

Patrick Mallet

Le long Niver

1918



casterman

Patrick Mallet

Le Long Hiver

1918



Scénario et dessin : Patrick Mallet
Couleurs : Aurélie Lecloux

casterman

Une fois encore, un grand merci à Pierre Dubois et à Philippe Lafargue, adjudant-chef du Service historique de la Défense, pour leur aide et leurs conseils.

P.M.

*Merci à Reynold et Marie-Fred, et à l'équipe Casterman qui m'ont fait confiance.
Merci aux membres de l'atelier POP, à Stéphanie, Annelise et Moon pour leur aide et leur soutien.
Merci à Thierry de m'avoir supportée, merci pour sa patience.*

A.L.

www.casterman.com

ISBN 978-2-203-04699-3
N° d'édition : L10EBBN001565.N001

© Casterman 2012

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.
Achevé d'imprimer en juin 2012 en France par Pollina. Dépôt légal : août 2012 ; D. 2012/0053/005.



CAMILLE...



CE LIEU EST INCROYABLE !

JE REGRETTE QUE TU NE SOIS PAS LÀ POUR VOIR TOUT CELA DE TES PROPRES YEUX. LORSQUE JE T'EN PARLERAI, JE SUIS SÛR QUE TU NE ME CROIRAS PAS.

LA SALLE OÙ JE ME TROUVE EST... IMMENSE ! ELLE NE SEMBLE PAS AVOIR DE FIN.

IL N'Y A NI PLAFOND NI MURS, OÙ QUE JE REGARDE. RIEN QUE DES COLONNES À PERTE DE VUE.



JE N'AI JAMAIS ENTENDU PARLER DE CONSTRUCTIONS PAREILLES.

IL FAUDRA RACONTER TOUT CELA À LOUISE : ELLE SAIT TANT DE CHOSES, PEUT-ÊTRE AURA-T-ELLE UNE IDÉE SUR CE QU'EST CET ENDROIT...

CE N'EST PAS UNE GALE-RIE DE MINE. ON DIRAIT PLUTÔT UNE ÉGLISE OU UNE CATHÉDRALE...

ABANDONNÉE DEPUIS LONG...

?!!



CES COLONNES...

ELLES SONT VIVANTES !



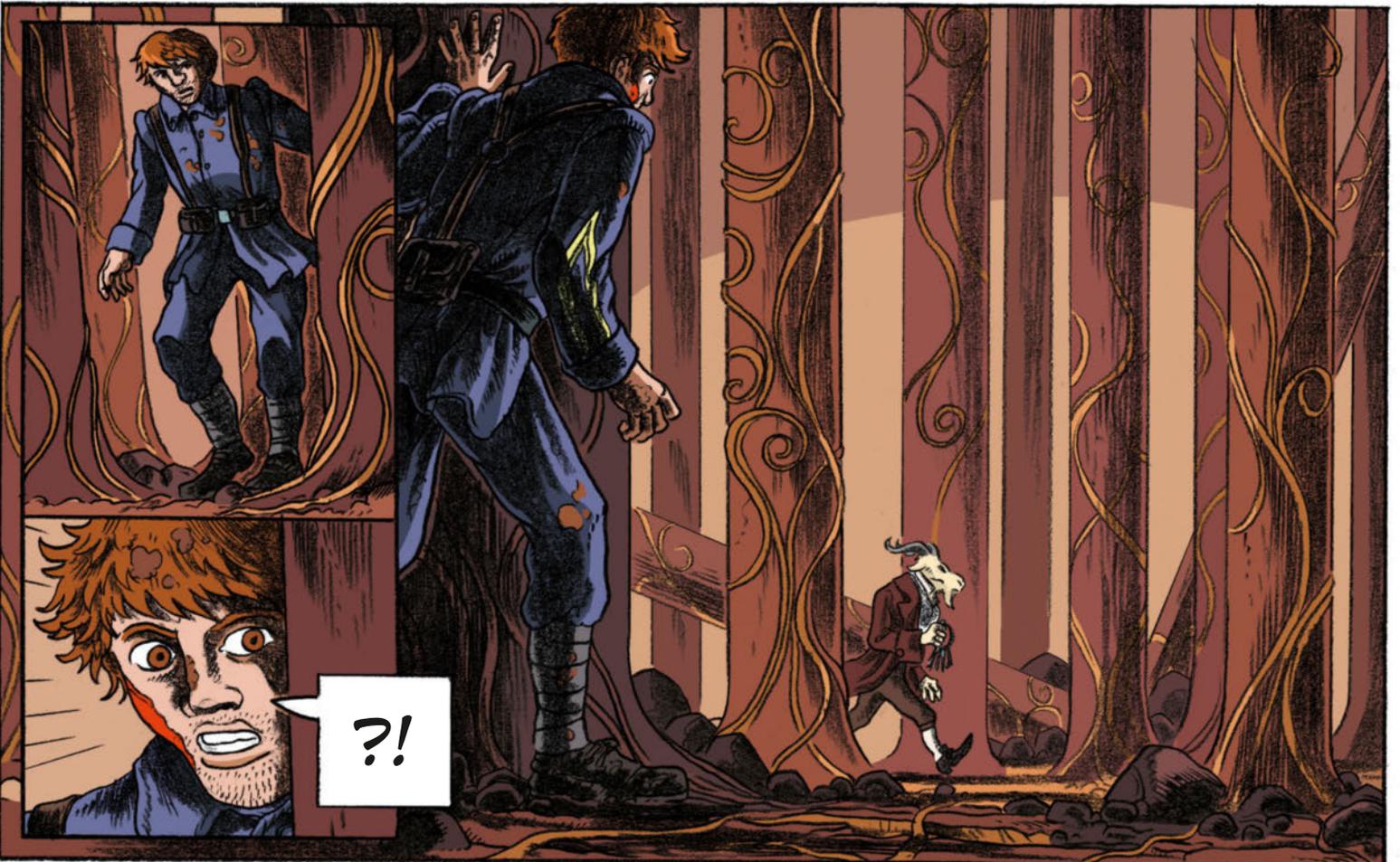
ELLES VIBRENT...
OU PLUTÔT, ELLES
PULSENT...

C'EST TRÈS LÉGER, MAIS ON
SENT COMME UN BATTEMENT
DE CŒUR LORSQU'ON LES
TOUCHE. C'EST INCROYABLE...



DES BRUITS DE PAS ?!

IL Y A QUELQU'UN LÀ-BAS !



?!



QU'EST-CE QUE...
QU'EST-CE QUE
C'EST QUE ÇA ?!!

MAIS OÙ EST-CE QUE
JE SUIS TOMBÉ ?!

BON SANG ! IL
FAUT QUE JE
SORTE D'ICI...



LE TUNNEL D'OÙ JE
VIENS EST BOUCHÉ.

MAIS CETTE... CHOSE
DOIT BIEN VENIR DE
QUELQUE PART...



LÀ !...



LA SORTIE !

C'EST LA CLÉ DE LA PORTE QUI
MÈNE AU ROYAUME D'ADARA...

ALORS, ON Y VA, PAPA ?

