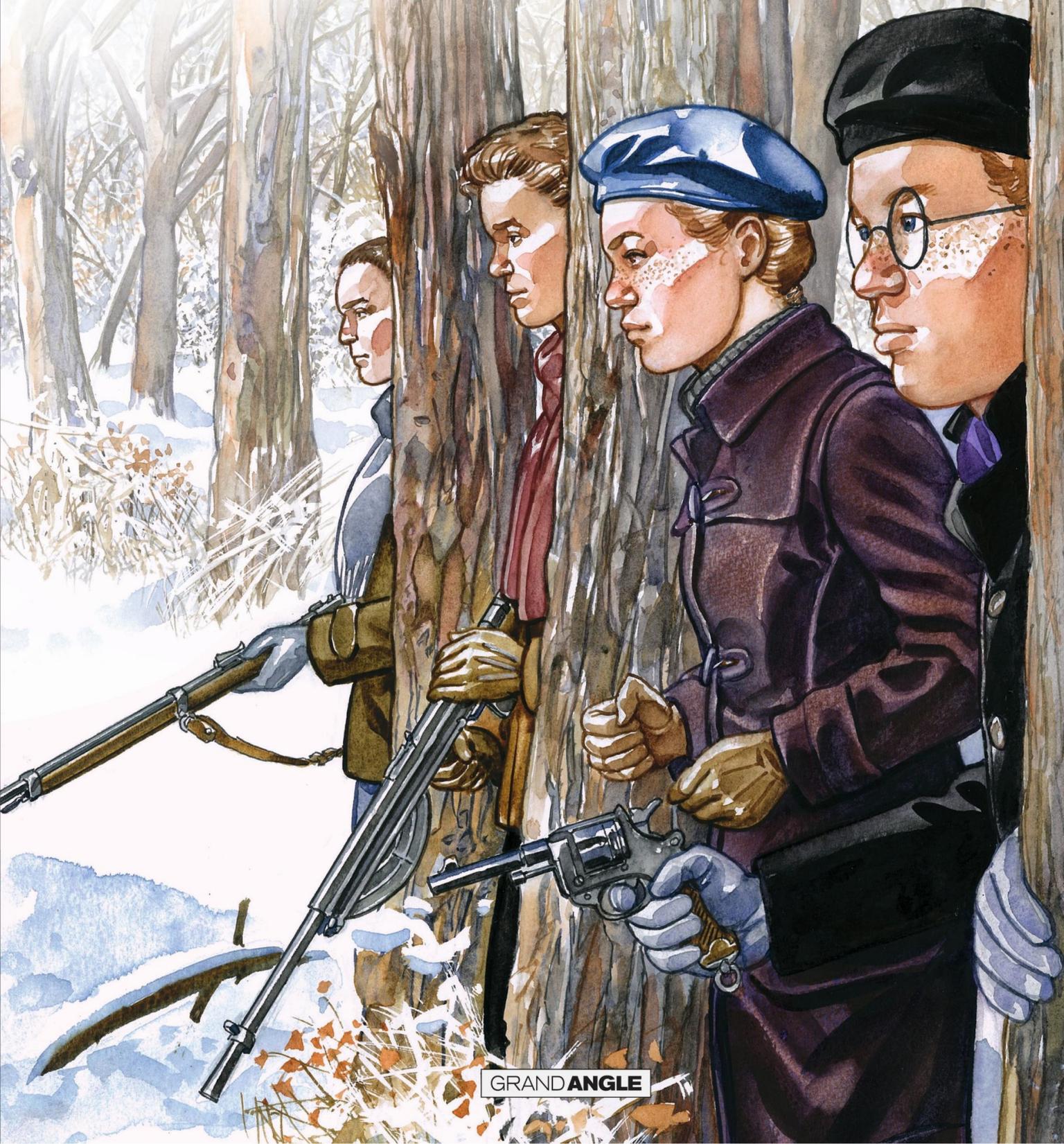


ORDAS

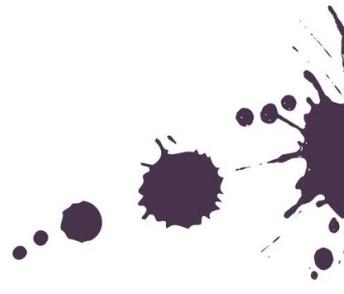
L'ÉCOLE buissonnière

MOUNIER



GRAND ANGLE

L'ÉCOLE *buissonnière* ...



Scénario
Patrice ORDAS

Dessins et Couleurs
Alain MOUNIER

GRAND **ANGLE**

À LUI,

Certains héritent d'une somme d'argent, d'une maison, que sais-je encore ?
À moi, mon père a légué des ombres, des silhouettes anonymes dont il savait seul l'histoire. Les anecdotes lui échappaient au hasard de rêveries, quand une odeur, un mot, un objet, une vieille publicité dans un couloir du métro, le renvoyait là-bas, dans les bois où, finalement, une grande part de lui-même était restée.

Ce récit est une boîte où j'ai rassemblé ses souvenirs, d'abord épars. Puis j'ai imaginé d'en ordonner quelques-uns au sein d'une fiction. Une fiction qui respecterait la vérité, car ce qu'elle met en scène est vraiment arrivé, mais qui ne serait fidèle qu'aux angoisses et aux élans de personnages qui n'ont jamais existé. Dans l'ombre, tout se confond.

Avec *L'Ambulance 13*, j'avais essayé de rendre hommage aux hommes qui avaient empêché mon grand-père de mourir dans les tranchées. Avec cette nouvelle histoire, je veux tirer du néant ceux qui n'ont eu leur nom que sur les stèles des fusillés.

P. Ordas



HALTE !
VOS PAPIERS,
LES GOSSES !



TOI, VIDE TES POCHE ET
OUVRE TON CARTABLE !



DU CALME ! LUI N'A PAS ENCORE
L'ÂGE DES VRAIS EMMERDEMENTS,
TOI SI, SURTOUT L'ANNÉE DU BAC !



AH, TU FAIS DE L'ALLEMAND.
C'EST BIEN. PREMIÈRE OU
DEUXIÈME LANGUE ?

DEUXIÈME,
MONSIEUR.



POURQUOI DEUXIÈME ?
TU FAIS QUOI EN
PREMIÈRE ?

PONK

A... ANGLAIS...