681
<i>Callander</i> .....	683
<i>Lochgoilhead</i> .....	684
Dunoon .....	684
Stirling .....	685
Péninsule de Cowal .....	689
<i>Cairndow</i> .....	689
<b>La côte ouest</b> .....	<b>691</b>
<i>Oban</i> .....	691
<i>Kilmartin</i> .....	696
<i>Inveraray</i> .....	696
<i>Lochgilphead</i> .....	698
<i>Tarbert</i> .....	699
<i>Campbeltown</i> .....	699
<b>Les îles du Firth of Clyde</b> .....	<b>701</b>
Bute .....	701
Arran .....	703
<i>Brodick</i> .....	703
<i>Lochranza</i> .....	706
<i>Lamlash</i> .....	706
<i>Whiting Bay</i> .....	706
<i>Blackwaterfoot</i> .....	706
<b>Hébrides</b> .....	<b>707</b>
Hébrides Intérieures .....	707
<i>Islay</i> .....	707
<i>Mull</i> .....	710
<i>Kerrera</i> .....	714
<i>Skye</i> .....	717
Hébrides Extérieures .....	725
<i>Lewis</i> .....	726
<i>Harris</i> .....	729
<i>North Uist</i> .....	730
<i>Benbecula</i> .....	731
<i>South Uist</i> .....	732
<i>Barra</i> .....	733
<b>Les Highlands</b> .....	<b>734</b>
Fort William et Lochaber .....	734
<i>Fort William</i> .....	734
<i>Glencoe</i> .....	740
Nord-Ouest .....	744
<i>Kyle of Lochalsh</i> .....	744
<i>Torrison</i> .....	745
<i>Gairloch</i> .....	748
<i>Ullapool</i> .....	749
<i>Achiltibue</i> .....	750
<i>Lochinver</i> .....	750
<i>Durness</i> .....	751
Nord-Est .....	752
<i>Dornoch</i> .....	752
<i>Brora</i> .....	752
<i>Helmsdale</i> .....	753
<i>Wick</i> .....	754
<i>John O'Groats</i> .....	755
<i>Thurso</i> .....	756
<i>Tongue</i> .....	756
Inverness et Loch Ness .....	757
<i>Inverness</i> .....	757
<i>Loch Ness</i> .....	761
<i>Fort Augustus</i> .....	761
<i>Drumnadrochit</i> .....	762
<b>L'Est</b> .....	<b>763</b>
Région d'Aberdeen .....	763
<i>Aberdeen</i> .....	763
Cairngorms National Park .....	770
<i>Grantown on Spey</i> .....	771
<i>Aviemore</i> .....	772
<i>Braemar</i> .....	774
Perth et Angus .....	775
<i>Perth</i> .....	776
<i>Dundee</i> .....	777
<i>Glamis</i> .....	778
<i>Pitlochry</i> .....	779
<i>Aberfeldy</i> .....	781
Saint Andrews et le Royaume de Fife .....	782
<i>Saint Andrews</i> .....	782
<b>Les Orcades</b> .....	<b>784</b>
Mainland .....	784
<i>Kirkwall</i> .....	788
<i>Stromness</i> .....	791
<i>St Margaret's Hope</i> .....	792
<i>Hoy</i> .....	792
<b>Les Shetland</b> .....	<b>793</b>
Mainland .....	793
<i>Lerwick</i> .....	793
<i>Sumburgh</i> .....	796
Fair Isle .....	796
<b>■ PENSE FUTÉ ■</b>	
Pense futé .....	798
S'informer .....	808
Rester .....	810
Index .....	814



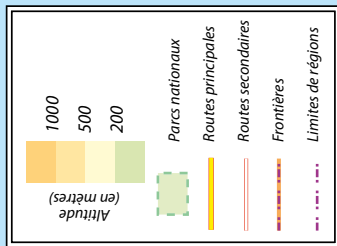
MER D'IRLANDE

## Grande-Bretagne



LA MANCHE

Iles de Scilly





*Relève de la garde à Buckingham Palace, Londres.*



*Détail du navire HMS Victory à Portsmouth.*



*Portobello Road et ses charmantes façades à Londres.*

# LES PLUS DE LA GRANDE-BRETAGNE

## Londres !

Londres est l'un des hauts lieux du tourisme mondial et fut la deuxième ville la plus visitée en 2018, derrière Bangkok et devant Paris. La capitale britannique mérite un voyage à elle seule, en sa qualité de mégapole historique et cosmopolite. Les jeunes du monde entier y tentent leur chance chaque année et contribuent à en faire un *hub leader* de la pop culture, de la création et de l'innovation. Elle possède tous les atouts que l'on peut souhaiter, avec ses monuments, ses musées, ses restaurants, ses possibilités de balades, ses attractions, ses spectacles, son shopping, ses parcs... Il est impossible de tout faire en une fois et chaque séjour y est différent. C'est aussi parce qu'elle se renouvelle en permanence et qu'elle n'est jamais figée, tout en respectant son passé et ses traditions. Passer quelques temps ici est indispensable, mais, de même que la France ne s'arrête pas à Paris, le Royaume-Uni ne se résume pas qu'à Londres, qui diffère tant du reste du pays.

## Les pubs

La culture du pub en Grande-Bretagne n'est comparable à rien de ce que l'on connaît par chez nous... Véritables institutions et plateformes de la vie sociale, ils sont des lieux de rencontre, de détente, de fête et de discussion chers aux Britanniques. Qu'ils s'y rendent après le travail en débordant sur les trottoirs ou le week-end pour s'amuser, ils y vont assez régulièrement et il n'est pas un village sans son pub à travers le pays. S'accouder au bar ou s'asseoir au coin de la cheminée, boire une *real ale* ou un *single malt*, discuter ou regarder un match, voilà autant de petits plaisirs tout à fait *british* et inimitables.

## Des paysages grandioses

Et ce ne sont pas des paroles en l'air. La Grande-Bretagne possède des diversités de paysages stupéfiantes pour un pays de cette taille. Vallées verdoyantes sillonnées de murets et de bocages dans la campagne ; collines à perte de vue dans le North Yorkshire, le Peak District et les Brecon Beacons ; falaises indomptées et battues par les flots en Cornouailles et dans le Pembrokeshire ;

montagnes grandioses dans le Lake District, à Snowdonia ou dans les Highlands ; châteaux, palais et villages pittoresques un peu partout : le plaisir des yeux n'est jamais absent et chaque région a ses particularités et ses atouts.

## Une campagne douillette

En Grande-Bretagne, le *country* ou le *countryside* est une notion bien particulière. Verdoyante, riche en terroir, en villages typiques, en patrimoine et en paysages, la campagne britannique est une merveille préservée. L'hospitalité y prend tout son sens dans les pubs et les B&B, que vous soyez en Angleterre, au Pays de Galles ou en Ecosse. Le Kent, le Devon, le Yorkshire ou le Somerset sont autant de noms qui bercent l'imagination de grands espaces typiques et préservés, immortalisés dans la littérature et le cinéma.

## L'Art et l'Architecture avec un grand A

La Grande-Bretagne est le pays des châteaux mystérieux, des palais fastueux, des universités prestigieuses, des musées grandioses et du patrimoine sans âge. Quelques noms suffisent pour y évoquer la puissance architecturale et les monuments de renommée mondiale : Cambridge et Oxford, New Town et Old Town à Edimbourg, la cathédrale de Canterbury, York la médiévale, le mur d'Hadrien, Stonehenge, Windsor et, bien sûr, Londres, de Buckingham et Big Ben aux gratte-ciel de la City.

## L'insularité

Grâce à son caractère insulaire, la Grande-Bretagne vit par et pour la mer. En témoigne l'esprit « marin » présent le long des côtes, dans les nombreux ports de commerce, les petits ports de pêche, les cités balnéaires, etc... Il est porteur d'une identité forte et d'un particularisme bien britannique devenu légendaire. Si le pays est une île en lui-même, il en comporte une multitude d'autres qui sont des destinations touristiques à part entière et que l'on ne présente plus : les îles Scilly, l'île de Man, l'île de Wight, Skye, Mull, les Orcades ou encore les Shetland...

## Drapeau du Royaume-Uni

L'Union Jack, littéralement le « pavillon de l'Union », est né de la réunion des croix de Saint-Georges, Saint-André et Saint-Patrick, respectivement les patrons de l'Angleterre, de l'Écosse et de l'Irlande. La première croix (rouge sur fond blanc) a été adoptée au XIII<sup>e</sup> siècle lors de la guerre entre l'Angleterre et le pays de Galles. La seconde, celle de Saint-André, blanche sur fond bleu, est d'abord devenue l'emblème de l'Écosse à la fin XVIII<sup>e</sup> siècle. Enfin, la croix de Saint-Patrick (rouge sur fond blanc) a été rajoutée à la première version de l'Union Jack (1606) le 1<sup>er</sup> janvier 1801, date à laquelle l'Irlande a été intégrée au Royaume-Uni. Cette dernière a scellé définitivement les formes de l'Union Jack.



### Argent

► **Monnaie** : une livre sterling = 100 pence (pluriel de penny).

En juin 2019, £1 = 1,13 € ; 1 € = £0,89. Le choc du Brexit a fait chuter la valeur de la livre qui est influencée par les annonces et les négociations.

### Idées de budget en Grande Bretagne

La Grande-Bretagne est un pays relativement cher comparé à la France. Si les prix sont plus élevés, des disparités existent néanmoins entre des villes comme Londres, Bath, Oxford ou Edimbourg et, celles comme Liverpool, Manchester, Glasgow ou Leeds, où le coût de la vie est nettement moindre.

► **Budget très serré à petit budget** : vous pouvez voyager pour £40 par jour si vous logez en auberge de jeunesse, vous nourrissez de sandwiches et vous contentez d'un verre le soir. Comptez au moins £60 pour un peu plus de confort.

► **Budget moyen** : compter entre £70 et £100 par personne pour une nuit en hôtel, deux repas dans des petits restaurants, un verre le soir, les transports...

► **Gros budget** : à partir de £100 par personne (base deux personnes), avec nuit en hôtel de charme, deux repas dans de bons restaurants, parking ou taxi...

### Idées de budget à Londres

Pour Londres, l'addition monte encore :

► **Petit budget** : comptez minimum £60 par jour.

► **Budget moyen** : à partir de £120 par jour.

► **Gros budget** : à partir de £150 par jour.

### La Grande Bretagne en bref

► **Nom officiel** : United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. La Grande-Bretagne est donc différente du Royaume-Uni et ne comprend pas l'Irlande du Nord, même si les deux sont souvent employés et les Britanniques emploient « Britain » comme terme générique. Les statistiques suivantes sont valables pour la totalité du Royaume-Uni.

► **Pays** : Angleterre, Écosse, Pays de Galles, Irlande du Nord.

► **Superficie** : 242 495 km<sup>2</sup>.

► **Plus haut sommet** : Ben Nevis (1 343 m).

► **Population** : 65,1 millions d'habitants.

► **Population urbaine** : 92 %.

► **Taux de croissance de la population** : 0,8 %.

► **Espérance de vie** : 81 ans pour les femmes ; 76 ans pour les hommes.

► **Langues** : anglais, écossais et gallois.

► **Nature de l'État** : monarchie constitutionnelle.

► **Nature du régime** : démocratie parlementaire.

► **Premier ministre** : Theresa May (jusqu'en 2019).

► **Possessions, territoires et Etats associés** : île de Man, Gibraltar, îles anglo-normandes, Bermudes, Falkland, Saint-Hélène, Anguilla, Caïman, Montserrat, îles Turcs et Caïques, Pitcairn et îles Vierges britanniques.

### L'économie

► **PIB** : 2,83 trillions US\$ (2019).

- ▶ **Croissance du PIB** : 1,2 % (2019).
- ▶ **PIB/hab** : 39 720 US\$ (2017).
- ▶ **Taux de chômage** : 3,8 % (2018).
- ▶ **Population active** : 32,33 millions (2018).
- ▶ **Répartition par secteur** : agriculture 0,7 %, industrie 21,6 %, services 76,9%.
- ▶ **Principaux fournisseurs** : Allemagne 14,8 %, France 5,8 %, Pays-Bas 7,5 %, Chine 9,8 %, Etats-Unis 9,2%.
- ▶ **Principaux clients** : Allemagne 8,8 %, France 6,3 %, Pays-Bas 5,8 %, Suisse 3,9 %, Irlande 5,1 %, Etats-Unis 19,7 %.

## Téléphone

- ▶ **L'indicatif de la Grande-Bretagne** est le 44.
- ▶ **Pour téléphoner de la France vers la Grande-Bretagne**, composez le 00 + 44 + indicatif de la ville sans le 0, puis le numéro de votre correspondant.
- ▶ **Pour téléphoner de la Grande-Bretagne vers la France**, faites le 00 + 33 + numéro de votre correspondant sans le 0, soit 9 chiffres.
- ▶ **Pour téléphoner en Grande-Bretagne**, attention il existe de multiples indicatifs régionaux ou locaux. Il faut donc bien composer les 11 chiffres du numéro de téléphone.

## Quelques préfixes à connaître

- ▶ **Appel gratuit** : numéro commençant par 0500 ou 0800
- ▶ **Appel facturé au tarif local** : 0845
- ▶ **Appel facturé au tarif national** : 0870
- ▶ **Appel facturé avec un tarif majoré** : 09

## Décalage horaire

La Grande-Bretagne est à l'heure GMT de fin octobre à fin mars, puis GMT + 1 heure d'avril à octobre (l'heure d'été, c'est le British Summer Time). Il est toujours une heure plus tôt qu'en France.

## Climat

Il ne pleut pas tous les jours en Grande-Bretagne. L'hiver est souvent froid et humide, les températures varient entre 1 et 6 degrés. Quand la mer est plus chaude que la terre, les températures ne descendent pas en dessous de zéro degré. Les précipitations sont légèrement différentes selon les régions, elles sont plus importantes dans le Devon et les Cornouailles qu'à Londres. L'été, le thermomètre peut atteindre 22 degrés, mais pensez à apporter des vêtements chauds pour le soir, car la température baisse. Le printemps et l'automne sont des mois imprévisibles.

### Liverpool

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
2°/7°	2°/7°	3°/9°	5°/11°	8°/14°	12°/16°	13°/19°	13°/18°	11°/16°	8°/13°	5°/9°	3°/7°

### Londres

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
2°/7°	2°/8°	3°/9°	4°/13°	8°/17°	11°/20°	13°/22°	12°/21°	10°/18°	7°/14°	4°/9°	3°/8°

### Newcastle-upon-Tyne

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
3°/6°	3°/7°	3°/8°	5°/10°	7°/12°	10°/16°	12°/18°	12°/18°	11°/16°	8°/13°	5°/9°	3°/7°

### Plymouth

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
4°/8°	4°/8°	5°/10°	6°/12°	8°/15°	11°/18°	13°/19°	13°/19°	12°/18°	9°/15°	7°/11°	5°/9°

# IDÉES DE SÉJOUR

## Le nord de l'Angleterre d'une à deux semaines

► **Jour 1 : Manchester.** C'est la cité excentrique par excellence. Autrefois très industrielle, elle est désormais la deuxième ville la plus dynamique d'Angleterre après Londres. Débutez votre journée dans le nord pour découvrir la cathédrale, ses maisons à colombage et l'immense centre commercial Arndale, avec plus de 200 boutiques. Traversez-le pour rejoindre le Northern Quarter, quartier alternatif où il fait bon explorer les friperies et galeries d'arts, avant de déjeuner dans un resto branché. Dirigez-vous ensuite vers Piccadilly Gardens et le centre-ville pour admirer la superbe mairie néogothique et y prendre un thé, dans le très *cosy* salon au rez-de-chaussée. Les amoureux d'art pourront faire un saut à la Manchester Art Gallery juste en face, avant d'aller dîner à l'une des nombreuses bonnes tables de la ville et prendre un verre dans un pub typique.

► **Jour 2 : Liverpool.** Passez une dernière matinée à Manchester pour visiter un musée ou les superbes librairies historiques. Ensuite, direction Liverpool, à une demie heure de route. Flânez dans le centre-ville très agréable, où se trouve une vaste zone commerçante piétonne et des musées de grande qualité. Dînez dans l'un des nombreux restaurants branchés avant d'aller prendre un verre dans le Cavern Quarter sur les traces du groupe légendaire des Beatles. Les noctambules poursuivront leur soirée dans le quartier de Ropewalks, où se trouve la majorité des bars et boîtes de nuit. Ambiance garantie.

► **Jour 3 : Liverpool et le Lake District.** Accordez-vous une bonne partie de la journée sur le front de mer, classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Admirez les Three Graces et allez au très prisé Albert Docks pour voir les voiliers et visiter l'un des incontournables : le musée des Beatles, le Liverpool Museum, le Maritime Museum ou encore la Tate, annexe de son homologue londonienne. En fin de journée, prenez la route vers l'envoûtant Lake District, ses montagnes majestueuses et ses eaux profondes. Direction Bowness-On-Windermere pour dîner et vous détendre au bord du plus grand lac d'Angleterre.

► **Jour 4 :** Prenez ensuite la route A591 en direction de Keswick, l'une des plus belles du pays. Arrêtez-vous pour visiter les villes d'Ambleside, Grasmere et la vallée de Langdale,

dont les paysages sont à couper le souffle. Programmez-vous une petite randonnée en chemin. Une fois à Keswick, le panorama est grandiose. Au bord du lac Derwent et entouré de montagnes.

► **Jour 5 :** Vous êtes dans une zone préservée de toute beauté, n'hésitez pas à consacrer une journée pour la découvrir à pied. Il y en a pour tous les goûts. Le lac Derwent et la vallée de Borrowdale s'étendent aux abords de Keswick pour des marches pleines de charme sans grandes difficultés. Pour les amateurs de randonnées, les montagnes environnantes offrent des spots impressionnants. La plus célèbre d'entre elles, Scafell Pike, est le toit de l'Angleterre (978 m). Compter vingt minutes de route vers le sud pour rejoindre l'un des sentiers y conduisant. Attention cependant, la randonnée en montagne nécessite d'excellentes compétences. Dîtes toujours à quelqu'un où vous allez, prévoyez une carte, une boussole et des vivres. Gardez à l'esprit que les sentiers sont parfois difficiles à pratiquer et, qu'en hiver, les conditions peuvent être épouvantables.

► **Jour 6 : York.** Quittez le Lake District pour vous rendre à York, ancienne ville romaine et joyau du Nord. En chemin, vous traverserez le parc national des Yorkshire Dales. Ses vallées verdoyantes et ses collines mystérieuses ont accueilli de nombreux tournages (Robin des Bois, Harry Potter...). Une fois à York, explorez la cité fortifiée, ses murailles, ses maisons médiévales, sa rivière et ses nombreuses boutiques... Le mieux étant de se laisser porter au détour des ruelles chargées d'histoire. Les Romains, les Saxons, les Vikings et les Normands sont tous passés par là. En fin de journée, allez dîner et prendre un verre sur les bords de la rivière Ouse où tous les styles architecturaux de la ville se côtoient.

► **Jour 7 :** Après avoir découvert la ville à pied la veille, profitez de votre dernière journée à York pour visiter la cathédrale et l'excellent York Castle Museum.

## Si vous avez deux semaines...

► **Jours 1 à 9 :** Reproduisez le même parcours que si vous n'aviez qu'une semaine et profitez-en pour vous attarder sur quelques coins de paradis dans la campagne anglaise. Avant de vous diriger vers Liverpool, quittez Manchester pour une journée et rendez-vous dans la vallée d'Edale, à une petite heure de route. En plein cœur du Peak District, c'est le paradis des marcheurs dans

cette partie du pays. N'hésitez pas à découvrir la vallée à pied. Kinder Scout, le plateau qui la surplombe, vous offrira de splendides paysages lunaires. Passez également une nuit dans les Yorkshire Dales en vous rendant à York pour pleinement apprécier la quiétude et les paysages de cet endroit magique. Au nord, ne ratez pas le château de Bolton ainsi que les Aysgarth Falls, où Kevin Costner incarne Robin des Bois. Au sud, les collines sont plus hautes et ont un air d'Ouest Américain. Arpentez Malham Cove et son tapis rocheux, sur les traces d'Harry Potter, avant de déguster une des nombreuses bières locales dans le pub de votre choix. Au neuvième jour, prenez la direction de Scarborough, magnifique cité balnéaire de l'ère victorienne, avec sa grande plage, son château et son petit port. Passez-y la nuit après une fin de journée détendue.

► **Jour 10 : La côte.** Prenez la route pour découvrir la fabuleuse côte du Yorkshire et le parc national des North York Moors. Arrêtez-vous tout d'abord à Robin's Hood Bay, petit village de pêcheurs qui, malgré les légendes locales, n'a probablement jamais été visité par le célèbre voleur. La rue principale, qui descend jusqu'au port, est cernée de vieux cottages, de cafés et de boutiques. Suivez ensuite le littoral jusqu'à Whitby, où vous passerez facilement une demie journée tant l'endroit est envoûtant. L'écrivain Bram Stoker l'a d'ailleurs choisi comme point d'arrivée du Conte Dracula dans son roman éponyme. C'est aussi ici que le Capitaine Cook vécut ses jeunes années. Traversez la rivière Esk, pour vous rendre dans la vieille ville, pleine de confiseries, bijoutiers, souvenirs, pubs et salons de thé. Au bout de la rue principale, un escalier de 199 marches conduit aux ruines d'une abbaye médiévale bénédictine, surplombant la baie. S'il vous reste un peu de temps, faites un saut à Staithes, petit port coloré, encastré entre deux falaises, à 20 minutes de Whitby.

► **Jour 11 : Durham.** Quittez les North York Moors pour Durham, sa magnifique cathédrale et sa célèbre université. En chemin, privilégiez les petites routes traversant la vallée de Esk, au cœur du parc national (direction Lealholm et Danby). Le trajet sera plus long mais bien plus pittoresque qu'en empruntant les axes principaux. Vous découvrirez une nature verdoyante et préservée, parsemée de petits villages entre les collines. Une fois à Durham, visitez la cathédrale et le château (qui abrite une partie de la fac), avant d'aller admirer l'une des plus anciennes universités du pays. Outre l'architecture magnifique, vous y trouverez un jardin botanique et plusieurs musées. Il y a relativement peu d'hôtels dans le coin, n'hésitez donc pas à vous rendre immédiatement

à Newcastle en fin de journée, à une petite demi-heure au nord.

► **Jour 12 : Newcastle.** C'est la plus grande agglomération du nord-est de l'Angleterre. Dynamique et étudiante, elle a connu de nombreuses vies comme bastion romain, cité commerçante, ou encore port militaire. Commencez votre visite par Grey Street, où vous découvrirez la plus ancienne partie de la ville. Au bout de la rue, le centre commercial Eldon est l'un des plus grands du pays. Juste à côté, Central Arcade abrite de nombreuses boutiques de luxe dans un bâtiment d'époque victorienne. Redescendez ensuite Newgate Street pour voir la cathédrale et le château avant de vous promener sur les quais. Symbole du renouveau de la ville, l'ancien Tyne Bridge y côtoie le pont ultra moderne Millénum et l'auditorium The Sage. Selon la météo et les envies, prenez le métro pour aller vous détendre sur la côte, ou bien visitez un musée. Newcastle offre également l'une des meilleures scènes nocturnes du pays, concentrée entre la gare et le centre.

► **Jour 13 : Mur d'Hadrien.** Deux semaines dans le nord de l'Angleterre ne seraient pas complètes sans aller voir le légendaire mur d'Hadrien, ancienne limite nord de l'Empire Romain. La plupart des attractions se concentre entre Hexham et Haltwhistle. C'est là que l'on trouve les plus belles marches, ainsi que les musées de Housesteads et Vindolanda, pour tout savoir sur l'armée romaine et l'histoire du mur, vieux de presque 2 000 ans. Vous trouverez facilement où établir votre propre campement, dans l'un des B&B du coin, pour une dernière nuit avant de rentrer à la maison.

► **Jour 14 : Retour.**

## Le sud-ouest de l'Angleterre en une semaine ou plus

► **Jour 1 : Jurassic Coast.** Commencez votre périple sur la côte du Dorset, classée au patrimoine mondial de l'Unesco au même titre que le Grand Canyon ou la Grande Barrière de Corail. Vous y trouverez des sites splendides à Old Harry Rocks, Lulworth Cove, Durdle Door et d'autres. Passez la nuit à l'entrée du Devon, pour être prêt à repartir.

► **Jour 2 : Dartmoor National Park.** Ce parc national de toute beauté a inspiré nombre d'auteurs et de cinéastes. Sa bruyère, ses brumes, ses sites mégalithiques, ses poneys sauvages et ses belles collines que l'on nomme « tor » permettront de vous trouver une belle randonnée à effectuer ou simplement de sillonner en voiture. Passez-y la nuit pour vous imprégner de ses charmes.

► **Jour 3 : Cornouailles.** Passez la matinée à l'Eden Project, site novateur qui a transformé d'anciennes mines de kaolins en fascinants jardins. Visitez Truro ou Falmouth dans l'après-midi et restez-y dormir.

► **Jour 4 : Cornouailles.** Direction le bout de l'Angleterre pour explorer les pointes de Lizard Point et Land's End sur la journée. Passez la nuit dans la ravissante petite ville de St Ives.

► **Jour 5 : Cornouailles.** Prenez la journée pour contempler la côte nord de Cornouailles et ses paysages magiques, comme à St Agnes, Perranporth, Bedruthan Steps, Hells Mouth, etc... Terminez la journée à Tintagel, pour visiter le château.

► **Jour 6 : Exmoor National Park.** Rendez-vous dans le Somerset pour apprécier les panoramas de l'Exmoor National Park, entre côte escarpée et collines de bruyère. Passez-y la nuit ou rapprochez-vous du Dorset pour être paré à visiter Stonehenge le lendemain.

► **Jour 7 : Stonehenge.** C'est sans doute le site mégalithique le plus connu de Grande-Bretagne et un passage ici est une nécessité pour tous les amoureux de vieilles pierres. Si vous avez le temps, poussez jusqu'à Avebury, qui possède d'autres monuments de la même époque.

► **Si vous avez quelques jours en plus :** vous n'aurez aucun mal à allonger votre programme. Si ce sont les villes qui vous intéressent, ne manquez pas Bristol la dynamique, Bath la géorgienne, Portsmouth la maritime et les nombreuses petites cités médiévales, comme Wells, Winchester ou Salisbury. Glastonbury attire aussi pour son tor et les ruines de sa cathédrale. Si vous préférez la nature, n'hésitez pas à passer un jour de plus dans les parcs de Dartmoor et d'Exmoor, à faire un crochet par la New Forest et à explorer les Cheddar Gorge.

## Le sud-est de l'Angleterre en une semaine

► **Jour 1 : Douvres.** Si la ville manque de charme, ses falaises stupéfiantes sont légendaires et valent une visite à elles seules, de même que le gigantesque château qui trône sur le port, l'un des plus grands édifices médiévaux du pays.

► **Jour 2 : Canterbury.** Haut lieu de la religion anglicane et magnifique ville médiévale, il faut bien sûr y visiter la cathédrale, qui est l'une des plus belles du pays. Plusieurs musées de qualité sont également présents et ne manquez pas les vieilles ruelles pleines de boutiques, de restaurants et de cafés.

► **Jour 3 : Brighton.** Rendez-vous dans cette ravissante cité balnéaire, étudiante, innovante, dynamique et pleine de vie. North Laine et the Lanes seront des passages obligatoires, de même que le front de mer et, si vous avez le temps, une visite au Royal Pavillion.

► **Jour 4 : Portsmouth.** Passez encore quelques heures à Brighton dans la matinée avant de filer à Portsmouth. La ville a souffert de la Seconde Guerre mondiale et présente peu d'anciens édifices, mais l'on y trouve la captivante attraction de l'Historic Dockyard, où l'on peut se plonger une bonne demi-journée dans l'histoire maritime britannique en visitant des musées pointus et de splendides navires d'époque.

► **Jour 5 : Oxford.** Montez sur Oxford pour découvrir l'une des plus anciennes et des meilleures universités du monde. L'architecture y est d'une rare élégance et c'est l'une des villes immanquables du sud de l'Angleterre. Les collèges, les espaces verts et les belles façades font son charme.

► **Jour 6 : Cambridge.** Direction l'éternelle rivale, Cambridge. Le patrimoine y est tout aussi présent et une balade sur la rivière Cam s'impose. Les collèges sont ici aussi les stars et vous pourrez essayer de décider laquelle des deux cités formant l'élite britannique d'Oxbridge vous préférez...

► **Jour 7 : Norwich.** Souvent hors des circuits touristiques car quelque peu éloignée dans l'East Anglia, n'hésitez pas à passer par Norwich, belle ville médiévale au riche patrimoine et à la cathédrale renommée.

## Le pays de Galles en deux semaines

► **Jours 1, 2 et 3.** Cardiff et ses environs. Prendre une journée pour flâner dans la capitale, découvrir le château, le musée et Cardiff Bay. Le lendemain, rendez-vous au château de Caerphilly, facilement accessible depuis Cardiff. Il a traversé les grandes étapes de l'histoire galloise : la conquête par les Romains, les foudres de Llywelyn le Grand, la guerre civile... L'après-midi, se rendre au château Coch, fruit d'une fantaisie d'un riche seigneur. A la fin des années 1870, il convertit ce château en ruine en une excentrique demeure. Le troisième jour, découvrir l'histoire des Celtes et leur façon de vivre, de façon très ludique, à St Fagans. Pour l'histoire plus récente du pays de Galles, le musée Big Pit à Blaenafon vous fera voir les dures conditions de travail dans les mines, dans lesquelles vous aurez la possibilité de descendre en petite carriole.

► **Jour 4.** Hay on Wye. Capitale mondiale du livre d'occasion, Hay est surréaliste. Les jardins du château abritent des étagères de livres que l'on peut acheter à toute heure du jour et de la nuit. Le village, très pittoresque, est aussi une bonne base pour partir en randonnées.

► **Jour 5.** Brecon. Capitale du parc naturel des Brecon Beacons, c'est aussi un excellent point de départ pour une randonnée. On peut choisir de visiter la magnifique cathédrale, de se promener le long des canaux ou de jeter un œil au musée de l'Armée et y découvrir les événements tragiques de la bataille des Gallois contre les Zoulogues pendant la guerre des Boers.

► **Jour 6.** Swansea. Héritière d'un riche passé industriel mais également de la poésie du très célèbre poète Dylan Thomas, Swansea ne laisse jamais indifférent. Son allure de grand port décrépit en voie de restructuration a un charme fou pour certains, un aspect plutôt lugubre pour d'autres. Mais tous s'accorderont sur l'intérêt du Centre d'égyptologie et du nouveau musée maritime.

► **Jour 7.** Péninsule de Gower. Classée par les autorités Zone de beauté naturelle à préserver, Gower recèle de petites plages et de grandes baies, toutes imprégnées de légendes. Cette presque île a longtemps attiré des faussaires qui allumaient de grands feux pour faire croire aux navires qu'ils pouvaient amerrir en toute sécurité. Alors ils échouaient sur les falaises et se faisaient dépouiller de leurs trésors.

► **Jour 8.** Saint David's, Solva et le chemin côtier. Construite avec des pierres légèrement bleutées, la cathédrale de Saint David's est sans doute la plus imposante du pays de Galles. Le petit village avec ses galeries d'art et ses bons restaurants attire beaucoup de visiteurs. Dans les environs, le village de Solva, plus calme, abrite les œuvres d'artistes locaux. Si le cœur vous en dit, de Saint David's, profitez d'une randonnée le long du chemin côtier du Pembrokeshire.

► **Jour 9.** Pentre Ifan Castel Henllys, Newport, Newquay. Une journée pour remonter dans le temps : la chambre funéraire de Pentre Ifan fut construite il y a plus de 4 000 ans. A Castel Henllys, des archéologues ont reconstitué un habitat de l'âge de fer, sur les fondations d'un village qui a vraiment existé. Newport est un joli petit village, près de la plage. Depuis Newquay, vous embarquerez sur des petits bateaux à la recherche de dauphins.

► **Jour 10.** Aberystwyth et la réserve naturelle de Ynys-las. La ville universitaire d'Aberystwyth occupera facilement toute une journée : promenade sur le front de mer victorien, sortie en mer, visite de l'Observatoire, sans oublier la Bibliothèque nationale dans laquelle est

conservé le plus ancien manuscrit gallois. Pour ceux qui préfèrent la nature aux villes, une marche dans la réserve naturelle d'Ynys-las est incontournable.

► **Jour 11.** Centre pour les technologies alternatives, Celtica, et Machynlleth. A Corris, très proche de Machynlleth, ce centre est l'une des principales sources d'information en Europe pour le développement d'éco-énergies et pour la préservation de l'environnement en général. A Celtica, un spectacle de son et lumière retrace tout au long de la journée la façon de vivre et de penser des Celtes. La ville de Machynlleth est elle-même une halte agréable.

► **Jour 12.** Barmouth et Portmeirion. A Barmouth, le nouveau musée, contenant les restes d'une épave, illustre l'importance des mers et de la piraterie dans l'histoire galloise ! Vous remonterez l'estuaire afin de profiter de vues imprenables. Se diriger ensuite vers Portmeirion, ce village « italianisant » est surréaliste.

► **Jour 13.** Beddgelert et Mount Snowdon. Beddgelert reste le village le plus pittoresque de Snowdonia, avec sa petite rivière et ses maisons en ardoise. Le nom vient probablement de la tombe du chien Gelert, compagnon du célèbre Llywelyn le Grand. De Beddgelert partent plusieurs chemins conduisant au sommet du mont Snowdon (1 085 m), le plus élevé du pays de Galles.

► **Jour 14.** Caernarfon. Centre du royaume d'Edouard 1<sup>er</sup>, premier prince normand à réussir l'invasion du pays de Galles. Le château de Caernarfon se veut être l'illustration de la perfection architecturale et militaire de ce grand guerrier.

## L'Écosse en trois semaines

► **Jour 1 : Edimbourg.** Commencez par une visite guidée de la ville avec New Edimbourg Tours, pour apprendre un maximum de choses en 2h30 et vous faire conter la capitale par ceux qui la connaissent le mieux. Poursuivez votre après-midi à la Scotch Whisky Experience, qui livre les secrets de l'industrie nationale, avant de terminer au National Museum of Scotland. Pensez à faire un saut par la Greyfriars Kirk et au Grassmarket, qui ne sont qu'à quelques pas.

► **Jour 2 : Edimbourg.** Soyez au château à son ouverture (9h30) pour y consacrer la matinée entière. Franchissez ensuite le North Bridge pour arpenter New Town et voir le contraste réel entre les deux parties d'Edimbourg. Les amateurs d'art iront à la Scottish National Gallery, mais si c'est le shopping qui vous branche, ne ratez pas les nombreuses adresses du quartier. Terminez au sommet de Calton Hill pour de superbes panoramas.

- ▶ **Jour 3 : Edimbourg.** Sortez de l'hyper-centre pour aller flâner au Dean Village et à la très complète National Gallery of Modern Art le matin. L'après-midi sera celle de vos derniers moments en ville, alors faites ce qui vous fait le plus plaisir : le Royal Botanic Garden, le Royal Yatch Britannia, le Palace of Holyrood House ou le Holyrood Park.
- ▶ **Jours 4 et 5 : vers Glasgow.** Prenez deux jours pour vous rendre à Glasgow et voir un maximum de choses en chemin. Stirling, St Andrews et le Scone Palace sont des *must*, mais vous pouvez opter pour le sud moins touristique et tout aussi fascinant, dans les Borders et Dumfries & Galloway.
- ▶ **Jours 6 et 7 : Glasgow.** Vous aurez tout loisir de voir un grand nombre d'attractions en deux jours à Glasgow. Vous pouvez consacrer le premier au centre-ville : la cathédrale, la Nécropole, la School of Art et la Burrell Collection, plus au sud. Le second se déroulera dans le West End : au Kelvingrove Museum et à l'Université.
- ▶ **Jour 8 : Loch Lomond.** Ici commence votre entrée dans l'Ecosse sauvage. Restez une journée et une nuit sur les rives du Loch Lomond, qui regorgent d'idées de croisières et de randonnées.
- ▶ **Jours 9 : Glen Coe & Fort William.** Dirigez-vous vers Fort William et prenez tout votre temps pour découvrir la merveilleuse vallée de Glen Coe en chemin. Faites un crochet par le Glen Etive si vous le souhaitez, marchez un peu et admirez les Rannoch Moor.
- ▶ **Jour 10 : Fort William.** Fort William et sa région splendide s'offrent à vous. Levez-vous tôt pour conquérir Ben Nevis si la météo et vos capacités le permettent. Sinon, parcourez le Glen Nevis et faites un tour à Glenfinnan et son fameux viaduc.
- ▶ **Jours 11 : vers Skye.** La route vers Skye est époustouflante. Vous longerez une section du Loch Ness si vous passez par Fort Augustus et, quoi qu'il en soit, ne manquez pas Eilean Donan, le château de carte postale par excellence.
- ▶ **Jours 12 et 13 : Skye.** Deux jours ne seront pas de trop sur l'île de Skye. Les Fairy Pools du Glen Brittle, les montagnes Cuillin et la péninsule de Trotternish sont absolument immanquables lors de votre passage et il ne faudra pas hésiter à faire un peu de marche.
- ▶ **Jours 14, 15 et 16 : vers la côte ouest.** Offrez-vous trois jours sur l'un des plus beaux itinéraires d'Europe. Entre Kyle of Lochalsh et le nord, vous verrez les paysages les plus incroyables du pays et aurez des souvenirs pour le reste de votre vie. Essayez de terminer à Tongue et vous pourrez faire l'ensemble du parcours en ne roulant que deux heures par jour, ce qui vous laissera tout le temps d'explorer chaque recoin.
- ▶ **Jour 17 : Loch Ness.** De Tongue s'amorce votre retour vers le sud. Descendez jusqu'au Loch Ness assez tôt pour avoir l'après-midi sur ses rives et peut-être y faire une croisière.
- ▶ **Jour 18 : Speyside.** Le Speyside est la région la plus prolifique en whisky au monde et de grands noms comme Glenfiddich et Glenlivet y sont basés. Participez à une ou deux visites guidées en chemin pour les Cairngorms. Vous pouvez aussi couper directement vers le parc national si vous préférez.
- ▶ **Jours 19 et 20 : Aviemore.** Aviemore est une excellente base d'exploration pour les Cairngorms et les activités y sont nombreuses, selon les envies de chacun, pour profiter au mieux des plus hautes montagnes de Grande-Bretagne.
- ▶ **Jour 21 : Fin.** C'est déjà l'heure du retour. Selon le temps qu'il vous reste et vos envies,

## Que rapporter de son voyage ?

Voici quelques suggestions de souvenirs typiquement « british » qui trouveront sûrement une place dans vos bagages.

- ▶ **En Angleterre :** porcelaines de Wedgwood, la faïence, maillots de Premier League, les *teddy bears*, le thé et tout ce qui s'y rapporte, le Burberry, vêtement de pluie totalement imperméable, ainsi que tout ce qui est en laine (plaids, tartans, jupes, etc.), de nombreux produits de qualité.
- ▶ **En Ecosse,** on travaille le bois, le verre, la pierre, la laine et de nombreux bijoutiers sont spécialisés dans les objets en argent. Vous pourrez aussi trouver du saumon sauvage fumé à emporter et, bien sûr, le whisky écossais.
- ▶ **Le pays de Galles** n'est pas exactement le paradis du shopping, mais vous y trouverez de bons produits locaux. D'abord, tout ce qui est à base de laine. Ensuite, c'est l'occasion d'acheter des bijoux celtes, des bagues et des colliers entrelacés en or gallois.

plusieurs possibilités s'offrent à vous en redescendant vers Edimbourg. Vous pouvez visiter d'autres distilleries et édifices en route, effectuer une ultime marche dans la magnifique nature écossaise ou passer au Scone Palace, à côté de Perth.

## Séjours thématiques

### Les îles écossaises

► **Jours 1 et 2 : Arran.** Arran est une première étape idéale pour découvrir les îles écossaises. On en parle comme d'une Ecosse miniature et vous y verrez tout ce qui fait le charme du pays : montagnes, forêts, vallées profondes et même une distillerie.

► **Jour 3 : vers Oban.** Prenez le chemin d'Oban, le port des Hébrides, en passant par la péninsule de Kintyre avec le ferry de Lochranza, ou le Loch Lomond avec le ferry de Brodick.

► **Jours 4 et 5 : Mull.** C'est incontestablement l'un des coins les plus sublimes du pays. Sur deux jours, il faudra absolument parcourir la côte ouest qui vient d'un autre monde. La randonnée ne manquera pas non plus et plusieurs visites de qualité sont possibles.

► **Jour 6 : vers Skye.** Reprenez l'un des ferries pour quitter l'île et vous aurez toute la journée pour vous rendre à Skye à votre rythme, par Kyle ou Lochalsh ou via le ferry de Mallaig.

► **Jours 7, 8 et 9 : Skye.** Idem à l'Ecosse en trois semaines. Rajoutez-vous quelques visites, comme la distillerie de Talisker et le Dunvegan Castle, par exemple.

► **Jour 10 vers les Hébrides Extérieures.** Prenez le ferry de Uig vers Lochmaddy et admirez les superbes plages de la côte ouest et de Bernaray pendant le reste de la journée.

► **Jours 11 et 12 : Hébrides Extérieures.** Traversez le plus tôt possible pour Leverburgh (voire la veille) et consacrez deux jours à découvrir la superbe nature et le patrimoine de Harris et Lewis.

► **Jour 13 : Ullapool.** Rendez-vous à Ullapool par le ferry de Stornoway et passez un peu de temps dans l'une ou l'autre des deux villes, selon les envies et les horaires des services.

► **Jour 14 : vers le nord.** Depuis Ullapool, faites la route vers les ports de départ pour les Orcades. La côte ouest est la plus belle mais

prendra plus de temps : environ 4h20 contre 3h à l'est.

► **Jours 15, 16 et 17 : Orcades.** Trois jours devraient vous donner l'occasion de voir beaucoup de choses dans les Orcades. Sur Mainland, vous pourrez vous imprégner d'histoire sur les sites préhistoriques, mais aussi profiter de la faune, la flore et la ravissante ville de Kirkwall.

### Le pays de Galles d'Edouard I<sup>er</sup>

Suivre les traces d'Edouard I<sup>er</sup> en découvrant quelques-uns des châteaux qu'il a fait construire à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle au pays de Galles, en plus de ceux qui se trouveront sur votre route.

► **En arrivant par Cardiff,** vous allez pouvoir entrer de plain-pied dans l'univers gallois. Cette ville, c'est d'abord le rugby et le Millenium Stadium, mais aussi et surtout la fierté de posséder une identité forte et sans complexe face au reste de la Grande-Bretagne. En plus du National Museum of Wales, trois châteaux vous y attendent. Le Cardiff Castle, tout d'abord, et ses deux mille ans d'histoire, mais aussi, plus au nord, les châteaux de Caerphilly (deuxième forteresse la plus grande d'Europe) et Castell Coch. Ensuite, dirigez-vous vers la Wye Valley pour visiter trois châteaux forts dans le nord de Monmouth : Skenfrith, Grosmont et White Castle. Ces trois bâtisses ont été construites aux XI<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. Non loin de là, à quelques kilomètres au sud de Welshpool, le Powis Castle, devenu depuis une résidence d'agrément, mais qui n'a rien perdu de sa superbe.

► **Traversez maintenant le parc naturel de Snowdonia,** la région la plus haute du pays de Galles dont le mont Snowdon culmine à 1 085 m, et prenez la route de Caernarfon, où s'élève un superbe château construit sous les ordres d'Edouard I<sup>er</sup> et rénové au XIX<sup>e</sup> siècle.

► **Sur l'île d'Anglesey,** le château de Beaumaris est le dernier château à avoir été construit par Edward I<sup>er</sup> Fief de ce même roi, le village devenu ville de Conway (ou Conwy) se situe sur la côte nord. Les huit tours et les remparts du château ont été construits entre 1283 et 1287, et ce Conway Castle attire de très nombreux visiteurs qui viennent se perdre dans les méandres de l'histoire médiévale du pays. Si vous souhaitez seulement profiter de la vue qu'offraient d'anciens châteaux, aujourd'hui en ruine, rendez-vous à Denbigh ou Llangollen (Castle Dinas).

# COMMENT PARTIR ?

## PARTIR EN VOYAGE ORGANISÉ

### Spécialistes

#### ■ AKAÏNA

4, rue Gabriel-Périd  
Grenoble ☎ 04 76 86 30 26  
www.akaina.fr

info@akaina.fr

*Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h30.*

Akaïna propose un week-end à Londres pour une découverte de tous les lieux emblématiques de la capitale ainsi qu'un grand tour d'Écosse (en 18 jours).

#### ■ AKAOKA – COMPAGNIE DU TREK

☎ 01 83 62 19 68

www.compagnie-du-trek.com

Cette agence construit avec vous vos équipées terrestres, de la randonnée individuelle au trek accompagné, en respectant vos choix de destination et vos envies. En Écosse, pas moins de 10 randonnées et autotours sont proposés pour visiter les Highlands et les îles.

#### ■ CERCLE DES VACANCES

31, avenue de l'Opéra (1<sup>er</sup>)  
Paris

☎ 01 40 15 15 15

www.cerledesvacances.com

M<sup>o</sup> Pyramides.

*Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 20h et le samedi de 10h à 18h30.*

Les conseillers du Cercle des Vacances sont des spécialistes qui partageront avec vous leurs conseils et leurs petits secrets pour faire de votre voyage une expérience inoubliable. Confiez-leur vos habitudes de voyages, les différentes régions que vous souhaitez découvrir et élaborez ensemble un voyage sur mesure, qui vous ressemble. Leur agence en plein cœur de Paris vous accueille du lundi au samedi pour vous proposer des séjours, des circuits et des vols à prix économiques.

#### ■ CLIO

34, rue du Hameau (15<sup>e</sup>)  
Paris

☎ 01 53 68 82 82

www.clio.fr

*Agence ouverte du lundi au vendredi de 9h à 19h, le samedi de 10h à 18h.*

Le tour-opérateur Clio, inspiré par la muse de l'histoire, vous emmène à la découverte de la Grande-Bretagne à travers plusieurs séjours. Découvrez Londres, le pays de Galles, les trésors d'Écosse ou le sud de l'Angleterre.

#### ■ BRITTANY FERRIES

☎ 02 98 24 47 01

www.brittany-ferries.fr

reservation@brittany-ferries.fr

Brittany ferries propose jusqu'à plus de 50 départs par semaine depuis la France vers la Grande-Bretagne avec des ferries croisière ou des navires rapides.

Tour Opérateur spécialiste de la Grande-Bretagne, la compagnie propose également des séjours vacances avec plus de 1 200 hébergements à la carte : hôtels, appartements, maisons de vacances, *Bed & Breakfast* ainsi que des circuits voiture en liberté et des circuits guidés en autocar pour découvrir les plus belles régions de Grande-Bretagne.

► **Nouveau** : plusieurs circuits en autocars en Irlande et Irlande du Nord. Par exemple, le circuit « Trésors du Nord-Ouest irlandais » vous fera découvrir entre autres la Chaussée des Géants, le circuit « Fabuleuse Irlande » va de Belfast à Dublin.

#### ■ TERRE ET NATURE VOYAGES

23, rue d'Ouessant (15<sup>e</sup>)

Paris ☎ 01 45 67 60 60

www.terreetnature.com

contact@terreetnature.com

*Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 19h. Sur rendez-vous en dehors de ces horaires.*

Terre et Nature Voyages propose des séjours à dominante sportive ou culturelle dans les plus beaux pays du monde.

### Sites comparateurs

Plusieurs sites permettent de comparer les offres de voyages (packages, vols secs, etc.) et d'avoir ainsi un panel des possibilités et donc des prix. Ils renvoient ensuite l'internaute directement sur le site où est proposée l'offre sélectionnée. Attention cependant aux frais de réservation ou de mise en relation qui peuvent être pratiqués, et aux conditions d'achat des billets.

# LA GRANDE-BRETAGNE SE RÉVÈLE À VOUS !



Découvrez toutes nos offres  
de vacances en Grande-Bretagne :

circuits guidés, autotours, séjours cottage, B&B, hôtel...



INFORMATIONS • CONSEILS • RÉSERVATIONS

**02 98 244 701**

APPEL NON SURTAXÉ

Brittanyferries.fr ou en agence de voyages

  
**Brittany Ferries**

**■ BILLETS DISCOUNT**

© 01 40 15 15 12

[www.billetsdiscount.com](http://www.billetsdiscount.com)

Le site Internet permet de comparer les tarifs de vol de nombreuses compagnies à destination de tous les continents. Outre la page principale avec la recherche générale, des onglets spécifiques (Antilles, océan Indien, Océanie, Afrique, Amérique du Nord et Asie) permettent de cibler davantage les recherches.

**■ EASYVOYAGE**© 08 99 19 98 79 – [www.easyvoyage.com](http://www.easyvoyage.com)[contact@easyvoyage.fr](mailto:contact@easyvoyage.fr)

Le concept peut se résumer en trois mots : s'informer, comparer et réserver. Des infos pratiques sur plusieurs destinations en ligne (saisonnalité, visa, agenda...) vous permettent de penser plus efficacement votre voyage. Après avoir choisi votre destination de départ selon votre profil (famille, budget...), le site vous offre la possibilité d'interroger plusieurs sites à la fois concernant les vols, les séjours ou les circuits. Grâce à ce méta-moteur performant, vous pouvez réserver directement sur plusieurs bases de réservation (Lastminute, Go Voyages, Directours... et bien d'autres).

**■ EXPEDIA FRANCE**© 01 57 32 49 77 – [www.expedia.fr](http://www.expedia.fr)

Expedia est le site français n° 1 mondial du voyage en ligne. Un large choix de 300 compagnies aériennes, 240 000 hôtels, plus de 5 000 stations de prise en charge pour la location de voitures et la possibilité de réserver parmi 5 000 activités sur votre lieu de vacances. Cette approche sur mesure du voyage est enrichie par une offre très complète comprenant prix réduits, séjours tout compris, départs à la dernière minute...

**■ ILLICOTRAVEL**[www.illicotravel.com](http://www.illicotravel.com)

Illicotravel permet de trouver le meilleur prix pour organiser vos voyages autour du monde. Vous y comparerez billets d'avion, hôtels, locations de voitures et séjours. Ce site offre des fonctionnalités très utiles comme le baromètre des prix pour connaître les meilleurs prix sur les vols à plus ou moins 8 jours. Le site propose également des filtres permettant de trouver facilement le produit qui répond à tous vos souhaits (escales, aéroport de départ, circuit, voyageur...).

**■ JETCOST**[www.jetcost.com](http://www.jetcost.com)[contact@jetcost.com](mailto:contact@jetcost.com)

Jetcost compare les prix des billets d'avion et trouve le vol le moins cher parmi les offres et les promotions des compagnies aériennes régulières et *low cost*. Le site est également un compara-

teur d'hébergements, de loueurs d'automobiles et de séjours, circuits et croisières.

**■ LILIGO**[www.liligo.com](http://www.liligo.com)

Liligo interroge agences de voyage, compagnies aériennes (régulières et low-cost), trains (TGV, Eurostar...), loueurs de voitures mais aussi 250 000 hôtels à travers le monde pour vous proposer les offres les plus intéressantes du moment. Les prix sont donnés TTC et incluent donc les frais de dossier, d'agence...

**■ PRIX DES VOYAGES**[www.prixdesvoyages.com](http://www.prixdesvoyages.com)

Ce site est un comparateur de prix de voyages permettant aux internautes d'avoir une vue d'ensemble sur les diverses offres de séjours proposées par des partenaires selon plusieurs critères (nombre de nuits, catégories d'hôtel, prix...). Les internautes souhaitant avoir plus d'informations ou réserver un produit sont ensuite mis en relation avec le site du partenaire commercialisant la prestation. Sur Prix des Voyages, vous trouverez des billets d'avion, des hôtels et des séjours.

**■ PROCHAINE ESCALE**[www.prochaine-escale.com](http://www.prochaine-escale.com)[contact@prochaine-escale.com](mailto:contact@prochaine-escale.com)

Pas toujours facile d'organiser soi-même un voyage de noces, une croisière, un séminaire ou un circuit en solo même avec internet ! Prochaine Escale vous aide à trouver des professionnels du tourisme spécialistes de votre destination. Avec tous les partenaires de leur réseau, l'équipe vous accompagne en amont dans la planification du voyage (transport, séjour, itinéraire, assurance budget, etc.). Idéal pour vivre une expérience unique et personnalisée, à la découverte de territoires, peuples et cultures, qu'ils soient proches ou lointains (Europe, Asie, Afrique...)

**■ QUOTATRIP**[www.quotatrip.com](http://www.quotatrip.com)

QuotaTrip est une nouvelle plateforme de réservation de voyage en ligne mettant en relation voyageurs et agences de voyages locales sélectionnées dans près de 200 destinations pour leurs compétences. Le but de ce rapprochement est simple : proposer un séjour entièrement personnalisé aux utilisateurs. QuotaTrip promet l'assurance d'un voyage serein, sans frais supplémentaires.

**■ VIVANODA.FR**[www.vivanoda.fr](http://www.vivanoda.fr) – [contact@vivanoda.fr](mailto:contact@vivanoda.fr)

Un site français indépendant né d'un constat simple : quel voyageur arrive facilement à s'y retrouver dans les différents moyens de transports qui s'offrent à lui pour rejoindre une destination ? Vivanoda permet de comparer

rapidement plusieurs options pour circuler entre deux villes (avion, train, autocar, ferry, covoiturage).

### ■ VOYAGER MOINS CHER

[www.voyagermoinscher.com](http://www.voyagermoinscher.com)

Ce site référence les offres de près de 100 agences de voyage et tour-opérateurs

parmi les plus réputés du marché et donne ainsi accès à un large choix de voyages, de vols, de forfaits « vol + hôtel », de locations... Il est également possible d'affiner sa recherche grâce au classement par thèmes : thalasso, randonnée, plongée, All Inclusive, voyages en famille, voyages de rêve, golfs ou encore départs de province.

## PARTIR SEUL

### En avion

De nombreuses villes en Grande-Bretagne sont desservies par les compagnies aériennes. Il est possible de trouver des allers-retours à 70 € au départ de Paris pour Londres mais comptez en moyenne entre 120 € et 170 € pour rejoindre d'autres villes. A noter que la variation de prix dépend de la compagnie empruntée mais surtout, du délai de réservation. Pour obtenir des tarifs intéressants, il est indispensable de vous y prendre très en avance ou à la dernière minute...

### Principales compagnies desservant la destination

#### ■ AIR FRANCE

☎ 36 54

[www.airfrance.fr](http://www.airfrance.fr)

Air France et KLM desservent tous les jours une quinzaine de villes de Grande-Bretagne, Londres, Cardiff, Edimbourg, Glasgow, Aberdeen, Liverpool, Manchester, Southampton...

Des vols tous les jours sont assurés depuis Lyon vers Birmingham et de Nantes et Marseille vers Londres.

#### ■ BLUE AIR

☎ 08 92 70 15 22

[www.blueair-web.com](http://www.blueair-web.com)

Blue Air est une compagnie *low-cost* roumaine qui dessert les aéroports nationaux et plus de 100 destinations (Angleterre, France, Allemagne, Belgique, Italie, Espagne, Portugal, Grèce, Suède...). Le transport des animaux de compagnie est possible, ainsi que de nombreux services additionnels. Au départ de la France elle dessert Bordeaux, Nice, etc., et vers la Roumanie (depuis Paris, Lyon...).

#### ■ BRITISH AIRWAYS

☎ 0 825 825 400

[www.britishairways.com](http://www.britishairways.com)

Plusieurs vols quotidiens sont proposés par British Airways depuis Paris et à destination de Londres Heathrow.

#### ■ CITYJET

☎ +35 315 369 711

[www.cityjet.com](http://www.cityjet.com) – [info@cityjet.com](mailto:info@cityjet.com)

City Jet dessert Londres en vol direct plusieurs fois par semaine depuis Paris, Nantes, Deauville, Brive. Des connexions sont possibles pour se rendre à Edimbourg, Manchester et Dundee.

## QuotaTrip, l'assurance d'un voyage sur-mesure

Une nouvelle plateforme en ligne de voyages personnalisés est née : QuotaTrip. Cette prestation gratuite et sans engagement joue les intermédiaires inspirés en mettant en relation voyageurs et agences de voyages locales, toutes choisies pour leur expertise et leur sérieux par Petit Futé. Le principe est simple : le voyageur formule ses vœux (destination, budget, type d'hébergement, transports ou encore le type d'activités) et QuotaTrip se charge de les transmettre aux agences réceptives. Ensuite, celles-ci adressent un retour rapide au voyageur, avec différents devis à l'appui (jusqu'à 4 par demande). La messagerie QuotaTrip permet alors d'échanger avec l'agence retenue pour finaliser un séjour cousu main, jusqu'à la réservation définitive. Un détail qui compte : un système de traduction est proposé pour converser sans problème avec les interlocuteurs locaux. Une large sélection d'idées de séjours créée à partir des fonds documentaires du Petit Futé complète cette offre. QuotaTrip est la promesse d'un gain de temps aussi bien dans la préparation du voyage qu'une fois sur place puisque tout se décide en amont.

En bref, avec ce nouvel outil, fini les longues soirées de préparation, le stress et les soucis d'organisation, créer un voyage sur-mesure est désormais un jeu d'enfant : [www.quotatrip.com](http://www.quotatrip.com) !

### ■ EASYJET

☎ 08 20 42 03 15

De Paris, Easyjet dessert tous les jours en vols directs Londres, Bristol, Newcastle, Liverpool, Glasgow et Edimbourg.

Depuis Marseille, Bordeaux, Toulouse, Lyon et Nice, Londres ainsi que Bristol, Liverpool et Birmingham sont accessibles toute l'année. Durant les mois d'été, les destinations sont plus nombreuses.

### ■ FLYBE

☎ + 44 13 926 831 52

www.flybe.com/fr  
customer@flybe.com

Flybe, qui est la plus grande compagnie aérienne régionale en Europe, propose des lignes européennes d'affaires et de loisirs. A Brest, la compagnie vous offre la possibilité de partir découvrir Birmingham, Southampton ou encore Edimbourg et les îles de Jersey ou Guernesey. A vous les escapades anglaise, irlandaise ou écossaise à petit prix !

### ■ RYANAIR

www.ryanair.com

Depuis de nombreuses villes de France, Ryanair dessert Londres, Leeds, Glasgow, Edimbourg...

## Sites comparateurs

Certains sites vous aideront à trouver des billets d'avion au meilleur prix. Certains d'entre eux comparent les prix des compagnies régulières et *low-cost*. Vous trouverez des vols secs (transport aérien vendu seul, sans autres prestations) au meilleur prix.

### ■ EASY VOLS

☎ 08 99 19 98 79

www.easyvols.fr

Comparaison en temps réel des prix des billets d'avion chez plus de 500 compagnies aériennes.

### ■ OPTION WAY

☎ 04 22 46 05 23

www.optionway.com

contact@optionway.com

Par téléphone, du lundi au vendredi de 10h à 17h. Par e-mail, les lundi, mardi, mercredi, jeudi et samedi de 8h à 20h, le vendredi de 8h à 19h.

Option Way est l'agence de voyage en ligne au service des voyageurs. L'objectif est de rendre la réservation de billets d'avion plus simple, tout en vous faisant économiser. 3 bonnes raisons de choisir Option Way :

#### ► La transparence comme mot d'ordre.

Finies les mauvaises surprises, les prix sont tout compris, sans frais cachés.

#### ► Des solutions innovantes et exclusives

qui vous permettent d'acheter vos vols au

meilleur prix parmi des centaines de compagnies aériennes.

► **Le service client**, basé en France et joignable gratuitement, est composé de véritables experts de l'aérien. Ils sont là pour vous aider, n'hésitez pas à les contacter.

### ■ MISTERFLY

☎ 08 92 23 24 25

www.misterfly.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 21h. Le samedi de 10h à 20h.

MisterFly.com est le nouveau-né de la toile pour la réservation de billets d'avion. Son concept innovant repose sur un credo : transparence tarifaire ! Cela se concrétise par un prix affiché dès la première page de la recherche, c'est-à-dire qu'aucun frais de dossier ou frais bancaire ne viendront alourdir la facture finale. Idem pour le prix des bagages ! L'accès à cette information se fait dès l'affichage des vols correspondant à la recherche. La possibilité d'ajouter des bagages en supplément à l'aller, au retour ou aux deux... tout est flexible !

## En train

### ■ EUROSTAR

☎ 0 892 35 35 39

www.eurostar.com

Compter de 80 à 350 € environ pour un Paris-Londres, selon la période et la classe choisie (standard ou premier).

L'Eurostar est le service de train à grande vitesse qui relie directement le cœur de Paris au centre de Londres en 2 heures 35. Des départs quotidiens en semaine (environ toutes les heures) de Paris Gare du Nord à Londres St. Pancras. A titre indicatif, vous trouverez l'aller-retour à partir de 89 €. Le train relie également Lille à Londres en moins de 2 heures. D'autres gares Eurostar existent en Angleterre : Ebbsfleet International, Ashford International et Stratford International.

### ■ TRAINLINE

www.trainline.fr

Un vrai bon plan qui permet d'acheter un billet de train en moins d'une minute. Il suffit de créer une première fois son profil de voyageur (nom, prénom, âge, carte SNCF) qui sera enregistré pour les recherches suivantes. La recherche/réservation du billet se fait ensuite très rapidement et regroupe les offres de la SNCF et d'autres compagnies européennes (Thalys, Eurostar, Deutsche Bahn, Renfe, Trenitalia...). Devenir le premier guichet du monde libre est le but affiché de ce site pratique et malin, de quoi vous mettre en confiance, non ?

Vous rêvez  
d'un **voyage**  
sur mesure ?

**QuotaTrip**

Trouvez  
les **meilleures agences locales**,  
Sur + de  
**200 destinations !**

[www.quotatrip.com](http://www.quotatrip.com)



Gratuit  
& sans  
engagement.



Recevez  
et comparez  
jusqu'à 4 devis.



Planifiez votre  
voyage avec  
l'agence choisie.

recommandé par

  
**petit futé**

**■ KELBILLET**

[www.kelbillet.com](http://www.kelbillet.com)

Trouver un billet de train pas cher ? Acheter un billet à un autre voyageur ? Revendre un billet que vous ne pouvez utiliser ou vous faire rembourser ? KelBillet.com est un très bon plan. Ce site propose de nombreux billets pour voyager en France et en Europe.

**En bus****■ OUIBUS**

[www.ouibus.fr](http://www.ouibus.fr)

Ouibus se veut être une alternative de choix à la voiture. C'est pourquoi les Ouibus offrent un maximum de confort avec autocars de standard quatre étoiles, dernières technologies avec wifi gratuit et prises électriques, attente confortable en gare, choix des sièges lors de la réservation, grande attention durant le voyage et sièges adaptés aux personnes à mobilité réduite. Un bon moyen pour voyager.

**En bateau****■ DFDS SEAWAYS – CAR FERRY TERMINAL**

Gare Terminal Est

Calais ☎ 02 32 14 68 50

[www.dfdsseaways.com](http://www.dfdsseaways.com)

[dover.pax@dfds.com](mailto:dover.pax@dfds.com)

Les terminaux ferries de Calais et Dunkerque sont idéalement situés près de grands réseaux autoroutiers. A la descente du ferry, vous mettez le pied en Angleterre et plus particulièrement dans le Kent, un comté très diversifié proposant paysages typiques, 560 km de côtes et des lieux chargés d'histoire. Ce comté est également connu comme « le Jardin de l'Angleterre ». Le terminal ferries de Douvres donne directement sur un vaste réseau routier et permet ainsi d'explorer facilement le reste de la Grande-Bretagne, que ce soit Londres, l'Écosse ou l'Ouest.

**■ BRITANNY FERRIES**

☎ 02 98 24 47 01

[www.brittany-ferries.fr](http://www.brittany-ferries.fr)

[reservation@brittany-ferries.fr](mailto:reservation@brittany-ferries.fr)

Brittany ferries propose jusqu'à plus de 50 départs par semaine depuis la France vers la Grande-Bretagne avec des ferries croisière ou des navires rapides.

Départs de Saint-Malo, Caen/Quistreham, Cherbourg et le Havre vers Portsmouth (seulement 120 km de Londres). Départs de Roscoff vers Plymouth aux portes de la Cornouailles et de Cherbourg vers Poole.

Tour Opérateur spécialiste de la Grande-Bretagne, la compagnie propose également

des séjours vacances avec plus de 1200 hébergements à la carte : hôtels, appartements, maisons de vacances, Bed & Breakfast ainsi que des circuits voiture en liberté et des circuits guidés en autocar pour découvrir les plus belles régions de Grande-Bretagne.

► **Nouveau** : circuits en autocar « Trio celtic » de 13 jours pour visiter les Cornouailles, le Pays de Galles, l'Irlande, et « Fabuleuse Irlande » en 10 jours. Deux *road trip* en voiture ou moto sont également proposés avec une thématique « sur la route de Shakespeare & des Beatles » en 6 jours ainsi que « pays de Galles, terre de caractère » en 7 jours. A Londres, la compagnie programme le parc Legoland Windsor.

**■ EUROMER & CIEL VOYAGES**

5 - 7, quai de Sauvages

Montpellier ☎ 04 67 65 95 12

[www.euromer.com](http://www.euromer.com)

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 18h45 et le samedi de 9h à 17h45.

Euromer propose de nombreuses traversées depuis la France jusqu'en Grande-Bretagne. Les liaisons sont de Calais vers Douvres, du Havre vers Portsmouth, de Dieppe vers Newhaven, de Cherbourg, Le Havre, Caen et Saint Malo vers Portsmouth, de Roscoff vers Plymouth, de Cherbourg vers Poole et de Boulogne vers Douvres.

► **Autre adresse** : Agence à Béziers (☎ 04 67 48 15 15), Sète (☎ 04 67 65 95 11) et Avignon (☎ 04 32 74 64 30)

**En voiture**

Pour rejoindre Londres, vous mettez environ 5 heures. Depuis Paris, prendre l'A1 direction Lille, puis l'A16 vers Calais. La sortie 42 mène directement à l'Eurotunnel et terminez sur la M20 direction Londres.

Pour calculer précisément votre itinéraire, consultez les sites [www.viamichelin.fr](http://www.viamichelin.fr) ou [www.mappy.fr](http://www.mappy.fr)

**■ EUROTUNNEL**

☎ 08 10 63 03 04

[www.eurotunnel.com](http://www.eurotunnel.com)

Réservation et renseignements sur le site Internet et par téléphone du lundi au samedi de 9h à 17h30 (jours fériés inclus).

Vous traversez la Manche, à bord d'une navette (un wagon fermé, en fait) dans lequel est enfermé votre véhicule. Votre famille et vous-même serez installés confortablement, à l'intérieur de votre véhicule. La liaison entre Calais-Coquelles et Folkestone (ville portuaire près de la capitale anglaise) se fait en 35 minutes.

► **En France**, le terminal Eurotunnel est situé sur l'autoroute A16, sortie 42. Présentez-vous

entre 30 minutes et 2 heures avant l'horaire réservé de départ.

## Location de voitures

### ■ ALAMO

☎ 08 05 54 25 10 – [www.alamo.fr](http://www.alamo.fr)

Avec plus de 40 ans d'expérience, Alamo possède actuellement plus de 1 million de

véhicules au service de 15 millions de voyageurs chaque année, répartis dans 1 248 agences implantées dans 43 pays. Des tarifs spécifiques sont proposés, comme Alamo Gold aux États-Unis et au Canada, le forfait de location de voiture tout compris incluant le GPS, les assurances, les taxes, les frais d'aéroport, un plein d'essence et les conducteurs supplémentaires. Alamo met tout en œuvre pour une location de voiture sans souci.

# SE LOGER

## Hôtels

Toutes les grandes chaînes d'hôtellerie sont présentes en Grande-Bretagne, dans les villes, mais aussi le long des autoroutes ou près des grands sites touristiques. Les prix sont extrêmement variables selon les événements, le jour et la saison. En hiver, ils peuvent descendre très bas.

## Chambres d'hôtes

► **Bed & Breakfast.** Ce sont des chambres que l'on loue pour une ou plusieurs nuits chez l'habitant, généralement dans leur maison avec un coin salon réservé aux hôtes. Le petit déjeuner est compris. La Grande-Bretagne est « friande » de ces *Bed & Breakfast* (il est très commun d'aménager une partie de sa maison en chambres à louer) et vous n'aurez aucun problème à en trouver un où dormir.

► **Guesthouses.** Plus grandes que les *Bed & Breakfast*, les *guesthouses* comptent souvent plus d'une dizaine de chambres qui sont situées à part du logement familial. Le petit déjeuner est pris dans une salle à manger avec un service qui s'étale souvent sur plusieurs heures.

## Auberges de jeunesse

► **En Angleterre et au Pays de Galles :** de nombreuses auberges de jeunesse indépendantes sont présentes sur tout le territoire, mais la YHA « Youth Hostel Association » ([www.yha.org.uk](http://www.yha.org.uk)) est l'organisme national qui en regroupe le plus et qui les gère sous forme de filiale. Présentes dans tout le pays et même dans les endroits très reculés, ces adresses comportent des dortoirs et des chambres privées souvent très bien aménagés, surtout dans les enseignes rénovées. Les prix sont souvent intéressants, notamment à la campagne et dans les parcs nationaux. Si vous adhérez à l'association, vous aurez 10 % de réduction par nuit et d'autres avantages. Prenez

vos cartes directement sur place, vous n'en avez pas besoin pour les réservations et c'est souvent moins cher (autour de £10).

► **En Écosse :** l'Écosse est un véritable pays de *backpackers* et les auberges sont nombreuses sur tout le territoire. Deux sites sont particulièrement à consulter : celui de SIH-Scottish Independent Hostels ([www.hostel-scotland.co.uk](http://www.hostel-scotland.co.uk)) qui regroupe beaucoup d'enseignes indépendantes ; et celui de la SYHA-Scottish Youth Hostels Association ([www.hostellingscotland.org.uk](http://www.hostellingscotland.org.uk)) qui est l'association nationale des auberges de jeunesse et en possède un peu partout. En ville comme dans les coins les plus reculés, c'est une offre bon marché, au rapport qualité-prix imbattable. On y dispose d'un vaste choix de dortoirs et de chambres privées (avec ou sans salle de bains), tout en profitant des espaces communs très pratiques : cuisine partagée, salon, salle à manger, salle de lecture, etc. La plupart sont aussi habilitées à servir à manger et de l'alcool, et offrent une connexion wifi (souvent payante pour les sites isolés, gratuite en ville). Dans les grandes villes, c'est une option plus calme, familiale et bien plus confortable que les auberges classiques, parfois peu entretenues et plus tournées vers la fête. A la campagne et en pleine nature, c'est bien souvent le seul choix à petit prix en dehors des campings, et on y jouit souvent d'emplacements de rêve et, parfois, de bâtiments historiques magnifiques. Il n'est pas nécessaire d'être adhérent pour y réserver, mais une adhésion vous offre environ 10 % de réduction par nuit et sera très vite amortie si vous comptez séjourner à plusieurs adresses.

## Campings

Vous trouverez des campings un peu partout, de qualité et de prix variables. Certains n'ont que quelques emplacements, d'autres sont de véritables villages de vacances.

► **Le camping sauvage** est autorisé dans toute l'Écosse et dans certains parcs nationaux d'Angleterre et du Pays de Galles, sous certaines conditions évidentes : ne pas se coller à la route ou à une habitation, ne pas laisser ses déchets derrière soi, ne pas être trop nombreux... Il est aussi préférable de demander l'autorisation à la maison la plus proche. Quoi qu'il en soit, gardez bien à l'esprit que les conditions météorologiques ne sont pas toujours clémentes et que les *midges* sont coriaces en été en Écosse. Dans certaines régions écossaises, de petites cabanes/maisons très isolées et basiques sont à disposition des randonneurs. Souvent en libre accès et gratuites (ou moyennant une petite contribution), on peut y séjourner au cœur de la nature. Il n'y a la plupart du temps qu'une cheminée et pas d'électricité, mais c'est toujours mieux que de passer la nuit dehors. On les appelle *bothies* et certaines sont répertoriées par la Mountain Bothies Association ([www.mountainbothies.org.uk](http://www.mountainbothies.org.uk)).

Vous trouverez les autres sur des forums de randonneurs ou par le bouche-à-oreille.

## Bons plans

On parle en Grande-Bretagne de *self-catering*, de *holiday lettings* ou *holiday rentals*. Il y en a absolument partout et particulièrement en campagne et sur les îles. C'est un peu moins authentique que les *Bed & Breakfast*, mais c'est parfois bien pratique. Pendant les périodes de vacances scolaires, pensez aussi à vérifier la disponibilité des logements étudiants dans les grandes villes. L'offre est très abordable, souvent excellente et disponible à la nuit. Le site [www.universityrooms.com](http://www.universityrooms.com) recense ce service dans le monde entier, mais pour plus de choix, vous pouvez directement consulter ceux des facs, ville par ville. Certaines proposent d'ailleurs leurs services en ligne sur les centrales de réservations d'hôtellerie et d'auberges classiques.

# SE DÉPLACER

## Avion

### ■ BRITISH AIRWAYS

☎ +33 825 825 400

[www.britishairways.com](http://www.britishairways.com)

Liaisons dans tout le Royaume-Uni, entre Londres, Birmingham, Manchester, Newcastle, Glasgow, Édimbourg, Aberdeen, Inverness, Wick, Benbecula, Stornoway, Orkney, Shetland, Belfast... Plusieurs vols quotidiens au départ de Paris (comptez entre 1 heure 50 et 1 heure de vol pour minimum 140 €) à destination de Londres ou au départs d'autres grandes villes françaises telles que : Bastia (pendant l'été), Bergerac (pendant l'été), Bordeaux, Chambéry et Grenoble (pendant l'hiver), Limoges, Lyon, Marseille, Nantes, Nice, etc.

### ■ EASYJET

☎ 0826 10 26 11

Nombreux vols à destination de London-Gatwick ou London-Luton. Des départs de Bastia, Biarritz, Bordeaux, Grenoble, Lyon, Montpellier, Marseille, Nice, Paris et Toulouse. Des vols à partir de 30 €.

### ■ FLYBE

☎ +44 207 308 0812

[www.flybe.com](http://www.flybe.com)

Flybe propose des vols à destination des villes de Grande-Bretagne depuis de nombreuses villes de France. Ce site recense toutes les compagnies *low cost* européennes pour offrir les meilleurs tarifs.

## Bus

National Express ([www.nationalexpress.com](http://www.nationalexpress.com)) dessert toute la Grande-Bretagne avec un maillage précis et des services très fréquents. Megabus ([uk.megabus.com](http://uk.megabus.com)) possède moins de lignes et relie essentiellement les grandes villes, mais propose une offre *low-cost*. En Écosse, Citylink ([www.citylink.co.uk](http://www.citylink.co.uk)) possède un réseau important qui couvre l'ensemble du territoire.

► **Pour tous vos calculs d'itinéraires** dans tout le pays en transports en commun, vous pouvez consulter [www.traveline.info](http://www.traveline.info).

## Train

Le train est réputé cher en Grande-Bretagne, mais on peut drastiquement réduire le coût des trajets avec quelques astuces. Si vous comptez beaucoup utiliser le réseau, procurez-vous une carte de transport ([www.railcard.co.uk](http://www.railcard.co.uk)). Pour £30, les jeunes (16-30 ans), les seniors (+60 ans), les familles et les gens qui voyagent par deux y ont droit ; à la clé, 30 % de réduction sur tous vos voyages. Le coût est vraiment très vite amorti. Pensez aussi à réserver vos trajets très tôt, vous ne payerez peut-être que le tiers du prix – voire moins – du billet acheté le jour même...

Les compagnies sont privées dans le pays et gèrent souvent des zones géographiques particulières, même si plusieurs services peuvent se retrouver sur le même créneau. Elles s'occupent

aussi des gares et il faudra réserver vos billets sur leurs sites web. Elles vendent toutes des tickets pour l'ensemble de la Grande-Bretagne et au même prix, quelle que soit la compagnie et même si le service voulu ne fait pas partie de leur réseau. Peu importe, donc, sur quel site vous réservez.

Demandez à retirer vos billets aux machines des gares pour les récupérer une fois sur place (veillez à choisir la bonne gare de retrait, il vous faudra votre numéro de commande et votre carte de paiement). Enfin, si vos trajets sont longs ou avec correspondances, acheter plusieurs billets séparément est souvent plus rentable.

► **Découvrir l'Écosse en train** : sachez que le train peut être un merveilleux moyen économique de découvrir l'Écosse. Le réseau passe dans des coins magnifiques, inaccessibles autrement (ex : Rannoch Moor) et que cela peut être très rentable si vous suivez toutes les instructions précédentes. Choisissez par exemple une journée pour faire un aller-retour sur la West Highland Line, entre Fort William et Mallaig ou entre le Loch Lomond et Fort William. Vous n'aurez plus qu'à choisir une bonne place et amener de quoi manger, boire et un appareil photo ! Le site de Scotrail fait de nombreuses recommandations en ce sens. Recherchez : « Great Scenic Rail Journeys Scotrail » sur votre moteur de recherche.

## Voiture

► **Routes.** Conséquence de la politique de restriction budgétaire de Margaret Thatcher, les routes en Grande-Bretagne avaient été laissées à l'abandon. Les utilisateurs ont fait pression sur les gouvernements locaux pour qu'une politique de travaux sur le réseau routier soit mise en place et effectivement appliquée. Aujourd'hui, nombre de routes sont en travaux et les embouteillages sur les autoroutes sont fréquents. Les cartes routières de plus de deux ans sont périmées car, une fois leur lifting terminé, les routes changent de numéro. Et comme en Grande-Bretagne il est plus important de connaître le numéro de la route que sa direction, sans une carte routière récente, vous allez être perdu. Pendant la première année qui suit les travaux, l'ancien numéro est encore indiqué sur les panneaux routiers. Mais après cette période, la précieuse indication disparaît.

► **Autoroutes.** Elles sont rarement continues mais pratiquement toujours gratuites : il s'agit le plus souvent de tronçons, prolongeant une simple route de grande circulation, mis à part la M6 d'Exeter à Carlisle (limite de l'Écosse), la M1 de Londres à Doncaster et toutes les M du nord au sud (aucune d'est en ouest). Les autoroutes sont éclairées (système de démarcation lumineux sur la chaussée). La vitesse autorisée est de 70 miles à l'heure.

► **Conduite.** Les Britanniques roulent à gauche. Le volant est donc à droite et les vitesses à gauche. On ne peut doubler que du côté droit, les ronds-points se prennent dans le sens des aiguilles d'une montre, et les voitures débouchent de la gauche. Sur une route à plusieurs voies, chacune des voies peut être contrôlée par des feux différents (feu vert pour tourner à gauche, feu rouge pour aller tout droit, etc.). Le port de la ceinture de sécurité est obligatoire à l'avant et à l'arrière.

La vitesse est limitée à 112 km/h (70 m/h) sur les autoroutes, 96 km/h (60 m/h) sur les routes principales et généralement 50 km/h (30 m/h) dans les villes. Le compteur des voitures anglaises indique les miles et parfois les kilomètres. Les Britanniques sont des automobilistes extrêmement courtois. Ils respectent la signalisation, ont tendance à s'arrêter pour vous laisser manœuvrer et ne klaxonnent jamais inutilement quand ils sont coincés dans un embouteillage. Et surtout, ils respectent les nombreux passages piétons dont la priorité n'est jamais remise en cause (sauf en cas de feu vert, bien entendu). Pas d'alcool au volant (0,8 g/l de sang maximum en Angleterre et au pays de Galles, 0,5 g/l en Écosse).

## Taxi

Très répandus dans le pays. Les chauffeurs sont souvent plutôt aimables et les voitures spacieuses et confortables. Vous les arrêtez d'un signe de la main lorsque le voyant jaune « for hire » (à louer) est allumé. Il est recommandé de donner au chauffeur un pourboire de 10-15 % du prix de la course.

## Auto-stop

Il est assez facile dans les zones rurales et les parcs nationaux, tout en prenant ses précautions et en observant des règles de bon sens.



# DÉCOUVERTE

*Eilean Donan Castle, en Écosse.*

© LOWSUN - SHUTTERSTOCK.COM



# LA GRANDE-BRETAGNE EN 30 MOTS-CLÉS

## Accent

Oubliez tout ce que vous avez appris à l'école. L'accent de la bourgeoisie londonienne qu'on vous a rabâché à coup de cassettes audio n'a pas prise dans le reste de la Grande-Bretagne. Que vous poussiez les portes d'un pub au Pays de Galles, en Ecosse, à Manchester, à Liverpool, à Newcastle, dans le Yorkshire ou les Midlands, vous aurez l'impression d'arriver dans un pays complètement différent.

## BBC

Cette société publique de radiotélévision, mondialement réputée, a été créée par le gouvernement en 1927. Elle développe sa première chaîne de télé en 1934. Après avoir traversé une période de crise, avec le scandale de l'affaire Kelly, des licenciements et les hésitations du gouvernement britannique quant à la poursuite du financement de la chaîne, la BBC vient de renouveler pour dix ans sa charte fondatrice qui garantit son indépendance ainsi que son financement par la redevance publique. Autant dire un avantage économique indéniable par rapport à ses concurrentes du privé. Il faut dire qu'elle est également tenue de ne pas diffuser de publicités. La BBC compte deux chaînes nationales de télévision et plusieurs chaînes thématiques ainsi que plusieurs radios.

## Bière

Les Britanniques adorent la bière. Celle-ci se boit généralement à la pression, servie dans des *pint* (56 cl) ou *half pint* (28 cl). La *lager* (bière blonde) se boit fraîche, *ale* (ou *bitter*) se boit chambrée peu ou pas du tout gazeuse, la *stout* (bière brune comme la Guinness) a un goût plus sucré dont l'arôme provient du rôtissage du grain. Les meilleurs endroits pour essayer différentes bières sont bien sûr les pubs.

## Celtes

La culture celtique est extrêmement présente en Grande-Bretagne. L'Ecosse, le Pays de Galles, l'île de Man et les Cornouailles sont reconnues comme des nations celtes, aux côtés de la Bretagne et de l'Irlande. En y voyageant, vous reconnaîtrez des particularités marquées par une histoire, des traditions, et même des langues propres plus ou moins parlées. Même dans les

grandes villes anglaises, les diasporas sont très actives et dans toute l'Angleterre, il n'est pas rare de voir des toponymes celtiques datant d'avant les invasions anglo-saxonnes (dans le Lake District ou le Sud-Ouest notamment).

## Chant

La Grande-Bretagne est une nation qui a produit de grands talents musicaux. Mais, sur un plan plus traditionnel, ce sont les Gallois qui sont passés maîtres dans l'art du chant. Ils ont la musique et la poésie dans le sang. Le Male Voice Choir et les nombreux Eisteddfodau en sont la preuve. Les chœurs gallois qui se produisent dans les pubs et les théâtres sont des organisations sociales très respectées.

## Chardon

Une légende dit que des guerriers écossais endormis furent réveillés par les cris d'une troupe de pilliers vikings, blessés en traversant un champ de chardons. En remerciement, les Écossais honorèrent cette plante en la prenant pour symbole.

## Châteaux

On pourrait presque dire qu'il y a autant de châteaux en Grande-Bretagne que de bars tabac en France. De toutes les tailles, dans tous les états, fortifiés, manoirs, ruines romantiques, géants au pied des villes, sur l'eau, au sommet des collines, hantés, visités. Qu'ils soient en ruine ou rénovés pour l'industrie touristique, on peut les contempler du nord de l'Ecosse au sud de l'Angleterre. Les constructions les plus authentiques, les tours de guet ou les manoirs médiévaux, sont plus présents dans la partie septentrionale de l'île : les confrontations entre les différents clans de l'Ecosse obligeaient les seigneurs à investir dans la pierre. Au pays de Galles et en Angleterre, les châteaux sont plus classiques et d'apparence moins trapue : bien qu'ils aient eu une utilité défensive, ils étaient surtout aménagés pour l'habitation et le confort.

## Cheers

Vous le connaissiez sans doute déjà pour trinquer, *cheers* veut aussi dire « merci ». Et « de rien ». Et « salut ». Et tout un tas d'autres

choses... Ici, tout le monde l'emploie sans retenue, que vous teniez une porte, payiez une bière ou passiez le fromage. Phrase très typique : « cheers mate », à savoir : « merci mon pote ».

## Glans

Ce terme définit les différentes familles associées à la terre d'Écosse. Issu de cinq tribus originelles gaéliques, il s'agit d'un système féodal centré autour de nobles guerriers : comme tout phénomène tribal, cela a provoqué pendant de nombreuses années, des guerres territoriales extrêmement meurtrières. Aujourd'hui, il ne reste plus qu'un sentiment d'appartenance à une culture ancestrale.

## Cornemuse

Cet instrument relatif aux pays celtes, et typique de l'Écosse, est en fait issu de l'Asie mineure du premier millénaire avant Jésus-Christ et a sûrement été importé par les Romains. Utilisant plusieurs tons musicaux à la fois, l'instrument national écossais (The Great Pipe of Highlands) est traditionnellement constitué d'une poche en peau de mouton et de hampes d'ivoire ou d'os. Elle est utilisée pour jouer des marches militaires mais aussi de la musique philharmonique.

## David

Saint David est le patron des Gallois. Il est le seul saint celtique à avoir été canonisé. On ne sait que très peu de choses sur sa vie. Il est mort en 589 ou 601 après avoir fondé un monastère dans le Pembrokeshire qui porte aujourd'hui son nom. Il menait une vie austère, vouée à Dieu. Au IX<sup>e</sup> siècle, on lui donna le nom d'Aquarius, car lui et ses disciples ne buvaient que de l'eau. Ils étaient végétariens, étudiaient, travaillaient la terre et priaient. Il y a plus de 50 églises dédiées à saint David au pays de Galles, surtout dans le Sud-Ouest.

## Dragon

Le dragon est depuis très longtemps l'emblème du pays de Galles. Un dragon rouge est d'ailleurs présent sur le drapeau gallois, sur fond vert et blanc. Au VII<sup>e</sup> siècle, le héros gallois Cadwaladr importe le dragon au pays de Galles. Rapidement, l'animal devient le symbole du pays. Aujourd'hui, il est partout au pays de Galles, sur les bannières, les tee-shirts, les biceps...

## Eisteddfod

Véritable tradition au pays de Galles, ces grandes fêtes rassemblent défenseurs et amateurs de la culture nationale. Leur origine remonte aussi loin

que le X<sup>e</sup> siècle, lorsque la première Eisteddfod (prononcer istedhvod) est organisée à Cardigan Castle. Sept siècles plus tard, sous l'impulsion de la reine Elizabeth I<sup>re</sup>, l'Eisteddfod est officialisé et devient un événement national et annuel, accueillant bardes, conteurs, chanteurs, et ménestrels. Le Royal National Eisteddfod of Wales est le plus grand festival en son genre en Europe, tout est en gallois. Quant à l'International Musical Eisteddfod, qui se déroule à Llangollen, il est le plus connu et attire tous les ans, début juillet, des chanteurs et artistes du monde entier.

## English

A ne pas confondre avec *Scottish* (Écossais) ou *Welsh* (Gallois), car les deux parties seraient vexées. Résultat d'une histoire trouble et du mécontentement de certains à ne pas être indépendants. Ne vous avisez jamais de dire à un Écossais ou un Gallois qu'il est anglais, il le prendrait certainement très mal. L'Angleterre ne représente après tout qu'une partie du pays et de la population. D'ailleurs, l'Union Jack (drapeau du Royaume-Uni) est la superposition des drapeaux anglais, écossais et gallois. Si vous voulez employer un terme neutre, vous pouvez dire *British* (Britannique) et parler de *United Kingdom* (Royaume-Uni) ou de *Great Britain* (Grande-Bretagne).

## Famille royale

Bien que son rôle politique soit aujourd'hui surtout symbolique, la reine Elizabeth II reste un personnage majeur dans le pays. En plus de soixante ans de règne, elle a vu le rôle de la famille royale s'affaiblir et l'image de celle-ci s'entacher des frasques de ses belles-filles et de ses petits-fils qui ont fait la Une des tabloïds. Mariée au prince Philippe et mère de 4 enfants (Charles, Anne, Andrew et Edward), elle doit faire face à un problème qui ne s'était pas posé à ses illustres ancêtres : celui de la modernisation de la monarchie. Dans les années 1990, le peuple anglais tend à se détourner de la famille royale, et ce, bien que le décès de la princesse Diana en 1997 ait entraîné une vague d'hystérie collective. Quelques années et quelques travaux de relations publiques plus tard, les choses semblent aller mieux, avec notamment le mariage de William et de Kate Middleton et la naissance du Prince George de Cambridge le 22 juillet 2013. Charles, prince de Galles, quant à lui, s'occupe activement depuis 1979 de sa fondation The Prince of Wales Charitable Foundation. Il est toujours le numéro 2 dans la hiérarchie de l'Ordre de succession du trône même si pour de nombreux britanniques, le choix du Prince William serait préférable.

## Faire – Ne pas faire

### Faire

- ▶ **Laisser un pourboire à Londres** de 10 % au restaurant, en règle générale le service n'est pas compris dans l'addition.
- ▶ **Aller au pub** pour raison de socialisation, rencontrer les locaux, goûter les bières du coin et découvrir ce pilier de la culture britannique, notamment après le travail et en début de soirée.
- ▶ **Être poli**, les Britanniques sont très à cheval là-dessus, ils se demandent toujours comment ça va, se tiennent les portes, se laissent passer, se disent merci à tour de bras...
- ▶ **Bien regarder quand vous traversez une rue** (en vous rappelant que les voitures roulent à gauche en Angleterre).

### Ne pas faire

- ▶ **Confondre** ce qui est britannique et américain.
- ▶ **Parler français dans les endroits publics** en pensant que personne ne vous comprendra, surtout à Londres. N'oubliez pas que la capitale est bourrée de Français !
- ▶ **Passer avant son tour dans une file d'attente** ; les Britanniques sont plus disciplinés que les Français en la matière et ne se gêneront pas pour vous faire remarquer votre incivisme.
- ▶ **Critiquer la famille royale** quand on est un étranger, polémiquer foot ou religion avec les Glaswegiens, tenir des propos d'ordre raciste ou sexiste, boire et conduire, râler et vociférer.
- ▶ **Il y a une chose à ne jamais dire** à un Gallois ou un Écossais : « vous êtes Anglais » ou « vous, les Anglais ! ». Vous vous mettez alors dans une situation délicate où votre ami risque de perdre son sens de l'hospitalité et de vous rappeler sévèrement à l'ordre. De la même façon, il est fortement déconseillé de s'afficher au pays de Galles ou en Ecosse avec un drapeau anglais ou de critiquer les stars nationales du rugby !

En 2015, William et Kate ont eu leur deuxième enfant, Charlotte de Cambridge et ensuite en 2018, le petit dernier, Louis de Cambridge. 2018 fut aussi l'année du mariage du deuxième fils de Charles et Diana, Harry, avec Meghan Markle, actrice américaine. Meghan donne naissance au premier enfant du couple en mai 2019, Archie Harrison Mountbatten-Windsor.

### Fantômes

La Grande-Bretagne est sans doute l'une des régions les plus hantées au monde (ou en tout cas réputée l'être). Il est vrai que de nombreuses régions et châteaux ont été le théâtre de guerres de clans, donc de morts violentes (condition *sine qua non* pour l'apparition d'esprits). La liste d'endroits où l'on témoigne d'apparitions spectrales est tout bonnement impressionnante. Vous n'aurez donc pas de problème pour vous adonner à la chasse aux fantômes en participant à un *ghost tour* : on en trouve au moins un dans presque tous les villages et des visites sont même organisées pour partir sur leurs traces.

### Hospitalité

Ce ne sont pas des paroles en l'air. Les Britanniques, encore plus dans les zones rurales, sont des gens bavards et accueillants. La tradition est honorée partout et rares sont ceux qui vous y refuseront leur aide. Il est très aisé d'entamer une conversation avec des inconnus, que ce soit dans un pub, un musée ou les transports...

### Humour

L'humour anglais, si difficile à comprendre pour les étrangers, est avant tout un état d'esprit. L'humour *british* ne fait pas l'unanimité mais le célèbre Benny Hill, les Monty Pythons, Mr. Bean et plus récemment Borat ont quand même réussi à traverser la Manche pour inonder nos médias de leurs gags *so british*. Que l'on aime ce genre d'humour ou non, ces humoristes ont le mérite de faire rire hors de leur pays d'origine, ce qui est rare en France. Notons également que l'humour anglais est parfois très limite, en dessous de la ceinture. Les relents

xénophobes de certaines blagues, notamment envers les Écossais, les Gallois, les Irlandais et les Français, issus des haines historiques séculaires, remportent toujours un large succès dans les pubs.

## Indépendance

Le sujet tient à cœur aux Écossais. S'ils l'ont refusée en septembre 2014, les conséquences du débat sont encore bien présentes et certains n'ont pas digéré le résultat. Évitez de les lancer dessus, ils le feront certainement eux-mêmes. Le vote sur la sortie de l'Union Européenne a relancé le désir d'un destin séparé et la thématique existe également au Pays de Galles et en Irlande du Nord.

## Industrie

Plus qu'aucune autre nation européenne, la Grande-Bretagne possède un passé industriel bien présent. Et c'est dans les Midlands, le nord de l'Angleterre, le sud du Pays de Galles et la région de Glasgow qu'il est sans doute le plus visible. Liverpool et Manchester furent d'ailleurs les premières véritables villes de cette révolution et elles se sont couvertes de manufactures et d'entrepôts pendant toute l'ère victorienne. Le secteur a connu certaines difficultés au XX<sup>e</sup> siècle et Margaret Thatcher y met un coup d'arrêt brutal dans les années 1980. Aujourd'hui, on tente de valoriser cet héritage. On en trouve la preuve à Albert Dock à Liverpool, à Castlefield à Manchester et dans les nombreux projets de développement partout dans le pays.

## Jardins

Amoureux des jardins, l'Angleterre sera pour vous un paradis. Les Anglais se sont préoccupés du sort de leurs jardins historiques bien avant la plupart des autres pays et ils sont encore un modèle dans ce domaine. Le pays compte un nombre incalculable de jardins et de serres dont beaucoup valent vraiment le détour. Pour vous y retrouver, des associations publient des catalogues : le « Yellow book » recense les jardins publics et privés, dont le revenu des entrées, aux jours précisés, est versé intégralement à des œuvres de charité.

## Kilt

La tenue traditionnelle écossaise se compose d'une pièce de tweed pouvant atteindre les sept mètres que l'on entoure autour de la taille et qui recouvre les jambes et l'abdomen. Cette jupe qui fut popularisée en Grande-Bretagne par le régiment écossais de l'armée britan-



© ALAMIER - ICONOTEC

*Porter un kilt est tout un art.*

nique a la particularité de n'être portée traditionnellement que par les hommes, et sans sous-vêtements.

## Légendes

Les légendes sont nombreuses en Grande-Bretagne, particulièrement au pays de Galles, car elles font partie de son histoire, de sa culture et de sa géographie. A chaque lieu est attachée une légende, qui concerne très souvent le roi Arthur, le Graal ou Merlin ! Il doit bien y avoir une dizaine d'endroits qui ont vu naître ou mourir Arthur. Des formules comme : « c'est ici qu'Arthur est né », « Il est mort ici », « Il a marché par ici », « on l'a vu passer par-là » berceront votre voyage. C'est sans fin mais tellement charmant !

## Maritime

La Grande-Bretagne est un territoire profondément lié à la mer. Son insularité en témoigne et sa marine fut longtemps maître du monde. De nombreuses villes sont marquées par ce passé qui a forgé leur identité. C'est le cas de Liverpool, Portsmouth, Cardiff, Glasgow, Plymouth, Douvres, mais aussi de la myriade de petits villages de pêcheurs, des stations balnéaires comme Brighton et des nombreuses îles qui forment le pays, comme Wight, Skye, Mull, les Orcades ou les Shetland.

## Mate

Prononcé « mayte ». Ce mot signifie « mon pote ». Ça peut paraître familier, mais ça fait presque office de « monsieur » en Angleterre, surtout dans le Nord et les zones rurales, où les gens sont souvent très amicaux. Dans certains coins, vous serez le *mate* de tout le monde, que vous vous adressiez à un docker, à un étudiant ou à un banquier. Phrase tout à fait typique et servie à toutes les sauces : « cheers mate », à savoir « merci mon pote ».

## Musique

Elle est en Grande-Bretagne chez elle. Avec des artistes comme les Beatles, Oasis, Queen, Adele et tant d'autres, sa réputation n'est plus à faire. Aujourd'hui, elle sait qu'elle peut s'épanouir dans chaque ville, chaque bar, chaque petite salle, chaque grand complexe et chaque festival de renommée mondiale. Le moindre pub de village a sa soirée musicale et les nouveaux talents éclosent chaque année. La musique de rue n'est pas non plus en reste, très présente dans les grosses villes et souvent de qualité.

## Poireau

C'est l'emblème national du pays de Galles. Selon la tradition, tous les 1<sup>ers</sup> mars, le jour de la Saint-David, patron du pays, les Gallois sont censés arborer ce légume ! Selon la légende, le poireau est devenu l'emblème du pays de Galles suite à un combat contre les Anglo-Saxons. Saint David avait conseillé aux soldats de fixer des poireaux au sommet de leur casque pour se fondre dans le champ dans lequel ils devaient livrer bataille. Le poète Michael Drayton (1563-1631) qui raconte la légende a certainement tout inventé mais il est vrai que dès le XIV<sup>e</sup> siècle, les soldats gallois s'habillaient aux couleurs du poireau : en vert et blanc.

## Pubs

*The local, the boozier, free house* ou *public house*, appelez-le comme vous le voulez : c'est la seconde maison des Britanniques. Ils sont souvent rustiques, pleins de boiseries, de photos en noir et blanc et de décors locales... Ça paraît cliché, et tant mieux ! L'association CAMRA (Campaign for Real Ale) a fait de leur qualité son cheval de bataille. Elle défend les *real ales* (bière traditionnelles) et publie régulièrement des enquêtes sur les bonnes adresses. Les amateurs s'y réfèrent comme à la parole divine. C'est un peu la version *british* du lobby des armes en Amérique et de sa NRA...

## Thé

Selon une chanson populaire anglaise, « tout s'arrête pour le thé ». Le *tea time*, moment sacré de l'après-midi est une vraie tradition britannique. Le thé se sert dans une théière de porcelaine et se boit avec un peu de lait, accompagné de biscuit ou de gâteaux. Mais aujourd'hui, dans une ville comme Londres, le rythme de vie effréné de la plupart de ses habitants laisse peu de place à la cérémonie du thé. Les *afternoon tea* se font plus rares et sont souvent réservés à la bourgeoisie. Le thé est cependant resté, dans toutes les couches de la société, une boisson très populaire, beaucoup plus que le café, préféré des autres pays d'Europe.

## Whisky

Le mot whisky provient du gaélique *uisge beatha*, qui signifie « eau-de-vie ». Son parfum est intimement lié au paysage des régions dont il est issu. L'Ecosse est le pays qui compte le plus grand nombre de distilleries au monde, il ne faudra pas manquer d'en visiter au moins une.

© HILPPE GUERSON - AUTHOR'S IMAGE



Les Beatles au musée de Madame Tussauds, quartier de Marylebone.

# SURVOL DE LA GRANDE-BRETAGNE

## GÉOGRAPHIE

La Grande-Bretagne est une île, baignée par l'Atlantique au nord et au nord-est, par le canal du Nord qui la sépare de l'Irlande au sud-ouest, et par la mer du Nord à l'est. La côte britannique est fortement entaillée par des vallées et des golfes et découpée en vastes péninsules (Cornouailles, Pays de Galles, Kent). Aucun point du pays n'est éloigné de plus de 150 km de la mer. La Grande-Bretagne est divisée en trois pays : l'Angleterre, l'Écosse, le pays de Galles.

► **L'Angleterre**, dont la superficie est de 128 000 km<sup>2</sup>, est un pays plat, avec quelques collines. Sa capitale est Londres, qui est aussi la capitale du Royaume-Uni.

Le Sud et particulièrement l'Est du pays sont des régions globalement plates. La péninsule du Sud-Ouest de l'Angleterre (Cornouailles, Devon, Dorset) est un plateau recouvert de landes et une côte très découpée.

Le Nord du pays, quant à lui, est plus vallonné, avec notamment le massif des Pennines qui s'étire de Manchester à la côte écossaise et les montagnes du Lake District dont le Scafell Pike (978 m), point culminant de l'Angleterre. Ces vallées et collines sont formées de calcaire et de matériaux anciens, tandis que le Sud-Est, avec le bassin londonien, est une cuvette sédimentaire.

► **L'Écosse** est la partie la plus septentrionale de la Grande-Bretagne. Sa superficie est de 77 100 km<sup>2</sup> et Edimbourg, sa capitale, est située au sud-est de l'Écosse, au bord de la mer du Nord. En son centre, on se trouve à la même latitude que Moscou. Et les îles Shetland, encore plus

au nord, sont très proches du cercle Arctique. Baignées de lacs intérieurs d'eau douce (lochs, dont le célèbre loch Ness) et de profonds fjords qui s'ouvrent dans la mer, les Highlands (hautes terres) abondent en étroites vallées ou glens. Dans la partie méridionale des Highlands, les monts Grampians, les plus élevés de Grande-Bretagne, culminent au Ben Nevis (1 343 m). L'archipel des Hébrides à l'ouest, les Orcades et les Shetland au nord font géographiquement partie de l'ensemble des Highlands.

► **Le Pays de Galles** se situe au sud-ouest de la Grande-Bretagne. Sa capitale est Cardiff et sa superficie est de 20 700 km<sup>2</sup>. C'est un pays de moyennes montagnes et de collines. Les monts Cambriens (Cambrian Mountains) s'étendent du nord-ouest jusqu'au sud-ouest du pays de Galles. Le massif le plus élevé se trouve au nord-ouest où le mont Snowdon culmine à 1 085 m. Le massif de Snowdonia, vieux de 600 à 400 millions d'années et plusieurs fois recouvert par l'océan, est formé de roches d'éruptions sous-marines.

Les monts Cambriens sont liés à la chaîne des Brecon Beacons (886 m), au-dessus de Cardiff, située au sud et constituée de collines et plateaux. Les différents dépôts de sédiments qui ont recouvert ces massifs pendant 350 à 400 millions d'années, sont à l'origine des mines de charbon du sud du pays de Galles. La péninsule de Gower et le parc du Pembrokeshire au sud, ainsi que l'île d'Anglesey au nord-ouest, constituent les basses terres.



## CLIMAT

La majorité de la Grande-Bretagne est soumise à un climat océanique correspondant à des températures plutôt douces et à une atmosphère plutôt humide. La température de la mer joue ici un rôle important. En été, elle est plus froide que la terre, ce qui empêche généralement les températures de monter au-dessus de 30 °C. En hiver, par contre, la mer est plus chaude que la terre, ce qui fait que les températures descendent rarement en dessous de zéro degré. On remarquera cependant que les températures à l'intérieur des terres en Ecosse sont souvent bien plus basses.

Pour ce qui est des précipitations, le moins que l'on puisse dire est que la Grande-Bretagne a mauvaise réputation. Cependant il ne pleut pas tous les jours ! Les précipitations sont plus importantes en été qu'en hiver et varient également beaucoup selon les régions. Il pleut généralement plus à l'ouest du pays qu'à l'est. Mais il y a des exceptions à la règle. Ainsi les Cornouailles, à l'extrême-ouest, bénéficient d'un climat plutôt clément alors que le Lake District, à l'est, est une région très pluvieuse. On retiendra cependant une chose : le temps en Grande-Bretagne est très changeant.

► **En Angleterre**, l'été, le thermomètre peut grimper haut. Mais pensez à apporter des lainages le soir car la température baisse. Le printemps et l'automne sont des mois

imprévisibles, la température peut varier énormément.

► **En Ecosse**, on peut distinguer deux grandes zones climatiques. La côte ouest voit passer le courant tiède du Gulf Stream, venu du golfe du Mexique, le climat y est donc particulièrement doux, compte tenu de la latitude. A l'inverse, la mer du Nord et ses courants froids expliquent les longs hivers et les étés plutôt austères de la côte est. Par contre, les précipitations sont plus importantes sur la côte ouest et les Highlands sont l'une des régions les plus pluvieuses de Grande-Bretagne. A noter aussi, le caractère très changeant des Lowlands et des îles écossaises.

► **Au Pays de Galles**, les étés sont frais et les hivers peuvent être très froids, en particulier dans les montagnes, où les fortes chutes de neige ne sont pas rares. On compte 127 cm de précipitations/an pour la côte ouest et cela diminue au fur à mesure que l'on s'éloigne de la côte, à l'est des montagnes. La météo galloise est une véritable énigme pour nous, continentaux. Sachez que le temps est en perpétuel mouvement, vous pouvez connaître un matin pluvieux pour finir la journée sous un soleil tapant et vice-versa ! C'est donc une bonne idée de toujours prendre son coupe-vent pour les longues randonnées même si le soleil est au beau fixe.

## FAUNE ET FLORE

### Faune

#### La Faune littorale

C'est le littoral de la Grande-Bretagne qui présente le plus grand nombre d'animaux sauvages.

► **En Angleterre**, les falaises des Cornouailles feront le bonheur des ornithologues, particulièrement au début de l'été, lorsque les oiseaux arrivent par milliers pour y faire leur nid. Vous pourrez également apercevoir sur la côte des phoques, des dauphins, voire des baleines.

► **L'Écosse** se distingue du reste de la Grande-Bretagne par sa faune extrêmement variée. Les milliers de kilomètres du littoral permettent d'observer facilement la faune à l'état sauvage. Sur les îles et les rochers élevés, comme dans les Shetland, vit le plus grand nombre d'oiseaux marins au monde. Les Northern Isles sont probablement le lieu le plus fréquenté par les ornithologues

amateurs, avec le célèbre observatoire de Fair Isle, la réserve de North Hoy, dans les Orcades, intéressante pour ses nids d'oiseaux des landes (mouettes pillardes), ou la Hermaness National Nature Reserve dans les Shetland, qui sert d'habitat à 50 000 macareux. Et le magnifique aigle des mers, présent sur la côte ouest et les îles, est le quatrième aigle du monde par sa taille. L'observation des baleines, des dauphins qui se rapprochent des côtes au printemps pour suivre les bancs de poissons (spécialement à Moray Firth), des phoques et des oiseaux marins, est devenue une attraction de l'Écosse.

► **Au Pays de Galles**, les kilomètres de côtes hébergent également de nombreuses espèces d'oiseaux. Les falaises galloises sont sur le chemin de migration nord-sud. C'est le Pembrokeshire qui accueille le plus d'espèces. Les îles de Skokholm et Skomer hébergent pétrels, guillemots et petits pingouins appelés *razorbills*. Le macareux reste l'oiseau

le plus représentatif du pays de Galles. Leurs colonies se trouvent partout mais surtout dans le Pembrokeshire où ils élisent domicile sur les îles de Skomer et Skokholm ou l'île de Bardsey à la pointe de la péninsule de Llyn.

Au pays de Galles, les côtes du Pembrokeshire sont également des réserves naturelles pour les animaux marins. Elles abritent des dauphins, des tortues de mer et des phoques gris, qui forment une colonie près de l'île de Ramsey. Malheureusement, les côtes britanniques ont, ces dernières années, particulièrement souffert de la pollution. Outre la pollution provoquée par l'industrie locale (usines, agriculture...), les touristes apportent aussi leur lot de dégâts. Autre cause majeure de pollution : le pétrole. On se rappelle notamment le naufrage aux abords de Milford Haven du Sea Empress qui transportait des tonnes de pétrole en 1996. Cependant, la protection de l'environnement en Grande-Bretagne est aujourd'hui meilleure que jamais. Et si certaines zones côtières sont encore polluées, d'autres sont bien préservées et ont une eau très claire.

### À l'intérieur des terres

En Grande-Bretagne, le gibier est présent sous toutes ses formes : oiseaux, lapins, lièvres, et chevreuils. Et les Highlands écossais constituent un jardin zoologique hors pair en Europe : chèvres exotiques, aigles rares, cerfs rouges...

► **Les daims** sont facilement observables. Il existe 6 différentes espèces, comme le *red deer* ou le *roe deer*. Vous trouverez des troupeaux dans les parcs nationaux d'Exmoor, de Dartmoor, dans le Lake District et la New Forest.

► **Les écureuils** sont très communs, particulièrement dans les parcs. Il s'agit d'écureuils gris. Quant à l'écureuil roux, plus rare, vous aurez peut-être la chance de l'apercevoir dans certaines forêts, principalement en Ecosse.

► **Les collines et les landes d'Ecosse** sont souvent recouvertes de bruyères. Les exemples les plus spectaculaires de ce genre de paysage sont les sombres Glen Coe et Rannoch Moor. Ces lieux servent d'habitat aux troupeaux de cerfs et probablement au plus grand nombre d'aigles et de faucons pèlerins en Europe.

► **Au nord**, dans le Caithness et le Sutherland, les collines et les régions tourbeuses sont émaillées de petites mares, les *dubh lochans*, et servent d'habitat à de nombreuses variétés d'oiseaux.

A Strathspey, Glen Affric et dans le Royal Deeside, les forêts ont encore un autre visage. Vestiges de l'immense pinède calédonienne, leurs pins indigènes accueillent l'écureuil roux, le grand tétras, le bec croisé écossais, la mésange huppée et la martre des pins.



© RODNEY HUTCHINSON - SHUTTERSTOCK.COM

Cerf, Galloway Forest Park.

► **L'Ecosse** est également renommée pour ses lochs profonds, tels le loch Ness et le loch Tay, et pour ses rivières rapides des Highlands comme la Dee et la Spey. Ces lieux sont peuplés de saumons, de truites sauvages et de loutres. On aura toutes les chances d'observer les loutres dans la réserve de l'île de Skye. Il existe un nombre croissant de réserves d'oiseaux et d'autres animaux.

► **Au Pays de Galles**, la recrudescence des forêts de conifères a favorisé la réapparition, ces cinquante dernières années, de martres et de putois. D'autres mammifères plus communs peuplent la campagne galloise : des renards, des lapins, des lièvres, hermines, belettes, blaireaux... La loutre qui avait pratiquement disparu du sol gallois, a récemment repeuplé la région suite à l'effort du gouvernement, mais reste une espèce en voie d'extinction.

Cependant, la plupart des mammifères sauvages que l'on trouve au pays de Galles sont des poneys et des chevaux, notamment dans les Brecon Beacons et le Pembrokeshire, et des chèvres, descendantes d'animaux échappés des élevages.

Les rapaces sont aussi des espèces répandues au pays de Galles. Les *red kites*, sorte de faucons aux ailes rouges, ont pratiquement disparu du pays à cause, entre autres, des pesticides qui fragilisaient les œufs. Une centaine de paires, principalement aux environs de l'Elan Valley, ont été récemment repérées.



Whitesands Bay et Ramsey Island au loin, Pays de Galles.

## Flore

► **Vous trouverez en Angleterre** de nombreux conifères comme le chêne, l'orme, le châtaignier, le frêne, le hêtre et le citronnier. Au printemps, les fleurs sauvages apparaissent. Dans les forêts, vous pourrez apercevoir entre les mois d'avril et juin des « bluebells » qui sont des fleurs bleues en forme de clochettes. Vous découvrirez également des *lesser celandines*, petites fleurs jaunes fleurissant de mars à mai dans de nombreux parcs anglais.

► **Les régions écossaises de Galloway**, de l'Argyll et du Lochaber sont couvertes de forêts de chênes, de frênes, de bouleaux, de sorbiers, riches en lichens, fougères et mousses rares, et tapissées au printemps de jacinthes des bois.

► **Le pays de Galles** est un massif ancien transformé à l'état de plateau par l'érosion. Jadis recouvert de forêts, il ne reste plus, aujourd'hui, que quelques poches forestières ici et là, phénomène dû au climat et à une déforestation intense. La forêt de Pengelli dans le Pembrokeshire représente la plus grande forêt ancienne au pays de Galles. Beaucoup de chênes, de frênes... Sous les arbres, en mai, les parterres sont recouverts de jacinthes bleues. Le pays de Galles est riche en espèces végétales, on y trouve 1 100 des 1 600 espèces britanniques. Il y a même des espèces alpines ; loin des pâturages sur les monts du Snowdonia, on trouve la Snowdon Lily, sorte de petite tulipe blanche. Dans le reste du pays, les collines sont recouvertes d'une herbe bien verte, de thym sauvage, et de bruyère violette.

## Parcs nationaux

La Grande-Bretagne dispose d'une telle diversité de paysages qu'une politique de création de parcs naturels s'est d'elle-même imposée. Ce sont les « National Parks ».

Les parcs nationaux ont deux objectifs : protéger certains paysages remarquables et offrir des activités de loisirs en plein air aux milliers de personnes qui les visitent chaque année.

► **Il y a 10 parcs nationaux en Angleterre** : Broads, Dartmoor, Exmoor, Lake District, New Forest, North York Moors, Northumberland, Peak District, South Downs et Yorkshire Dales.

► **Le pays de Galles possède trois parcs nationaux** : Brecon Beacons, Pembrokeshire Coast et Snowdonia, qui représentent au total près de 20 % de la superficie du pays.

► **En Ecosse**, Loch Lomond et Cairngorms constituent les deux premiers parcs nationaux. Ces parcs nationaux (qui malgré leur nom n'appartiennent pas à l'Etat mais à des propriétaires privés) sont gérés par la National Park Authority. De grandes parties des parcs nationaux appartiennent au National Trust. Cette organisation privée est aujourd'hui devenue le premier propriétaire foncier du pays. Elle protège un territoire de 200 000 hectares de campagne auxquels il faut ajouter 800 km de littoral.

Vous vous étonnerez peut-être de voir non seulement des routes mais également des villages et des villes à l'intérieur des parcs. En effet, si le développement et les constructions y sont strictement contrôlés, il n'empêche que des gens vivent et travaillent sur le territoire des parcs nationaux.

# HISTOIRE

## l'ÉTABLISSEMENT DU ROYAUME

La présence humaine sur le sol britannique remonte à plus de 400 000 ans, des traces d'habitations datant de cette époque ayant été découvertes. Cependant, c'est à partir d'environ 40 000 av. J.-C., que l'on sait un peu mieux ce qu'il se passait en Grande-Bretagne, grâce à des découvertes archéologiques. A cette époque, il y avait régulièrement des périodes de glaciation sur Terre. Des montées et des descentes d'eaux faisaient que la Grande-Bretagne était parfois reliée ou séparée du continent. La dernière période de glaciation prit fin vers 10 000 av. J.-C., et sépara définitivement la Grande-Bretagne du continent. Cependant, cela n'empêcha pas les migrations et, vers 3500 av. J.-C., un groupe de migrants arriva, apportant avec lui la culture néolithique et provoquant ainsi un tournant dans le style de vie des habitants de l'île. Les chasseurs nomades commencèrent à se sédentariser et à pratiquer l'agriculture et l'élevage.

La transition du Néolithique à l'âge de bronze, qui fut elle aussi provoquée par des migrants, commença vers 3000 av. J.-C. et le passage à l'âge de fer se fit environ 500 ans plus tard. A cette époque, la population commença à s'étendre sur tout le territoire et à se séparer en groupes et tribus spécifiques.

C'est vers 600 av. J.-C. qu'arrivèrent les Celtes. Originaires d'Europe centrale et combattants farouches, ils furent les premiers envahisseurs du pays. Ils s'installèrent sur tout le territoire britannique et leur culture fut largement assimilée par les populations conquises. La langue celtique de type brittonique s'imposa au pays de Galles, et la religion druidique se répand au nord du pays surtout. Les Celtes dominèrent le pays jusqu'à l'arrivée des Romains, qui s'établirent à partir de 55 av. J.-C., et de plus en plus solidement jusqu'au V<sup>e</sup> siècle. Dès l'an 50 apr. J.-C., les Romains contrôlaient presque tout le Sud de l'Angleterre. Bien établis, ils s'engagent dans la conquête du pays de Galles. En 51, ils sont vainqueurs de tribus galloises. Bien sûr, il y eut de nombreuses batailles territoriales avec les Celtes, que les Romains décriaient comme un peuple de sauvages qui se peignaient le visage en rouge et s'habillaient de peaux d'animaux. En 61, la reine Boadiccée, mena son armée jusqu'à Londinium (Londres), mit la ville à sac et l'incendia. Mais il y eut aussi

des collaborations entre les deux peuples. Ainsi, l'Angleterre s'est enrichie des différentes cultures apportées par les invasions successives. De plus, les Celtes pouvaient difficilement combattre dans la durée les forces romaines et leur célèbre organisation. Ainsi, vers l'an 80, les Romains occupaient à peu près tout le territoire de l'Angleterre et du pays de Galles actuel.

Ils construisirent des forts ainsi que des routes pavées qui suivent encore aujourd'hui le tracé de ces voies romaines. Les Romains eurent cependant plus de difficultés avec le Nord du pays, future Ecosse. Le territoire était en grande partie occupé par les Pictes. Les Romains essayèrent maintes fois de les soumettre, mais devant leurs échecs répétés, l'empereur Hadrien décida, en l'an 122, de construire un mur afin de marquer la frontière de l'empire romain et le protéger des invasions barbares. Ils restèrent près de 400 ans en Angleterre. Les indigènes adoptèrent de nombreux aspects de la culture romaine, particulièrement dans les villes alors que les campagnes restèrent plutôt imprégnées de culture celtique.



Statue de Robert I<sup>er</sup> d'Écosse à Stirling.

## Naissance des trois pays

Lorsqu'ils quittent le pays au début du V<sup>e</sup> siècle, les Romains laissent un territoire morcelé et rendu instable par l'arrivée de différents envahisseurs dont les principaux sont les Angles et les Saxons. A cette période de déclin et de chaos succédera une vague, pacifique celle-là, de conversions des Saxons par les catholiques de Rome. Au VII<sup>e</sup> siècle, le pape Grégoire manda un émissaire, Augustine de Canterbury, pour convertir l'Angleterre. La primatie d'Angleterre s'installa à Canterbury où elle demeure encore aujourd'hui.

Au VII<sup>e</sup> siècle, Mercia est le plus puissant des royaumes anglo-saxons. A sa tête, le roi Offa traça la frontière entre l'Angleterre et le pays de Galles en creusant un large fossé (Offa's Dyke). Car sur les terres galloises, la culture celte est encore bien vivante, bien que la conversion au christianisme se soit propagée jusque-là. Alors que les Anglo-Saxons envahissaient l'Est de la Grande-Bretagne, sur la côte ouest, ce sont les Scots – c'est-à-dire les « brigands » – qui ont profité du déclin de l'Empire romain. Au V<sup>e</sup> siècle, les féroces guerriers venus d'Irlande et parlant le gaélique occupent le pays de Galles et l'Ecosse. D'autres envahisseurs, venus d'Ecosse, d'Irlande, de Cornouailles et de Normandie s'installèrent également au pays de Galles provoquant de fréquents conflits. Mais les plus grands ennemis des peuples gallois sont les Anglo-Saxons contre qui ils luttèrent pendant des siècles. Les vestiges de ces attaques et invasions sont encore visibles un peu partout sur les terres galloises avec, notamment au sud, les nombreuses ruines des forts normands.

Conséquence de ces luttes, les tribus galloises commencèrent à s'unir contre l'ennemi commun. Les Gallois commencent à se voir comme un peuple uni, des « Cymry », des compatriotes. Le plus célèbre des rois gallois est sans aucun doute le roi Arthur qui inspira de nombreux contes et légendes.

En Ecosse, la situation est quelque peu similaire à celle du pays de Galles. Dans la vague de chaos qui a suivi le départ des Romains, les Pictes qui occupaient jusque-là le territoire écossais ont dû faire face aux invasions des Scots (qui donneront leur nom à l'Ecosse : Scotland, le pays des Scots) et des Anglo-Saxons.

La première unification de l'Ecosse est l'œuvre de missionnaires chrétiens. Aidan fonda sur la côte est, une importante communauté religieuse dont le rôle majeur consista à alphabétiser les rois de ces différentes peuplades. A la fin du VIII<sup>e</sup> siècle, à défaut d'un équilibre politique, l'harmonie religieuse régnait donc en Ecosse. C'est au IX<sup>e</sup> siècle que naît véritablement le royaume de Scotland, lorsque Kenneth MacAlpin réussit à lier Pictes et

Scots, peut-être pour mieux se défendre contre les attaques des Vikings.

Car c'est également à cette époque, alors que les territoires anglais, gallois et écossais commencent à s'établir, qu'ils doivent faire face à ces nouveaux redoutables envahisseurs. Les Vikings, venus de Norvège attaquent l'Ecosse, alors qu'une autre vague, venue cette fois du Danemark envahit l'Est de l'Angleterre. Ces nouvelles menaces entraînent le rassemblement des « tribus » anglo-saxonnes autour d'un grand homme, Alfred le Grand : vainqueur des Vikings et des armées danoises, il est non seulement un soldat courageux mais un excellent tacticien qui décide la construction de nombreuses fortifications protectrices autour des places militaires ou des villes importantes. On peut aussi le qualifier de père de la Royal Navy puisque, prenant en compte l'importance de la défense côtière contre les invasions nordiques, il organise, le premier, une force navale importante.

Alfred le Grand devint ainsi le premier roi d'Angleterre, regardé comme un souverain unique et non plus comme un chef de tribu.

Au cours des décennies suivantes, des rois saxons et danois, parmi lesquels Edward le Confesseur, vont se succéder, jusqu'à la conquête normande en 1066. A cette époque, c'est le roi saxon Harold qui règne sur l'Angleterre. Cependant, de l'autre côté de la Manche, le roi Guillaume de Normandie, qui est en fait le cousin d'Edward le Confesseur, se dit que la couronne anglaise aurait dû lui revenir. Il décide donc d'envahir le pays et vainc les armées d'Harold à la bataille de Hastings, où le roi Harold lui-même est tué. Guillaume de Normandie, surnommé le Conquérant, monte alors sur le trône d'Angleterre.

## Luttes entre les rois et les barons

La conquête normande est un tournant dans l'histoire de l'Angleterre. Elle met fin aux invasions et apporte une culture plus tournée vers la France. Après la conquête normande, le royaume d'Angleterre s'enrichit du duché de Normandie et des châteaux sont construits partout sur le territoire pour consolider l'implantation normande et d'un système féodal de lords, de barons et de serfs. Guillaume II succède à Guillaume le Conquérant, puis c'est au tour d'Henri I<sup>er</sup>. La mort de celui-ci fut suivie d'une guerre civile relative à sa succession. Finalement, c'est Henri II, le premier de la dynastie des Plantagenêts qui monte sur le trône en 1154. Par son mariage avec Aliénor, duchesse d'Aquitaine et de Gascogne, Henri II hérite de ces territoires français. Ajoutant à cela d'autres héritages, il se retrouve à la tête de la moitié du royaume de France, tout en restant le vassal du roi de France, position assez inconfortable pour Henri et plutôt menaçante pour son suzerain.



**Plongez au cœur des**  
**GUERRES MONDIALES**

au travers de documents authentiques  
et de témoignages inédits

**TOUS LES DIMANCHES**  
**À 20H40**

**TOUTE**  
**L'HISTOIRE**

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR [WWW.TOUTELHISTOIRE.COM](http://WWW.TOUTELHISTOIRE.COM)

Lorsque Henri II monte sur le trône, le royaume est en pleine anarchie et une noblesse rebelle n'hésite pas à braver le pouvoir royal. Tout en passant la majeure partie de son règne des deux côtés de la Manche, il s'emploie à pacifier et à réorganiser son royaume d'Angleterre morcelé. A sa mort, les dissensions entre les membres de la famille royale anglaise (ses fils Richard et Jean et leur mère, Aliénor) sont plus fortes. Richard Cœur de Lion passe la plus grande partie de son règne hors d'Angleterre, en croisade et les choses s'aggravent encore sous le règne de son frère Jean sans terre. Celui-ci perd la Normandie au profit du roi de France et ses disputes avec le Vatican et les barons anglais sont incessantes. Finalement, ces derniers le forcent à signer la Magna Carta, en 1215, traité qui augmente les droits et privilèges des barons et limite celui du souverain.

Sous le règne d'Edouard I<sup>er</sup> (1272-1307), les choses s'améliorent pour la monarchie anglaise. Mais le roi voudrait étendre son royaume et va tourner la bride de sa cavalerie vers le pays de Galles, dont il se rend maître en 1284, après une guerre meurtrière de huit ans. C'est la fin des rois gallois. Le pays de Galles devient une principauté devant allégeance à la couronne anglaise. Le fils aîné du roi est nommé prince de Galles, une tradition qui se perpétue encore aujourd'hui.

## La guerre entre l'Écosse et l'Angleterre

Il faut attendre la fin du XIII<sup>e</sup> siècle pour que la suprématie de l'Écosse soit remise en question. Après avoir soumis le pays de Galles, Edouard I<sup>er</sup> se tourne vers l'Écosse. C'est le début d'une guerre qui va durer 400 ans. Quatre siècles de troubles sanglants déclenchés à la suite d'un incident : héritière de la Couronne d'Écosse, Margaret, fille d'Eric de Norvège et petite-fille d'Alexandre III, avait été promise au fils d'Edward I<sup>er</sup>. Il s'agissait d'un mariage d'union entre l'Écosse et l'Angleterre. Mais Margaret mourut pendant la traversée. Un conflit pour le trône d'Écosse s'ensuivit et les barons écossais exigèrent d'Edouard qu'il choisisse entre les deux prétendants à la Couronne, Robert the Bruce et John Balliol. Après s'être prononcé en faveur de John Balliol, le souverain anglais revint sur son choix, et ne cessa d'humilier Balliol au point que ce dernier décida d'envahir le nord du territoire de son puissant voisin. Le roi d'Angleterre répliqua par le terrible massacre de Berwick.

Après une victoire contre les troupes écossaises, l'armée anglaise fut vaincue en 1297, à la bataille de Stirling Bridge par les Écossais menés par William Wallace, héros national dont

l'histoire est contée dans le film *Braveheart*. C'est également à cette époque que l'Écosse signe avec la France un traité d'alliance contre l'Angleterre (Auld Alliance).

Les Écossais, menés cette fois par Robert Bruce, infligeront également une défaite cuisante à Edouard II, successeur d'Edouard I<sup>er</sup>, en 1314, à la bataille de Bannockburn.

## La guerre de Cent Ans

Edouard II, le fils d'Edouard I<sup>er</sup>, est un roi faible. Sa femme Isabelle, surnommée la Louve de France, et son amant Roger Mortimer le feront finalement abdiquer en faveur de son fils avant de le faire assassiner dans sa prison. Mais bien mal leur en prit car Edouard III (1327-1377) commence son règne en faisant emprisonner sa mère et exécuter son amant. Fort de son héritage maternel, Edouard III tente, durant son règne, de faire valoir ses droits à la couronne de France. Une démarche qui débouche en 1337 sur la guerre de Cent Ans. Pendant un siècle, les armées anglaise et française s'affrontent. Les Anglais s'illustreront à Crécy (1346) et Poitiers (1356). Sous le règne de Richard II, en 1381, dans le Kent, dans le Sussex et dans d'autres régions d'Angleterre, les paysans se soulèvent et marchent sur Londres. Lors de cette révolte, menés par Wat Tyler, 20 000 paysans occupent Londres pendant deux jours avant de donner l'assaut à la Tour de Londres. La révolte fut ensuite réprimée dans le sang par les troupes royales. Le roi sera finalement écarté du trône par le futur Henri IV, un puissant baron, premier de la dynastie des Lancastres. Son fils, Henri V, est un homme pieux et belliqueux. Encouragé par l'Église d'Angleterre, Henri V traverse la Manche et, en 1415, livre la bataille d'Azincourt où il remporte une écrasante victoire sur les troupes françaises. Par le traité de Troyes (1420), il devient héritier du royaume de France et épouse Catherine, fille de Charles VI le Fou et d'Isabeau de Bavière. Mais Henri V meurt deux ans après, à l'âge de trente ans. Henri VI lui succède. Les années à venir seront marquées par une série de défaites anglaises. Les troupes françaises, menées par Jeanne d'Arc, reprennent l'avantage. Lorsque la guerre des Cent Ans prit fin en 1453, seul Calais restait aux mains des Anglais. Sombre époque pour l'Angleterre : Henri VI, l'héritier du trône, présente les mêmes troubles mentaux que son grand-père et l'absence de lignée royale entraîne en Angleterre une lutte de pouvoir. Richard, duc d'York (dont l'emblème est une rose blanche) revendique le trône d'Henri VI, de la maison Lancastre (dont l'emblème est une rose rouge) : la guerre des Deux-Roses éclate en 1454. Richard est finalement battu en 1460 par les troupes de Marguerite d'Anjou,

la femme d'Henri VI. Mais un an plus tard, son fils Edouard d'York s'empare du trône et devient le roi Edouard IV. Cette guère civile ne prit réellement fin qu'en 1485, quand le dernier des rois Plantagenêt, Richard III d'Angleterre, mourut au champ d'honneur, et qu'Henri VII, premier de la dynastie Tudor, devint roi.

## En Écosse : les Stuarts

En Écosse, après la mort de Robert the Bruce en 1329, son fils David monte sur le trône. A cette époque, les guerres civiles et les épidémies de peste ravagent le pays. A la mort de David en 1371, ses opposants couronnent Robert Stuart, petit-fils de Robert the Bruce. C'est le début de la dynastie qui conservera la Couronne pendant une cinquantaine d'années.

Après les règnes de Robert II et Robert III s'ouvre la régence du duc d'Albany. Durant cette période, le pouvoir des barons ne cesse de croître.

En 1424, le prétendant à la Couronne, Jacques I<sup>er</sup>, fils de Robert III, rentre en Écosse. Établi à Linlithgow, le nouveau roi, qui a été retenu prisonnier en Angleterre jusqu'à l'âge de 21 ans, guerroye inlassablement contre les Anglais.

De son enfance, Jacques I<sup>er</sup> a gardé des manières anglaises qu'il tente d'introduire : elles lui valent d'être froidement assassiné par les barons qu'il voulait soumettre. C'est le début d'une guerre civile qui va durer un siècle. Jacques II succède à son père après quelques années de régence.

Sous Jacques III, les îles Orcades et Shetland, qui constituent la dot de sa femme, d'origine scandinave, sont intégrées à l'Écosse. Son règne est marqué par une série de complots. Il est tué à Sauchieburn, pendant une énième bataille contre l'Angleterre.

A la fin du XV<sup>e</sup> siècle, sous Jacques IV, s'amorce enfin la renaissance de l'Écosse. Réformateur et bâtisseur, il fonde l'université d'Aberdeen, construit le grand hall du château d'Edimbourg. Le souverain ordonne la construction d'une série de places fortes à travers le pays, afin de mieux contrôler les clans des Highlands. Beau-frère d'Henri VIII d'Angleterre, Jacques IV commet l'erreur d'intercéder auprès de lui pour que l'Angleterre fasse la paix avec la France. Non content de refuser sa médiation, Henri VIII revendique son droit à la Couronne écossaise. En 1513, les deux armées se rencontrent à Flodden. Jacques IV est tué dans la bataille désastreuse qui s'ensuit.

Jacques V, son héritier, est encore un nourrisson à la mort de son père. Éduqué en France, il épouse Madeleine, fille de François I<sup>er</sup>. Sa seconde épouse, Marie de Guise, lui donne une fille, Marie Stuart, qui, elle aussi, sera orpheline.

Henri VIII d'Angleterre tente de négocier un mariage entre cette enfant et Edouard, son fils malade. Vains efforts ! Henri VIII est furieux et saccage Edimbourg pour forcer ces fiançailles. A la fin de la régence de Marie de Guise, Marie Stuart la catholique devient reine d'Écosse. Au même moment, en Angleterre, Elizabeth succède à sa demi-sœur, Marie Tudor. A la mort de son mari, Marie Stuart ose faire valoir ses droits sur la Couronne anglaise. Car par une subtilité de non-reconnaissance du divorce, Elizabeth, fille d'Anne Boleyn, peut être considérée comme un enfant illégitime.

Mais cette tentative échouera. De plus, à cette période, le catholicisme a perdu du terrain en Écosse. John Knox, pasteur protestant radical, en grande partie responsable de la Réforme, a conduit l'Église écossaise à se séparer de Rome. Marie refuse de se convertir au protestantisme, ses proches sont assassinés. Obligée d'abdiquer en faveur de son fils, le futur Jacques VI, Marie s'enfuit en Angleterre en 1568. Elle y sera emprisonnée par la reine Elizabeth. Les nombreuses tentatives pour la faire libérer se solderont par son exécution en 1587 : Marie Stuart est décapitée après dix-neuf ans d'emprisonnement.

## Pendant ce temps au pays de Galles

Edouard I<sup>er</sup> a annexé le pays de Galles en 1282. Après cette victoire anglaise, Edouard I<sup>er</sup> commence une lourde tâche : celle de la construction de la ceinture de fer, une ligne de châteaux au nord du pays de Galles, censés assurer ses nouvelles conquêtes. De ces châteaux restent aujourd'hui d'impressionnantes édifices : Caernarfon, Caerphilly, Chepstow, Beaumaris... En 1284, le pays de Galles devient officiellement propriété de la Couronne anglaise avec la signature d'un traité. Mais, au cours des deux siècles suivants, les Gallois, fort attachés à leur civilisation celtique, se révoltent à de nombreuses reprises. Le dernier soubresaut de l'indépendance galloise a lieu en 1404 et est mené par Owen Glendower (Owain Glyn Dŵr), un héros pour les Gallois. Le pays a été saccagé et la haine entre les deux peuples n'a jamais été aussi forte. Sous le règne des Tudor, et par le biais d'alliances familiales, leur résistance faiblit, et le XVI<sup>e</sup> siècle voit la signature des Actes d'Union en 1536 et 1542 qui intègrent le pays de Galles à l'Angleterre. Depuis, les deux pays sont unis par une même histoire politique, en dépit de forts particularismes culturels gallois et d'un courant autonomiste qui n'a pas du tout disparu. Mais un véritable fossé se creuse entre les deux peuples. Les Gallois sont pauvres et la noblesse est anglaise. L'usage du gallois est interdit, et le catholicisme est remplacé par le protestantisme sous Henri VIII.

## La période préceltique

- ▶ **524 000 avant J.-C.** > première présence humaine (dans le Sussex).
- ▶ **250 000 avant J.-C.** > les plus anciennes traces d'habitation sur le territoire gallois.
- ▶ **6 000 avant J.-C.** > premières occupations en Ecosse.
- ▶ **Vers 2 000 avant J.-C.** > période préceltique : différentes colonies d'Ibères venues d'Espagne, et de Ligures.

## La période celtique

- ▶ **1700 avant J.-C.** > les Pictes s'installent en Ecosse et développent l'âge de bronze. Les Goidels colonisent l'Irlande, puis une de leurs branches, les Scots, occupe l'Ecosse.
- ▶ **Entre 500 et 300 avant J.-C.** > les tribus bretonnes développent l'agriculture et les langues brittoniques (Gallois, Cambrien, Cornouaillais).
- ▶ **200 avant J.-C.** > débarquement de tribus belges.

## La période romaine

- ▶ **55 avant J.-C.** > début de l'occupation romaine (deux raids de Jules César).
- ▶ **43 après J.-C.** > invasion de la Grande-Bretagne par Claude, et colonisation romaine.
- ▶ **130 après J.-C.** > construction du mur d'Hadrien en Angleterre.

## Invasions et christianisme

- ▶ **430** > début des invasions « barbares » : Angles, Saxons et Jutes à l'Est et au Sud-Est de la Grande-Bretagne.
- ▶ **446** > les Celtes sont refoulés vers le pays de Galles. Constitution de sept royaumes en Angleterre : Essex, Wessex et Sussex (Saxons), Kent (Jutes), Est-Anglie, Mercie et Northumbrie (Angles), unifiés par Egbert.
- ▶ **500** > saint Illud débarque d'Irlande, apportant avec lui le catholicisme, et fonde le monastère de Llanilltud Fawr.
- ▶ **542** > date supposée de la mort du chef des Bretons, le roi Arthur, qui rétablit le culte chrétien et conquiert l'Irlande et l'Ecosse, ainsi que les pays nordiques.
- ▶ **597** > évangélisation du Kent (Angleterre) par saint Augustin.

- ▶ **597** > saint Colomba participe à la christianisation de l'Ecosse (au long du VI<sup>e</sup> siècle).
- ▶ **616** > suite à la bataille de Chester, le pays de Galles devient distinct de la Grande-Bretagne.
- ▶ **685** > bataille de Nechtansmere opposant Pictes et Angles, et qui définit la frontière sud de l'Ecosse.
- ▶ **791** > invasions Vikings en Grande-Bretagne.
- ▶ **794** > invasions Vikings en Ecosse.
- ▶ **843** > union des Pictes et des Scots pour contrer les Vikings : création du Scotland.
- ▶ **1039-63** > Gruffydd ap Llywelyn réunit le pays de Galles.

## Les guerres de pouvoir

- ▶ **1066** > bataille d'Hastings (Angleterre) et invasion de William plus connu sous le nom de Guillaume le Conquérant, duc de Normandie.
- ▶ **1138** > bataille perdue contre les Anglais à Northallerton (Ecosse).
- ▶ **1139** > second traité de Durham (Ecosse) où David I<sup>er</sup> est reconnu roi d'une Ecosse indépendante par le roi d'Angleterre Stephen.
- ▶ **1154** > Henri Plantagenêt, comte d'Anjou, devient roi d'Angleterre (Henri II).
- ▶ **1169** > invasions anglo-normandes de l'Irlande.
- ▶ **1171** > Henri II conquiert l'Irlande sur ordre du pape.
- ▶ **1175** > traité de Windsor : le dernier roi irlandais reconnaît la suzeraineté anglaise.
- ▶ **1276-77** > première guerre d'indépendance galloise.
- ▶ **1282-83** > deuxième guerre d'indépendance galloise.
- ▶ **1284** > le pays de Galles est annexé au royaume d'Angleterre.
- ▶ **1295** > alliance entre l'Ecosse et la France contre le royaume d'Angleterre.
- ▶ **1296** > première guerre d'indépendance d'Ecosse. Le roi Edouard I<sup>er</sup> bat le roi écossais Balid à Dunbar et annexe l'Ecosse.
- ▶ **1301** > Edouard I<sup>er</sup> proclame son propre fils, Edouard II, prince de Galles, titre qui, jusqu'à aujourd'hui, revient au fils aîné de la couronne anglaise.
- ▶ **1327** > Robert the Bruce est reconnu roi d'une Ecosse indépendante par Edouard I<sup>er</sup>.



Cliffords Tower, York.

- ▶ **1337-1453** > guerre de Cent Ans contre la France.
- ▶ **1400-1412** > troisième guerre d'indépendance galloise.
- ▶ **1437** > Jacques I<sup>er</sup>, roi d'Ecosse, est assassiné par les barons à qui il voulait imposer son pouvoir. Début d'une guerre civile.
- ▶ **1536-1542** > acte de l'Union, loi qui forme l'union entre le pays de Galles et l'Angleterre. Avec des droits égaux mais un système légal différent.
- ▶ **1485-1603** > dynastie des Tudors en Angleterre.
- ▶ **1559** > sermon de John Knox à Perth considéré comme le début de la réforme en Ecosse.
- ▶ **1563** > instauration de l'anglicanisme.
- ▶ **1568** > fuite de la reine écossaise (catholique) Marie Stuart en Angleterre.
- ▶ **1603** > Jacques VI d'Ecosse devient roi d'Angleterre (Jacques I<sup>er</sup>). Union personnelle de l'Ecosse et de l'Angleterre.
- ▶ **1642** > guerre civile au pays de Galles.
- ▶ **1642-1646** > guerre civile en Angleterre.
- ▶ **1654** > Cromwell impose l'union de l'Irlande, de l'Angleterre et de l'Ecosse.
- ▶ **1655** > l'Angleterre conquiert la Jamaïque aux dépens des Espagnols.
- ▶ **1660** > restauration de la monarchie en Angleterre.
- ▶ **1679** > Habeas Corpus (garantie contre les arrestations arbitraires).
- ▶ **1689** > Bill of Rights.
- ▶ **1707** > acte d'union, l'association personnelle des royaumes d'Angleterre et d'Ecosse devient un Royaume-Uni de Grande-Bretagne (Parlement uni). Le Parlement d'Ecosse est supprimé.
- ▶ **1742** > le pouvoir anglais s'affirme en Irlande : c'est l'âge d'or de Dublin.
- ▶ **1745** > Charles-Edouard Stuart, dit Bonnie Prince Charlie, s'empare de l'Ecosse. Il est défait à Culloden en 1746 par les troupes anglaises. Terrible répression britannique, notamment envers les chefs de clan gaéliques.
- ▶ **1776-1783** > guerre d'indépendance américaine. Le Royaume-Uni perd ses colonies d'Amérique.
- ▶ **1800** > acte d'union avec l'Irlande permettant d'envoyer des députés irlandais au Parlement de Londres et suppression du Parlement irlandais.

## L'émancipation

- ▶ **1649-1658** > république de Cromwell.
- ▶ **1651** > Cromwell envahit l'Ecosse et la rattache au royaume d'Angleterre.
- ▶ **1801** > l'Angleterre, l'Ecosse, le pays de Galles et l'Irlande forment le Royaume-Uni.
- ▶ **1811** > séparation de l'église méthodique galloise de l'Eglise d'Angleterre.

- ▶ **1853** > création d'une « Association nationale pour la revendication des droits de l'Ecosse ».
- ▶ **1870** > premier match international de rugby entre l'Ecosse et l'Angleterre.
- ▶ **1884** > droit de vote accordé aux hommes britanniques sans distinction de classe sociale.
- ▶ **1885** > nomination d'un secrétaire pour l'Ecosse dans le gouvernement britannique.
- ▶ **1914** > le gouvernement Anglais soutient la France contre l'empire germanique.
- ▶ **1916** > David Lloyd George devient le Premier ministre gallois.
- ▶ **1918** > droit de vote accordé aux femmes britanniques de plus de 30 ans.
- ▶ **1918** > début du déclin du charbon. Accélération de l'émigration écossaise.
- ▶ **1919-1921** > guérilla et indépendance de l'Irlande mais elle est privée de six comtés de l'Ulster où les protestants sont majoritaires.
- ▶ **1920** > séparation entre l'Etat et l'Eglise galloise.
- ▶ **1922** > proclamation officielle de l'Etat libre d'Irlande avec Dublin comme capitale.
- ▶ **1925** > fondation du parti nationaliste gallois Plaid Cymru.
- ▶ **1928** > droit de vote accordé aux hommes et aux femmes britanniques de plus de 21 ans.
- ▶ **1934** > création d'un parti national écossais (SNP) par John MacCormick.
- ▶ **1939** > déclaration de guerre de la Grande-Bretagne à l'Allemagne nazie.
- ▶ **1948** > l'Eire devient la république d'Irlande et rompt ses relations avec le Commonwealth.
- ▶ **1974** > les nationalistes écossais obtiennent 30 % des suffrages (11 élus).
- ▶ **1974** > le gouvernement local gallois réorganise la principauté en huit nouveaux comtés.
- ▶ **1979** > échec du référendum sur l'instauration d'une assemblée écossaise. Forte abstention.
- ▶ **1979** > référendum sur la question de l'Assemblée galloise. 80 % des votants ne veulent pas d'un Parlement distinct.
- ▶ **1979** > élection de Margaret Thatcher au poste de Premier ministre.
- ▶ **1982** > guerre des Malouines qui oppose l'Angleterre à l'Argentine.
- ▶ **1985** > signature entre les gouvernements irlandais et britannique d'un accord reconnaissant la souveraineté britannique sur l'Ulster et un rôle consultatif du gouvernement de Dublin dans les affaires de l'Irlande du Nord.
- ▶ **1988** > « Education Reform Act ». Le gallois doit être enseigné dans tous les établissements du pays de Galles.
- ▶ **1992** > un acte de loi donne statut égal au gallois et à l'anglais dans les organismes publics gallois.
- ▶ **1994** > cessez-le-feu de l'I. R. A.
- ▶ **1996** > « The stone of destiny », la pierre de couronnement des rois écossais est rapportée à Edimbourg après 700 ans passés à Londres.
- ▶ **1996** > fin du cessez-le-feu de l'I. R. A.
- ▶ **1997** > élection de Tony Blair après 18 années de pouvoir des Conservateurs britanniques.
- ▶ **1997** > référendum positif sur la création d'un Parlement écossais et ses attributions fiscales.
- ▶ **1997** > décès de la princesse Diana à Paris.
- ▶ **1998** > accord entre les différentes parties en Irlande du Nord. Election d'un Parlement autonome.
- ▶ **1999** > premières élections autonomes au pays de Galles et en Ecosse.
- ▶ **2002** > décès de la reine mère à l'âge de 101 ans, provoquant une vague d'émotion dans tout le pays. Le 2 juin, la reine Elizabeth II fête ses 50 ans de règne.
- ▶ **7 mars 2003** > soumission au conseil de l'ONU, avec les USA, et l'Espagne, d'une résolution imposant à l'Irak le 17 mars de désarmer.
- ▶ **20 mars 2003** > entrée en guerre contre l'Irak aux côtés des USA.
- ▶ **Juillet 2003** > scandale David Kelly.

## Le Royaume-Uni d'Elizabeth II

- ▶ **1952** > intronisation d'Elizabeth II.
- ▶ **1955** > Cardiff devient officiellement la capitale galloise.
- ▶ **1967** > la loi galloise reconnaît le gallois au même titre que l'anglais.
- ▶ **1968** > début des troubles en Irlande du Nord.
- ▶ **1969** > arrivée des troupes britanniques en Irlande du Nord.
- ▶ **1972** > le Parlement d'Irlande du Nord, le Stormont, est suspendu. L'Irlande du Nord est placée sous administration britannique.
- ▶ **1973** > la Grande-Bretagne entre dans la CEE.

- **Avril 2005** > mariage du Prince Charles avec Camilla Parker-Bowles.
- **Mai 2005** > Tony Blair est réélu Premier ministre pour un 3<sup>e</sup> mandat consécutif.
- **6 juillet 2005** > Londres obtient les Jeux olympiques d'été de 2012 lors de la 117<sup>e</sup> session du Comité olympique à Singapour.
- **7 juillet 2005** > quatre attentats presque simultanés tuent 56 personnes et en blessent des centaines d'autres dans le métro londonien et dans un bus.
- **26 mars 2006** > Irlande du Nord : accord historique entre Ian Paisley, président du parti unioniste démocrate (DUP) et Gerry Adams, chef du Sinn Féin, sur la constitution d'un gouvernement de coalition.
- **27 juin 2007** > Gordon Brown devient Premier ministre et chef du Labour, le parti travailliste. Le jour même, Tony Blair est nommé représentant du Quartet (UE, ONU, Etats-Unis, et Russie) au Proche-Orient.
- **30 juin 2007** > tentative d'attentat à la voiture piégée contre l'aéroport de Glasgow en Ecosse.
- **1<sup>er</sup> mai 2008** > élections municipales en Angleterre et au pays de Galles : large défaite des travaillistes. Boris Johnson prend la mairie de Londres au travailliste Ken Livingstone.
- **19 juin 2008** > le Parlement ratifie le Traité de Lisbonne, constitution européenne « simplifiée », quelques jours seulement après le « non » irlandais.
- **6 mai 2010** > David Cameron, conservateur, devient Premier ministre après un accord avec les Libéraux-Démocrates. Coalition conservateurs et démocrates au Parlement.
- **18 septembre 2014** > le non à l'indépendance de l'Ecosse par référendum arrive en tête avec plus de 53 % des voix. Le Royaume-Uni s'évite un cataclysme.
- **23 juin 2016** > Le Royaume-Uni décide de quitter l'Union Européenne par voie référendaire à 51,89 %. Il y a d'importantes disparités entre les régions et les tranches d'âges.
- **16 juillet 2016** > Theresa May devient Prime Minister pour mener les âpres négociations du Brexit, dans un contexte d'incertitude et de défiance des nations dévolues (Ecosse, Pays de Galles et Irlande du Nord).
- **2017** > En mars, un attentat terroriste a lieu sur le pont de Westminster à Londres. En juin, une série d'attaques terroristes frappe la capitale, quelques jours après l'attentat de Manchester. Un incendie dramatique ravage la Grenfell Tower. Tenue d'élections législatives anticipées, les conservateurs perdent la majorité, les travaillistes gagnent du terrain.
- **19 mai 2018** > Le prince Harry épouse sa fiancée Meghan Markle en grande pompe.
- **Juillet 2018** > David Davis, le ministre en charge du Brexit, et Boris Johnson, ministre des Affaires étrangères et figure historique des pro-Brexit, démissionnent.
- **24 mai 2019** > Theresa May annonce sa démission pour le 7 juin, après avoir tenté de rassembler, pendant des mois, autour de l'accord sur le Brexit, qui est repoussé à maintes reprises (après la date initiale du 29 mars 2019).



Défilé en costumes d'époque près de Buckingham, Londres.

## La dynastie des Tudors

Lorsqu'en 1485 Henri VII accéda au trône, il initia le règne de la dynastie Tudor. Celui-ci allait durer plus de cent ans. Henri VII aura la tâche difficile de rétablir le pouvoir royal : il interdit aux barons d'entretenir des serviteurs armés, exige des « dons » de ses sujets les plus riches et encourage les marchands à aller découvrir des terres inconnues, ce qui entraîne la naissance de la marine marchande.

Lorsque le second roi de la dynastie, Henri VIII, demanda au pape la permission de divorcer de Catherine d'Aragon pour épouser Anne Boleyn, celui-ci refusa. Henri VIII provoqua alors le schisme avec l'Eglise catholique. En 1534, il créa l'Eglise anglicane dont il se proclama chef. Le roi fit fermer les monastères et répandit les idées de la Réformation.

Après la mort d'Henri VIII, son unique fils (après six mariages), Edouard VI accéda au trône, mais il mourut peu après. Sa demi-sœur, Mary, fille de Catherine d'Aragon, lui succéda. Catholique, celle-ci fut surnommée « Mary la Sanglante » (Bloody Mary) pour ses persécutions envers les protestants.

C'est à ce moment, en 1558, que la fille d'Henri VIII et d'Anne Boleyn, Elizabeth I<sup>re</sup>, hérita de la couronne. Anglicane, elle fut le monarque le plus influent de la dynastie Tudor. Cultivée, parlant plusieurs langues, elle fut également le symbole de la Renaissance anglaise.

Elle s'applique à affermir définitivement les bases de l'Eglise anglicane et se retourne contre le catholique Philippe II d'Espagne afin de lui disputer la suprématie des mers.

En cette fin du XVI<sup>e</sup> siècle, l'Angleterre compte 4 ou 5 millions d'habitants. L'époque est favorable à l'enrichissement du royaume et la découverte de nouvelles sources de richesses va de pair avec le développement de la marine marchande : en 1600 est fondée la Compagnie des Indes. De fait, les réformes d'Elizabeth I<sup>re</sup>, essentiellement au profit des gros propriétaires, condamnant la plupart des paysans à se faire marins. Ayant refusé de se marier et se trouvant sans héritier, Elizabeth I<sup>re</sup> désigne sur son lit de mort son successeur : le fils de Marie Stuart, Jacques VI d'Ecosse.

## Révoltes et évolutions

A l'aube du XVII<sup>e</sup> siècle, l'avènement sur le trône d'Angleterre de Jacques VI symbolise d'abord l'union du lion anglais et du chardon écossais, mais elle est si fragile que les deux royaumes restent distincts : à l'extinction de la dynastie des Stuarts, chacun reprendra son indépendance. Dès son arrivée au pouvoir, Jacques VI, devenu Jacques I<sup>er</sup> d'Angleterre, se rend impopulaire auprès des Anglais, hostiles

en raison de ses origines écossaises. Pour autant, le développement se poursuit avec l'essor de nouvelles industries métallurgiques et minières. Charles I<sup>er</sup> lui succède sans plus de succès. Des révoltes éclatent en Ecosse, en Irlande, et Londres est en plein soulèvement. La guerre civile, entre les royalistes et les « têtes rondes » commandées par Oliver Cromwell, débute : elle va durer quatre ans (1642-1646). Défait, Charles I<sup>er</sup> est livré au Parlement, jugé, condamné et décapité le 9 février 1649. Il fut le premier et unique roi anglais à être exécuté publiquement. Cromwell, qui dirige la République, liquide le Parlement, soumet l'Ecosse, écrase l'Irlande catholique, lutte contre l'empire colonial espagnol. Durant cette période de puritanisme, tous les théâtres furent fermés et les vitraux des églises détruits... Les troubles qui ravagent le pays sont activés par les prétentions au trône de Charles II, le fils de Charles I<sup>er</sup>, et par une guerre contre la Hollande, rivale de l'Angleterre sur les mers mais aussi terre d'exil du descendant des Stuarts. A la mort d'Oliver Cromwell, le « réformateur » et le dictateur trop rigide d'une nation anarchique et d'une armée en révolte, Charles II est rappelé et monte sur le trône dans l'enthousiasme général. Lui non plus ne saura pas répondre aux espérances du pays. A ce climat politiquement incertain s'ajoutent des calamités qui plongent le pays au bord de l'abîme : en 1665, la grande peste décime une partie de la population. Frère et successeur de Charles II, catholique convaincu, Jacques II ne paraît croire qu'en l'absolutisme et accumule tant de répressions et de bévues que les Anglais font appel à son genre hollandais. Guillaume III d'Orange débarque sur le sol anglais le 5 novembre 1688, contraignant Jacques II à se réfugier en France. Guillaume III et sa femme Marie d'Orange sont proclamés souverains d'Angleterre. Le nouveau roi fait voter une loi interdisant le trône à un catholique.

## L'expansion coloniale

Dans les Highlands écossais, également, le sentiment anti-anglais reste fort et les Jacobites sont nombreux. Guillaume d'Orange veut obliger les clans récalcitrants à signer un pacte et, pour cela, le roi d'Angleterre n'hésite pas à monter la puissante famille des Campbell de Breadalbane contre les non moins puissants MacDonald de Glencoe. Le massacre de Glencoe qui en découle, en 1692, est le scandale le plus fortement ancré dans les mémoires écossaises. Guillaume III d'Orange va diriger les affaires intérieures avec sagesse et diplomatie. Sur les océans, la marine anglaise s'impose au



Chasse aux fossiles, Jurassic Coast.

détriment de la flotte française. A l'intérieur du pays, de nouvelles évolutions, capitales pour l'avenir de l'Angleterre, s'opèrent : elles stimulent la naissance des partis politiques et favorisent l'éclosion de la presse. En 1694, la Banque d'Angleterre est fondée en dix jours par une quarantaine de marchands.

Anne Stuart, seconde fille de Jacques II, succède à son beau-frère Guillaume III. Son règne sera essentiellement marqué par l'union définitive de l'Angleterre et de l'Ecosse. En 1707, un Parlement unique pour l'Angleterre, l'Ecosse et le pays de Galles est créé. Le Royaume-Uni de Grande-Bretagne est né.

En 1708, la Compagnie des Indes orientales voit le jour et un peu plus tard, la Compagnie des mers du Sud, créée en 1711, favorisera l'expansion coloniale anglaise tandis que les guerres menées contre la France permettent d'agrandir les territoires du Nouveau Monde. Lentement mais sûrement, l'empire colonial se constitue. Ce riche XVIII<sup>e</sup> siècle est aussi l'époque de l'évolution politique. Sous le règne des trois Georges, princes de Hanovre, de religion protestante, mais fort peu influents, l'Angleterre se tourne de plus en plus vers le régime parlementaire : face à la Chambre des Lords, la Chambre des Communes joue un rôle actif, en particulier dans le vote des impôts.

En 1702, Anne, la sœur de Marie d'Orange, monte sur le trône. Elle meurt en 1714 sans héritier. La Couronne revient alors à George I<sup>er</sup>, un lointain parent héritier de la maison de Hanovre, et protestant.

## L'ère victorienne

Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, un mal ronge l'Angleterre, comme le notera Karl Marx, réfugié politique à Londres : non seulement les différences de classes perdurent, mais elles s'accroissent. Afin d'endiguer toute possibilité de révolte, journaux subversifs et réunions publiques sont interdits. Une nouvelle ère monarchique s'ouvre lorsqu'en 1837, Victoria, une jeune reine de dix-huit ans monte sur le trône. Son règne durera 64 ans. Victoria rétablit le rayonnement monarchique et accentue l'importance du Parlement. Le début de son règne voit, avec l'homme politique conservateur Robert Peel la victoire du libre-échange. Les Trade Unions, à savoir les syndicats, autorisés en 1824, s'organisent. En 1867, le Premier ministre Benjamin Disraeli fait voter, un « acte de réforme » qui favorise les classes moyennes et les ouvriers aisés. En 1868, plusieurs réformes dans un sens démocratique voient le jour. Gladstone, le successeur de Disraeli, réorganise la justice, l'enseignement, l'armée... Les grandes injustices sociales tant décrites par Charles Dickens s'atténuent. Depuis les années 1830, la présence des femmes dans les mines est interdite et des lois plus humaines sont votées en faveur des ouvriers. L'ère victorienne est d'une prospérité sans précédent. La Grande-Bretagne est la première puissance au monde.

Les inventions font progresser le pays : le chemin de fer, la navigation à vapeur, le télégraphe, le timbre-poste, le téléphone changent la face de l'Empire colonial britannique qui ne cesse de se développer.

## LE XX<sup>E</sup> SIÈCLE

La mort de la reine Victoria en 1901 marque la fin d'une époque et d'un Empire. Le règne de son successeur Edouard VII marque le passage de la stabilité du XIX<sup>e</sup> siècle au désordre du XX<sup>e</sup> siècle. Surnommé « The Peacemaker » pour sa politique diplomatique en Europe, le roi doit faire face au mécontentement toujours grandissant à l'intérieur du royaume. La Grande-Bretagne, depuis la fin des années 1860, vit une instabilité sociale qui ne cesse de s'aggraver. Les « Trade Union », qui protègent les intérêts des prolétaires, deviennent de véritables forces politiques émergentes. De grèves en concessions, la vie politique anglaise ne pouvait résister à l'émergence, en 1906, d'un nouveau parti : le Labour Party. A cette époque, des réformes de l'enseignement et de la défense sont également mises en place par le Premier ministre Arthur Balfour et, en 1904, l'Entente cordiale est signée avec la France.

### La Première Guerre mondiale

Edward VII meurt en 1910 et George V prend sa succession. Il fait véritablement entrer son royaume dans le XX<sup>e</sup> siècle. Il change le nom de la famille royale, qui s'appelle désormais Windsor au lieu de Saxe-Coburg-Gotha, et c'est le premier roi à utiliser les nouveaux moyens de communication en usant des ondes radio-phoniques et télévisuelles pour développer un sentiment d'identité nationale commun et asseoir la popularité de la monarchie.

C'est également une réelle période d'expérience socialiste. Les Trade Unions peuvent utiliser des fonds pour faire de la politique, ce qui permet l'entrée des prolétaires au Parlement.

En 1911, le gouvernement répond à une importante grève des dockers, des cheminots et des mineurs, en créant The National Insurance Act, qui assure les traitements médicaux, le minimum salarial, l'aide à la maternité, ainsi que des mesures pour les chômeurs, la nourriture gratuite dans les écoles et les examens médicaux périodiques, grâce à un fonds débloqué par le gouvernement, les employeurs et les travailleurs.

Mais peu après, la Première Guerre mondiale éclate en Europe. Le Royaume-Uni entre dans le conflit le 4 août 1914 après l'invasion de la Belgique par les troupes allemandes. Plus d'un million de Britanniques, y laisseront leur vie.

L'année 1917 marque un tournant décisif dans le conflit. Alors que les Etats-Unis d'Amérique s'engagent dans la guerre, l'armée britannique, forte de sa nouvelle arme – le tank – prend à revers les Allemands qui préparaient l'invasion des ports de la Manche.

Le 11 novembre 1918, l'Armistice est signé. La Couronne britannique a perdu une génération entière.

### L'entre-deux-guerres

Pendant la guerre, le fossé existant entre les classes ouvrières et les classes dirigeantes a été mis en exergue. Une fois l'Armistice signé, le Parlement accorde alors le droit de vote à tous les hommes de plus de 21 ans ainsi qu'aux femmes de plus de 30 ans. Ce n'est qu'en 1928 que les femmes obtiendront le droit de vote à 21 ans, au même titre que les hommes. Le parti Labour devient également de plus en plus influent, face aux partis libéral et conservateur qui se partageaient jusqu'à présent le pouvoir. Le programme politique du Labour Party promet des mesures sociales : nationalisation des industries d'infrastructures, imposition sur les plus riches pour assurer une Sécurité sociale et réduire la dette nationale, et la création du Dole, une sorte d'Assedic.

Toutes ces mesures permirent sûrement la paix sociale de l'époque. Le parti travailliste arrive au pouvoir pour la première fois en 1923 sous James Ramsey MacDonald.

Mais l'année suivante voit le retour des conservateurs, avec Stanley Baldwin. La monnaie britannique souffre alors d'une dévaluation et les biens produits deviennent hors de prix. Les exportations chutent.

Au pays de Galles, en 1925, le Plaid Genedlaethol Cymru, parti nationaliste, est formé sous l'impulsion de Saunders Lewis. Le parti a pour mission de se battre pour les causes galloises : culture, langue... Il faudra 40 ans pour que le Plaid Cymru soit pris au sérieux et gagne son premier siège au Parlement.

En 1926 une grève générale paralyse l'Angleterre, qui dure neuf jours et implique plus de 500 000 travailleurs et le gouvernement charge l'armée d'y remédier. Après le crack boursier de Wall Street en 1929, la Grande-Bretagne entre dans une période de grande récession. En 1931, 2,8 millions de personnes sont au chômage, ce qui entraîne de nombreuses manifestations.

En 1936, un scandale secoue le pays. Le roi Edward VIII abdique pour épouser Wallis Simpson, une Américaine deux fois divorcée. Son frère George VI lui succède, mais l'image de la monarchie est fortement entachée.

### La Seconde Guerre mondiale

Le 3 septembre 1939, l'Angleterre entre en guerre après l'invasion de la Pologne et instaure la conscription des hommes de plus de 20 ans.

# GRANDES FIGURES DE L'HISTOIRE BRITANNIQUE

51

## Macbeth (1005-1057)

Macbeth était le roi de l'Ecosse de 1040 à 1057. Rendu célèbre par Shakespeare avec la pièce qui porte son nom, il fut le premier roi écossais à faire le pèlerinage à Rome en 1050.

## Guillaume le Conquérant (1027-1087)

Né en Normandie, Guillaume I<sup>er</sup> vainquit le roi Harold II pour accéder au trône. Roi d'Angleterre de 1066 à 1087, il est célèbre pour ses victoires militaires, mais aussi parce qu'il fut à l'origine de l'établissement d'un régime féodal fort et structuré en Angleterre.

## Richard I<sup>er</sup> Cœur de Lion (1157-1199)

Fils d'Henri II, il fut roi d'Angleterre de 1189 à 1199. Il passa cependant la majeure partie de sa vie à l'extérieur de son royaume, d'abord en révolte contre son père, Henri II, puis après être devenu roi lui-même, à partir de la Troisième Croisade – aux côtés de Philippe-Auguste – et de la prise de Saint-Jean-d'Acre (1191). Fait prisonnier en Autriche (1193), alors qu'il tentait de rejoindre son royaume pour lutter contre les velléités d'expansion de Philippe-Auguste, roi de France, il resta une année en détention avant de remporter plusieurs victoires contre son ancien allié en Normandie. Il pardonna, à son retour, à son frère, Jean sans Terre d'avoir voulu accaparer le trône en son absence. Il mourut quelques années plus tard, au combat, tandis qu'il tentait de s'emparer du château de Châlus.

## Oliver Cromwell (1599-1658)

Cet homme politique intraitable et fanatique n'a pas laissé un très agréable souvenir au peuple anglais. Il fut à l'origine de la condamnation du roi Charles I<sup>er</sup>, de la réorganisation de l'armée et surtout de l'instauration du Commonwealth. D'autre part, il mena de sanglantes batailles pour asservir l'Irlande et l'Ecosse. A l'étranger, luttant contre les intérêts espagnols dans les Caraïbes, il parvint à annexer la Jamaïque pour le compte de la Couronne.

## David Lloyd George (1863-1945)

Éminent homme politique britannique d'origine galloise, il devint chef de l'aile gauche du Parti libéral. Il est à l'initiative de nombreuses réformes sociales (le système de Sécurité nationale, retraite...) avant de devenir Premier ministre britannique de 1916 jusqu'en 1922.

## Winston Churchill (1874-1965)

Ce très grand homme d'Etat débute modestement dans la vie. Après des études moyennes, il se lance dans la carrière militaire comme correspondant à Cuba et en Egypte. Versatile en politique, il s'allie d'abord avec le Parti conservateur puis il rejoint le Parti libéral. Il participe à différents gouvernements : comme sous-Secrétaire d'Etat aux colonies, ministre du Commerce et de l'Industrie. Il est ensuite nommé Premier Lord de l'Amirauté en 1911 et prépare la flotte britannique à la Première Guerre mondiale. L'échec de l'expédition des Dardanelles le contraint à donner sa démission en 1915. Après une enquête, il sera pourtant réhabilité. Il est nommé ministre des Munitions de 1917 à 1919, puis ministre de la Guerre et de l'Air de 1919 à 1922. Il se consacre ensuite à l'écriture et reste à l'écart de la vie politique. Réélu aux Communes en 1924 comme conservateur, il est Chancelier de l'Echiquier de 1924 à 1929 et opère le rattachement de la livre sterling à l'étalon or. En 1929, les conservateurs échouent aux élections générales et Churchill se retire une nouvelle fois de la scène politique jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Il est nommé Lord de l'Amirauté puis Premier ministre en 1940, dans un gouvernement d'union nationale (travailleurs, conservateurs et libéraux). Pendant cinq ans, il met en œuvre ses talents de chef de guerre hors du commun et place toute son énergie au service d'un but unique : la victoire. Il est également de toutes les réunions internationales (Québec, Yalta, Potsdam). Rappelé par les conservateurs au pouvoir en 1951, il reste Premier ministre jusqu'en 1955, date à laquelle il se retire définitivement de la vie politique.

Mais c'est après l'annexion de la Finlande par l'Armée Rouge de Staline que la Grande-Bretagne se prépare à une guerre totale d'invasion : les villes sont mises sous couvre-feu et la population est rationnée.

En 1940, Chamberlain échoue en Norvège dans sa tentative de contrer les nazis. Il démissionne au profit de Churchill, très apprécié, qui promet la victoire après de lourds sacrifices. L'Angleterre se trouve alors être la seule force d'opposition aux prétentions de domination européenne et mondiale d'Hitler.

Le 10 juillet 1940 la flotte aérienne allemande entreprend le bombardement de l'Angleterre avec l'aide de l'artillerie. En septembre 1940, les bombes s'abattent sur Londres pendant deux mois consécutifs, faisant au moins 30 000 victimes. De nombreuses villes anglaises subissent de lourdes pertes. C'est grâce aux exploits de la Royal Air Force et à l'invention du « r.a.d.a.r. » que les Britanniques prennent l'avantage sur les Allemands.

Le 17 septembre, Hitler se décourage de l'invasion de la Grande-Bretagne, et met en place un embargo pour étouffer l'île. Les navires de ravitaillements sont systématiquement coulés par des sous-marins allemands. Après l'entrée en guerre du Japon, les USA s'impliquent également dans le conflit, et c'est grâce à leur aide que la Royal Air Force reprend le contrôle de la Méditerranée.

En octobre 1942, l'armée britannique participe à un tournant de la guerre par la victoire stratégique en Afrique du Nord. Pendant la bataille d'El-Alamein, The Seventh Armoured Division, appelée aussi « The Desert Rats » dirigée par Montgomery, met en échec 250 000 militaires allemands.

En juin 1944, les troupes alliées débarquent en Normandie. L'Allemagne, également attaquée à l'est par les Russes, capitule en mai 1945.

## Au sortir de la guerre

Après la guerre, les Britanniques ne font plus confiance au Parti conservateur pour résoudre leurs problèmes économiques et sociaux.

Ils désirent le changement. En 1945, Winston Churchill se retrouve de nouveau dans l'opposition après la large victoire du parti travailliste dirigé par Clément Attlee.

Le Premier ministre engage une politique de nationalisation des outils de production, comme l'électricité, le gaz ou la production de charbon et des infrastructures de transport. En 1947, la première pile nucléaire est mise en service à Harwell, et le pays de Galles ainsi que l'Écosse connaissent le développement de centrales hydrauliques. Il met également en place des mesures sanitaires sans précédent. La mise en œuvre de la « National School Lunch Act » en juin 1946 assure la restauration gratuite de tous

les écoliers, et la « National Health Service » en 1948 promulgue des soins médicaux gratuits pour tous.

Mais, malgré ces nouvelles mesures sociales et l'instauration du plan Marshall, la vie après-guerre n'est pas facile pour les Britanniques et le rationnement alimentaire, maintenu jusqu'en 1954. En 1952, Elizabeth II succède à George VI. L'événement du couronnement passe à la télévision.

## Décolonisation et construction européenne

Le Conseil pour le pays de Galles est formé en 1948, et en 1951 le poste de ministre des Affaires galloises au gouvernement britannique est créé. Cette époque marque aussi le début du « terrorisme gallois ». On met le feu aux bâtiments de la RAF, aux maisons de campagne achetées par des Anglais... Dans les années 1960, le Plaid Cymru représente une forte opposition pour le gouvernement anglais. En 1964, le poste de Secrétaire d'Etat pour le pays de Galles (Secretary of State for Wales) est créé. Durant les années 1950, la Grande-Bretagne se reconstruit, mais le pays semble avoir laissé ses heures de gloire derrière lui. Les colonies britanniques deviennent indépendantes les unes après les autres. Le Royaume-Uni n'est plus la puissance mondiale qu'il était mais connaît un boom économique et inaugure la construction d'une centrale atomique. En 1959, après plusieurs manifestations populaires, le gouvernement renonce à la production de missiles atomiques en faisant ainsi « allégeance » à la Défense américaine : cela en est fini de l'indépendance militaire britannique. Les années 1950 marquent aussi le début de la construction d'une Europe unie. Le Royaume-Uni refuse cependant, en 1957, de ratifier le Traité de Rome qui instaure la Communauté économique européenne. A la place, la Grande-Bretagne consolide ses relations avec le Commonwealth. Plus tard, c'est le président de Gaulle qui oppose un veto à leur introduction par méfiance envers la relation privilégiée entre le Royaume-Uni et les USA. La Grande-Bretagne entre finalement dans l'Europe économique en 1973.

## Swinging Sixties et Sad Seventies

Dans les années 1960, alors que le Premier ministre travailliste Harold Wilson est au pouvoir, la Grande-Bretagne, comme le reste de l'Europe, connaît une reprise de la croissance et de la consommation. C'est aussi l'heure des importantes avancées sociales (légalisation de l'avortement, de l'homosexualité...). Les yeux du monde entier se tourne alors vers la Grande-Bretagne, temple de la mode et de la musique (Beatles, Rolling Stones). Durant ces « Swinging Sixties », Londres devient la ville la plus branchée au monde.

Mais les années 1970 s'annoncent moins roses. Déjà en 1967, le gouvernement est obligé de dévaluer la livre pour réduire une inflation galopante. Le début des années 1970 apporte également la crise du pétrole. Une époque de récession et de grèves commence.

Lorsque l'on découvre du pétrole et du gaz en mer du Nord, à l'est de l'Écosse, les choses s'améliorent à peine. Alors que ces ressources naturelles se trouvent en territoire écossais, ce sont des compagnies anglaises qui viennent les exploiter et c'est l'Angleterre qui profite de ce qu'elles rapportent. Ce qui ne fait qu'augmenter le sentiment nationaliste en Écosse.

## Le règne de Thatcher

Représentante de la branche la plus conservatrice du parti, la première femme à occuper le poste de Premier ministre du Royaume-Uni, se fait rapidement surnommer la Dame de Fer pour son contrôle de la politique monétaire et attire la haine des masses populaires après des coupes sèches dans les aides sociales et le budget de l'éducation. Elle écrase les syndicats et lance un programme de privatisation de la production gazière et électrique, ainsi que de British Airways et British Telecom.

Après deux mois de combat, l'Angleterre remporte la guerre des Malouines et Margaret Thatcher est considérée comme un héros national.

En général, les années 1980, bien que marquées par des heurts sociaux et la terreur instaurée par l'I. R. A., furent des années prospères.

Alors que l'on assiste à l'enrichissement de

certaines classes socioprofessionnelles, le chômage progresse. Les sans-abri refont leur apparition en grand nombre dans les rues pour la première fois depuis l'époque victorienne. Aidée par la perte de vitesse du parti travailliste, Margaret Thatcher, fut cependant réélue, devenant ainsi le seul Premier ministre à avoir cumulé trois mandats de suite.

Mais, en 1990, un nouvel impôt très impopulaire (Poll Tax) provoque de nombreuses émeutes. Le Premier ministre doit également faire face à la division du pays résultant de l'engagement militaire dans la guerre du Golfe et des victimes des « tirs amis » des USA. Margaret Thatcher doit finalement démissionner avant la fin de son mandat et cède sa place à John Major.

En 1992, malgré sa personnalité effacée, il remporte les élections générales, en misant sur la continuité face à la politique de changement du Parti travailliste. Mais le début de l'année 1993 connaît un souffle nouveau. Plusieurs scandales relayés par la presse ébranlent le Parti conservateur qui, malgré une économie florissante, perd de sa popularité.

Mais les conservateurs ne sont pas les seuls à subir une perte de popularité. En effet, c'est en 1994 que le prince Charles et Diana divorcent et les révélations sur la manière dont la princesse de Galles avait parfois été traitée entache fortement la réputation la famille royale. Diana, quant à elle, est portée au rang d'héroïne nationale et, lorsqu'elle meurt dans un accident de voiture à Paris en 1997, tout le pays la pleure. Un drame d'une toute autre nature frappe également le Royaume-Uni en cette fin de XX<sup>e</sup> siècle : la crise de la vache folle.



Land's End, Cornouailles.

## LE XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

Ce n'est qu'en 1997 que le Parti Labour, avec Tony Blair à sa tête, revient au pouvoir après 18 années d'absence. Ayant abandonné sa doctrine socialiste originelle pour s'engager sur la « troisième voie » – économie de marché, privatisations et intégration européenne, le Parti travailliste conquiert alors un électorat enclin au changement.

Le « New Labour » s'attacha notamment à la lourde tâche de régler les questions nationalistes des différents pays constituant le Royaume-Uni. En septembre 1997, le gouvernement organise un référendum en Ecosse et au pays de Galles pour approuver la « dévolution » : l'exercice des différentes attributions décentralisées, par un pouvoir exécutif responsable devant une assemblée élue. Le oui l'emporte des deux côtés.

Le Labour connaît pourtant depuis 2005 quelques difficultés aussi bien sur le plan intérieur, où ses réformes peinent à porter leurs fruits, qu'au niveau international où ses choix de politique étrangère et les crises économiques à répétition ont fini par lasser l'opinion. Lors des élections législatives de 2010, le Labour perd le pouvoir au profit d'une coalition conservateurs-libéraux-démocrates. David Cameron, alors chef du Parti conservateur, devient Premier ministre après 13 années de Labour.

► **Le référendum écossais** : en mai 2007, après plusieurs décennies de domination travailliste à Édimbourg, les indépendantistes du Parti national écossais (SNP) deviennent la première formation politique du Parlement (47 sièges). Leur leader, Alex Salmond parvient à faire instaurer l'organisation d'un référendum sur l'indépendance, mais le 14 septembre 2014, après une campagne acharnée, les Écossais rejettent l'idée à 55,4 %. Le débat n'est cependant pas clos et le 7 mai 2015, lors des élections générales du Royaume-Uni, le

SNP a remporté 50 % des voix et 56 sièges sur 59 possibles. Le Brexit de 2016 ne fait qu'attiser les velléités de départ et la nouvelle First Minister, Nicola Sturgeon, parle encore d'un nouveau référendum, préférablement organisé avant 2021.

► **Le choc du Brexit** : en 2016, David Cameron est réélu Premier ministre avec la promesse d'un référendum sur l'appartenance à l'Union Européenne. La campagne violente oppose la plupart des partis aux eurosceptiques du UKIP et à leur leader Nigel Farage, mais des discordes ont lieu au sein même du parti conservateur et au gouvernement, malgré le soutien de M. Cameron au maintien dans l'UE. L'assassinat de la députée travailliste Jo Cox le 16 juin 2016 par un homme d'extrême-droite marque les esprits, mais le *Leave* l'emporte le 23 juin 2016 à 51,89%. Le choc est énorme, la livre chute sur les marchés et le pays est profondément divisé, entre zones rurales et villes, différentes tranches d'âge et, particulièrement, entre l'Angleterre et les nations dévolues. L'Ecosse et l'Irlande du Nord clament haut et fort leur désir de rester dans l'UE et Nicola Sturgeon, la First Minister écossaise, menace d'un nouveau référendum. C'est dans ce contexte instable que Theresa May succède à David Cameron le 16 juillet 2016 et a la lourde tâche de mener le Royaume-Uni lors des négociations avec ses partenaires européens. En novembre 2018, un accord entre le Royaume-Uni et l'Union européenne est trouvé. Fixé initialement à la date du 29 mars 2019, le Brexit est repoussé à de multiples reprises et Theresa May, après avoir tenté de rassembler pendant des mois autour de l'accord sur le Brexit, annonce sa démission le 24 mai 2019. Son successeur devra mettre en œuvre le Brexit, prévu pour le 31 octobre 2019 à l'heure de la parution de ce guide.

© MAXENCE PÉROINE



Intérieur du parlement écossais.

# POLITIQUE ET ÉCONOMIE

## POLITIQUE

Le Royaume-Uni est une monarchie constitutionnelle et parlementaire, la plus vieille au monde. Contrairement à la plupart des pays au monde, il ne dispose pas d'une constitution écrite. Ses lois fondamentales sont issues de coutumes nées du jeu institutionnel et politique. Si les principes fondamentaux (droits et garanties) ont été transcrits dans des chartes à partir du XIII<sup>e</sup> siècle afin de limiter les pouvoirs du monarque, les règles institutionnelles relèvent majoritairement de la pratique.

Le Parlement est divisé en deux institutions : la Chambre des Lords et la Chambre des Communes. Le Premier ministre est le chef du parti majoritaire à la Chambre des Communes. Il est nommé par la reine consécutivement à la victoire de son parti aux législatives et n'est donc pas élu au suffrage universel.

Le jeu politique semblait circonscrit au bipartisme autour des partis conservateur (Conservative Party) et travailliste (Labour Party). Mais les libéraux-démocrates (Liberal Democrats, ou LibDems) et le parti eurosceptique UKIP (UK Independence Party) se disputent depuis quelques années la troisième place à chaque scrutin. Aux élections de 2015, le parti indépendantiste écossais SNP (Scottish National Party) a fait le coup d'éclat d'obtenir 56 des 59 sièges écossais à la Chambre des Communes, se propulsant *de facto* comme la 3<sup>e</sup> puissance du parlement. En 2017, le parti subi une légère baisse en obtenant 35 sièges mais il reste le 3<sup>e</sup> parti du pays.

### Les institutions britanniques

#### La Constitution britannique

Au Royaume-Uni, la coutume et les usages régissent le fonctionnement des institutions. Certains « Acts of Parliament » apportent néanmoins des garanties quant à l'exercice du pouvoir et les droits inhérents aux citoyens : The Bill of Rights (1689), The Act of Settlement (1701), The Reform Act (1832), The Parliament Act (1911). Mais ces textes n'ont qu'une valeur législative et pourraient parfaitement être modifiés comme une simple loi par le Parlement.

#### La Reine

Chef de l'Etat, la reine ne dispose que de quelques rares prérogatives comme le droit de veto sur les lois du Parlement ou le droit de déclarer la guerre. Mais la pratique a largement réduit les marges de manœuvre du pouvoir royal. Il réside principalement dans l'autorité morale, la continuité et l'unité du royaume que le monarque est censé incarner. Elle est également à la tête du Commonwealth qui regroupe certaines anciennes colonies de l'Empire britannique (Canada, Australie, Inde, Pakistan...). Son influence sur les « dominions » est cependant très limitée, ces Etats étant souverains et indépendants. Chef de l'Eglise anglicane, elle nomme également les évêques.

Depuis la loi de 1701, les souverains britanniques ne peuvent être catholiques. Si les finances de la famille royale sont souvent source d'irritation populaire bien que la reine paie depuis 1992 des impôts, les Britanniques sont très attachés au décorum monarchique et se délectent des frasques des princes et princesses, largement relâchées par les tabloïds.

#### Le gouvernement

Au Royaume-Uni, les pouvoirs exécutifs et législatifs constitués par le gouvernement et le Parlement ne sont pas strictement séparés. Le gouvernement, composé du Premier ministre, des membres du cabinet disposant d'un budget et des ministres sans portefeuille, est issu des rangs parlementaires et siège à la Chambre des Communes.

L'exécutif comprend, outre le gouvernement, les grands commis de l'Etat et l'ensemble de l'administration.

Le terme de Premier ministre apparaît au XVIII<sup>e</sup> siècle pour désigner celui qui coordonne l'action gouvernementale.

Ce n'est qu'en 1905 qu'il acquiert son statut actuel de chef de l'exécutif. Il jouit d'une totale liberté pour composer son cabinet et son gouvernement. Les ministres les plus importants s'appellent tous « Secretaries of State » à l'exception de ceux qui portent un nom spécifique comme le Chancellor of the Exchequer (ministre des Finances) ou le Lord Chancellor (ministre de la Justice).

## Le Parlement

Le Parlement se compose de deux chambres : la Chambre des Communes (House of Commons) et la Chambre des Lords (House of Lords). Malgré de timides réformes engagées en 1999, la Chambre des Lords relève quelque peu de l'anachronisme. Initialement composée de 1 223 sièges, elle ne compte plus aujourd'hui que 713 membres, dont 601 pairs ainsi nommés à vie par la reine sur proposition du Premier ministre. L'hérédité, autrefois de principe, ne concerne plus que 92 pairs. 26 archevêques et évêques complètent l'effectif sous la dénomination de « Lords of Parliament ».

La Chambre des Communes actuelle comprend 646 députés élus au suffrage universel direct uninominal à un tour. La pratique établit la durée de la législature à 5 ans mais il est courant que le Parlement soit dissous au bout de 4 ans. La législature se subdivise en périodes appelées sessions parlementaires. Une session comprend 160 jours de travail (sitting days) et dure d'octobre à octobre. Le gouvernement est responsable devant elle, le Premier ministre ne conservant sa place que s'il bénéficie de son soutien. La Chambre des Communes consacre son temps à trois activités principales : l'élaboration des lois, le contrôle des dépenses budgétaires et le contrôle du travail du gouvernement.

L'évolution politique du système britannique a conduit à l'effacement progressif mais inéluctable de la Chambre des Lords au profit de la Chambre des Communes. Le Parlement actuel siège à Westminster dans ce qu'il est convenu d'appeler « The House of Parliament ».

## Le pouvoir judiciaire

Le système britannique peut être qualifié d'original. En effet, si les instances judiciaires ne diffèrent pas profondément des autres pays, le droit en vigueur dans le royaume n'est pas directement adopté par le Parlement. Contrairement à la France et à bon nombre de pays européens, le système juridique n'est pas issu du droit romain privilégiant des lois votées et codifiées dans des recueils de lois. Il est formé de coutumes et de décisions jurisprudentielles que l'on nomme « common law ». Le « fait précédent » est ainsi à la base du droit britannique, les juges gardant toute latitude pour rendre leur jugement. Ces spécificités confèrent à la « common law » une grande souplesse très appréciée du monde des affaires. Le Royaume-Uni a exporté son modèle dans la plupart des anciennes colonies de l'empire, ce qui en fait aujourd'hui le système juridique le plus répandu à travers le monde.

## Le système politique

### L'électorat

C'est au lendemain de la Première Guerre mondiale que les hommes majeurs (21 ans à l'époque) et les femmes de plus de 30 ans ont acquis le droit de vote. En 1969, la majorité électorale fut abaissée à 18 ans. Les électeurs ne votent pas de manière stéréotypée, selon leur catégorie sociale. Le Parti travailliste, présenté comme le parti des travailleurs, devrait, étant donné le pourcentage d'ouvriers par rapport aux autres catégories de la population anglaise, remporter toutes les élections. Ce n'est pas le cas et beaucoup d'ouvriers votent pour le Parti conservateur. Les jeunes ont historiquement tendance à voter majoritairement pour les travaillistes alors que les anciens se tournent plus facilement vers les conservateurs. Mais, au fil des dernières années, l'émergence des Libéraux-Démocrates et des eurosceptiques de UKIP bouscule quelque peu l'échiquier. Les Lib Dems entrent au gouvernement en 2010 et UKIP fait triompher ses idées lors du référendum sur l'UE de 2016. En Ecosse, la suprématie des indépendantistes du SNP est totale, notamment depuis l'élection générale de 2015.

### Les partis politiques

Le système politique anglais est dominé par le bipartisme qui conduit alternativement au pouvoir les partis travailliste et conservateur et ce depuis plus de 150 ans. En 2010, le parti libéral-démocrate a changé la donne en acceptant une coalition avec les conservateurs pour intégrer le gouvernement et, au référendum sur l'UE de 2016, ce sont les idées eurosceptiques de UKIP qui l'ont emporté. En 2017, le Conservative Party remporte l'élection avec 36.9% des voix, soit 330 sièges. Depuis les élections générales de 2015 et de 2017, la troisième force du parlement est *de facto* le SNP, parti indépendantiste écossais qui remporte une majorité dans ses frontières.

► **Issu des Tories fondés au XVII<sup>e</sup> siècle, The Conservative Party**, le parti conservateur, est assurément libéral. Sa ligne politique réside principalement dans son refus viscéral d'une trop grande intervention de l'État, quasiment réduit à ses fonctions régaliennes (justice, armée, police). Les dépenses publiques sont à limiter fortement tandis que le libre-échange et la concurrence doivent seuls réguler le marché. Au plan social, l'individu est placé au centre de la société dirigée par des valeurs morales clairement définies. Aux yeux des conservateurs, l'inégalité que traduit la hiérarchie sociale est non seulement inévitable mais naturelle et bénéfique. Le

chemin emprunté par le « New Labour » a conduit les conservateurs à durcir encore un peu plus leur ligne politique. Celle-ci s'est teintée de nationalisme et d'eurosepticisme. Son chef politique, Theresa May, a été élue Premier ministre en juillet 2016, mais cette dernière annonce sa démission en mai 2019, suite aux difficiles négociations en rapport avec le Brexit. Les autres partis de droites sont l'UKIP, The UK Independence Party, parti souverainiste, qui prônait un retrait de la Grande-Bretagne de l'Union européenne et a vu son programme triompher au référendum de 2016, sans même être au pouvoir. Le BNP, British National Party, est un parti d'extrême droite, nationaliste et xénophobe.

► **The Labour Party**, le parti travailliste, est fondé en 1900 par des syndicats soucieux d'avoir un représentant au sein du jeu politique. Il s'impose rapidement au point de devancer le Parti libéral démocrate et de devenir la deuxième force du pays. Il est membre du Parti socialiste européen (PSE) et de l'Internationale socialiste. Aujourd'hui, la nouvelle génération de travaillistes a rompu avec ses positions purement socialistes, proches de celles des syndicats. Le « New Labour » développe une politique de centre-gauche libéral, connue sous le nom de « troisième voie ». Elle consiste à développer une politique mêlant socialisme démocratique et libéralisme qui lui aura permis d'accéder au pouvoir en 1997.

Les autres partis à gauche sont Respect, parti populiste d'extrême gauche et The Green Party, parti écologiste qui possède une élue au parlement.

► **Apparu en 1988, the Liberal Democrats**, parti démocrate libéral, est né de la fusion de franges dissidentes du Parti travailliste et de l'ancien Parti libéral. Occupant le centre de l'échiquier politique, il se veut favorable à l'intégration européenne et entend développer une politique étrangère apaisée. Grâce à ce positionnement novateur en Grande-Bretagne, il a su gagner la sympathie d'une frange toujours plus importante de la population britannique déçue par les partis traditionnels. Le Parti libéral démocrate s'est imposé dans la vie politique du pays en 2010 en évinçant l'un des deux poids lourds grâce à une coalition avec les conservateurs. Ils quitteront le pouvoir en 2015, quand les Conservateurs emportent la majorité absolue.

► **Les partis régionaux importants** sont le SNP, Scottish Nationalist Party, parti de centre gauche nationaliste qui dirige l'Écosse et est la troisième force du parlement britannique ; le Plaid Cymru, parti travailliste gallois ; le Democratic Unionist Party, parti conservateur

protestant ; et le Sinn Fein, parti indépendantiste catholique en Irlande du Nord.

## Le pays de Galles

Le pays de Galles est une principauté, ce que le titre de « prince de Galles » vient symboliquement rappeler. Il est divisé, depuis 1974, en huit comtés (Counties) que l'on a rebaptisés de leur nom gallois : Clwyd, Dyfed, Gwent, Gwynedd, Powys, Mid-South-West Glamorgan...

L'histoire politique du pays de Galles commence en 1536 lors de la signature du premier « acte d'union » qui intègre le pays de Galles à l'Angleterre. Le second « acte d'union » en 1542 découpe le pays de Galles en différents comtés.

Après la Première Guerre mondiale, l'idée d'un transfert de pouvoir – ou « *devolution* » – est évoquée lors d'une conférence, en octobre 1919. La désillusion due aux fausses promesses des travaillistes et des conservateurs gallois favorise la création d'un nouveau parti défendant l'idée d'un gouvernement autonome. Le Parti national gallois, le Plaid Cymru, voit le jour en 1925 sous l'impulsion de Saunders Lewis.

1951 est une grande année pour le pays de Galles : les conservateurs au pouvoir créent le premier poste de ministre délégué aux Affaires galloises. En 1955, Londres reconnaît Cardiff comme capitale officielle du pays de Galles. En 1957, face à la pression autonomiste, le gouvernement conservateur crée le poste de ministre d'Etat pour le pays de Galles, suivi trois ans plus tard par le Comité gallois.

Mais il faut attendre les années 1960 et l'ère travailliste pour que le pays obtienne une représentation plus fidèle avec la désignation de son premier Secrétaire d'Etat. Les Gallois se font enfin entendre avec l'élection du premier représentant gallois au Parlement, Gwynfor Evans. En 1976, une proposition de loi pour la « *devolution* » (transfert des pouvoirs au pays de Galles et en Écosse) est déposée. Trois ans après, un référendum sur la question est voté. Véritable défaite pour les nationalistes gallois puisque seulement 20 % de la population votent en faveur de la création d'une Assemblée galloise. La lutte continue dans les années 1980-90. En 1996, le Labour s'engage à préparer la création d'une assemblée qui réglerait les questions législatives « secondaires ». En 1997, un deuxième référendum est organisé. Le retour en force de la culture et de la langue galloises fait pencher la balance vers un « oui ». Depuis la « *devolution* » de 1999, les affaires galloises, en ce qui concerne les questions de santé, d'éducation, de culture relèvent de la compétence de l'Assemblée nationale, située à Cardiff. Celle-ci, élue tous les 4 ans, compte 60 membres.

## L'Écosse

En Écosse, les principaux partis politiques sont les mêmes qu'ailleurs en Grande-Bretagne : conservateurs, travaillistes, libéraux démocrates, plus un parti nationaliste écossais (SNP). Le Parlement écossais, créé à la suite de la dévolution de 1999, est entré en fonction en l'an 2000, et se compose de 129 membres élus pour 4 ans. Son siège est établi près du palais de Holyrood House, à Édimbourg. Comme au pays de Galles, ce Parlement est responsable des questions d'éducation, de santé avec, en plus, la gestion des impôts, pouvoir dont ne bénéficie pas l'Assemblée galloise. Le Parlement de Londres conserve cependant le contrôle de la Défense, des Affaires étrangères et de la Sécurité sociale.

Bien que la langue gaélique ait pratiquement disparu, la culture et le nationalisme écossais demeurent profondément enracinés dans la conscience populaire. Le 18 septembre 2014, les Écossais étaient appelés à se prononcer sur l'indépendance de l'Écosse. Avec une majorité de 55,8 %, le non a remporté le référendum. Depuis 2014, le pays est dirigé par les indépendantistes du SNP et la First Minister est Nicola Sturgeon. Aux élections générales britanniques de 2015, ils ont emporté 56 sièges disponibles sur 59. En 2017, le parti subit une légère baisse, mais reste en tête, et emporte 35 sièges. Depuis le Brexit, ils menacent d'un nouveau référendum sur l'indépendance si leurs conditions ne sont pas respectées, le pays ayant majoritairement voté pour rester dans l'union : Sturgeon fait son possible pour qu'un nouveau vote ait lieu avant 2021.

## ÉCONOMIE

Le Royaume-Uni détient aujourd'hui la cinquième économie mondiale avec un PIB dépassant les 2 600 milliards d'euros. L'économie est largement dominée par le secteur tertiaire, principalement celui de la finance, Londres étant une place boursière incontournable.

### Agriculture

Si le secteur agricole ne représente que 0,7 % du PIB britannique et n'embauche plus que 2 % de la population active, le Royaume-Uni possède le plus grand cheptel ovin de l'Union européenne. Les produits laitiers en constituent la production principale. Cette industrie fut donc touchée de plein fouet par les épizooties de la vache folle et de la fièvre aphteuse.

► **En Angleterre**, seulement 20 % des terres sont « défavorisées », 25 % de la population habite en milieu rural et la production agricole ne représente que 1 % du PIB pour 430 000 producteurs et salariés dont le revenu a chuté de 60 %.

L'industrie céréalière se situe au sud-est dans le Fens et 10 % du revenu agricole est assuré par la production fruitière et légumière dans le Fens et le Kent. A cela viennent s'ajouter la production de viande bovine et l'industrie laitière, qui furent affaiblies par l'épizootie de la vache folle.

► **Un des grands atouts de l'Écosse** est la sylviculture. Les forêts représentent 1,2 million d'hectares, soit la moitié de la production de bois britannique. La politique agricole de l'Écosse se concentre sur l'encouragement à une agriculture biologique. Les Lowlands possèdent les terres les plus fertiles de l'Écosse,

propices aux cultures céréalières et fruitières et à l'élevage des bovins. Les Highlands ont une économie encore rurale et pastorale : élevage ovin alimentant l'industrie lainière des Cheviot, de la vallée de la Tweed et des îles Shetland. L'Écosse est aussi un bon producteur de poissons, surtout sur la côte est (Aberdeen, Dundee). La frontière avec l'Angleterre passe par les rivières Tweed et Liddell. C'est de là que vient la laine utilisée pour la fabrication du tweed. Bordées par la mer du Nord, les plaines de l'Est offrent de bons sols et de riches cultures (blé, orge, avoine).

► **La production agricole du pays de Galles** est majoritairement axée sur l'élevage bovin dans les vallées, et ovin sur les plateaux, pour la viande et les produits laitiers. 40 % des terres sont réservés aux pâturages, alors que seulement 10 % concernent les cultures de l'orge, de pommes de terre, de l'avoine, et du fourrage. Les exploitations agricoles sont représentées par de petites fermes. Le pays couvre environ 60 % de ses besoins alimentaires.

### Industrie

► **Les deux tiers de la production houillère britannique** sont réalisés en Angleterre dans les bassins de Northumberland-Durham et Yorkshire-East Midlands. Cette matière première est utilisée dans les centrales thermiques pour produire de l'électricité. Sheffield et Newcastle sont encore traditionnellement ancrées dans l'industrie métallurgique avec la production d'acier spéciaux pour le premier, et la métallurgie lourde pour le second. L'industrie chimique, les

raffineries de pétrole et les chaînes de montage automobiles se concentrent autour de Liverpool et Manchester.

La dernière vague d'industrialisation s'affaire au cœur même de l'Angleterre. Il s'agit d'emplois à forte qualification. On trouve, par exemple, de la production automobile à Oxford et de l'électronique à Cambridge. Enfin, Londres accueille en majorité le secteur tertiaire. Ce sont les services financiers qui prédominent le paysage économique : la City est le siège de la troisième bourse mondiale et des administrations bancaires des plus grands groupes mondiaux.

► **En Ecosse**, c'est également dans les Lowlands, de Gervon à Dunbar, que s'exerce jusqu'ici la quasi-totalité de l'activité industrielle, notamment autour de Glasgow, dans l'estuaire de la Clyde et, à l'est, dans la région de Dundee, avec ses confitureries où est produite la fameuse marmelade d'oranges. Les principales ressources énergétiques se partagent entre l'hydroélectricité des Highlands et l'important bassin houiller des Lowlands.

La Silicon Glen, près de Glasgow, est une véritable Silicon Valley européenne. Le site regroupe de nombreuses start-up ainsi qu'un florilège des plus grandes entreprises informatiques mondiales qui s'appuie sur la proximité d'universités comme celle de Glasgow, pour recruter des ingénieurs ou de la main-d'œuvre.

► **L'industrie galloise** est principalement basée sur le charbon, les mines et les moutons. Le Sud recèle d'importants gisements houillers, et la côte, qui compte de florissantes cultures maraîchères et fruitières, est également, fortement industrialisée autour des ports charbonniers de Swansea, Cardiff et Newport. L'industrie métallurgique est maintenant spécialisée dans la fabrication du fer-blanc. C'est pourquoi l'essentiel de la population vit dans ce Sud très industrialisé. Quant à Milford Haven, c'est le plus grand port pétrolier du Royaume-Uni. L'élevage des moutons sur les landes, l'élevage laitier sur les plus basses terres sont les activités majeures du Nord et du Centre. L'industrie du pays de Galles est en pleine rénovation. Pour s'adapter aux besoins dans les secteurs du transport, de l'e-commerce, et de la communication, de nombreuses entreprises investissent : 1 500 sociétés étran-

gères sont implantées au pays de Galles, et 75 000 employés travaillent pour la fabrication internationale.

## Tourisme

Le tourisme britannique a quelque peu fluctué au cours des dernières années, passant de la 6<sup>e</sup> position à la 7<sup>e</sup> au rang mondial des pays les plus visités. Les taux de change ont évolués rapidement, ce qui a défavorisés les déplacements des Européens et Américains, se retrouvant déficitaire. D'avril à juin 2018, l'Organisation mondiale du tourisme (OMT) a enregistré une baisse de 8 % des touristes européens par rapport à l'année précédente et une chute de 10 % en terme de dépenses sur place. Les voyages d'affaires ont également diminué de 15 %. Cependant, en mars 2019, selon l'OMT, la Grande-Bretagne redevient à nouveau plus accessible aux touristes européens, grâce aux taux de change favorables.

► **En Angleterre**, le tourisme aide au développement des régions excentrées par rapport à Londres à travers l'hôtellerie et les pubs.

► **Le tourisme est le secteur économique le plus important d'Ecosse**. Les zones les plus fréquentées sont les Highlands, Édimbourg et Glasgow. Pour favoriser ce secteur d'activité, primordial pour l'économie écossaise, plusieurs nouveaux projets ont été initiés.

75 millions de livres ont été investis dans le Glasgow Science Centre où l'on peut découvrir les nouvelles technologies visuelles. Un nouveau parc national, le Lock Lomond and Trossachs, proposera de découvrir la faune et la flore spécifiques à cette région, le Millenium Link permet le développement du tourisme fluvial.

► **Bien que moins important qu'en Ecosse, le tourisme est devenu une source importante de revenus pour le pays de Galles**. Les principaux touristes sont bien sûr les Anglais qui viennent profiter des plages de sable et du temps un peu plus clément qu'au Nord. Puis viennent les amoureux des randonnées et de la nature qui arpentent sans relâche les Brecon Beacons et les sentiers côtiers du Pembrokeshire. Mais, malgré tout cela, le tourisme demeure plus faible que chez ses voisins. C'est surtout dû à la mauvaise réputation de la météo galloise et au manque de promotion touristique.

# POPULATION ET LANGUES

## POPULATION

Le Royaume-Uni comprend environ 66,3 millions d'habitants (Irlande du Nord comprise). Autant qu'en France alors que la superficie du pays (244 820 km<sup>2</sup>), est près de 2,5 fois plus petite que celle de l'Hexagone. L'espérance de vie est en moyenne de 76 ans pour les hommes, et de 81 ans pour les femmes. La population britannique est vieillissante.

► **L'Angleterre** est le pays le plus peuplé du Royaume-Uni avec 53,5 millions d'habitants (80 % de la population totale), pour une superficie de 130 395 km<sup>2</sup>. Soit près de 390 hab/km<sup>2</sup>. Les plus grandes densités ont été enregistrées à Londres et à Portsmouth, alors que les plus faibles se situent à Eden dans le Cumbria. Birmingham et Manchester se battent le titre de deuxième ville la plus peuplée après Londres. L'Angleterre connaît un déséquilibre dans l'évolution quantitative de sa population. Alors qu'elle augmente dans les régions de l'Est, du Sud-Est, du Sud-Ouest et de Londres, elle est en chute dans le Nord-Est et le Nord-Ouest.

► **L'Écosse**, qui compte environ 5,3 millions d'âmes, est le pays le moins densément peuplé avec 65 habitants au kilomètre carré.

Le territoire écossais est très irrégulièrement peuplé : la majeure partie de la population, est concentrée dans la ceinture industrielle du Centre-Ouest du pays tandis que, dans les Highlands, la densité n'excède pas 7 hab/km<sup>2</sup>. Les trois quarts des Écossais sont des citadins. Glasgow compte 680 000 habitants et Édimbourg, 450 000.

► **Le Pays de Galles** compte 3 millions d'habitants. La densité moyenne tourne autour de 140 habitants par kilomètre carré. Les deux tiers des habitants se concentrent dans le Sud, le long de la côte, principalement à Cardiff (10,5 %). Certaines villes, qui furent très importantes pendant la révolution industrielle perdent aujourd'hui beaucoup de leurs habitants.

► **Les principales minorités ethniques en Grande-Bretagne** sont des Antillais ou des Africains (1 274 000 personnes), des Indiens (984 000) et des Pakistanais et des Bangladais (932 000). Au total, ces minorités représentent 9 % de la population britannique. Elles sont le résultat des grandes migrations des années 1950 et 1960 en provenance des anciennes colonies britanniques.



© JEFF WYATE - SHUTTERSTOCK.COM

Buchanan street, Glasgow.

## LANGUES

L'anglais est la seule langue officielle à être utilisée au Parlement pour la rédaction des lois et les débats politiques, ainsi que pour les institutions juridiques et les services gouvernementaux. Mais les minorités ethniques peuvent désormais se servir de leur langue maternelle lors de leur relation avec l'administration et les services publics. Cela s'applique évidemment au gaélique écossais, irlandais et au gallois mais aussi aux quelque 200 langues importées par les différentes communautés issues de l'immigration. La langue de Shakespeare reste bien sûr obligatoire, mais divers aménagements ont été mis en place par exemple dans le monde judiciaire, où des interprètes sont disponibles. Dans les écoles, il sera possible d'enseigner dans une autre langue à condition d'assurer un minimum d'heures d'anglais : dans certaines d'entre elles il est possible d'apprendre soixante langues différentes.

Plus traditionnellement, une deuxième langue associée aux relations européennes est obligatoirement enseignée, c'est souvent le français.

### Langues parlées en Écosse

Même si la langue officielle reste l'anglais, on parle aussi deux dialectes rassemblant environ 50 000 locuteurs : le *braid scots* parlé dans les Lowlands, et le gaélique d'Écosse dans les Highlands, dans les îles du Nord, dans le centre des Lowlands, et dans les Uplands du sud du pays. Ces langues sont moins utilisées qu'en Irlande, mais elles connaissent aujourd'hui un regain d'intérêt par désir d'identité nationale. L'anglais, quant à lui, est entendu plus particulièrement au Sud, et dans les villes, on peut entendre des langues issues des nouvelles vagues migratoires.

Malgré une série de lois relatives à sa légitimité, le gaélique écossais n'a pas de droit reconnu par le Parlement britannique ou par le Scottish Office (le Parlement écossais).

Sur le plan médiatique, il n'est pas très représenté, malgré les efforts de la BBC, il n'y a que 300 heures de programme télévisuel par an, deux sociétés de production de téléfilms, et une seule revue. Enfin, pour finir sur une note optimiste, la connaissance de cette langue devient un atout surtout pour l'industrie touristique.

### Langues parlées au pays de Galles

Sur les 3 millions d'habitants que comporte le pays de Galles, 19 % parlent le gallois. Parmi



Beefeater de la Tour de Londres.

eux, 94,3 % sont bilingues et considèrent le gallois comme leur deuxième langue, et 5,7 % le considèrent comme leur langue maternelle. Le pays de Galles reconnaît ces deux langues officielles depuis 1999 à l'occasion du Government of Wales Act, même si le gallois a, par deux reprises, connu un certain avantage : grâce aux lois de 1967 qui toléraient les deux langues dans les tribunaux, et grâce à la loi de 1997 qui instaure l'égalité de l'anglais et du gallois dans les services d'administration. Malgré ce privilège, le gallois reste peu utilisé, même au pays de Galles.

► **Le « Welsh »**, la langue de cœur du pays de Galles. Le mot vient du vieil anglais « *wealh* » qui signifie « étranger », c'est ainsi que les Saxons désignaient leurs voisins celtes. Le gallois (*Cymraeg*) fait partie avec le breton, d'une des deux familles de langues celtiques. Parlé par la moitié de la population au début du siècle, le gallois n'est plus parlé couramment que dans les comtés plus ruraux de Dyfed et Gwynedd. La langue est maintenant enseignée à l'école comme langue maternelle. Pour les touristes, cela ne pose aucun problème, la signalisation est bilingue et tous les Gallois parlent bien sûr l'anglais.

# MODE DE VIE

## CARACTÈRE NATIONAL

Les Britanniques sont globalement chaleureux, courtois, sociables et ouverts, même si les Anglais, les Écossais et les Gallois aiment se définir en opposition les uns aux autres.

► **Les Anglais** sont souvent des gens polis, accueillants, taquins et fêtards. On remarque cependant que les disparités de caractères sont énormes entre les âges, les milieux sociaux et les régions.

► **Les Écossais** sont connus pour leur amabilité et leur sens de l'hospitalité. Ils sont fiers de leurs traditions et préservent ces qualités.

► **Les Gallois**, quant à eux, sont de bons vivants qui n'ont pas leur langue dans leur poche et sont particulièrement sensibles aux blagues sarcastiques et aux jeux de mots.

## MŒURS

Les hommes sont passionnés de jardinage et de football, lisent volontiers la page cricket du *Times* et retrouvent leurs amis le soir au pub. Les femmes boivent du thé en regardant des émissions humoristiques à la télévision, s'investissent dans des associations caritatives, sans oublier de bichonner le chat ou le chien de la famille... Des clichés ? Un peu, bien sûr, mais pas tellement éloignés de la réalité pour autant. Les grandes villes de Grande-Bretagne sont célèbres pour leurs musées, leurs sorties, leurs bons restaurants et leur brassage culturel. A la campagne, on cultive une certaine qualité de vie, entretenue par des paysages grandioses et un terroir foisonnant. Partout dans le pays, la musique et le sport sont des religions. Les deux sujets cristallisent de nombreuses conversations et il est impossible d'y couper. L'endroit de prédilection pour en parler, c'est le *local*. A partir de 17h30-18h, la vie publique et professionnelle s'arrête au profit de la vie sociale et familiale, qui occupent une place très importante. On dîne tôt, de 18h à 19h30, ce qui laisse de longues soirées devant

soi. Les Britanniques aiment bien en profiter pour se rassembler et refaire le monde, ou le match, autour d'une bière. Les dames sont bien entendu de la partie et apprécient autant une bonne mousse que ces messieurs, même si c'est souvent dans de plus petits verres. N'oubliez pas de vous prêter au jeu en allant tâter l'ambiance. Et si votre anglais vous le permet, il faudra bavarder un peu. Les locaux adorent ça ! Quand ils commencent une conversation, il est dur de les arrêter, même si on ne les connaît pas...

Côté jeunesse, la maîtrise des soirées est un peu plus chancelante et la discipline nationale reste trop souvent le *binge drinking* : boire vite et beaucoup, peu importe le résultat, qui est souvent un *walk of shame* (« la marche de la honte ») jusqu'à la maison. Il ne faudra pas s'en étonner, si vous sortez tard dans les rues. Pour le reste, on trouve beaucoup de Britanniques qui adorent profiter de la nature le week-end. Ils sont entourés de parcs nationaux et de zones protégées, particulièrement dans le Sud-Ouest, le Nord, le Pays de Galles et l'Écosse.

## FAMILLE

Notion très importante. La plupart des week-ends se passent en famille ; de nombreux Londoniens qui ne sont pas originaires de la capitale rentrent le week-end dans leur famille, en province. L'esprit de clan est particulièrement fort dans les Highlands

écossais. De manière générale, on pense beaucoup aux enfants. En tout lieu, des écriteaux rappellent aux parents qu'ils doivent surveiller leurs chers petits : dans les ruines à cause du danger, dans les restaurants à cause des voisins...

## PLACE DE LA FEMME

A partir des années 1960, la place de la femme dans la société est devenue de plus en plus

importante. En 1970, la loi exige des entrepreneurs qu'ils donnent le même salaire à

travail égal entre hommes et femmes. En 1975, une loi contre la discrimination sexuelle est promulguée, le Sex Discrimination Act. L'accès au travail est égal pour la femme et l'homme. Une loi est également votée pour la protection des femmes enceintes. Elles bénéficient de

pensions lors d'un arrêt de maternité et sont protégées face à leurs employeurs. La Family Planning Act permet aux femmes d'obtenir des conseils gratuits sur les moyens contraceptifs. Et, depuis 1976, une législation protège les femmes contre la violence domestique.

## ÉDUCATION

### En Angleterre

L'enseignement est obligatoire jusqu'à l'âge de 16 ans et gratuit jusqu'à 18 ans. Pour le secondaire, on distingue les écoles publiques (*comprehensive schools*) et les écoles privées (paradoxalement appelées *public schools*). La plus célèbre des *public schools* est Eton, où les princes William et Harry, entre autres, ont étudié. Les deux examens les plus importants sont le G.C.S.E. (General Certificate of Secondary Education) et le A level, qui ont lieu à la fin des études secondaires (17-18 ans). La plupart des étudiants vont jusqu'au second, qui est l'équivalent du baccalauréat. Les résultats déterminent le choix de l'université.

En Angleterre, à partir de la Seconde Guerre mondiale, l'éducation est devenue l'une des priorités des gouvernements. L'arrivée de Margaret Thatcher au pouvoir dans les années 1980 changea cependant la politique sur le sujet. D'une opportunité égale pour tous, on passa alors à une opportunité individuelle. Les étudiants doivent passer plus de tests, on les incite à devenir plus autonomes et on développe l'élitisme. Ainsi, les dépenses dans le secteur diminuent et les élèves sont incités à passer dans les établissements privés, où le niveau est plus élevé.

Depuis plusieurs années, de plus en plus d'étudiants vont à l'université. Ils y passent généralement de 3-4 ans (*bachelor*) à 5 ans (*master*). Jusque dans les années 1990, l'enseignement universitaire était financé par l'Etat. Cependant, devant le nombre croissant de bénéficiaires, les jeunes doivent aujourd'hui prendre eux-mêmes en charge leurs frais d'inscription. En conséquence, la plupart souscrivent à des prêts au gouvernement.

### Au pays de Galles

Au pays de Galles, le système éducatif fonctionne plus ou moins de la même manière

qu'en Angleterre. Les programmes scolaires comportent un noyau national de base comprenant des matières obligatoires et des cours de religion. L'anglais y est obligatoire, mais le pays de Galles bénéficie de la possibilité d'avoir ses cours enseignés en gallois. Bien que certaines écoles du secondaire enseignent également en gallois, leur nombre est moins élevé. L'élève peut choisir par la suite s'il veut passer ses examens finaux en gallois ou en anglais.

Il n'y a qu'une université au pays de Galles, l'University of Wales, institution énorme divisée en différents pôles dans tout le pays : Cardiff University, Swansea University, Bangor University, Aberystwyth, etc. Beaucoup des spécialisations universitaires touchent l'archéologie, l'histoire celtique, l'étude des langues celtes...

### En Écosse

Le système éducatif écossais est indépendant du système anglais, mais lui ressemble néanmoins. Le premier enseignement bilingue de l'école primaire fut développé dans les îles Hébrides, bientôt suivi par les Highlands. Ces ouvertures montrent alors la volonté d'instituer le gaélique écossais comme langue secondaire au sein des établissements scolaires.

En 2000, le *Standards in Scotland's Schools Act* demande aux autorités de rendre compte des programmes en matière d'enseignement du gaélique. Les orientations institutionnelles visent à ce que les élèves scolarisés de 5 à 14 ans aient une culture littéraire écossaise et terminent leur cursus avec la maîtrise correcte du gaélique.

Le pays compte plusieurs universités à Glasgow et Edimbourg ainsi que la prestigieuse université de Saint-Andrew's fondée en 1413.

## HOMOSEXUALITÉ

Le Royaume-Uni est depuis longtemps un pays en avance sur les droits des homosexuels, même si l'on remarque évidemment de grandes différences entre les villes et les

campagnes. L'arrivée au pouvoir du Labour en 1997 a fait évoluer les lois, en abaissant notamment la majorité sexuelle à 16 ans, et en autorisant les homosexuels à adopter.

En juillet 2013, le parlement britannique vote l'autorisation du mariage pour les personnes de même sexe en Angleterre et au Pays de Galles. L'Ecosse emboîte le pas en février 2014. Londres est sans aucun doute la capitale gay

européenne, avec plusieurs centaines de bars, pubs, clubs, saunas... Manchester et Brighton sont souvent considérées comme les deux autres villes britanniques qui ont les scènes gays les plus animées.

## RELIGION

La religion dominante en Grande-Bretagne est le christianisme : les anglicans, les protestants et les catholiques représentent 71,6 % de la population. La Grande-Bretagne étant une terre d'immigration, on trouve un nombre impressionnant de croyances diverses (environ 300). On dénombre 2,7 % de musulmans (1,6 million), 0,6 % de sikhs (336 000), 0,5 % de juifs (267 000), et 0,3 % de bouddhistes (152 000), pour les religions les plus représentées. Les catholiques sont également nombreux (environ 10 % des Britanniques sont catholiques). Depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, ceux-ci furent souvent persécutés. Ils n'ont obtenu des droits politiques qu'en 1829 et des structures officielles en 1850. Parmi les autres mouvements chrétiens, on peut citer les méthodistes, les baptistes, l'église presbytérienne ainsi que les Mormons, les Témoins de Jéhovah et l'Eglise de scientologie.

Si, de manière générale, 76,8 % de la population se dit croyante, il existe un certain déséquilibre sur le territoire : ils sont 77 % au pays de Galles et en Angleterre, et 67 % en Ecosse.

► **L'Eglise anglicane (*The Church of England*)** est l'Eglise officielle du pays. Elle fut fondée par Henri VIII en 1534, à la suite de la rupture avec Rome. A la suite de ce schisme avec l'Eglise

catholique, le roi fit fermer les monastères et répandit les idées de la Réformation. En 1534, fut promulgué l'« Acte de Suprématie » qui soumettait l'Eglise d'Angleterre à la seule autorité royale.

Dans l'Eglise anglicane, les prêtres peuvent se marier et, depuis 1994, des femmes sont ordonnées prêtres. Récemment, c'est l'ordination de prêtres ouvertement homosexuels qui a provoqué une polémique. Aujourd'hui encore, la reine est le chef de l'Eglise anglicane.

Il n'y a donc pas de véritable séparation entre l'Etat et l'Eglise, bien que celle-ci soit de plus en plus indépendante. L'enseignement des religions fait également partie du programme officiel des écoles publiques anglaises.

A en croire le nom des lieux au Pays de Galles, les Gallois sont très croyants. Tous ceux possédant le préfixe « llan » désignent d'anciens saints gallois : Llanberis (saint beris), Llandudno, etc.

Le méthodisme calviniste étant la branche la plus développée, surtout dans les régions où l'on parle gallois. L'Eglise galloise a ses propres évêques et est proche de l'Eglise anglicane dont elle s'est séparée en 1920. Il existe une minorité catholique importante dans le Nord-Est du pays. En Ecosse, la majorité des habitants sont anglicans (Eglise d'Ecosse) et protestants ; il y a une minorité Free Church baptiste et réformée (1,3 million). Les communautés juive et catholique sont particulièrement actives autour de Glasgow.

### Église

Le moindre village est doté d'une église. La plupart du temps, on en trouve deux ou trois : l'une est anglicane, l'autre protestante, la dernière est parfois catholique, baptiste ou réformée. La cathédrale est souvent anglicane. Liverpool est la seule ville du pays à posséder une cathédrale catholique et une anglicane. Les églises restent souvent ouvertes et abritent un service de bénévoles qui vous guidera. Quelle que soit la confession, catholique ou protestante, la présence active des églises est fondamentale. Il suffit, pour s'en convaincre, de traverser la ville un dimanche matin : personne, mais la majeure partie des activités reprennent juste après la messe. Enfin, le poids de l'Eglise sur la vie quotidienne – la douloureuse question de l'avortement, par exemple – est décisif, même si la jeune génération s'en détache de plus en plus.



Cathédrale de Canterbury.

# ARTS ET CULTURE

## ARCHITECTURE

Voici les grandes époques et styles architecturaux que vous rencontrerez durant votre voyage.

► **Anglo-saxon.** Les quelques vestiges d'architecture anglo-saxonne en Grande-Bretagne témoignent de la conversion, à cette époque, de ses habitants au christianisme, qui se manifeste par la construction d'églises. Celles-ci étaient généralement construites en bois, d'autres en pierre ont survécu. Deux exemples d'architecture de cette époque : les églises St-Lawrence à Bradford-on-Avon dans le Wiltshire et All Saints à Brixworth près de Northampton.

► **Normand.** Suite à l'avènement du Normand Guillaume le Conquérant, en 1066 apparaît une architecture normande, puis anglo-normande, caractérisée par des voûtes en berceau, des piliers robustes et des extérieurs massifs. Les églises construites à cette époque sont beaucoup plus grandes que celles de la période anglo-saxonne. L'église David I à Dunfermline en Ecosse, Strata Florida Abbey au pays de Galles ainsi que la très belle cathédrale de Durham témoignent de l'architecture de cette période.

► **La période gothique.** Au XII<sup>e</sup> siècle, le style gothique s'imposa. L'architecture gothique en Grande-Bretagne est divisée en trois périodes : le gothique primitif (fin du XII<sup>e</sup> siècle-début du XIV<sup>e</sup>), le gothique flamboyant (fin du XIII<sup>e</sup> siècle-

fin du XIV<sup>e</sup>) et le gothique perpendiculaire (fin du XIV<sup>e</sup> siècle-début du XVI<sup>e</sup>).

► **Renaissance.** Au début du XVI<sup>e</sup> siècle, les architectes commencent à se consacrer plus à des constructions laïques qu'ecclésiastiques. D'autre part, la dissolution des monastères par Henri VIII laisse vacants de larges espaces où les nantis bâtiront de grandes demeures. La brique est le plus souvent utilisée comme matériau. Le style de cette période sera qualifié de « style Tudor », car il apparaît sous le règne de la dynastie du même nom (1485-1603). Ce style est illustré par le palais de Hampton Court (1514) à Londres, Longleat (1568-1580) dans le Wiltshire ou Hartfield House dans le Hertfordshire (1607-1611). Le style Tudor accorde de l'importance aux détails, aux ornements.

► **Baroque.** Le style baroque ne fut pas présent longtemps en Angleterre. On le retrouve dans des constructions du XVII<sup>e</sup> siècle. L'architecte le plus marquant de cette période est, sans aucun doute, Christopher Wren (1632-1723), influencé à la fois par les architectures classique et baroque. Lorsque, en septembre 1666, le Grand Incendie détruisit presque complètement Londres, c'est à lui que fut confiée la reconstruction. Il restaura entièrement la cathédrale Saint-Paul et construisit également de nombreuses autres églises (St-Bride sur Fleet Street, St-Mary-le-Bow) et bâtiments.



Ville de Chester.

## Charles Rennie Mackintosh (1868-1928) et l'Art nouveau écossais

Né à Glasgow, Mackintosh est le plus célèbre architecte d'Ecosse et son influence est largement reconnue dans l'histoire du design européen. Son style, empreint à la fois de tradition et de modernité, en fait l'un des meilleurs représentants de l'Art nouveau. Il conçoit House for an Art Lover à Glasgow, mais c'est la Glasgow School of Art qui est considérée comme son chef-d'œuvre.

► **Style géorgien et renouveau classique.** Au XVIII<sup>e</sup> siècle apparaît le style géorgien et, avec lui, le retour au classicisme, influencé par les styles grec et romain. A la tête de ce mouvement se trouve Lord Burlington (1694-1753) dont le chef-d'œuvre est la Chiswick House, à Londres. Burlington collabora avec l'architecte William Kent (1675-1748) sur des bâtiments tels que Holkham Hall, dans le Norfolk.

► **Le XIX<sup>e</sup> siècle.** L'architecte le plus influent de cette époque fut John Nash (1752-1835). Employé par le Prince Regent (futur George V), son style fut qualifié de « Regency ». A Londres, il supervisa l'aménagement de Regent's Park entouré de grands ensembles cossus disposés en croissant, avec squares et terrasses. Comme il fallait mesurer les dépenses, les bâtiments

alignés étaient montés en brique ; mais comme il fallait également en « mettre plein la vue », ils étaient recouverts de stuc, et décorés en trompe-l'œil. Il construisit également Regent's street et Trafalgar square. Mais son œuvre la plus célèbre est certainement le très original Pavillion à Brighton.

► **Néogothique.** Au cours de l'ère victorienne (1837-1901) le néoclassicisme céda la place au néogothique. De grands projets d'urbanisation, à Chelsea, Paddington et Kensington furent lancés et le style gothique s'imposera pour tout bâtiment public ou religieux. En 1836, la reconstruction des Houses of Parliament incendiées donna à Charles Barry et August Pugin l'occasion de réaliser une œuvre d'envergure.

## CINÉMA

### Ginéma anglais

Robert William Paul peut être considéré comme le pionnier du cinéma britannique. En 1894, on lui demande de réaliser une copie du kinétoscope mis au point par l'Américain Edison. Paul s'associe alors à un certain Birt Acres pour créer une caméra 35 mm et projeter ses propres films. En 1895, le cinéma anglais fait ainsi ses débuts, quelques jours seulement après la célèbre projection des frères Lumière. Birt Acres réalise quelques films courts tels que la course de bateau d'Oxford et Cambridge, l'arrestation d'un pickpocket...

En 1927, le Parlement vote le Cinematographic Film Act, qui impose un quota de films produits et diffusés en Grande-Bretagne, afin d'endiguer la profusion de films américains. La période de l'entre-deux-guerres est marquée par deux figures importantes : Alexander Korda, qui fonde la société de production London Films en 1931, et John Grierson, auteur de documentaires.

La London Films va, au fil des années, se spécialiser dans les reconstitutions historiques et les films romantiques : *La Vie privée de Don Juan* (1934), *La Grande Catherine* (1934).

A la même époque, Alfred Hitchcock réalise *L'homme qui en savait trop* (1934), *Les 39 Marches* (1935). La Seconde Guerre mondiale apportera une désorganisation générale de la production cinématographique anglaise.

Après la guerre, les films sont toujours empreints d'un certain réalisme. On assiste également à l'émergence du genre fantastique. Parallèlement, des réalisateurs adaptent des grands classiques comme *Hamlet et Richard III*, mis en image par Laurence Olivier. Le film d'humour apparaît également et fait recette. Ce sont les fameuses comédies des studios Ealing, qui connaissent leur période de gloire à la fin des années 1940 et au début des années 1950. La période est globalement morose, malgré les productions importantes d'auteurs exilés comme Charles Chaplin (*Un roi à New York*, 1956) ou David Lean (*Le Pont de la rivière Kwai*, 1957). Les changements économiques des années 1960 influent sur le cinéma britannique qui se lance désormais dans des productions de prestige : *Docteur Jivago*, *Lawrence d'Arabie*, *les James Bond*... La fin des années 1960 et le début des années 1970 sont marqués par

une nouvelle génération de réalisateurs issus pour la plupart du monde de la télévision : les Monty Python (*Holy Grail, The Life of Brian*) et Ken Loach (*Poor Cow, 1967, Kes, 1970, Family Life, 1972*).

La crise économique des années 1980 entraîne une baisse des capitaux. Les films eux-mêmes sont, à cette période, assez contestataires, comme les œuvres de Ken Loach ou Stephen Frears (*My Beautiful Launderette, 1985*). Les années 1990 sont, quant à elles, caractérisées par les films de ces mêmes réalisateurs aux préoccupations avant tout sociales, par les films de Kenneth Branagh (*Beaucoup de bruit pour rien, 1993*) et par la sortie de *Trainspotting* de Danny Boyle en 1996. Elles voient également le retour incontestable de la comédie britannique sur les écrans du monde entier, avec les énormes succès de *The Full Monty, Quatre Mariages et un enterrement, Coup de foudre à Notting Hill*, etc. La fin de la décennie marque un retour à des comédies plus sarcastiques comme *Lock, Stock and Two Smoking Barrels* réalisé en 1998, immédiatement suivi par *Snatch*. Guy Ritchie signe alors avec ces deux longs métrages des succès planétaires et générationnels.

Depuis l'an 2000, c'est sur le terrain des comédies sociales que le cinéma anglais rencontre le plus de succès avec des films tels que *Billy Elliott* ou *Bend It Like Beckham*, qui mêlent humour et observation de la société anglaise. Enfin, les cinéastes engagés, comme Ken Loach qui obtient pourtant la palme d'or pour *Le vent se lève* en 2006 ou Mike Leigh, continuent à faire des films qui restent très confidentiels. En 2002, Danny Boyle réalise *28 Jours plus tard*.

En 2006, Stephen Frears réalise *The Queen*, film biographique sur la reine Elisabeth. Cette même année, c'est le long métrage *This Is England* réalisé par Shane Meadows qui rencontre le succès. Le cinéma anglais continue à tenir la dragée haute au reste du monde avec ses films d'animation. Wallace et Gromit, personnages en pâte à modeler inventés par Nick Park, ont ainsi rencontré un vif succès.

Mais si le cinéma anglais est de qualité, il ne peut rivaliser avec les productions américaines, et nombreux sont les acteurs et réalisateurs anglais qui préfèrent la gloire d'Hollywood. Enfin, récemment, les films d'inspiration culturelle anglaise mais financés par Hollywood ont remporté le jackpot : les Bridget Jones, mais aussi les Harry Potter et les James Bond, qui ont notamment mis de superbes paysages écossais à l'honneur...

Les séries britanniques ne sont également pas en reste. On peut notamment mentionner l'éternel *Doctor Who*, mais aussi, plus récemment, *Sherlock, Downton Abbey, Skins, Black Mirror, Luther, Peaky Blinders, Game of*

*Thrones* (série américaine mais tournée en partie en Irlande du Nord et avec de nombreux acteurs britanniques).

## Cinéma écossais

Parmi les films les plus connus dont l'action se déroule en Ecosse, on peut citer les classiques : *Les 39 Marches* de Hitchcock (1935), *The Prime of Miss Jean Brodie* (1969), *Kidnapped* (1971) ; *Sacré graal* (1975) des Monty Python ; *Local Hero* (1983) de Bill Forsyth, qui réalisa également *Gregory's Girl*, film sur les exploits romantiques d'un adolescent (1980). En 1986, *Highlander*, avec Sean Connery et Christophe Lambert, est devenu un film célèbre, dont l'action se déroule à Eilean Donan Castle. Ce lieu féérique près de Kyle of Lochalsh servit également de toile de fond aux aventures de James Bond dans *The World is not enough* (1999) tandis que Duart Castle, sur l'île de Mull, fut utilisé pour certaines scènes de *Haute Voltige* avec Sean Connery et Catherine Zeta Jones. En 2012, Ken Loach raconte dans *La part des anges*, l'histoire d'un petit truand se découvrant un talent de dégustateur de whiskies. Tourné dans les vallées des Highlands de Glen Nevis et Glen Coe, *Braveheart* (1995) raconte l'histoire du personnage historique William Wallace, interprété par Mel Gibson (qui reçut un oscar), et qui déclencha une arrivée massive de touristes sur les lieux. Ce succès alla de pair avec celui de *Rob Roy* la même année (1995), sur le fameux combattant des Trossachs interprété par Liam Neeson. Les tournages des épisodes de Harry Potter se sont aussi enchaînés depuis 2001, empruntant chacun plusieurs décors écossais pour servir la magie du film. L'une des premières scènes de *Prometheus* de Ridley Scott commence par des images de l'*Old man of Storr* sur l'île de Skye. Enfin *Rebelle*, l'un des films d'animations des studios Pixar, sorti en 2012, raconte les tribulations d'une jeune princesse écossaise dans les terres sauvages et mystérieuses des Highlands.

Le début du XXI<sup>e</sup> siècle marque aussi un renouveau du cinéma écossais. En 2001, la réalisatrice Lynn Ramsay est primée aux Oscars pour son film *Morven Caller* ; en 2003, c'est Paul Laverty qui, avec *Sweet Sixteen*, de Ken Loach, a obtenu le prix du meilleur scénario au festival de Cannes. En 2004, Ken Loach sort *Just a Kiss*, dont l'action se passe à Glasgow et s'articule autour de l'histoire d'amour entre un fils d'émigrés pakistanais et une jeune enseignante de religion catholique. En 2006, le *Da Vinci Code* met en avant la Rosslyn Chapel, près d'Edimbourg, tandis qu'en 2007 *Le Dernier Roi d'Ecosse* de Kevin MacDonald raconte l'histoire d'un jeune médecin écossais parti en Ouganda, qui devient un proche du roi Idi Amin Dada.

Ce film, inspiré d'une histoire vraie, a permis à Forest Whitaker de remporter l'Oscar du meilleur acteur et le Golden Globe du meilleur acteur dans un film dramatique.

Dans un registre pas très bon enfant, il faut aussi mentionner *Trainspotting* (1996) qui raconte les ravages de la drogue à Glasgow, et *Ordure !* (2013) sur les déboires d'un policier dépressif à Edimbourg. En 2018, le film *Outlaw King : Le Roi hors-la-loi*, raconte une partie de la vie de Robert the Bruce et fut tourné intégralement en Ecosse (Glen Coe, Abbaye de Dunfermline, Université de Glasgow et l'île de Skye entre autres).

Les acteurs écossais les plus célèbres sont Sean Connery, connu (entre autres) pour son interprétation de l'agent secret anglais James Bond ; Robert Carlyle, couronné par le succès de *The Full Monty* en 1997 ; Ewan MacGregor, qui joua dans *Trainspotting* (1996) et dans 3 épisodes de *Star Wars*. Citons également John Hannah (*Quatre mariages et un enterrement*), Billy Boyd (*Le Seigneur des Anneaux*), Robbie Coltrane (*Harry Potter*), James McAvoy (*Wanted* et *X-Men*), Kevin McKidd (La série *Rome*), Peter Capaldi (*In the Loop*, *Doctor Who*) ou encore Billy Connolly (*La Dame de Windsor*, *Le Dernier Samouraï*, *Le Hobbit*)...

## Cinéma gallois

Indépendamment du cinéma britannique, le cinéma du pays de Galles, en anglais ou en gallois, s'est beaucoup développé. Il retranscrit de plus en plus une forte identité galloise. Cardiff est d'ailleurs un des pôles majeurs du film d'animation au Royaume-Uni. Le pays de Galles a donné naissance à plusieurs grands acteurs comme Timothy Dalton, Christian Bale, Catherine Zeta-Jones, Rhys Ifans, Ioan Gruffudd ou encore Anthony Hopkins.

Parmi les films les plus connus, quelques documentaires gallois ont marqué l'industrie cinématographique. *A Letter from Wales* (1953) présente à l'écran une vision idyllique du pays de Galles rural. Le documentaire *Dylan Thomas* (1962) de Jack Howell, portrait du célèbre poète, a reçu l'Oscar du meilleur documentaire en 1962.

## Grands noms du cinéma britannique

► **Richard Burton** (1925-1984). Né Jenkins, cet acteur gallois a partagé sa vie entre le cinéma et le théâtre shakespearien. Il est aussi connu pour ses deux mariages tourmentés avec Elizabeth Taylor, avec qui il figura dans *Cléopâtre*. A son actif : *Qui a peur de Virginia Woolf ?* (1966), *L'Espion qui venait du froid* (1966).

► **Charlie Chaplin** (1889-1977). Charles Spencer (dit Charlie) Chaplin, l'un des

personnages les plus emblématiques du XX<sup>e</sup> siècle, est né à Londres, dans le quartier d'East Lane à Walworth. Il monte sur les planches très jeune.

Son talent pour la pantomime est vite reconnu et il part en tournée en Europe, au Canada et aux États-Unis. En 1913, il signe un contrat avec Hollywood et c'est là qu'il devient véritablement célèbre grâce à sa première apparition en tant que Charlot dans le film *Kid Auto Races at Venice*. Ce personnage, avec son chapeau melon, sa petite moustache, sa canne et sa démarche de canard lui sera à jamais associé. Devenu réalisateur, Chaplin se met en scène dans plus de 70 films. Parmi les plus connus, citons *Le Vagabond* (1916), *The Kid* (1921), *La Ruée vers l'or* (1925), *Les Temps modernes* (1936) et *Le Dictateur* (1940). Après avoir fui l'Amérique du maccarthysme en 1952, Chaplin part s'installer en Suisse. En 1975, il est anobli par la reine d'Angleterre avant de mourir en Suisse deux ans plus tard, le 25 décembre 1977.

► **Sean Connery** (25 août 1930). Thomas Connery est né dans une famille modeste d'Edimbourg. Il commence à travailler à 9 ans et s'engage plus tard dans la marine avant d'être exempté pour un ulcère. Il découvre alors le théâtre en 1951 et il est même médaille de bronze du concours de Monsieur Univers en 1952. Quatre ans plus tard, il débute au cinéma avec un petit rôle dans *Les Criminels de Londres* avant de connaître une période de doute cinématographique. C'est en 1961 qu'il incarne le célèbre agent secret James Bond dans une adaptation du roman de Ian Fleming (il le sera 7 fois) et qu'il devient alors l'un des acteurs les plus appréciés du cinéma mondial. Sean Connery n'a jamais pour autant oublié ses racines écossaises. Il verse la totalité de ses droits sur le film *Les Diamants sont éternels*, soit 1,2 million de dollars, pour la construction du Scottish International Education Trust, et il parraine le Parti nationaliste écossais (SNP) lors de la campagne pour la décentralisation des pouvoirs en faveur d'un gouvernement écossais autonome : il a depuis longtemps un tatouage mentionnant « Scotland Forever ». Sean Connery a été anobli à Edimbourg par la reine Elizabeth II en juillet 2000.

► **Alec Guinness** (1914-2000). Ce comédien et acteur mondialement connu a commencé sa carrière au théâtre en jouant des rôles classiques shakespeariens. Il a aussi mené une importante carrière cinématographique grâce aux premiers rôles qu'il a tenus dans de nombreux succès parmi lesquels *Le Pont de la rivière Kwai* (1957) et *Lawrence d'Arabie* (1961). Il fut également le premier Obi-Wan Kenobi dans *La Guerre des Étoiles* en 1977.

► **Alfred Hitchcock** (1899-1980). Alfred Joseph Hitchcock est né le 13 août 1899 à Leytonstone dans la banlieue de Londres. Après un stage d'assistant technicien, il obtient son premier emploi où il conçoit des sous-titrages pour les films muets. En 1923, il devient assistant puis metteur en scène. Son talent lui permet une ascension rapide dans le milieu cinématographique alors florissant. Son premier film important, *Les Cheveux d'or* (*The Lodger*), sort en 1926. En 1929, il réalise *Chantage*, son premier film parlant. Mais, dans les films qui suivront, Hitchcock utilisera encore de longues séquences muettes. Ses films mettent beaucoup l'accent sur la peur et sur l'imagination. Surnommé « le maître du suspense », Hitchcock parvient à doser l'art de nouer et dénouer les fils de l'intrigue, avec humour et angoisse pour retenir l'attention du spectateur et le faire frissonner. Dans les années

1930, il réalise deux de ses chefs-d'œuvre : *Les 39 Marches* (1935) et *Une femme disparaît* (1938). Hitchcock part ensuite pour Hollywood où il y restera tout au long de sa carrière. Parmi les films produits aux États-Unis, on peut noter les célèbres *L'Homme qui en savait trop* (1934), *Fenêtre sur cour* (1954), *Le Crime était presque parfait* (1954), *Psychose* (1960) et *Les Oiseaux* (1963). Il meurt le 29 avril 1980 à Los Angeles.

► **Autres acteurs marquants** : comment ne pas faire référence à Sir Michael Caine, Maurice Micklewhite Jr. de son vrai nom, qui pendant plus de 50 ans et avec une filmographie de plus de 100 films, a incarné l'acteur britannique par excellence. Ajoutons Sir Ian McKellen, le Gandalf du *Seigneur des anneaux*, Sir Anthony Hopkins, l'effrayant Hannibal Lecter, Sir Ben Kingsley, Sir Christopher Lee, David Niven, Laurence Olivier, Peter Sellers, Peter Ustinov...

## LITTÉRATURE

### Littérature anglaise

*L'Histoire ecclésiastique de la nation anglaise* du moine Bède le Vénérable, publiée en 732, raconte la vie quotidienne au Moyen Âge, dépeinte avec moult détails. D'autres traces de la littérature de cette époque sont présentes dans des poèmes surtout, écrits entre les VIII<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles. A partir de la conquête normande en 1066, le français remplace largement l'anglais dans les œuvres littéraires. Les véritables débuts de la littérature anglaise au XIV<sup>e</sup> siècle sont initiés par l'écrivain Geoffrey Chaucer qui est l'auteur des *Contes de Canterbury* (1387).

Aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles, trois auteurs humanistes préparent la période brillante qui va suivre : John Colet, William Grocyn et Thomas Linacre. En 1516, Thomas More rédige *Utopie*, une critique sociale et politique où il décrit une île où régnerait un système sans propriété.

Trois auteurs vont marquer cette période. Tout d'abord, Edmund Spenser, qui compose des poèmes d'une grande pureté. John Lyly, dont l'œuvre, au style raffiné, connaîtra un grand succès. Enfin, Philip Sidney, adoptera un style voisin de Lyly et son travail restera un modèle du roman pastoral.

Mais la Renaissance verra surtout un développement exceptionnel du théâtre.

Les dramaturges de l'époque annoncent l'œuvre de William Shakespeare, le maître incontesté des scènes anglaises. Le philosophe Francis Bacon et les poètes et dramaturges Marlowe et Johnson demeurent également des figures incontournables de cette période.

La première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, marquée par le puritanisme, est peu propice à la littérature à l'exception des productions théâtrales qui, avec des auteurs comme James Shirley ou John Ford, continuent à faire œuvre d'une grande vitalité jusqu'en 1642, date de la fermeture des salles. La restauration des Stuart favorise la réouverture des théâtres. Cette résurrection suscite un réel foisonnement littéraire. La nouvelle génération se caractérise par la recherche du bon goût, de la modération et par l'imitation des classiques grecs et latins.

La poésie de John Dryden possède une force de ton que l'époque accueille avec enthousiasme. En prose, c'est le rationalisme qui prévaut, notamment en philosophie avec Thomas Hobbes. Cette époque voit également la production d'œuvres en prose de nature différente. On retiendra tout particulièrement Samuel Pepys qui, dans son *Journal (Pepys' Diary)*, tenu entre 1659 et 1669, décrit d'une manière colorée la vie quotidienne à Londres.

Un siècle plus tard, le poète classique Alexander Pope écrit en vers un *Essai sur la critique* (1711) et un *Essai sur l'homme* (1734). Plus satirique, Jonathan Swift, est l'auteur des *Voyages de Gulliver*, publié en 1726, dans laquelle il critique la société absolutiste.

C'est à cette même période que le roman fait son apparition comme genre littéraire à part entière, avec Daniel Defoe et son célèbre *Robinson Crusoe* publié en 1719. D'autres auteurs s'illustreront dans cette discipline comme Richardson avec *Paméla ou La Vertu récompensée* (1740).

La mort d'Alexander Pope (1744) et de Jonathan Swift (1745) marque un tournant et la fin d'une époque féconde. Samuel Johnson devient le nouveau chef de file.

Johnson compose des poésies perpétuant les traditions et les exigences des poètes classiques, mais il est plus connu pour sa prose. Il publie aussi un *Dictionnaire de la langue anglaise* en 1755.

D'autres auteurs se dégagent également. Ami de Johnson, Oliver Goldsmith se montre à la fois conservateur dans la forme et précurseur du romantisme dans un roman, le *Vicaire de Wakefield* (1766), où se mêlent de nombreux personnages. En philosophie, citons les travaux de David Hume et de George Berkeley très influencés par John Locke.

A la fin du XVIII<sup>e</sup> et au début du XIX<sup>e</sup> siècle, la poésie anglaise est influencée par le courant romantique qui se développe en Allemagne. Des auteurs comme William Cowper ou Thomas Gray marquent leur époque, suivis de Samuel Coleridge et William Wordsworth qui publient *Les Ballades lyriques*, une œuvre collective.

Ce seront ensuite Percy Bysshe Shelley, Lord Byron et John Keats qui symboliseront le triomphe du romantisme. On peut également retenir de cette période l'autobiographie passionnée et fantasmagorique de Thomas De Quincey, *Confessions d'un mangeur d'opium anglais* (1822), qui inspira à Baudelaire ses *Paradis artificiels*. L'époque proprement romantique ne va durer qu'une trentaine d'années, jusqu'en 1830.

Parallèlement à ce changement littéraire, des bouleversements historiques vont également se produire. En poésie, on rencontre deux principaux courants. Celui incarné par Alfred Tennyson, dont les poèmes, empreints d'une grande sensibilité, se font l'écho des inquiétudes de l'époque. Et celui de Robert Browning, qui se détache du romantisme et propose une poésie marquée par une analyse scientifique.

Charles Dickens illustre le mieux cette période par ses romans, *Oliver Twist* (1838) et *David Copperfield* (1849), qui peignent la société de son temps et dénoncent la misère grandissante dans les villes.

A la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un nouveau courant voit le jour : l'esthétisme, dont le meilleur représentant est sans conteste Oscar Wilde (*Le Portrait de Dorian Gray*, 1891).

Les premières années du XX<sup>e</sup> siècle sont marquées par une nouvelle génération d'écrivains. On retiendra William Henley et Rudyard Kipling dont les livres traitent de l'impérialisme britannique. Chesterton et Belloc, quant à eux, s'investissent dans des luttes d'idées.

A cette même période, de nombreux autres écrivains participent à ce foisonnement faisant

de la littérature anglaise l'une des plus riches du monde : Joseph Conrad, Arnold Bennet, John Galsworthy ainsi que les poètes Wilfried Owen et Rupert Brooke...

L'entre-deux-guerres est marquée par une remise en question des modes de pensée. Parmi les romanciers et les novellistes, c'est Aldous Huxley qui exprime le mieux le sentiment de désillusion de la période d'après-guerre. E. M. Forster fait dans *La Route des Indes* (1924) une critique acerbe du colonialisme ; DH Lawrence provoque un scandale avec *L'Amant de Lady Chatterley* (1928) et les romans de Virginia Woolf, dont *Mrs Dalloway* (1925) et *La Promenade au phare* (1927), portent à son apogée la technique du monologue intérieur.

Parmi les autres talents de cette période, on retiendra Evelyn Waugh et Graham Greene.

Dans les années 1930, celle qui devait devenir la « reine du crime », Agatha Christie (*Le Crime de l'Orient Express*, *Dix petits Nègres*), invente ses célèbres personnages, Miss Marple et le détective Hercule Poirot.

Après la Seconde Guerre mondiale, arrive une nouvelle génération d'écrivains. Certains, font montre d'un véritable classicisme, tandis que d'autres s'orientent vers des œuvres profondément pessimistes et inquiètes (William Golding ou George Orwell). Et c'est en 1953 que Ian Fleming donne naissance à James Bond, le célèbre agent 007 auquel il consacra 13 romans.

La génération d'écrivains suivante sera marquée du sceau de la révolte. Un groupe d'écrivains, les « jeunes gens en colère », parmi lesquels figurent Kingsley Amis, John Wain, John Braine et Colin Wilson, fustige les valeurs traditionnelles de la « bonne vieille Angleterre ». Pendant les années 1950-60, plusieurs femmes se font également remarquer, parmi lesquelles Doris Lessing qui a dénoncé l'apartheid (*Nouvelles africaines*, 1951).

Mais c'est surtout au théâtre qu'un véritable bouleversement va se produire avec des auteurs comme John Osborne, Arnold Wesker et surtout Harold Pinter (prix Nobel de littérature 2005), dont les pièces présentent souvent des situations cocasses dans une atmosphère de plus en plus dramatique. Ces auteurs ouvrent la voie postmoderniste que l'Irlandais Samuel Beckett, dont le théâtre minimaliste donne une vision dérisoire de l'activité humaine (*Pas moi*, 1973 ; *What Were*, 1983).

Dans les années 1980, Martin Amis (fils de Kingsley Amis) deviendra l'un des écrivains anglais les plus influents de sa génération grâce à ses féroces satires (*Money*, 1984 ; *London Fields*, 1989).

Parmi les auteurs contemporains, plusieurs se sont intéressés aux minorités ethniques.

Dans *Bouddha de banlieue*, Hanif Kureshi raconte la vie d'immigrés pakistanais et *Sourires de loup*, le premier roman de Zadie Smith est une saga familiale se déroulant dans un quartier multiethnique du nord de Londres. En 2003, *Bricklane* de Monica Ali, qui se passe dans la communauté d'immigrants bangladais de l'East End londonien, a rencontré un énorme succès public et critique.

Dans un style plus léger, on notera l'impressionnant succès du *Journal de Bridget Jones* d'Helen Fielding, publié en 1997 et adapté au cinéma ainsi que celui des *Harry Potter*, de J.-K. Rowling.

## Littérature écossaise

La poésie bardique des makaris (poètes gaéliques écossais) a perduré jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle. L'inspiration héroïque et la complexité des rythmes apparaissent notamment dans *Le Livre du doyen de Lismore* (1512-1526). L'exil, l'urbanisation, l'adoption d'un bardisme souvent frelaté par le romantisme européen réduiront à néant au XIX<sup>e</sup> siècle la littérature des Highlands.

C'est ainsi, en l'honneur du plus grand poète écossais de langue anglaise, qu'est célébré le *Burns supper*. A cette occasion, il est de tradition de déguster le « Haggis » accompagné d'un bon whisky le 25 janvier.

Cet hommage est respecté par toutes les couches de la société que ce soit dans un pub ou un au sein d'un club.

La renaissance poétique ne s'effectuera qu'après 1918, avec des auteurs comme McLean, Hay, Crichton, Smith, McDiarmid, qui s'ouvrent aux problèmes internationaux et aux techniques modernes pour s'enraciner dans l'universel.

La littérature des Basses Terres, au contraire s'inscrit très tôt dans l'histoire de la littérature anglaise. Jacques VI d'Écosse, lui-même écrivain, devenant Jacques I<sup>er</sup> d'Angleterre en 1603, met paradoxalement fin au particularisme écossais.

L'originalité de l'enracinement écossais se traduit en façon intellectuelle. Ainsi Edimbourg est pour la philosophie du XVIII<sup>e</sup> siècle le lieu d'un humanisme rigoureux, refusant de se séparer d'une vision sceptique teintée d'espoir. Tandis que l'Écosse devient le décor de la passion sauvage (Emily Brontë), elle crée le roman historique (Walter Scott) et se lance dans la découverte de la diversité du monde avec le roman d'aventures (Robert Louis Stevenson). Cependant, la réalité écossaise est absente : l'Écosse, menacée d'assimilation, offre son passé idéalisé comme utopie à l'Angleterre ou au monde, mais ne se représente pas. Entre nostalgie, révolte et insertion culturelle

(Ronald Laing), la littérature écossaise inscrit sa paralysie : Robert Burns et Walter Scott auront créé un cliché de l'Écossais que les écrivains d'aujourd'hui ne peuvent ni assumer, ni changer.

## Littérature galloise

Comme la plupart des pays celtiques, le pays de Galles a connu une longue tradition de récits oraux. Ils ont été regroupés au XI<sup>e</sup> siècle dans le *Livre du Mabinogion* (publié en traduction anglaise au XIX<sup>e</sup> siècle). On y retrouve toutes les bases des légendes arthuriennes et l'histoire des rois gallois. Un des plus vieux chefs-d'œuvre de la littérature européenne.

Le quotidien des mineurs gallois a été raconté avec réalisme et humour par Richard Llewelyn (1907-1983) dans *How Green Was My Valley* (1939 – *Qu'elle était verte ma vallée*) qui fut un succès mondial. Kate Roberts (1891-1985), romancière et nouvelliste galloise, a décrit la vie des ouvriers des carrières du comté de Gwynedd.

Un autre célèbre homme de lettres au pays de Galles est Saunders Lewis (1893-1985), qui fut aussi en 1925 le fondateur de *Plaid Genedlaethol Cymru*, parti nationaliste et autonomiste. Quant à Daniel Owen (1836-1895), il est considéré comme le plus grand romancier de langue galloise. Mais l'écrivain le plus célèbre reste bien sûr Dylan Thomas (1914-1953), connu pour ses pièces *Under the Milk Wood*, sa poésie et ses nouvelles autobiographiques comme *Portrait of the Artist as a Young Dog* (1940).

## Le panthéon de la littérature britannique

► **Jane Austen (1775-1817)**. Enfant d'une famille nombreuse et fille de pasteur, c'est à la mort de celui-ci qu'elle se met à l'écriture pour distraire ses frères et sœurs. On lui doit *Raison et sentiments* (1811) et *Orgueil et préjugés* (1813). Son œuvre s'oppose au roman romantique qu'elle ne cesse de fustiger avec humour. Elle reste une des grandes figures du roman moderne anglais.

► **Sir James Barrie (1860-1937)**. Né à Kirriemuir, il est le célèbre créateur de Peter Pan, dans la pièce de théâtre *L'Enfant qui ne voulait pas grandir*.

► **Emily Jane Brontë (1818-1848)**. Romancière et poétesse, elle eut comme ses deux sœurs, Charlotte et Anne, une enfance difficile qui fut à l'origine de son écriture. Elle reste la plus célèbre des trois sœurs, alors qu'elle fut celle qui écrivit le moins. De son grand chef-d'œuvre, mondialement connu, les *Hauts de Hurlevent* (1847), émane une communion avec la nature.

- **John Burgess Wilson dit Antony Burgess (1917-1993).** Cet universitaire débute sa carrière d'écrivain tardivement, à 40 ans, ce qui ne l'empêche pas d'être un auteur très prolifique. On lui doit notamment *Orange mécanique* (1962), qui a été adapté au cinéma par Stanley Kubrick en 1971.
- **Robert Burns (1759-1796).** Né à Alloway, au sud d'Ayr, fils d'un jardinier, il est célèbre pour son écriture populaire. Il eut surtout du succès à Edimbourg, grâce à ses écrits satiriques contre l'ordre établi. Il mourut à Dumfries où un musée lui est consacré.
- **Lord Byron (1788-1824).** Héritier d'une famille excentrique et siègeant à la chambre des Lords dès l'âge de 21 ans, Byron fut un voyageur insatiable. Il mena une vie dissolue, parsemée de scandales avant de s'établir en Italie où il composa la majeure partie de son œuvre. Sa mort prématurée aux côtés des combattants grecs fit de lui un personnage clé du romantisme. On lui doit notamment *Le Pèlerinage de Child Harold* (1812), *Le Corsaire* (1813), *Cain* (1821) et *Don Juan* (1824).
- **Charles Lutwidge Dodgson (dit Lewis Carroll) (1832-1898).** Mathématicien, il enseigne à Oxford et publie de nombreux ouvrages scientifiques. Sa formation initiale se retrouve dans la construction très structurée de ses livres. Il prit un pseudonyme en 1856. Personnage assez timide, il aimait davantage l'univers de l'enfance que le monde des adultes. C'est le souvenir d'une amitié enfantine, avec une prénommée Alice, qui lui inspira *Alice aux pays des merveilles*.
- **Barbara Cartland (1901-2000).** Son univers est rose, comme l'amour. Auteur le plus vendu au monde (600 millions d'exemplaires), Barbara Cartland bouclait habituellement un livre en quinze jours. Leurs noms : *Une vierge à Paris*, *Les Vibrations de l'amour*, *L'Extraordinaire Lune de miel*, etc. Deux principes, pas de sexe et moins de 200 pages.
- **Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930).** Né à Edimbourg, où il étudia la médecine, il est célèbre pour avoir écrit *Les Aventures de Sherlock Holmes*, dont la statue s'élève à Picardy place, où Doyle est né.
- **Joseph Conrad (1857-1924).** Ce romancier britannique d'origine polonaise fut également un grand navigateur. Ses romans les plus célèbres sont *Lord Jim* (1900), *Fortune* (1913), *La Flèche d'or* (1919), mais aussi des nouvelles, *Au cœur des ténébres* (1899), *Entre terre et mer* (1912). Personnage sombre et tourmenté, il est devenu un classique dans les écoles, alors qu'il a été d'abord relativement contesté.
- **Daniel Defoë (1660-1731).** Issu d'un milieu social modeste, il voyagea en Europe et écrivit pour gagner sa vie. Son œuvre est riche et variée. Il fonda également *La Review* (1704) qui devint par la suite *Le Mercator* (1713). C'est assez tardivement qu'il se lance dans l'écriture de romans. On peut citer *Lady Roxane* ou *L'heureuse catin* (1724) et surtout *Robinson Crusé* (1719).
- **Charles Dickens (1812-1870).** Ce grand écrivain nous a laissé un tableau précis et souvent pathétique de la vie quotidienne des pauvres de Londres au XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'est inspiré de sa propre enfance, puisqu'il a grandi dans le quartier du port, dans le dénuement. Clerc de notaire, puis chroniqueur au Parlement et journaliste, il écrivait en marge de son métier. Son premier roman, *Les Aventures de M. Pickwick* (1837), typique de l'humour anglais mais plein de tendresse, lui apporta le succès. Il fut suivi de *Oliver Twist* et de *David Copperfield*, deux ouvrages et deux jeunes héros qui ont enchanté le monde. Il reste l'un des auteurs anglais les plus populaires et les plus lus.
- **William Golding (1911-1993).** Le roman qui le rendit célèbre, *Sa majesté des mouches*, publié en 1954, fut adapté au cinéma par P. Brook. Dans ce livre, comme dans les suivants, il dépeint la cruauté de l'homme envers la nature et ses semblables, et sa destruction. Il reçut le prix Nobel de littérature en 1983.
- **Aldous Huxley (1894-1963).** Ce célèbre journaliste, poète et romancier, débute sa carrière par de brillantes études à Oxford. Très jeune, il commence à écrire des articles et des poèmes, et à être publié. Il trouvera sa principale expression dans le roman. Son œuvre est caractérisée par une critique du monde, et particulièrement de la société des médias : *Jaune de chrome* (1921), *Antic Hay* (1923), *Contrepoint* (1928). Son livre le plus célèbre est *Le Meilleur des mondes* (1932), dans lequel il dresse un tableau acerbe de la société américaine et du totalitarisme qui guette les sociétés modernes.
- **Phyllis Dorothy James, dit P. D. James (1920-2014).** Nouvelle « reine du crime », elle a repris la tradition britannique de ces dames parfaitement policiées qui concoctent avec délices les crimes les plus abominables devant une tasse de thé. Héritiers directs d'Agatha Christie, P. D. James et son héros, le policier Adam Dalgliesh, résolvent les mystères les plus impénétrables. Elle a terminé sa carrière au département de police scientifique du ministère de l'Intérieur. Elle siège à la Chambre des Lords.
- **John Keats (1795-1821).** Ce poète romantique, issu d'un milieu très modeste, connut surtout un succès posthume. Mort de

tuberculose à 26 ans, il laissa quelques-uns des textes qui figurent parmi les plus fameux du romantisme anglais : *La Belle Dame sans merci* (1820), *Hypériorion* (1820) et *La Veille de la Saint-Marc* (1820).

► **Rudyard Kipling (1865-1936)**. Né en Inde dans une famille anglo-indienne, il y débute une carrière de journaliste et publie ses premiers poèmes et nouvelles. Il voyage ensuite beaucoup et ses pérégrinations le conduisent en Amérique où il écrit *Le Livre de la jungle*. Peu après, il s'installe en Angleterre. Toute sa carrière sera marquée par son enfance passée à Bombay. Il publie des nouvelles (*La Tâche quotidienne* en 1898), des récits (*Les Bâtitseurs de ponts*, *Guillaume le Conquérant*). Il reste aussi célèbre pour sa morale que l'on retrouve notamment dans le célèbre poème *If* et son éloge de la grandeur de l'empire britannique. Il a reçu le prix Nobel de littérature en 1907.

► **David Herbert Lawrence (1885-1930)**. Il s'agit du célébrissime auteur de *L'Amant de lady Chatterley*. Ce texte qui fit scandale, à sa parution en 1928, reflète la sensibilité d'un écrivain et poète amoureux de la sensualité et de la nature dans une société conservatrice.

► **Thomas Edward Lawrence, dit Lawrence d'Arabie (1888-1935)**. Officier et écrivain d'origine anglo-irlandaise, T. E. Lawrence fait ses études à Oxford. Parallèlement, il apprend également la langue arabe et voyage ensuite plusieurs années en Mésopotamie et en Syrie. C'est à lui que l'Angleterre doit sa victoire à Damas en 1918 contre les troupes turques commandées par Falkenhayn. Il renonce à son grade et aux avantages qui lui sont liés. Il débute alors une carrière d'écrivain avec *Les Sept Piliers de la Sagesse* (1926) et une traduction de *L'Odyssée*.

► **Arthur Machen (1863-1947)**. Écrivain et journaliste originaire de Caerlon. Spécialiste du roman de science-fiction gothique, il a terrifié ses lecteurs avec *Le Grand Dieu Pan* et *Le Roman du cachet noir*. Son univers doit beaucoup aux légendes et traditions médiévales galloises. Lovecraft le cite comme une influence majeure.

► **Marie Clarissa Miller, dite Agatha Christie (1890-1976)**. Auteur de près de 70 romans, ses livres sont des modèles du roman policier classique. Parmi son abondante production, on retiendra notamment *Le Crime de l'Orient-Express* (1934) et *Dix Petits Nègres* (1939). Ses principaux protagonistes, Hercule Poirot et Miss Marple, connaissent une renommée mondiale.

► **John Milton (1608-1674)**. Le père d'une partie de l'école romantique connut une existence plutôt difficile. Après avoir fait le

séminaire, Milton choisit finalement de voyager et de se marier. Il divorça peu de temps après. Atteint de cécité et chassé de son emploi au ministère des Affaires étrangères, il consacra les dernières années de sa vie à son œuvre maîtresse : *Le Paradis perdu* (1667), long poème tragique aux accents bibliques dont le personnage principal est Satan.

► **Harold Pinter (1930-2008)**. Né à Londres en octobre 1930, Harold Pinter, prix Nobel de littérature 2005 et récompensé auparavant par de nombreux autres prix, représentant du « théâtre de l'absurde », est l'auteur du *Gardien* (1959), *Collection* (1962), *L'Amant* (1962), *Le Retour* (1965) et *No man's land* (1975). Outre sa trentaine de pièces de théâtre, Pinter a travaillé avec le cinéma en écrivant les scénarios de plusieurs films dont *The Servant* (1963) de Joseph Losey, *The Last Tycoon* (Le Dernier Nabab, 1974) d'Elia Kazan ou encore *La Femme du lieutenant français* (1980) de Karel Reisz.

► **Ian Rankin (1960-)**. Diplômé en littérature américaine de l'Université d'Édimbourg en 1982, il est le père de l'inspecteur John Rebus, dont la saga connut un franc succès. Malcolm Fox, son nouveau héros a pris le relais en 2010.

► **J.K. Rowling (1965-)**. Ancienne enseignante, Joanne Kathleen Rowling est l'auteur de la fameuse série de livres Harry Potter. Le premier tome des aventures de Harry Potter, qu'elle écrivit dans un café, fut rejeté par trois maisons d'édition avant d'être accepté par Bloomsbury Children's Books. De peur que les garçons soient moins enclins à lire Harry Potter s'ils savaient que le livre était écrit par une femme, la maison d'édition choisit d'utiliser les initiales et non le prénom entier de l'auteur. Le premier Harry Potter, publié en 1997, remporta un succès immédiat. Six autres tomes ont été publiés. Huit films, tirés de ses livres, ont eux aussi connu un succès planétaire.

► **William Shakespeare (1564-1616)**. William Shakespeare fut l'un des plus grands dramaturges de tous les temps. Pourtant, on sait relativement peu de choses de lui, au point que certains ont même suggéré qu'il n'avait jamais existé et n'avait été qu'un prête-nom pour un auteur illustre de l'époque, voire que son œuvre aurait été réalisée par plusieurs personnes. Aujourd'hui cependant, la plupart des historiens reconnaissent l'existence du poète génie. William Shakespeare est né à Stratford-upon-Avon, fils d'un riche commerçant. A dix-huit ans, il épouse Anne Hathaway, dont il aura trois enfants. Mais, malheureux dans ce mariage, il quitte rapidement son foyer pour aller s'installer à Londres, où il commence une carrière de comédien et de poète.

Il débute sa brillante carrière en reprenant des pièces à sujet historique, sur les rois d'Angleterre d'abord, puis sur l'Antiquité. Il écrira également ses célèbres tragédies *Roméo et Juliette* (1595), *Hamlet* (1602), *Othello* (1604), *Macbeth* (1606) et des comédies dramatiques. Shakespeare jouera notamment au Globe Theatre à Londres. Mais, au plus fort de son succès, Shakespeare s'éloigne de plus en plus de la capitale. L'incendie du Globe Theatre en 1613 le décide à retourner définitivement à Stratford où il meurt en 1616. Shakespeare fut l'auteur d'une œuvre immense. On lui attribue 37 pièces dont seulement 16 furent publiées de son vivant.

► **Robert Louis Balfour Stevenson (1850-1894)**. Après avoir suivi des cours dans une école d'ingénieur, il fait des études de droit puis s'inscrit au Barreau en 1875. Atteint de tuberculose, il passera sa vie à voyager en quête de lieux et de climats plus cléments. Au fil des années, il délaisse le droit pour la littérature. De ses pérégrinations, il rapportera *Un voyage dans les terres* (1878), puis, l'année suivante, *Un voyage avec un âne à travers les Cévennes*. En 1885, il publie *Docteur Jekyll et Mister Hyde*, chef-d'œuvre de l'épouvante, puis *L'île au trésor* (1883).

► **Dylan Thomas (1914-1953)**. Poète maudit gallois, originaire de la région de Swansea. Thomas n'écrit qu'en anglais mais ses écrits reflètent toute sa sensibilité galloise. Ses thèmes favoris oscillent entre adolescence et sexualité. Le poète est incompris et taxé de pornographe. Il meurt de fatigue et des suites de ses nombreux excès d'alcool, après avoir écrit *Poèmes Choisis*, une pièce. La bibliographie compte de nombreux chefs-d'œuvre comme la

pièce de théâtre *Under the Milk Wood*, et des nouvelles autobiographiques.

► **Herbert George Wells (1866-1946)**. *L'Homme invisible* (1897), c'est lui ! Professeur, journaliste, puis romancier, il est avant tout l'auteur d'une importante œuvre d'anticipation dont on retiendra particulièrement *La Machine à explorer le temps* (1895), *La Guerre des mondes* (1898) et *L'île du docteur Moreau* (1896).

► **Oscar Wilde (1854-1900)**. Après des études à Oxford, il devient rapidement l'un des dandys les plus admirés en Angleterre, tant pour sa beauté, son élégance et son raffinement que pour son esprit ironique fertile en bons mots. Il publie *Poèmes* (1881), *Le Prince heureux et autres contes* (1888), puis des histoires, des essais, un roman fantastique. *Le Portrait de Dorian Gray* (1891), que l'on dira un peu autobiographique, sera un grand succès même si son hédonisme souleva les polémiques. Son théâtre (*L'Éventail de Lady Windermere*, 1892, *De l'importance d'être constant*, 1895, etc.) propose une satire des mœurs de l'aristocratie britannique. Compromis dans un retentissant scandale relatif à son homosexualité, Wilde est condamné à deux ans de travaux forcés et emprisonné. Il quitte ensuite l'Angleterre pour la France où il meurt dans la déchéance.

► **Virginia Woolf (1882-1941)**. Romancière et critique littéraire, elle fonde sa propre maison d'édition. Féministe, elle se fait remarquer par de fortes prises de position. Elle s'illustre en écrivant des romans qui sont également des poèmes : *La Chambre de Jacob* (1922), *Promenade au phare* (1927), *Orlando* (1928). Hantée par la crainte de sombrer dans la folie, elle se suicide en 1941. Son œuvre, moderne et complexe, est remarquable de subtilité.

## MUSIQUE

Les plus grands noms de la musique classique anglaise sont les compositeurs Henry Purcell (1659-1695), Edward Elgar (1857-1934) et Benjamin Britten (1913-1976). Cependant, ce n'est pas dans ce domaine que les Anglais ont été les plus productifs.

Au XX<sup>e</sup> siècle, l'Angleterre exerça une influence incontestable sur le monde musical. Les évolutions qu'elle introduisit dans le rock'n'roll américain révolutionnèrent la musique et la société des années 1960. Elles eurent des répercussions dans tous les domaines de la vie sociale. Alors que les Beatles donnaient naissance à la musique pop, d'autres groupes comme les Rolling Stones, les Who ou encore les Yardbirds créaient un authentique « son anglais » en imposant un modèle composé

d'une basse et de deux guitares électriques. Au sortir de ces « Swinging Sixties », le rock anglais prend de nouvelles formes et repousse une nouvelle fois les frontières des codes musicaux. Les années 1970 sont marquées par la vague psychédélique et la consommation de psychotropes. Cette inventivité ainsi que l'excentricité des formations anglaises se retrouvent chez Led Zeppelin et Pink Floyd ou encore chez David Bowie ou Queen et son chanteur Freddie Mercury. Les seventies s'achèvent sur l'émergence du mouvement punk. Contestataire, celui-ci rejette les codes établis et les valeurs morales véhiculées par une société jugée réactionnaire. Porté par des groupes comme les Sex Pistols ou les Clash, le son punk se veut revendicatif

mais en aucun cas élitiste. La technique importe peu et se résume le plus souvent à des rythmes simplistes et ultrarapides.

Les années 1980 opèrent un retour à des sonorités plus consensuelles. Avec un contraste saisissant, un certain romantisme gagne les formations anglaises comme Bananarama, Wham ou George Michael. L'émergence du synthétiseur et des boîtes à rythmes donnent ainsi naissance à de nouveaux styles comme la New Wave portée par des groupes comme The Cure ou Depeche Mode qui marqueront plus qu'une génération. A la fin de cette décennie apparaissent les premiers morceaux house et techno.

La jeunesse se presse dans les clubs pour se balancer, pupilles dilatées, sur ces nouveaux rythmes. Dans le sillage de ces sons électroniques apparaissent également les premières « raves » sauvages qui donneront naissance à une nouvelle contre-culture.

Les années 1990 marquent le retour d'une certaine « Brit pop » avec des groupes comme Pulp, Blur, Oasis. Dans la tradition des groupes rock/pop anglais, la fin des années 1990 et le début 2000 virent l'arrivée sur la scène musicale d'excellents groupes comme Radiohead, Coldplay ou encore Muse. L'Angleterre renoue alors avec son passé bien qu'il soit parfois éclipsé par des hits plus commerciaux comme ceux des Spice Girls, Robbie Williams et autres pop stars.

La musique anglaise a également su prendre de nouvelles voies en se nourrissant de toutes ses influences communautaires. Ainsi Talvin Singh ou Asian Dub Foundation, en mélangeant rythmes jungle et musique indienne traditionnelle, ont su imposer leur genre tandis que les Chemical Brothers ou Prodigy se faisaient un nom dans le monde des musiques électroniques. Avec des artistes tels que Ms Dynamite et Dizzee Rascal et son *Grime*, le UK garage s'est affirmé comme l'une des révélations musicales de ce début de millénaire. Et l'Angleterre s'est finalement découvert sa propre culture hip-hop, définitivement dégagee de l'influence américaine. Ce style a même déjà donné naissance à d'autres courants musicaux comme le Dub step né dans les quartiers sud de Londres. Buryal, Kode 9 et MRK1, précurseurs du genre, continuent ainsi à entretenir et à perpétuer l'esprit révolutionnaire et novateur de la musique britannique.

## Grands noms de la musique britannique

► **The Beatles (1962-1970).** Quiconque pense à Liverpool lui associe forcément les Beatles. Le contexte musical qui les a vu naître est en revanche moins connu. Au début des années

1950, la ville s'enivre de Merseybeat d'origine américaine. Paul McCartney et John Lennon grandissent avec un seul héros en tête, Elvis Presley. Leur histoire commune débute en 1957, quand ils décident de former un groupe avec George Harrison et leur premier batteur, Pete Best. Ce seront les Quarry Men. Avant de s'enraciner en Angleterre, les quatre garçons s'essayent à Hambourg sur les conseils de leur manager. De 1960 à 1962, ils se produisent autour de trois cents fois dans des clubs dénicheurs de jeunes talents et enregistrent leur premier single, *My Bonnie*, en studio, chez Polydor. C'est fort de cette expérience intense de la scène, dans ce qui est à l'époque la ville du sexe, de la drogue et du rock'n'roll en Europe, que les Beatles rentrent à Liverpool où ils se produisent devant leurs premiers fans britanniques au Cavern Club. La suite est mieux connue : en 1962, Pete Best est remplacé par un certain Richard Starkey, dit Ringo Starr. Cette même année, *Love Me Do*, leur premier 45-tours, est un succès phénoménal. Les tubes s'enchaînent et leur réputation traverse les frontières : c'est la Beatlemania. Ils sortiront en tout douze albums entre 1963 et 1970, un tous les 9 mois ! Mais, dès la fin des années 1960, des tensions se font sentir au sein du groupe. Les drogues sont de plus en plus présentes tandis que l'emprise de Yoko Ono sur John Lennon – ils enregistreront ensemble par la suite plusieurs albums dont le célèbre *Imagine* – crée un climat délétère au sein de la formation. En 1970, le groupe se sépare définitivement. Malgré cela, leurs tubes inoubliables, de *Yesterday* à *Sergent Pepper*, de *Let it Be* à *Back in the USSR*, continuent encore aujourd'hui à tenir le haut du pavé. La légende connaît pourtant une issue tragique avec l'assassinat de John Lennon en 1980. George Harrison décède en 2002. Paul McCartney et Ringo, quant à eux, sont encore célébrés aux quatre coins du globe. Les Beatles demeurent parmi les artistes ayant vendu le plus grand nombre d'albums à travers le monde.

► **The Bee Gees (1958-2003).** Souvent pris pour des Australiens, les trois frères Gibb à l'origine du groupe sont en fait originaire de Manchester en Angleterre où ils passèrent une partie de leur enfance. Débarqués en Australie, ils commencent avec des ballades rock. Les années 1970 marquent un tournant dans leur carrière. Celle-ci s'oriente en effet vers le disco en pleine essor. Des titres comme *Stayin' Alive* ou *Night Fever* ont d'ailleurs largement contribué au succès de ce mouvement et le film *Saturday night fever* avec John Travolta leur ouvre la voie du succès mondial. Après la mort de Maurice, les frères, aux relations difficiles, se séparent définitivement en 2003. Robin décède en 2012.

► **Benjamin Britten (1913-1976)**. Britten était un compositeur extrêmement fertile et un excellent pianiste. Son œuvre aborde tous les genres avec une prédilection pour la musique à texte. Il connaît son premier succès international grâce à ses Variations données au Festival de Salzbourg en 1937. C'est grâce à l'opéra qu'il acquiert sa célébrité. Il en compose plus de quinze jusqu'à *Death in Venice* en 1973. Il écrit le plus souvent suite à des commandes comme pour l'English Opera Group, le ténor Peter Pears ou le violoncelliste Rostropovitch. Britten est considéré comme le créateur de la mélodie anglaise moderne.

► **Blur (1989-2003)**. Adeptes de la britpop lors de la décennie 1990, Blur a largement influencé les formations de sa génération. Le succès sera au rendez-vous de ce groupe originaire de Colchester en Angleterre, notamment pour ses titres *Song 2* ou *Stereotypes*. Après sa dissolution en 2003, Damon Albarn, leader du groupe, poursuit sa route et fonde avec Jamie Hewlett le groupe virtuel Gorillaz. Après 5 albums, il tourne la page réussie de ce groupe virtuel et s'oriente vers d'autres projets. Avec le bassiste des Clash, Paul Simonon, il forme le groupe The Good, The Bad & The Queen. Il se lance également dans une aventure plus ambitieuse avec *Monkey, journey to the west*, un opéra pop qui rencontre un vrai succès. 2017 voit le retour des Gorillaz, leur dernier album, *The Now Now*, paraît en 2018.

► **David Bowie (1964-2016)**. L'excentricité est la mieux à même de caractériser le personnage. Ce touche-à-tout démarre sa carrière en pleine effervescence rock mais rencontre quelques difficultés avec ses compositions en décalage total avec cette période. En 1969, il signe chez Mercury et compose *Space Oddity*, qui sera utilisé par la BBC lors de la télédiffusion du premier pas sur la Lune. Il lui faudra attendre les années 1970 pour s'imposer dans le paysage musical anglais, en jouant surtout d'un style provocateur et sexuellement ambigu, le glam rock. L'album *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars*, publié en 1972, est toujours considéré comme sa plus grande réussite. Sa carrière sera ensuite marquée par l'éclectisme. *Reality*, sorti en 2003 a connu un nouveau succès, mais la star meurt d'un cancer le 10 janvier 2016, plongeant le monde de la pop dans le deuil. Son dernier album, *Blackstar*, est sorti seulement deux jours avant son décès.

► **The Chemical Brothers (1992-)**. Poursuivant la voie tracée par des groupes comme Prodigy, les Chemical Brothers restent à l'heure actuelle l'une des références du « big beat », amalgame de sonorités les plus diverses au service d'une techno sans concession. Initialement appelé

The Dust Brothers, ce duo composé de Tom Rowlands et d'Ed Simons fait toujours le bonheur des festivals et grandes manifestations mondiales.

► **Eric Clapton (1945-)**. Surnommé « God », guitariste de génie, Eric Clapton est considéré comme l'un de ses plus grands représentants, si ce n'est le meilleur. Enfant terrible, il se découvre un talent pour la guitare et s'initie au blues américain. Sa carrière décolle en 1963 avec les Yardbirds. Sa vitesse de jeu est déjà l'une des plus importantes du milieu. Ils intègrent par la suite des groupes tout aussi mythiques comme la formation de John Mayall and the Bluesbreakers, Cream, Blind Faith ou encore Derek and the Dominos. Il compose alors l'un de ses plus grands titres : *Layla*. Les années qui suivent sont marquées par une grande consommation de drogues et d'alcool et ce n'est qu'en 1974 qu'il sort la tête de l'eau et débute une carrière solo. Sa reprise de *I Shot The Sheriff*, écrite par Bob Marley, fera connaître cet illustre inconnu ainsi que le reggae au monde entier. Ses dernières années sont marquées par un retour à ses racines de bluesman et ses nombreuses collaborations avec des grands noms du genre comme J.J. Cale.

► **The Clash (1976-1985)**. Rarement un groupe aura autant matérialisé la vision musicale et l'intégrité absolue. Le Clash se forme à Londres en pleine effervescence punk (1976-1977). Là où les Sex Pistols s'engouffrent dans l'autodestruction, le Clash se fait le porte-parole d'une rage sociale et politisée. Au punk rock des débuts s'ajoutent des sons reggae, ska et dub. Leur premier album éponyme reste un concentré de dynamite et demeure un des meilleurs albums punk de cette génération.

Avec *London Calling*, en 1979, le groupe sort un double album, chef-d'œuvre de vision, d'intensité et d'équilibre musical. Porté par la voix révoltée et l'écriture acérée de Strummer, le groupe s'envole. Punk, rock, reggae, pop, rockabilly s'entremêlent et se croisent pour faire de ce disque un manifeste de la jeunesse contre le contexte social sacrificiel qui règne en ce début d'ère thatchérienne. *Combat Rock* amènera le succès commercial planétaire avec des hits comme *Should I Stay or Should I Go* ou *Rock the Casbah*. Très abouti, le disque est un peu moins fou que les précédents.

Alors qu'ils n'ont jamais vendu autant de disques, ils décident de se séparer en 1985, craignant de devenir des stars uniquement motivées par l'argent. Joe Strummer est décédé d'un arrêt cardiaque le 22 décembre 2002.

► **The Cure (1976-)**. L'endurance et la créativité sont deux adjectifs souvent utilisés pour décrire la musique et la carrière de l'un des plus grands

groupes alternatifs de la scène anglaise. Tout comme U2 et *Dépêche Mode*, The Cure est emblématique de la musique anglo-saxonne de la fin du XX<sup>e</sup> siècle. The Cure est passé de la chasse gardée des gothiques à l'appréciation populaire, jusqu'aux concerts dans des stades remplis sans avoir failli sur la qualité de leur musique. Né en pleine vague punk à la fin des années 1970, The Cure est mené par le charismatique Robert Smith. Parmi leurs titres incontournables : *Killing an arab*, *A forest*, *The hanging garden*, *Lullaby*, *10.15 Saturday night*, *Close to me*, *Just like heaven...* Bien qu'il n'ait plus la notoriété qu'il obtint à la fin des années 1980, The Cure reste aujourd'hui un des groupes les plus novateurs de la musique anglo-saxonne.

► **Dire Straits (1977-1995)**. Alors que le rock vient de connaître son heure de gloire et commence quelque peu à décliner face à la montée de nouveaux genres musicaux, Dire Straits réussit à imposer son rock sans complaisance et à contre-courant des riffs agressifs qui se faisaient alors. Mark Knopfler, compositeur, chanteur et guitariste virtuose impose en effet son style proche du blues et de la country. Leur plus grand titre reste incontestablement *Sultan of swing*, hymne à la vie de bohème des musiciens de cabaret. *Money for nothing* et *Calling Elvis* ont également marqué la carrière du groupe. Considéré comme l'un des plus grands groupes des trente dernières années, Dire Straits a vendu plus de 120 millions d'albums à travers le monde.

► **Genesis (1967-)**. Ce fut un des groupes les plus populaires dans les années 1970, 80 et 90. Genesis est fondé à partir du groupe « Garden Wall » fondé par Peter Gabriel et Tony Banks à leur quinzième anniversaire en 1965. Le groupe subit de nombreux départs. Phil Collins est alors engagé comme batteur et Steve Hackett comme guitariste. Ils sortent ensemble leur premier album *Nursery Crime*. Le deuxième album sort en 1972, *Foxtro*, un bijou de rock progressif. Il est suivi de *Selling England by the Pound* en 1973, aussi encensé par la critique. En 1975, Gabriel annonce qu'il quitte le groupe pour des raisons personnelles. Phil Collins endosse le rôle de leader et le groupe sort un nouvel album en 1975 *The Trick of the Tail*. A l'image de *Abacad* (1981), *That's All* (1983), *Invisible Touch* (1985), les hits s'enchaînent. En 1991, l'album *We Can't Dance* est premier des ventes en Angleterre et quatrième aux Etats-Unis. Genesis resurgit en 1997, avec *Calling All Stations*, à qui la critique et les fans font un accueil plutôt tiède. Depuis Genesis ne sort que des rétrospectives.

► **George Michael (1982-2016)**. Originaire d'Angleterre, de son vrai nom Georgios

Kyriakos Panayotou, George Michael est une machine à succès. Avec plus de 85 millions d'albums vendus dans le monde, cet auteur, compositeur et interprète, souvent remarqué pour ses excentricités et ses prises de position sur des sujets sensibles, est connu pour ses titres comme *I want your sex*, tube planétaire qui le fera connaître au grand public. Il décède le 25 décembre 2016, prolongeant la série des disparitions de cette année tragique pour l'Entertainment.

► **Freddie Mercury (1946-1991)**. Le chanteur des Queen est né sous le nom de Farrokh Bulsara le 5 septembre 1946 à Zanzibar. Un an après, il déménage en Inde avec sa famille, où il est élevé jusqu'en 1963. Il est alors envoyé avec sa sœur en Angleterre pour étudier. Connu pour sa voix qui est capable de couvrir de trois octaves et demie et sa technique d'opéra, il est l'un des chanteurs les plus versatiles et accomplis de la scène pop anglaise des années 1970 à 90. Mercury travaille à la composition de plusieurs succès du groupe Queen tels *Bohemian Rhapsody*, *Somebody to Love* et *We Are the Champions*. Il fait en parallèle une carrière solo avec deux albums *Mr. Bad Guy* (1985) et *Barcelona* (1988). Son grand succès solo fut *The Great Pretender* en 1987 de son vivant et *Living On My Own*, après sa mort. Il déclare son homosexualité la veille de son décès, alors qu'il est atteint du Sida. Il meurt le 24 novembre 1991 à Londres.

► **Julian Cope (1957-)**. Après avoir fait les belles heures de l'after-punk et de la new wave au début des années 1980 avec son groupe The Teardrop Explodes, ce jeune Gallois originaire de Deri se lance dans une carrière solo en 1984. Totalement à part sur la scène pop anglo-saxonne, il tente de prolonger les expériences du psychédéisme des années 1960 et 1970, sur le plan musical autant que comportemental. Il en résulte une quinzaine d'albums tous plus fous et baroques les uns que les autres et souvent imprégnés de mythologie celtico-galloise.

► **Jamiroquai (1992-)**. Mené par le chanteur Jay Kay, Jamiroquai réussit l'exploit d'imposer au milieu des années 1990 un son acid jazz perçu jusqu'alors comme confidentiel et élitiste. Son premier album, *Emergency on Planet Earth*, est un succès immédiat, presque contre toute attente. Le troisième, *Travelling Without Moving*, avec ses titres *Virtual Insanity* et *Cosmic Girl*, lui ouvre les portes du succès mondial. Sans délaisser ses racines, le groupe se tourne alors vers des influences plus marquées par le funk la soul ou le disco, avec ses titres *Supersonic* et *Destitute Illusions*, pour des résultats tout aussi probants.

- **Joy Division (1976-1980).** Une carrière on ne peut plus courte pour ce groupe légendaire, incarné par la figure inquiétante de Ian Curtis, chanteur habité dont les crises d'épilepsie provoquées par ses apparitions scéniques sous des lumières saccadées ont marqué le public. Son destin tragique sera mis en scène dans le film *Control*, réalisé en 2007. Musique lancinante et répétitive, voix glacée et guitares planantes définissent le style musical *cold wave* dont ils sont les pionniers. C'est le premier groupe musical à signer avec le label indépendant mythique de Manchester, Factory Records, créé en 1978 par Tony Wilson. Leur album le plus connu reste *Unknown Pleasures*, avec des titres emblématiques comme *She Loses Control* ou *Disorder*. Suite au suicide de Ian Curtis, le groupe poursuit sa carrière musicale sous le nom de New Order, ajoutant à ce rock austère des touches d'électro.
- **The Kinks (1964-1996).** La qualité de leurs mélodies en faisait de parfaits rivaux des Beatles. Certaines de leurs chansons figurent d'ailleurs au panthéon des plus grandes réussites musicales britanniques : *Waterloo Sunset*, *All days and all of the nights*, *Sunny afternoon*... Leur leader, Ray Davies, reste un des plus fins mélodistes de la scène pop britannique des années 1960.
- **Joe Cocker (1944-2014).** Sa voix rauque, si particulière, ainsi que sa gestuelle unique l'ont rendu célèbre dans le monde entier. Assurément, Joe Cocker restera parmi les grands noms du rock anglais des années 1960/70. Il se fait connaître en 1968 avec le titre *With a little Help from My Friends*, une reprise des Beatles qui l'influenceront toute sa carrière. 1969 le fera rentrer définitivement au Panthéon des grands artistes avec une session mémorable au Festival de Woodstock. La légende voudrait qu'il se cassait alors la voix en ingurgitant un litre de whisky avant de monter sur scène. Après de lourds problèmes d'alcool au tournant des années 1980, il renoue avec le succès. En 2007 est sorti son dernier opus intitulé *Hymn for my soul*. Joe Cocker est décédé en décembre 2014 aux États-Unis, des suites d'un cancer.
- **Happy Mondays (1980-).** Ce groupe de Manchester fait partie de l'écurie Factory et est originaire de Salford. Son initiateur, Shaun Ryder, était connu pour être un clubber invétéré. Les morceaux mélangeant de façon anarchique le rock, la house et le funk et sont considérés comme typiques de l'esprit festif, ouvert et débridé de la Hacienda. Ce club créé par Tony Wilson se lie étroitement aux premières heures de l'acid house et des raves. La chanson la plus célèbre du groupe reste probablement *24 Hour Party People* sortie en 1987 sous la forme d'un 45-tours.
- **Led Zeppelin (1968-).** Composé de Robert Plant, Jimmy Page, John Paul Jones et de John Bonham, Led Zeppelin est considéré comme la formation ayant le plus contribué à l'édification du mouvement rock. Le groupe se forme autour de Jimmy Page, ancien membre des Yardbirds et guitariste de génie. Il rencontre immédiatement le succès et se forgera une réputation sulfureuse pour les écarts de ses membres. Le mythe est déjà né et les quatre premiers opus restent dans le paysage musical comme des références absolues. Les prestations scéniques sont à l'image du groupe : démesurées. Certains titres comme *Stairway to Heaven* et *Since I've Been Loving you* sont encore aujourd'hui considérés comme les plus beaux morceaux rock jamais composés. Led Zeppelin, par son approche visionnaire de la musique, est un des précurseurs du hard rock et du Heavy metal. En 2007, le groupe se reforme avec, à la batterie, Jason Bonham, fils de John décédé en 1980 de ses excès d'alcool.
- **Madness (1979-).** Lorsque débarque sur les ondes les beats saccadés de Madness au début des années 1980, personne ou presque ne connaît alors le ska. Fait de rythmes bancals et explosifs, donnant la prééminence aux cuivres, le ska est originaire de Jamaïque où il a régné en maître durant les années 1960. Madness, s'il ne l'a pas introduit, a fait connaître au public britannique et mondial ce style musical ultra dansant si particulier avec des titres comme *One Step Beyond* ou *Night Boat to Cairo*. Le groupe, qui s'était séparé en 1986, se reforme régulièrement et a sorti en 2008 un nouveau morceau dénommé *Nw5*. Trois albums suivent cette sortie en 2009, 2012 et 2016.
- **Manic Street Preachers (1986-).** Punk et provocant, c'est le principal groupe rock du pays de Galles. Au top dans les années 1990, ils sont Gallois et fiers de l'être puisqu'ils ont refusé de jouer devant la Reine lors d'une de ses visites au pays de Galles.
- **Massive Attack (1988-).** Avec ce groupe atypique, l'Angleterre allait connaître une nouvelle révolution musicale. Massive Attack, formation issue des sounds systems, transcende en effet les genres pour donner naissance à des sonorités mêlant électro et hip-hop. Ce qu'il est désormais convenu d'appeler trip-hop a ainsi apporté un nouveau souffle au son des années 1990 pour devenir un genre musical à part entière repris par des groupes tels que Portishead.
- **Muse (1994-).** Groupe de rock progressif originaire du Devon, il se fait connaître par ses prestations scéniques données dans des clubs locaux. Formé en 1994, ce trio composé de Matthew Bellamy, Christopher Wolstenholme et de Dominic Howard ne tarde pas à rencontrer le

succès avec des titres comme *Plug in Baby* ou *Hysteria*. Rejetant l'étiquette « britpop », leurs influences amalgament les mouvances rock, folk et même électro pour des compositions hétéroclites. Formation novatrice, Muse redonne un nouveau souffle au son *british* et enchaîne depuis ses débuts les succès planétaires.

► **Oasis (1991-2009).** Originaire de Manchester, ce groupe emblématique de la scène britannique des années 1990 est mené par la fratrie Gallagher. Oasis fait au moins autant parler de lui par sa musique que par le comportement de ses membres. Avec des titres tels que *Definitely Maybe*, *Supersonic* ou *Wonderwall*, ils ont vendu des millions de disques, squattant les premières places des charts. Ils sont étroitement associés à la culture de Mad-chester, mais mettent un terme à leur formation avec une énième dispute entre les frères Liam et Noel. Dernièrement, Liam Gallagher a lancé une marque de prêt-à-porter masculin, Pretty Green, et a refondé un groupe qui porte le nom de Beady Eye. Noel a lui aussi retenté l'aventure avec les High Flying Birds.

► **Pink Floyd (1964-1996).** Groupe mythique du mouvement progressif et psychédélique, Pink Floyd fait incontestablement partie des légendes du rock. Formé initialement autour de Syd Barrett, Richard Wright, Roger Waters et Nick Mason, la formation a connu par la suite quelques mutations. En 1968, Syd Barrett, schizophrène et grand consommateur de psychotropes, incapable de jouer, est écarté du groupe au profit de David Gilmour, son ami d'enfance. En 1971 sort l'album *Meddle* et les titres *One of These Days* et *Echoes* qui consacrent définitivement le groupe comme un pilier du mouvement. A partir de 1973, le groupe enchaîne les succès avec ses albums *Wish You Were Here*, *Animals* ou encore *The Wall*. Mais c'est *Dark Side of the Moon* qui apparaît comme le projet le plus abouti et reste encore aujourd'hui le 3<sup>e</sup> album le plus vendu de tous les temps. Le groupe aurait vendu à ce jour plus de 200 millions d'albums. S'il s'est séparé en 1996, il continue pourtant à se produire occasionnellement.

► **The Police (1977-1986 et 2007-2008).** Issu de la génération New Wave et post-punk, le groupe connaît plusieurs formations avant de se fixer à trois membres dont l'un, Sting, connaîtra une grande carrière solo. Avec des titres phares comme *Message in a bottle*, *Every Breath You Take* ou *Roxanne*, le groupe enregistre d'énormes succès à travers le monde. Jamais officiellement séparés, le groupe a effectué en 2007 une dernière tournée mondiale.

► **Prodigy (1993-).** Fondé par Liam Howlett, ce groupe anglais a largement contribué à

l'émergence de la scène électro alternative au Royaume-Uni. En ce début des années 1990, Prodigy devient ainsi le porte-voix de la contre-culture anglaise. Les albums qui suivront sont plus consensuels mais toujours aussi débordant d'énergie, la marque de fabrique de Prodigy. *Music For the Jilted Generation* devient ainsi disque d'or moins d'une semaine après sa sortie. S'il s'est éloigné des scènes underground, Prodigy reste un des groupes phares de la scène électro anglaise. Le chanteur Keith Flint est retrouvé décédé à son domicile dans l'Essex le 4 mars 2019.

► **Purcell Henry (1659-1695).** Mort à l'âge de 36 ans, le génie musical anglais du XVII<sup>e</sup> siècle a cependant laissé une œuvre abondante où se côtoient musiques religieuse et profane. Son opéra le plus célèbre et le plus abouti est certainement *Dido and Aeneas* (1689), mais on lui doit également d'autres pièces, davantage marquées par la mode de l'époque, parmi lesquelles *King Arthur* (1691) et *The Tempest* (1695).

► **Rolling Stones (1962-).** A l'opposé des Beatles et de leur image de gendres idéals, les Rolling Stones acquièrent dès leur début une image de « mauvais garçons ». Textes provocateurs, comportements outranciers sur scène comme au quotidien, les Stones se démarquent rapidement et imposent dans le même temps leur vision d'un rock puissant et novateur. En 1962, Mick Jagger, Keith Richards, Brian Jones, Bill Wyman et Charlie Watts donnent leur premier concert au Marquee à Londres. En 1964, *It's All over now* est un énorme succès et marque l'envolée de leur carrière. Un an plus tard, le titre *Satisfaction* les élève définitivement au rang de superstars. Suivront ensuite les albums *Aftermath* (1966) et *Beggars Banquet* (1968), incontestablement leurs plus belles réalisations avec des titres comme *Paint it Black* ou *Sympathy for the Devil*. En 1969, Brian Jones quitte le groupe et meurt un mois plus tard. Le groupe engage Mick Taylor et enregistre *Let It Bleed* (1969), *Sticky Fingers* (1971) puis *Exile on Main Street* (1972). Après le départ de Mick Taylor et son remplacement par Ron Wood, les membres du groupe continueront à travailler ensemble bien qu'à partir des années 1980, Jagger et Richards se tournent vers une carrière solo. Bill Wyman quittera la formation en 1991. Remplacé par Darryl Jones, le groupe produit en 1994 *Voodoo Lounge* puis *Bridges to Babylon* en 1997. En 2002, pour fêter ses 40 ans, le groupe sort la compilation *Forty Licks* et s'engage dans une tournée mondiale pharaonique. L'album *A Bigger Bang*, dernier opus sorti en 2005, sonne comme un retour aux sources en faisant la part belle au rhythm'n'blues.

► **Radiohead (1991-)**. Fondé en 1991, Radiohead connaît un succès immédiat avec son titre *Creep* diffusé sur les radios du monde entier. Depuis lors, la carrière du groupe originaire d'Oxford ne ralentit pas. En 2007, il se fait remarquer pour la sortie de son nouvel album, *In Rainbows*, mis en vente dans un premier temps seulement sur Internet à un prix fixé par l'acheteur. Cette démarche ne l'empêche pas de gagner rapidement la première place des charts et de prouver par la même occasion qu'un groupe de cette envergure peut connaître le succès avec un autre modèle.

► **The Sex Pistols (1975-1978)**. S'il n'est pas à l'origine du mouvement punk, ce groupe restera comme l'un de ses plus principaux représentants. En l'espace de à peine trois ans, leur verve et leur énergie auront suffi à bouleverser le paysage pop-rock qui prévalait jusqu'alors. Réunis et propulsés par le manager au nez creux Malcom McLaren, les quatre membres du groupe sortent quelques titres aux accents novateurs. Un style à contre-courant promouvant l'idéal libertaire, comme avec *Anarchy in the UK*, qui ébranle alors l'establishment britannique par sa violence et son nihilisme clairement affiché. Le titre *God Save the Queen*, parodiant l'hymne national du Royaume-Uni restera comme l'une de leur principale provocation et l'un des symboles du mouvement punk anglo-saxon. En 1977 sort l'album *Never Mind the Bollocks*, seul album complet livré par les Sex Pistols, suivi de quelques apparitions télévisées ainsi que de prestations scéniques pour le moins tapageuses. Les Sex Pistols auront également servi de modèle à toute une génération en perte de repère dans un pays touché par la crise.

► **Spice Girls (1994-1998)**. Les Spices Girls resteront comme le phénomène pop de la scène anglaise des années 1990. Ce « girls band » surfa sur la vague de la tradition dance-pop qui avait déjà élevé Take That au rang du groupe le plus populaire d'Angleterre dans les années 1990, mais elles imposèrent un style plus indépendant et des paroles plus féministes. Chacune des membres du groupe est renommée par la presse britannique en fonction de leur personnalité : Geri Estelle Halliwell devient « sexy Spice » ; Melanie B « scary Spice » ; Victoria Adams « the posh Spice » ;

Melanie C « the sporty Spice » et Emma Lee Bunton « the baby Spice. » Le bombardement médiatique du groupe permet à leur album *Wanabee* de devenir un des bestsellers de l'été 1996. Mais en mai 1998, Geri Halliwell tire sa révérence et quitte le groupe sans véritable raison. C'est l'occasion pour chacune de se séparer pour avancer.

► **Supertramp (1969-)**. Groupe de rock progressif, Supertramp a connu un grand succès au cours des années 1970 avec des titres comme *Dreamer*, *Give a little Bit* ou encore *Goodbye Stranger*. A l'image des Who, le groupe a également réalisé plusieurs albums-concepts. Après une séparation en 1983, le groupe se reforme en 1995 et réalise plusieurs nouveaux opus, toujours marqués par les sonorités qui ont fait le succès du groupe.

► **Texas (1986-)**. Originaire de Glasgow en Ecosse, le groupe Texas s'impose rapidement sur les ondes au milieu des années 1980. Surtout connu à travers le visage et la voix de Sharleen Spiteri, le groupe passa successivement du blues rock à la soul jusqu'à une pop toute britannique matinée de sonorités disco. Certains titres sont depuis devenus des classiques comme *I Don't Want a Lover* ou *Summer*.

► **The Who (1964-)**. Groupe parmi les plus influents de la scène rock des années 1960-70, les Who resteront à tout jamais une source d'inspiration pour bon nombre de musiciens. Tant sur la technique, que chacun des membres fit évoluer pour son propre instrument, que pour les titres qu'ils composèrent, les Who ont en effet considérablement marqué leur époque. *My Generation*, titre composé en 1966, deviendra ainsi un hymne pour toute une génération jusqu'à influencer le mouvement punk une décennie plus tard. Après quelques disques pop-rock très énergiques, le groupe se lance dans de plus vastes projets et compose un opéra rock nommé *Tommy* puis *Quadrophenia*. Les Who sont surtout réputés pour leurs prestations scéniques, jugées exceptionnelles, qui se terminaient le plus souvent par la démolition de leur matériel. Après s'être séparés en 1983, il faudra attendre 2007 pour que le groupe décide de remonter sur scène, et ce, malgré la mort par overdose en 1981 de leur incroyable batteur, Keith Moon.

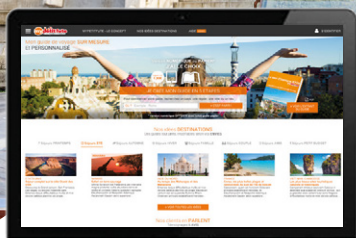
## PEINTURE

La Grande-Bretagne n'a pas dominé la scène artistique comme la France, l'Italie ou les Pays-Bas. Cependant, certains artistes anglais ont produit quelques œuvres remarquables et on peut certainement compter le peintre William Turner parmi les plus grands peintres de tous les temps.

Les premiers grands peintres en Angleterre étaient majoritairement étrangers. Ainsi, l'Allemand Hans Holbein (1497-1543) devient peintre officiel d'Henri VIII. *Les Ambassadeurs* (1533) est son plus célèbre tableau. Au siècle suivant, c'est le Belge Anthony Van Dyck (1599-1641) qui devient le portraitiste de la cour.

PARCE QUE VOUS ÊTES  
**UNIQUE ...**

... VOUS RÊVIEZ D'UN GUIDE  
**SUR MESURE**



Notre voyage de noces  
en Asie

Bangkok - Bali - Hanoi



Road Trip  
en Chine



**A VOUS DE JOUER !**

**my**  **petitfute**  
mon guide sur mesure

[WWW.MYPETITFUTE.COM](http://WWW.MYPETITFUTE.COM)

# LA GRANDE-BRETAGNE SE RÉVÈLE À VOUS !



Découvrez toutes nos offres  
de vacances en Grande-Bretagne :

circuits guidés, autotours, séjours cottage, B&B, hôtel...

14,95 € Prix France



9 782305 015897



INFORMATIONS • CONSEILS • RÉSERVATIONS

**02 98 244 701**

APPEL NON SURTAXÉ

Brittanyferries.fr ou en agence de voyages

  
**Brittany Ferries**