



HYMAN FROMENTAL

J'aimerais remercier

Philippe Garnier (USA)
qui m'a offert *The Enemy Within*de Michael Shelden, devenant
de ce fait le parrain de ce projet,

Lili Sztajn, qui a accepté si souvent et si longtemps d'avoir Graham Greene à dîner (et parfois même au petit-déjeuner),

José-Louis Bocquet, présent, précis et précieux éditeur, que sa patience angélique soit ici louée,

Carole et Miles Hyman, beautiful people, avec qui travailler est toujours un plaisir et un privilège,

Philippe Ghielmetti, qui sait rendre le beau plus beau,

et tous les auteurs à l'origine du tsunami de mots qui a porté mon travail et balayé mes certitudes.

JEAN-LUC FROMENTAL

Merci,

à José-Louis Bocquet, ami et éditeur hors pair, pour toute la confiance qu'il nous a accordée depuis la naissance de ce projet; à Julie Jonart et toute l'équipe de Dupuis/Aire Libre, un très grand merci pour votre soutien, votre patience et votre immense talent.

à Jean-Luc et Lili : cet album est le fruit de tant d'années d'amitié précieuse, de collaborations riches et stimulantes qui m'ont tant appris – merci à tous les deux !

Enfin je tiens à remercier mon épouse Carole Schilling-Hyman qui a suivi les progrès de cet album depuis ses tout débuts, arpenté avec moi les ruelles de Vienne en plein hiver et surtout qui a prêté son œil critique, son regard franc et toujours juste pour que *Le Coup de Prague* soit le meilleur album possible.

MILES HYMAN

Cet ouvrage bénéficie d'un tirage de tête numéroté de 1 à 777 exemplaires. Il est enrichi d'un dessin inédit, signé par les auteurs et imprimé sur du Rives Shetland blanc naturel 250 g. D.2017/0089/032 ISBN 978-2-8001-6356-7

AIRE LIBRE

www.airelibre.dupuis.com

Maquette : Philippe Ghielmetti & Roman Gigou
Dépôt légal : avril 2017 – D. 2017/0089/031
ISBN 978-2-8001-5548-7
© Dupuis, 2017.
Tous droits réservés.
Imprimé en Belgique par Lesaffre.

Cet album a été imprimé sur papier issu de forêts gérées de manière durable et équitable.

HYMAN FROMENTAL Le Coup de Prague

AIRE LIBRE