



# 30 POÈMES

## POUR CÉLÉBRER LE MONDE





30 POÈMES  
POUR CÉLÉBRER  
LE MONDE

**Collection dirigée par Isabelle Antonini,**  
Maître-formatrice et directrice d'école d'application,  
Académie de Toulouse.

Création graphique: S A J E  
Réalisation: Cécile Rouyer

Les éditions Belin et les auteurs remercient chaleureusement Marine Vives.

Crédits:

Couverture: Idrissa Diarra, *La Lagune à Abidjan*, peinture (détail), 1988 © Akg-images / Jean-Louis Nou / (DR).  
Pages 8 et 31: Akg-images / Jean-Louis Nou / (DR).

Page 41: Van Gogh Museum, Amsterdam.

Page 72: Rue des archives / Catherine Shepard © ADAGP, Paris, 2016.

Pages 100-101: (de haut en bas et de gauche à droite) Gamma / Raphael Gaillardie; Leemage / Selva; Leemage / Collection Sirot-Angel; Leemage / Jean Bernard; Leemage / Photo-Re-Public; Bridgeman Images / Alinari / Collection particulière; Roger-Viollet / Boris Lipnizki; Leemage / Opale / Francesca Mantovani; Roger-Viollet / Henri Martinie.

Page 106: (haut) Bridgeman Images / Norton Simon Collection, Pasadena, CA, USA; (bas) Bridgeman Images / National Gallery, Londres, Royaume-Uni.

Page 107: (haut) Collection Dagli Orti / Musée des Beaux Arts, Grenoble / Gianni Dagli Orti © ADAGP, Paris, 2016; (bas) Sebastião Saldago / Amazonas Images / Contact Press Images.

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

---

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L. 122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L. 122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© Éditions Belin, 2016

170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris Cedex 14

ISBN: 979-1-0358-0619-4





# 30 POÈMES POUR CÉLÉBRER LE MONDE

**Choix des poèmes et notes d'Isabelle Antonini**

*Maître-formatrice et directrice d'école d'application*

avec la collaboration de **Pascal Huvet**, *professeur des écoles*

**Dossier pédagogique d'Isabelle Antonini**



## Sommaire

**Avant de commencer la lecture** ..... 9

---

# 30 POÈMES POUR CÉLÉBRER LE MONDE

## Observer les animaux

KOBAYASHI ISSA – Haïku .....	13
GÉRARD DE NERVAL – « Les papillons » .....	15
VICTOR HUGO – « L’hirondelle au printemps » .....	19
MADELEINE LEY – « Odelette » .....	21
FRANCIS PONGE – « L’huître » .....	22
ROBERT DESNOS – « Le pélican » .....	25
JACQUES ROUBAUD – « Poème du chat » .....	27
MICHEL BEAU – Scriptoforme du papillon .....	29

## S’émerveller devant la nature

CHARLES D’ORLÉANS – « Rondeau » .....	33
JEAN DE LA FONTAINE – « Éloge de l’oranger » .....	34
MATSUO BASHŌ – Haïku .....	37

ARTHUR RIMBAUD – « Sensation » .....	39
PAUL VERLAINE – « Le ciel est, par-dessus le toit » .....	40
ANNA DE NOAILLES – « Chaleur » .....	42
MARIE NOËL – « Chant d'enfant » .....	45
MAURICE CARÈME – « Petite pluie d'été » .....	46

### **Voyager dans le monde**

JOACHIM DU BELLAY – « Heureux qui, comme Ulysse » .....	51
CHARLES BAUDELAIRE – « L'invitation au voyage » .....	53
ARTHUR RIMBAUD – « Ma bohème » .....	57
GUILLAUME APOLLINAIRE – « Lettre-Océan » .....	60
BLAISE CENDRARS – « Îles » .....	63
RAYMOND QUENEAU – « L'écolier » .....	65

### **Partir à la rencontre des autres**

PIERRE DE RONSARD – « Mignonne, allons voir si la rose » ..	69
ALFRED DE MUSSET – « Sonnet » .....	71
PAUL FORT – « Le bonheur » .....	73
PAUL ÉLUARD – « Liberté » .....	75
LOUIS ARAGON – « Vers à danser » .....	80
JEAN TARDIEU – « Conversation » .....	82
JACQUES PRÉVERT – « Chanson » .....	85
ESTHER GRANEK – « Ouvre-moi tes bras » .....	87

---

## Mon dossier de lecture

Les thèmes des poèmes .....	90
Le vocabulaire pour décrire un poème .....	94
Des exemples de formes poétiques .....	96
Le bilan de ma lecture .....	98

## Le coin des curieux

Les poètes de l'anthologie .....	100
La célébration du monde par les romanciers .....	102
La nature à travers les arts .....	106
Conseils de lecture .....	109



# LES ILLUSTRATEURS ET LES PEINTRES DE L'ANTHOLOGIE



▶ **Claire Perret**  
Kobayashi Issa, Haïku



▶ **Emma Giuliani**  
Gérard de Nerval,  
« Les papillons »



▶ **Emmanuelle Sion**  
Victor Hugo, « L'hirondelle  
au printemps... »



▶ **Sylvie Serprix**  
Madeleine Ley, « Odelette »



▶ **Nouchka**  
Francis Ponge, « L'huître »



▶ **Ewen Blain**  
Robert Desnos, « Le pélican »



▶ **Camille Chevrollon**  
Jacques Roubaud, « Poème  
du chat »



▶ **Amandine Laprun**  
Charles d'Orléans, « Rondeau »



▶ **Emma Giuliani**  
Matsuo Bashō, Haïku



▶ **Judith Gueyfier**  
Arthur Rimbaud, « Sensation »



▶ **Vincent Van Gogh**  
Paul Verlaine, « Le ciel  
est, par-dessus le toit... »



▶ **Vanessa Hié**  
Marie Noël, « Chant d'enfant »



▶ **Evelyne Mary**  
Joachim du Bellay, « Heureux  
qui, comme Ulysse... »



▶ **Hélène Druvert**  
Charles Baudelaire,  
« L'invitation au voyage »



▶ **Clémence Pollet**  
Arthur Rimbaud,  
« Ma bohème »



▶ **Alexandra Huard**  
Blaise Cendrars, « Îles »



▶ **Joanna Boillat**  
Raymond Queneau,  
« L'Écolier »



▶ **Alexandra Pichard**  
Pierre de Ronsard,  
« Mignonne, allons voir  
si la rose... »



▶ **Fernand Léger**  
Paul Éluard, « Liberté »



▶ **Delphine Renon**  
Jean Tardieu, « Conversation »



▶ **Anne Hemstege**  
Paul Fort, « Le bonheur »



▶ **Violaine Leroy**  
Jacques Prévert, « Chanson »



▶ **Charlotte Gastaut**  
Esther Granek, « Ouvre-moi  
tes bras... »



► Idrissa Diarra, *La Lagune à Abidjan*, peinture, 1988.

## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Le livre que tu tiens entre les mains est différent des autres. Il ne raconte pas vraiment une histoire, mais des histoires. Il donne la parole aux poètes qui célèbrent le monde qui nous entoure: à ceux qui s'émerveillent devant les animaux et la splendeur de la nature, à ceux qui décrivent de grands voyages et de magnifiques rencontres. Il transmet les émotions, les sensations de celui qui écrit les poèmes. Et il en suscite à son tour chez celui qui les lit.

Au travers de ces trente poèmes, c'est trente regards différents sur le monde et ses beautés que tu vas découvrir. Laisse-toi guider par les mots des poètes et pars à la rencontre du monde que nous habitons.

