



LE TENDRE · PEYNET · KHARA

LES VESTIGES DE L'AUBE

2 · LE PRIX DU SANG

DARGAUD



SCÉNARIO

SERGE LE TENDRE, D'APRÈS
LE ROMAN DE DAVID KHARA

DESSIN

FRÉDÉRIC PEYNET

COULEUR

MEEPHE VERSAEVEL

LES VESTIGES DE L'AUBE

2 • LE PRIX DU SANG

DARGAUD

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • HONG KONG • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • SHANGHAI

LE SANG EST LE MORTIER.

THE WALDORF-ASTORIA

IL LIE ENTRE ELLES
LES BRIQUES DE LA SOCIÉTÉ.

ET LE SANG EST LA CLÉ
DE MA SURVIE.

JE SUIS UN MORT
QUI MARCHE,
PARLE ET PENSE.
UNE ABERRATION.

ET J'AI TOUJOURS EU
UN FAIBLE POUR LE LUXE.

JE VIENS TOUT DROIT DE LA GUERRE DE SÉCESSION.

AVANT MON DÉCÈS, J'ÉTAIS MAÎTRE
D'UN GRAND DOMAINE
ET CAPITAINE D'INDUSTRIE.

J'AI VÉCU TANT D'ANNÉES RECLUS DANS LES TÉNÉBRES
QUE JE NE SAIS PLUS QUELLE PLACE TROUVER
DANS L'EXISTENCE.

ET POURTANT, VIA INTERNET,
JE ME SUIS FAIT UN AMI...

... UN AMI
À QUI J'AI DÉCIDÉ
DE RÉVÉLER CE SOIR
MA VÉRITABLE NATURE.



