

*Le Collectionneur*

# TOPPI

**1 - Le Calumet de pierre rouge**



MOSQUITO

**ISBN 2-35283-044-3**

© Sergio Toppi  
© Dauphylactère  
Deuxième édition  
Traduction : Michel Jans

Du même auteur :

**Black & Tans**  
**Ile Pacifique**  
**Myetzko** (épuisé)  
**Warramunga**  
**La Légende de Potosi**  
**Le Trésor de Cibola**  
**Sharaz-De** (*intégrale*)  
**Blues**  
**Tanka**  
**Krull**  
**Saint Acheul, 17**  
**Un Dieu mineur**  
**Le Dossier Kokombo**  
**Ogoniok**  
**Chapungo**  
**Naugatuck 1757**

*Dans la série Le Collectionneur*

- 1. Le Calumet de pierre rouge**
  - 2. L'Obélisque Abyssin**
  - 3. Le Joyau Mongol** (épuisé)
  - 4. Le Sceptre de Muiredeagh**
  - 5. Le Collier de Padmasumbawa**
- Le Collectionneur** (*intégrale*)

*Dans la série Raconteurs d'Images*

**Bab el Ahlam, 1932**  
**Soudards & Belles Garces**  
**Un peu plus à l'Ouest**  
**Bestiaire**  
**Scènes de la Bible**  
**Sic transit gloria mundi**  
**Esquisses & eaux-fortes**

*Dans la série Nec Plus*

**Impérativement**  
**Les Tarots des origines**  
**Sabbat**  
**Le Mors aux dents**



1 ter, rue des Sablons - 38120 St Egrève  
Courriel : [mosquito.editions@wanadoo.fr](mailto:mosquito.editions@wanadoo.fr)  
Site internet : [www.editionsmosquito.com](http://www.editionsmosquito.com)  
**Catalogue sur simple demande**

*Dépôt légal Mars 2015*  
*Imprimé sur les presses de Polygraf Print, Prešov*

# TOPPI

*Le Collectionneur*

## **1 - Le Calumet de pierre rouge**

**1 - Le Calumet de pierre rouge**

*Il calumet di pietra rossa  
L'Eternauta (1982)*

**2 - L'Obélisque Abyssin**

*L'obelisco della terra di Punt  
L'Eternauta (1983)*

**3 - Le Joyau Mongol**

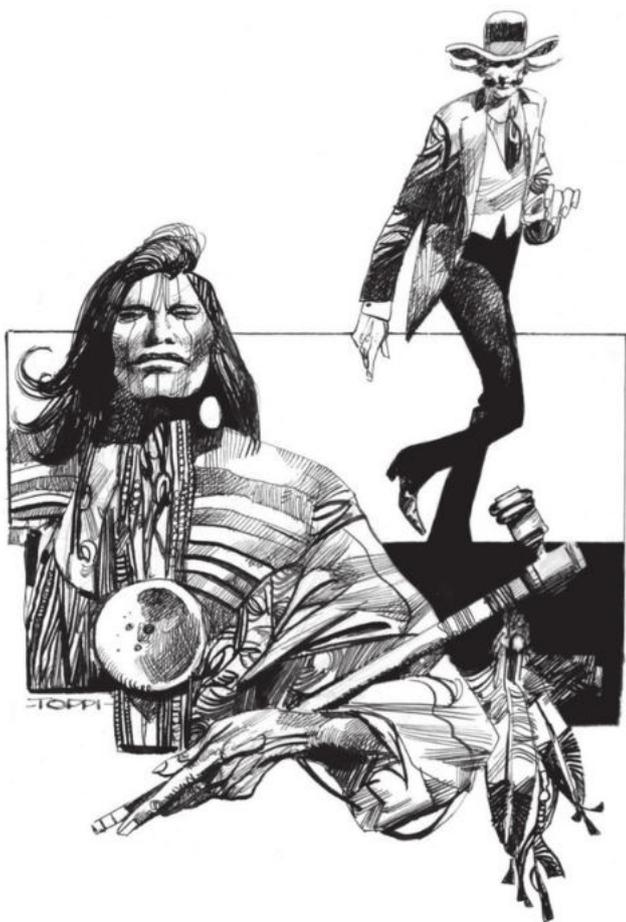
*La lacrima di Timur Leng  
L'Eternauta (1984)*

**4 - Le Sceptre de Muiredeagh**

*La scetto di Muiredeagh  
L'Eternauta (1986)*

**5 - Le Collier de Padmasumbawa**

*Mosquito (2006)*



## 1 - Le Calumet de pierre rouge



UN PETIT COURS D'EAU  
SANS NOM AU NORD-OUEST  
DU MISSOURI.  
UNE JOURNÉE CALME  
DE 1880.



ENVOYÉ SPÉCIAL...  
BELLE ESCROQUERIE !  
ON S'IMAGINE DES TRAINS  
SPÉCIAUX, DES CABINES DE  
LUXE, DE GROS ÉMOLUMENTS  
POUR COMPENSER LES RISQUES  
ET L'ON SE RETROUVE  
AU BORD D'UNE MISÉRABLE  
RIVIÈRE À PÊCHER POUR  
NE PAS MOURIR  
DE FAIM.



TOUT CELA  
POUR RETROUVER  
UN TYPE DANS UN PAYS  
DIX FOIS PLUS GRAND  
QUE L'ANGLETERRE  
ET OBLIGÉ EN PLUS  
DE COMPTER SES  
DÉPENSES...