

PETITS JEUX DE SAISON POUR GRANDES DÉCOUVERTES

Remerciements

Un grand merci à tous les professionnels petite enfance, parents, familles, enfants, partenaires institutionnels... qui rendent possible au quotidien le déploiement de la pédagogie AGAPI. Merci pour ces magnifiques moments de partage, de petites et grandes découvertes, d'échanges, de réflexion, de rires et d'étoiles plein les yeux...

Merci de participer avec AGAPI à la construction d'une pédagogie d'éveil à la nature, mais aussi innovante, positive, bienveillante, respectueuse de l'enfant et coopérative, favorisant la participation des familles!

Merci à Dunod pour leur accompagnement.

Merci à tous les partenaires qui font confiance à AGAPI et œuvrent au quotidien avec nous pour une démarche qualitative dans la petite enfance.

Création de couverture: Maud Warg

Maquette intérieure: PCA

Responsable d'édition: Ronite Tubiana

Édition: Lucie Berson

Fabrication: Nelly Roushdi

© InterEditions, 2019

InterEditions est une marque

de Dunod Éditeur,

11, rue Paul Bert, 92240 Malakoff

www.dunod.com

ISBN: 978-2-7296-1993-0

Crédits couverture

Automne © Nikada www.istockphoto.com; Été © Anna Grigorjeva – <https://fr.123rf.com>; Hiver © Valeria Selezneva – www.fr.fotolia.com; Printemps © singkham – www.fr.fotolia.com; Fond © turkkub – www.premier.shutterstock.com. En 4^e de couverture: © M-image – fotolia.com; © nadezhda1906 – fotolia.com.

Crédits photographies

p. 9 © Sara Winter – <https://fr.123rf.com>; p. 21 © Rabi – www.fr.fotolia.com; p. 25 © siaivo – www.istockphoto.com; p. 35 © Lyubov Kislitsyna – www.fr.fotolia.com; p. 35 © AMfilmproduction – www.premier.shutterstock.com; p. 47 © nata_zhekova – www.istockphoto.com; p. 56 © goranbugar – www.istockphoto.com; p. 57 © ozgurkeser – www.istockphoto.com; p. 81 © isavira – www.fr.fotolia.com; p. 83 © designua – <https://fr.123rf.com>; p. 91 © alexkich – www.istockphoto.com; p. 99 © Maria Manso – www.premier.shutterstock.com; p. 113 – DR; p. 113 © peangdao – www.fr.fotolia.com; p. 130 © Timmary – www.premier.shutterstock.com; p. 132 © ciriminalatt – www.istockphoto.com; p. 142 © Anna-Ok – www.istockphoto.com; p. 147 © borchee – www.istockphoto.com

Illustration préambule: © Yris

Toutes les photographies non listées ici proviennent des crèches AGAPI et ne peuvent être réutilisées sans accord de l'auteur.

Préambule

De quoi parle ce livre ?

Les professionnels et parents des crèches AGAPI ont collaboré pour créer ce livre unique, premier en son genre, car c'est le **seul ouvrage entièrement coécrit par des équipes de crèche et les familles qui y sont accueillies!**

Nous vous y proposons **des petites activités très simples à mettre en œuvre** avec l'enfant pour partager de jolis moments qui vont lui permettre mille découvertes fondamentales, tout naturellement, par le jeu, la sensorialité et grâce aux apports naturels de saison.

Nous vous avons donc concocté des «fiches ateliers» à proposer aux enfants de moins de 4 ans, au fil des saisons.

Tous les ateliers ont été régulièrement proposés aux jeunes enfants, en crèche ou à la maison, et donc «testés» depuis des années, avant de vous être livrés en avant-première...

Pas besoin d'habiter en pleine campagne pour découvrir la nature au quotidien avec son tout-petit! Même en plein centre-ville, on peut observer les nuages, aller cueillir des pâquerettes, ramasser les feuilles, etc. Et si vous ne pouvez pas aller en pleine nature, amenez-la à vous grâce à nos chouettes propositions d'ateliers!

L'objectif est de favoriser l'éveil à la nature du jeune enfant, de découvrir les saisons dans une joyeuse éducation positive, de s'émerveiller et éveiller nos jeunes pousses au fil des saisons.

L'idée, pour mener ces petits ateliers est à la fois d'utiliser des éléments naturels de saison (feuilles rousses d'automne, pâquerettes du printemps, etc.), mais aussi des objets de «récupération» (bouteilles en plastiques

vides, rouleaux de sopalin, boîte à œufs, etc.), dans une démarche de développement durable!

Plus que des activités, des moments à partager

Mais, même si ça en a l'air, «ceci n'est pas vraiment un livre d'activités». Nous ne souhaitons pas vous proposer un manuel avec des activités toutes faites pour «occuper» l'enfant. Nous voulons bien plus et à la fois bien plus simple. Nous voulons vous aider à créer des moments tout bêtes – mais essentiels – de partage, de rires, de découvertes, d'émerveillement... Vous proposer quelques «clefs» pour une éducation plus proche de la nature...



L'idée n'est pas de **FAIRE** des choses mais **VIVRE** des choses:
«vivre» des jolis moments
«nature» et non «faire» des ateliers

Un éveil à la nature

On osera presque dire que ces ateliers sont un «prétexte», un «médiateur», pour partager des moments ensemble, créer des espaces-temps de jeu, d'échanges avec l'adulte autour de la découverte de la nature! Ces propositions de jeux doivent permettre de créer des «ponts» entre les enfants et leur environnement, la nature qui les entoure... Ces ateliers ne sont qu'un support aux explorations du tout-petit et à l'émerveillement partagé avec l'adulte.

N'oublions pas qu'un éveil à la nature est avant tout une pédagogie de «petits riens»: proposer à l'enfant de toucher l'écorce de l'arbre et de nommer ces sensations, de sentir la plante aromatique, lui faire remarquer le changement de couleur des feuilles au fil des saisons...

Cette forme d'éducation repose aussi sur l'accompagnement de l'adulte: c'est lui qui va avoir le privilège de guider l'enfant dans ses découvertes, mais surtout le laisser explorer librement! «Le temps libre» ne veut pas dire qu'il faut remplir ces moments, ce sont justement ces moments de «vide» qui sont pleins de possibilités: rêver, observer, s'inventer des histoires... Ces moments «libres» ne sont pas synonymes d'ennui mais justement de liberté de découvrir...



Avant tout atelier «organisé» par l'adulte, c'est bien le jeu libre qui éveille les cinq sens et la motricité de l'enfant, en lien avec la nature, qui est essentiel! Le **jeu libre en pleine nature est donc à favoriser!**

Suivre le rythme de l'enfant

Ces propositions sont principalement adaptées à des enfants de moins de quatre ans environ. Mais nous n'avons volontairement pas classé ces propositions par âges. **L'important est bien plus l'harmonie du développement de l'enfant que sa rapidité ou son adéquation avec des normes** qui ne prennent pas en compte son individualité, son rythme... Et puis, l'essentiel c'est bien le processus, le chemin emprunté et non la finalité.

Si au lieu de courir partout, de tout faire vite, comme nous l'imposent nos sociétés, nous prenons le temps de faire doucement, au présent? et si nous nous laissons guider

par le savoir être du jeune enfant? En tant qu'adulte, nous sommes en permanence tournés vers l'après, l'ensuite, le futur... Or, le jeune enfant lui est ancré dans le présent et dans ce qu'il vit **immédiatement** dans son corps.

Ce besoin de RALENTIR devient tellement essentiel, que se développe de plus en plus le concept de *slow education* («éducation lente»): retrouvons le temps d'aller au rythme du jeune enfant, d'accueillir ce qui se passe autour de nous, partager de beaux moments avec les enfants, sans chercher à «remplir ou occuper» le temps... La nature est alors un merveilleux médiateur dans cette démarche. Ce qui nous semble ordinaire peut être extraordinaire pour le jeune enfant: accompagnons-le à s'émerveiller de la nature, ses cinq sens pleinement épanouis, pour transformer l'ordinaire en extraordinaire!

L'idée est aussi de réfléchir à quelques clefs autour de l'éducation du jeune enfant. C'est pourquoi vous retrouverez au fil des pages des «fiches thématiques» accessibles autour du langage, de la motricité, de l'éveil, du développement, des apprentissages, etc.



L'objectif est de replacer l'enfant au cœur de nos préoccupations...

Laissons les enfants nous guider, nous proposer des chemins inattendus, et ne nous plaçons pas toujours en tant qu'adulte comme proposant des activités aux enfants...

Enfin, et on y croit très fort à AGAPI, nos sociétés sont face à un enjeu majeur en termes d'environnement, de développement durable, de protection de la nature... Alors, avec nos «jeunes pousses», **cultivons** l'amour de la nature, la bienveillance, l'autonomie.



Et si une des clefs était
l'éveil à la nature dès
le plus jeune âge?

Par le jeu, l'émerveillement,
les expérimentations sensorielles...

Et si un jeune enfant qui aurait découvert
la nature avec plaisir, au fil des saisons,
devenait un adulte qui aurait envie de
protéger son environnement? Allons, rêvons
un peu... et rendons ces espoirs réels?

Qui sommes-nous ?

Des adultes passionnés par la petite enfance! Des professionnels, des parents qui ont pris plaisir à partager des ateliers d'éveil à la nature dans les crèches AGAPI et qui ont aujourd'hui à cœur de les partager avec vous!

Nous développons et vivons au quotidien une pédagogie positive de découverte de la nature. Nous avons construit une éducation positive, faite de jeux et d'explorations sensorielles liés à la nature, qui donne de beaux moments de partage avec l'enfant, qui favorise son éveil et ses apprentissages...

Alors, dans les crèches AGAPI, nous nous sommes tous réunis avec bonheur pour créer ce livre: papas, mamans, éducateurs de jeunes enfants, accompagnants éducatifs petite enfance, auxiliaires de puériculture, pédagogues, cuisiniers, psychomotriciennes, musicien...

Qu'est-ce qu'AGAPI ?

Créé par Karim Bechara, Alexandre Xavier-Moreira et Élise Mareuil, le réseau de crèches AGAPI a fondé sa philosophie sur le développement durable.

Ainsi, nous proposons des crèches écologiques, respectueuses de l'environnement:

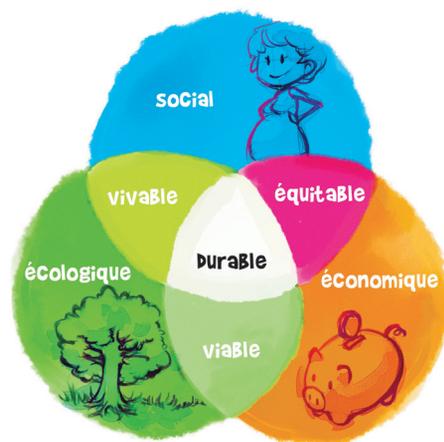
- Bâtiment sain grâce à des matériaux respectueux de l'environnement et non toxiques soigneusement choisis.

- Matériel aux critères écologiques (jouets en matières naturelles, mobilier en bois, textiles, papeterie, produits de soin, d'entretien éco-labellisés) et favorisant la production française.
- Nourriture bio, de saison et en agriculture locale et raisonnée.
- Pédagogie d'éveil à la nature (ateliers sensoriels basés sur les saisons du potager, sensibilisation des familles, partenariat avec des associations écologiques, fabrication maison de nos produits créatifs bios, etc.).

AGAPI est également un organisme de formation pour les professionnels de la petite enfance.

Enfin, l'esprit AGAPI est coopératif, et ce jusque dans son statut juridique en gestion désintéressée!

Nos crèches sont ainsi constituées en Sociétés coopératives d'intérêt collectif permettant aux salariés, familles, partenaires... de devenir sociétaires de la crèche et de participer concrètement aux décisions dans nos crèches. Ce livre est un bon exemple de la philosophie coopérative et participative qui nous anime...



Vous voulez en savoir plus? N'hésitez pas à visiter notre site: www.agapi.fr ou notre page Facebook: Agapi.

Sommaire

Remerciements.....	2
Préambule.....	3

PRINTEMPS

La boîte des animaux de la ferme.....	8	Patouille de printemps.....	32
Les couleurs de saison.....	10	Cuisinons du pain avec nos petits boulangers.....	34
Vois ce que je vois.....	12	Parcours nature pour les pieds.....	36
Découvrons les escargots!.....	14	La motricité fine et globale.....	37
Découvrons les lapins.....	16	Le jeu d'association des animaux.....	38
Comment préparer un atelier?.....	18	Une pédagogie de et par la nature.....	40
Découvrir les saisons en trois temps.....	20	Dessine-moi la nature.....	43
Papillons de printemps.....	22	L'autonomie du jeune enfant.....	44
Dis, comment ça pousse?.....	24	À la découverte du vert!.....	45
Miroirs dans le jardin.....	26		
Les bouteilles sensorielles de saison.....	28		
Proposer un atelier.....	30		

ÉTÉ

Éveil corporel dansé.....	46	Jeux de sable.....	66
Peinture avec des éléments de la nature.....	48	Jeux d'eau.....	68
Peinture au toboggan.....	52	Santé et bien-être grâce à la nature.....	70
L'odorat.....	54	Les dessins de sable.....	72
L'atelier des senteurs.....	55	Body painting et jeux d'eau.....	74
Ombres de la nature.....	57	L'eau magique.....	76
Comment accompagner le jeune enfant dans ses découvertes?.....	58	La table des saisons.....	78
Les petits bateaux sur l'eau... ..	62	Le tout-petit et son corps... ..	80
L'aquarium de récup.....	64	Le bateau se balance au fil de l'eau.....	81
		Peindre avec de l'eau.....	82

AUTOMNE

Bulles colorées	83	Feuille magique	104
Land art d'automne	84	Pêche d'éléments naturels	105
Ballons naturels et sensoriels	86	<i>L'éveil aux saisons</i>	106
<i>Pourquoi utiliser des plateaux lors des ateliers?</i>	88	Tris de saison	108
<i>Les livres et la découverte de la nature</i>	89	Joli mobile automnal	110
Sacs sensoriels d'automne	90	Les formes de la nature	111
Petit collectionneur de nature	91	Découverte des fruits et légumes de saison	112
Le tapis sensoriel	92	La pomme dans tous ses états	114
Transvasements nature de saison	94	Touchers mystères de saison	116
<i>Éveil musical: promenons-nous dans les bois...</i>	96	Des feuilles à la fenêtre	117
Maracas et sons de la nature	98	<i>Recherches à travers le monde</i>	118
Chasse aux trésors d'automne	100	Bac sensoriel d'automne	120
Boîtes à œufs pour trésors de saison	102	Jeux d'empilement d'automne	122
		Balayer en peinture	123

HIVER

Sapins de récup	124	Peinture végétale magique	141
La table lumineuse	126	Maquillage au naturel	142
La découverte de la glace et du froid	128	Boules de Noël nature	144
Guirlande hivernale	130	Peinture aux glaçons	146
Peinture gonflante	131	Découvrir le vent	147
Boules de neige, boules de coton	132	<i>Le langage et le jeune enfant</i>	148
<i>Gare aux écrans!</i>	133	Cerfs de bois et de carton	149
Gâteau aux poires sans œufs	134	Pâte à modeler d'hiver	150
Découvrir les saisons et la nature avec le Kamishibai	136	<i>De l'importance du jeu libre «nature»</i>	152
<i>La créativité et la nature</i>	138	Les arbres des saisons	154
Bout'tissus	140	Plantons les pommes de terre!	156
Conclusion	158		
Présentation des auteurs	158		



Marie Morgane
Éducatrice
de jeunes
enfants

La boîte des animaux de la ferme

Pour découvrir la nature, allons à la rencontre des fermes ou mini-fermes autour de chez soi, et donc des animaux de la ferme.

Le but de cette activité est de mettre en lien des figurines d'animaux de la ferme et leur photo: la reconnaissance des différents animaux se fait de façon ludique grâce à un petit livret avec des photos des vrais animaux. Cet atelier permet le développement du langage et l'association.

Des figurines d'animaux et les photos sont cachées dans une boîte qui ajoute au côté «surprise» de cet atelier. Pour ouvrir la boîte, vous pouvez même créer un petit rituel avec une ambiance favorisant l'attention de l'enfant. Je vous conseille, en parallèle de cet atelier, d'aller découvrir «en vrai» les animaux de la ferme, dans la démarche d'éducation à la nature qui nous anime ici.

Déroulé

- 1 Décorez préalablement la boîte avec l'enfant.
- 2 Créez des cartes de photos d'animaux de la ferme, (l'idéal étant de les prendre lors de vos visites à la ferme!) plastifiées si trop fragiles, perforées sur un côté et reliées entre elles pour créer un petit «livret».
- 3 Mettez à l'intérieur de la boîte des figurines d'animaux de la ferme et le petit livret de photos (l'idéal avec le tout-petit est d'avoir 3 à 6 figurines/photos correspondantes, pas plus).
- 4 Proposez à l'enfant de découvrir avec émerveillement ce qu'il y a dans la boîte: laissez-le découvrir chaque figurine, photos, les manipuler, etc. Aidez-le à nommer ses impressions.
- 5 Proposez-lui de mettre en lien la figurine avec la photo correspondante de l'animal.
- 6 Nommez avec l'enfant précisément chaque animal, et en particulier employez les bons termes pour les petits: «le veau», «l'agneau». Vous pouvez d'ailleurs proposer à l'enfant de relier les «parents» (vache, taureau) et le «petit» (veau).

TOUTE
SAISON

Matériel

- Une boîte de récupération (boîte à chaussures...) et de quoi la décorer avec l'enfant (collages, peintures, etc.)
- Des figurines/jouets d'animaux de la ferme
- Des cartes/photos plastifiées des mêmes animaux de la ferme que les figurines
- Un ruban/du raphia pour relier les cartes entre elles

7 Nommez avec l'enfant précisément les différentes parties du corps de l'animal: le pelage, le groin, les pis, les cornes, les sabots, etc. en prenant le temps d'observer ce qui rapproche ces animaux entre eux (cornes...).

8 Une fois cet exercice d'association effectué, la boîte devient aussi un merveilleux outil pour développer son imagination en faisant vivre les petites figurines et se créer des histoires!



Les astuces de Marie Morgane

- Avec les figurines d'animaux, proposez à l'enfant de trouver le son, le cri que fait chaque animal.
- Mettez à disposition la boîte, à hauteur de l'enfant, qu'il pourra ainsi découvrir à son rythme et à sa guise.
- Variez de temps en temps les types d'animaux, par exemple selon les saisons: Renards, écureuils, cerfs en automne... Oiseaux, coccinelles au printemps... Poissons, papillons en été, etc.
- Comme vous l'indique le tampon en début d'atelier, cet atelier est déclinable à toutes les saisons! Ce sera le cas pour tous les ateliers comportant cette mention.





Séverine

Accompagnante
éducative petite
enfance

Les couleurs de saison

Grâce à de la peinture « maison » faites découvrir
aux enfants les couleurs de saison !

Débutez par les couleurs primaires, par exemple le jaune et le bleu, puis favorisez la découverte que les deux associés donnent du vert. Dans un second temps, l'enfant pourra aussi découvrir que l'on rend plus clair grâce à du blanc, ou plus foncé grâce à du noir... Mon idée est de proposer ici la découverte de toute la palette des couleurs de saison, via de jolis camaïeux !

Déroulé

- 1 Mettez à disposition de l'enfant le matériel pour peindre (pinceaux, rouleaux, éléments naturels de printemps pour laisser des traces...)
- 2 Laissez du temps à l'enfant pour explorer le plus librement possible toute la palette de sa créativité ! On peut lui proposer plusieurs feuilles pour explorer différemment sur chaque : avec les mains, avec des végétaux, avec des pinceaux, etc.

Matériel

- Une boîte à œufs comme palette, pour mélanger les couleurs
- Une bouteille de récupération (pour conserver la peinture)
- Un entonnoir
- De la peinture fabriquée « maison » (voir recettes p. 74 dans la fiche body painting)
- Plusieurs outils pour peindre : ses doigts, pinceaux, rouleaux, coton-tige, végétaux de saison (feuilles d'arbre, noix, pomme de pin...) pour laisser des empreintes, etc.
- Vêtements non salissants ou tablier
- Feuilles de différentes tailles, carton, journaux, etc. pour varier les expériences

Préparation

- 1 Pour un éveil à la nature, commencez par observer avec l'enfant les couleurs de saison : par la fenêtre l'herbe verte du printemps, allons observer dans la nature les belles couleurs variées des fleurs de saison (puis les couleurs rousses d'automne...) Et sur de belles photos de saison, inviter l'enfant à reconnaître les couleurs.



- 2 Préparez avec l'enfant la peinture, la verser avec l'entonnoir dans une bouteille si on veut la conserver.
- 3 Assortissez la peinture aux couleurs de saison. Proposez toujours du blanc et du noir en plus pour les mélanges.
- 4 Échangez avec l'enfant sur le lien entre les couleurs de la peinture et les couleurs de la nature en cette saison.
- 5 Versez la peinture dans les alvéoles de la boîte à œufs : une couleur par alvéole.
- 6 Dans l'idéal, créez avec l'enfant un dégradé, un camaïeu de couleurs par boîte à œufs : par exemple, aller du vert foncé, au vert clair, au vert-jaune, au jaune franc etc.
- 7 Scotchez une feuille sur un support (table, mur...) pour qu'elle ne glisse pas.



Les astuces de Séverine

- L'objectif est vraiment que l'enfant puisse découvrir tous les camaïeux possibles de couleurs : partez d'une couleur (par exemple le orange en automne), puis déclinez-la de la nuance la plus claire à la plus foncée dans les alvéoles des boîtes à œufs.
- N'hésitez d'ailleurs pas à conserver ces boîtes à œufs après : elles seront un merveilleux objet de déclinaisons de belles couleurs : elles pourront aussi aider l'enfant à ranger ses crayons par teintes !
- Protégez bien l'espace (nappe plastifiée, bâche etc.) pour permettre à l'enfant d'explorer encore plus librement !
- Nettoyez avec l'enfant (lui proposer éponge, torchon...) et transformer le lavage des outils de peinture en temps de jeux d'eau, jeux de transvasement...





Maguy,
Éducatrice de
jeunes enfants
et le Papa
de Maya

Vois ce que je vois

Découvrez le plaisir de photographier la nature et l'environnement avec votre enfant !

L'idée de cet atelier est de permettre à la fois à l'enfant de découvrir la nature à travers un appareil photo, et à l'adulte de se laisser surprendre par ce que voit un enfant: un véritable voyage en immersion! Vous serez surpris des merveilleux résultats...

Atelier adapté pour des enfants à partir de dix-huit mois, capables de manipuler l'appareil photo. Cela fait à la fois travailler la motricité fine, le soin des objets fragiles, l'éveil et l'expression artistique, la découverte de la nature, et c'est une belle expérience créative à partager!

Au printemps, la nature renaît, les couleurs s'éveillent...: une belle occasion de prendre en photo la nature!

Préparation

Avant de se lancer dans la photographie en elle-même, regardez avec l'enfant des photographies sur différents supports: albums, ordinateur, livres... Échanger autour de ce qu'on voit sur les photos et prévoyez une première balade dans la nature, en « repérage ».



Déroulé

- 1 Choisissez un endroit confortable pour permettre à l'enfant une découverte et une manipulation de l'objet appareil photo: l'enfant apprend aussi par imitation, n'hésitez pas à lui montrer, lui en expliquer le fonctionnement, la fragilité de cet objet...
- 2 Créez un échange avec l'enfant autour de l'appareil photo: à quoi ça sert? Il est de quelle couleur? Quelles en sont les différentes parties?
- 3 Prévoyez une sortie dans un parc du coin, une prairie, à la campagne... et laissez