

JEAN GRATON

Julie Wood

3



GRATON

PREMIÈRE ÉDITION

Maquette et mise au net CLAUDE HAUWAERT
d'après une conception originale de PHILIPPE GHIELMETTI

Texte d'introduction DIDIER DE RADIGUÈS

Couverture d'après un dessin original de Jean Graton.

Copyright du matériel iconographique illustrant le dossier :
les dessins originaux proviennent de la Fondation Jean Graton
qui a autorisé leur reproduction dans le présent ouvrage à l'exception de :
pages 5, 7-2, 7-3, 8-2, 13-1, 15, 18-2 et 20 : © Didier de Radiguès, 2019.

Dépôt légal : janvier 2019 — D.2019/0089/065
© Jean Graton / Graton Éditeur / Dupuis, 2019.
ISBN 978-2-8001-7035-0
Tous droits réservés.

Éditions Dupuis s.a., 52 rue destrée, 6001 Marcinelle, Belgique.
Imprimé par PPO Graphic, 10 Rue de la Croix Martre, 91120 Palaiseau, France.

Achévé d'imprimé en novembre 2018.

WWW.DUPOUIS.COM

Cet album a été
imprimé sur papier issu
de forêts gérées de
manière
durable et équitable.



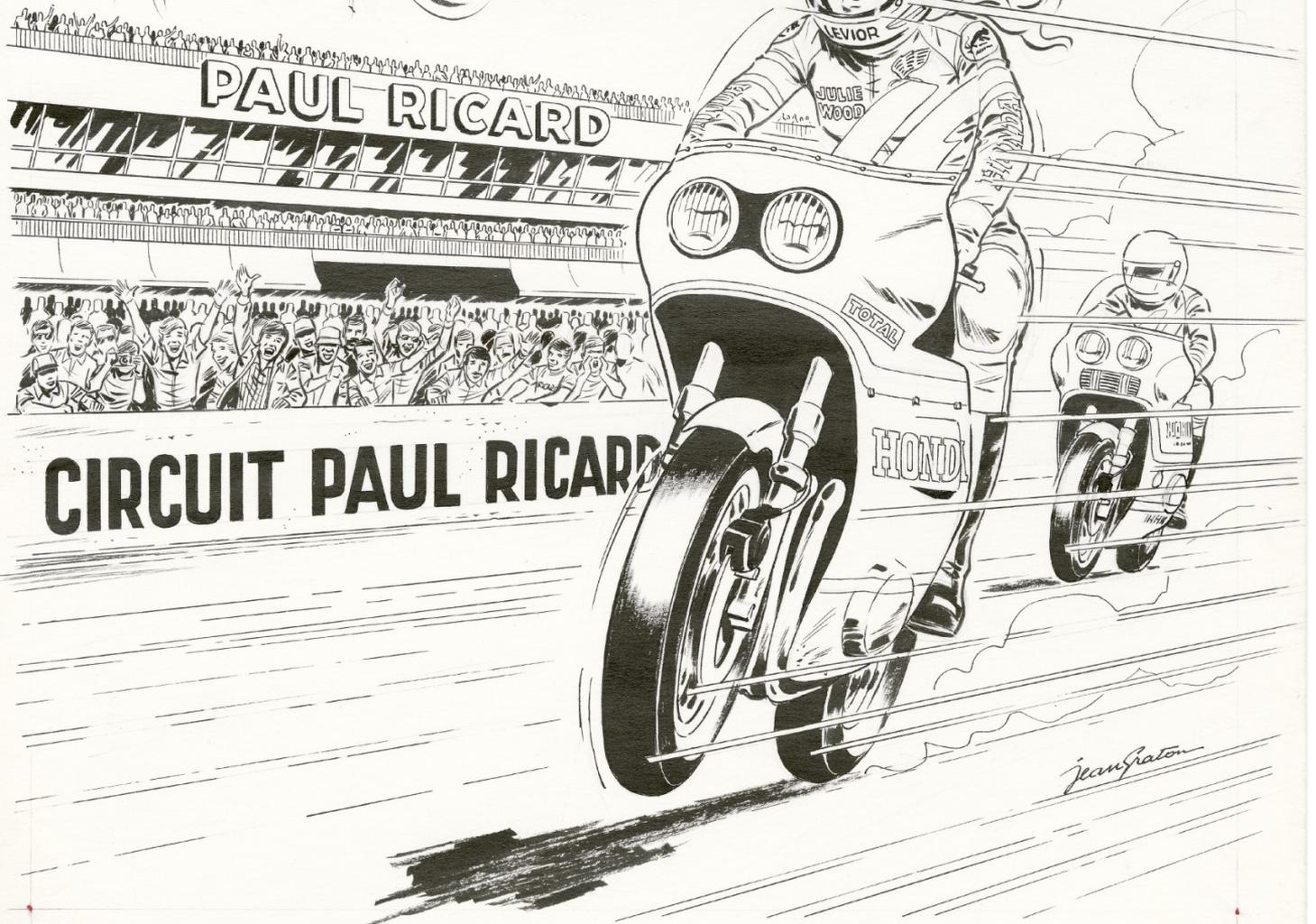
GRATON

Jean Graton

JULIE WOOD

AU

PAUL RICARD



210 mm

808

*Ci-contre, dessin original de
Jean Graton pour la couverture
de l'album promotionnel
Julie Wood au Paul Ricard (1980).
Encre de Chine
et Letraset.*

Le vrai monde de Julie

Julie Wood et moi avons vécu dans le même univers, celui de la compétition moto des années 1970-1980. Mais alors que Julie évoluait sur le papier à dessin de Jean Graton, je me frottais à la piste, la vraie. Celle qui fait mal.

J'ai eu beaucoup de chance dans ma carrière de pilote moto. La première étant d'avoir un grand frère entouré de copains, tous passionnés de vitesse moto. Ce sont eux qui ont décelé en moi une prédisposition peu commune et qui m'ont aidé à me lancer dans la compétition dès mes seize ans. Propulsé par de surprenants résultats, je me suis retrouvé à peine deux ans plus tard en championnat du monde dans la catégorie reine, face à des peintures telles que Kenny Roberts, Steve Baker, Barry Sheene, Patrick Pons, etc. Une ascension qui s'est malheureusement soldée par un très grave accident sur le circuit de Mosport au Canada fin 1978. Une traînée d'huile provoqua une chute collective dans laquelle un pilote américain perdit la vie.

Pour moi, ce fut une fracture de la hanche et de nombreux mois d'hospitalisation et de convalescence à Toronto puis Bruxelles. C'est alors que j'ai réalisé le danger que représentait la compétition moto, conscient désormais qu'il fallait l'aborder avec professionnalisme. Une nouvelle approche et un nouveau départ où une fois encore la chance était au rendez-vous. La chance de croiser sur ma route des personnes exceptionnelles. Qu'elles soient issues du milieu de la mécanique, comme Alain Chevallier ou Jean-Claude Fayard du centre de recherche Elf à Solaize, du monde des affaires ou tout simplement d'autres pilotes qui m'ont aiguillé dans ce parcours du combattant.



Didier de Radiguès

Pilote des années 1980, Didier de Radiguès a encore à ce jour le plus beau palmarès belge dans les Grands Prix du championnat du monde de vitesse moto. Le Belge compte à son actif 4 victoires en Grand Prix, 15 podiums et 12 pôles positions. Il est vice-champion du monde des 350 cm³ en 1982. Il remporte en 1983 le Grand Prix de Belgique en 250 cm³, ainsi que les 24 Heures sur le même circuit de Spa-Francorchamps. Didier de Radiguès fait ensuite une carrière de pilote automobile et remporte notamment le championnat de Belgique Procar et les 24 H de Spa en 1997, ce qui fait de lui le seul à remporter le GP moto, les 24 H moto ainsi que les 24 H auto sur ce mythique circuit. Ayant fait ses valises pour les USA, Didier de Radiguès remporte le championnat American Le Mans Series 2001 dans la catégorie LMP675 avec le Dick Barbour Racing avant de revenir en Belgique pour enlever un ultime titre national en 2011. Aujourd'hui, outre sa magnifique reconversion artistique, Didier de Radiguès s'occupe de deux écoles de conduite moto. L'une en Belgique avec le RACB et l'autre, la « de Radiguès Rider School », plus sportive, sur de nombreux circuits français.