

CÉDRIC
SIMON

LOISEAU RARE

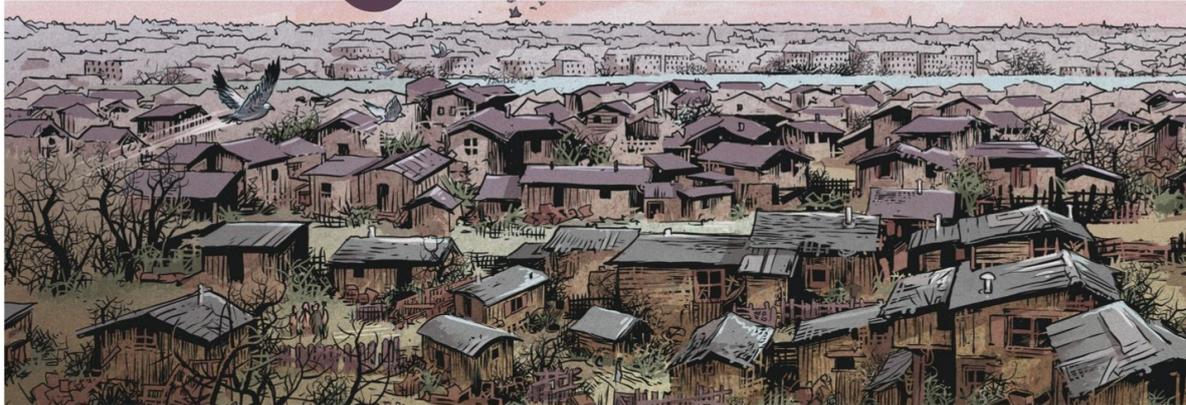
ÉRIC
STALNER

1. EUGÉNIE



GRAND ANGLE

L'OISEAU RARE



1. EUGÉNIE

Scénario
CÉDRIC SIMON & ÉRIC STALNER

Dessins
ÉRIC STALNER

Couleurs
FLORENCE FANTINI

PRÉAMBULE

.....

Cet album débute par une photographie. Je l'ai découverte il y a longtemps dans un livre sur le vieux Paris. Il y avait beaucoup d'autres photos d'Eugène Atget, mais celle-ci m'a vraiment marqué. Le regard incroyablement lumineux de cette petite fille et son sourire éclatant m'ont tout de suite profondément touché.

Des années, je devrais dire des décennies après, j'ai pu commander une grande reproduction de cette photo et je l'ai accrochée sur le mur dans mon atelier.

Je me suis très souvent demandé ce qu'elle était devenue, cette petite fille. J'avais déjà fait le calcul, elle était presque du même âge que mon arrière-grand-mère, née en 1889 et avec qui j'avais passé une partie de mon enfance. C'était alors une très vieille dame sourde, muette et très drôle. Je l'adorais. Mais mon inconnue sur la photo, elle, restait jeune, éternellement jeune, le regard à jamais fixé vers le haut, dans cette posture de petite chanteuse des rues. Elle ne vieillissait pas... et pourtant...

Qui sait, je l'avais peut-être croisée, un jour, petite mamie au regard fatigué, au hasard d'une rue de Paris ? Mais je ne l'avais pas reconnue, bien sûr...

Cédric connaissait cette photo. Un jour, on en a parlé et rapidement s'est installée l'idée de faire une histoire autour de cette jeune fille. Dans un premier temps, on a décidé de chercher dans des articles sur Atget, dans des livres, des documents, sur Internet qui pouvait être cette enfant. On n'a rien trouvé. Avait-on vraiment envie de connaître la vérité ? Je n'en suis pas certain. On avait déjà commencé, sans le savoir, à nous lier à elle et à nous en faire une image personnelle. Alors on a décidé de lui donner une vie, une autre vie, une qu'on lui inventerait.

Cédric et moi sommes partis de ce moment précis, de cette photo avec ces deux personnages, et on les a suivis.

C'est comme cela que sont nés Eugénie et Arthur et qu'est apparu L'Oiseau rare...

Éric Stalner

En novembre 1898, Eugène Atget prenait cette photographie dans une petite rue de Paris.

Chaque jour, son appareil sur le dos, il parcourait des kilomètres dans la capitale. Il était inconnu alors...



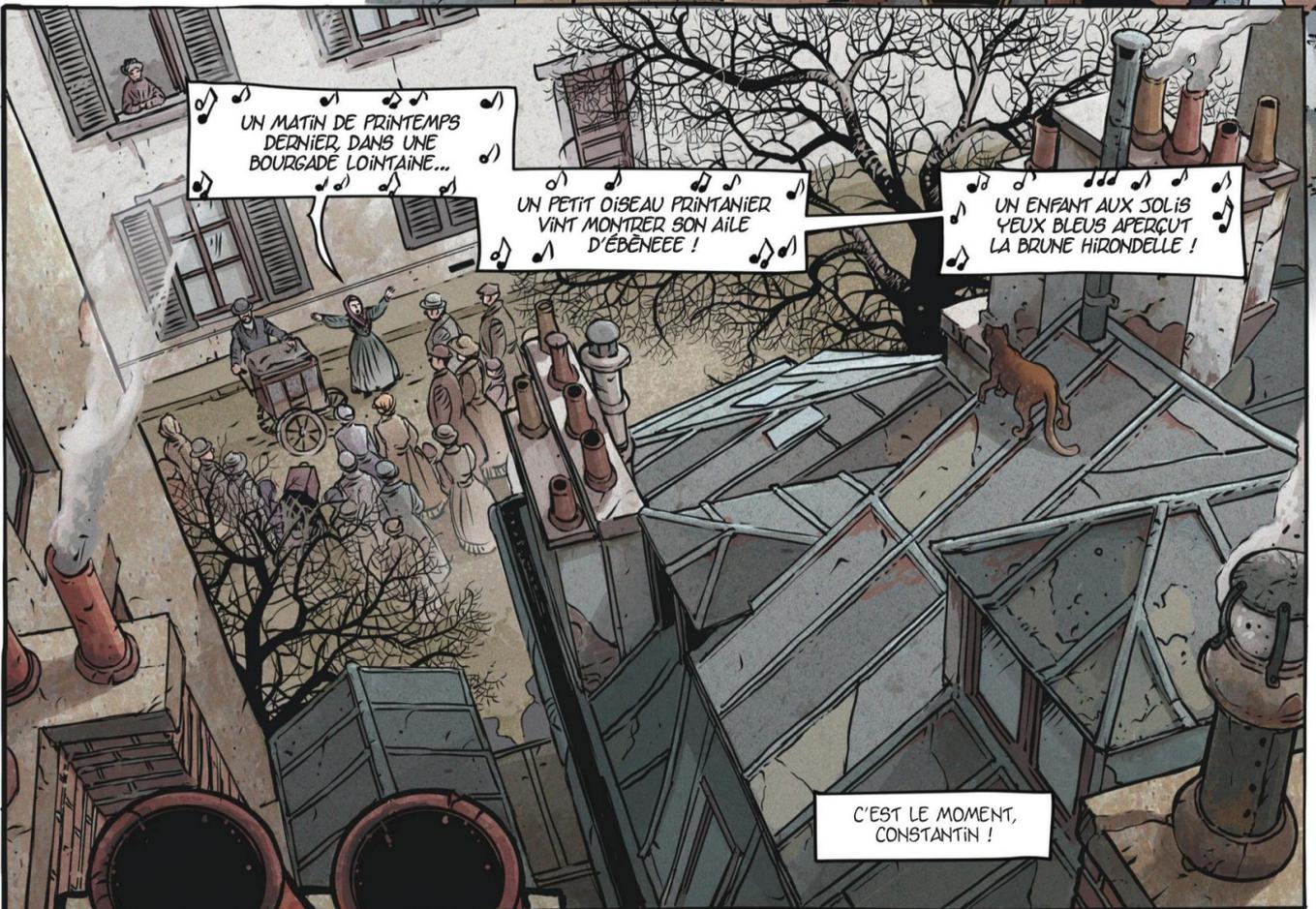
Tout comme ceux dont il tirait le portrait.



Pourtant, cette petite fille avait un nom.



Elle s'appelait Eugénie...



UN MATIN DE PRINTEMPS
DERNIER, DANS UNE
BOURGADE LOINTAINE...

UN PETIT OISEAU PRINTANIER
VINT MONTRER SON AILE
D'ÉBÈNEEE !

UN ENFANT AUX SOLIS
YEUX BLEUS APERGUT
LA BRUNE HIRONDELLE !

C'EST LE MOMENT,
CONSTANTIN !