

# Introduction

Il était une fois un formateur qui, au terme du stage qu'il animait, vécut une singulière aventure.

Trois jours durant, de questions renvoyées en reformulations, de jeux de rôle en débriefings, jonglant avec les marqueurs, le chronomètre et les croissants rassis, il avait accueilli, écouté, expliqué, commenté, régulé.

Son groupe était ouvert, participatif, agréable, même si l'un devait partir plus tôt, tandis que l'autre ne quittait jamais son portable et qu'un troisième disparaissait pendant les pauses.

Le travail progressait avec sérieux, dans une ambiance conviviale et bienveillante, sans même une panne de vidéo pour troubler cette belle harmonie.

À la toute fin du stage, le formateur voulut conclure ces trois jours en transmettant la quintessence du savoir qu'il avait enseigné. Les stagiaires semblaient pourtant aussi fatigués que satisfaits. Mais, en bon professionnel, le formateur désirait aller plus loin. Plus loin dans la profondeur. Plus loin dans la clarté. Cependant, le temps filait. Il ne restait plus qu'un petit quart d'heure avant de faire passer les feuilles d'évaluation. Les trains n'attendraient pas, les avions non plus.

Le formateur demanda l'attention. Tous tournèrent le regard vers lui et firent silence.

Au moment où il ouvrit la bouche pour parler, un énorme scarabée venu de nulle part, volant comme un étourdi, s'y engouffra. De stupeur, le formateur ferma la bouche. Ainsi emprisonné, le gros scarabée se mit

à vrombir si furieusement que le formateur fut soulevé et emporté dans un immense et vibrant tourbillon.

Le temps comme l'espace s'effacèrent. Tout devint noir. Il y eut comme un éclair, suivi d'une onde de chaleur. Il y eut l'odeur de la poussière, puis la caresse du vent.

Lorsqu'il ouvrit les yeux, au sortir de son vertige, le formateur était assis, immobile, à l'ombre d'un majestueux fromager<sup>1</sup>. Autour de lui, pareillement assis, vêtus de tissus aux couleurs vives, une douzaine d'hommes et de femmes le regardaient. Il vit ces regards et ressentit leur attente. Alors, lentement, ses mains et ses bras s'animent. Des mots naquirent dans son cœur. Ces mots s'unirent pour former une histoire, l'histoire monta jusqu'à ses lèvres, ses lèvres s'ouvrirent et il se mit à raconter. Il raconta, et raconta encore. Et plus il parlait, plus les regards rayonnaient de bonheur. Il raconta ainsi un temps indéfini.

Quand il eut prononcé le dernier mot de son histoire, le scarabée se posa sur son épaule. Doucement, le formateur le prit dans sa main. L'insecte vrombit, la vibration s'amplifia, puis tout s'estompa et disparut.

Le formateur se retrouva dans sa salle, debout à côté du *paperboard*. Le dernier mot résonnait encore à ses oreilles. Son groupe le regardait, les yeux brillants, grands ouverts. Il y eut un court silence, puis de longs applaudissements.

Lorsqu'il repense à cette aventure, le formateur se souvient avant tout des regards de ses stagiaires. Ces regards disaient leur bonheur. Il se rappelle aussi les sourires et les remerciements. Enfin, il se revoit sous les branches protectrices du grand arbre, là où il devint conteur.

---

1. Appelé aussi « arbre à palabres », le fromager est le grand arbre sous lequel s'assoient traditionnellement les griots, poètes musiciens ambulants d'Afrique, pour conter leurs histoires.

## **BIENVENUE**

Bienvenue dans ce livre où le très vaste univers du conte rencontre celui tout aussi riche de la formation. De cette rencontre presque naturelle, tant le conte a sa place dans la pédagogie, est né cet ouvrage.

La vocation de ce livre est essentiellement pratique, dans le sens où il vous propose à la fois une méthode efficace et complète d'utilisation et d'exploitation du conte en formation, une partie didactique pour apprendre simplement et rapidement l'art de raconter et un recueil de contes entièrement originaux, créés et écrits pour la circonstance, classés et répertoriés par thématiques de stage.

Ce livre est donc un outil complet, qui vous permet de tirer profit du conte dans les stages que vous animez.

## **À QUI S'ADRESSE CE LIVRE**

Ce livre s'adresse à tous les formateurs, professionnels ou occasionnels, qui conçoivent et animent des stages de formation professionnelle, notamment dans les domaines du management, de la communication, de la vente et du développement personnel, et qui souhaitent enrichir leur pédagogie et leurs animations.