Marie Redonnet

Le mort & Cie







Le mort & Cie

DU MÊME AUTEUR

Chez le même éditeur

DOUBLURES, 1986. CANDY STORY, 1992

Aux éditions de Minuit

SPLENDID HÔTEL, 1986. FOREVER VALLEY, 1987. ROSE MÉLIE ROSE, 1987. TIR ET LIR, 1988. MOBIE-DIQ, 1989. SEASIDE, 1992.

Aux éditions Gallimard

Silsie, 1990.

Marie Redonnet

Le mort & Cie

P.O.L8, villa d'Alésia, Paris 14^{e}

A Jacques Géraud, à Claude Poncin

EN FILE INDIENNE
LES JOUEURS DE PIPEAU
QUITTENT L'EMPIRE ÉTERNEL



le chinois dessine l'enceinte et le couteau

le plus petit nain peut monter dans le train s'il n'oublie pas son blason

la casquette du roi tombe sur la tête du fou un seul drap sépare le mort du nain

l'homme de loi fait semblant de cocher le mort

le nain attend que le maître l'emmène en auto à la gare

le pendu tourne en même temps que les chevaux de bois

le fou secoue la chaise de dieu le nain ne porte que des souliers à boucle

le chinois conserve onguents et cambouis

le plus petit nain abandonne au milieu de la forêt sa calèche et ses grelots

le corps du nain pourtant si petit n'a pas de bordure

le sourd a placé son oreille trop près de dieu seul au milieu de la chaussée le fou traîne son cheval mort

le maître borde le nain avant de mourir

le pendu est couvert de poussière

chaque jour le nain amidonne le col du mort

le potier voudrait faire des carafes le nain s'inquiète de voir toujours la même personne passer dans la civière

dieu recoud le bonnet du nain

le fou tend son enveloppe vide à dieu

le nain espère toujours n'être pas inscrit sur la liste du portier

le fou contemple l'herbier du nain les apôtres répètent leur demande en changeant la couleur du papier

le complet du mort se froisse sur le nain

la lanterne du fou s'éteint en passant devant le mort

le nain enseigne la grammaire aux apôtres

en trinquant avec le roi le fou casse son verre le nain coche les cases vides avant de mourir

la maquette du château occupe toute la chambre du fou

dieu protège l'ambiguïté du site

le chinois cherche des différences entre ses bambous

le fou laisse pourrir les colis du roi sous son lit le plus petit nain enveloppe l'œuf dans son mouchoir et attend

dieu a laissé un grand ourlet sur la robe du nain

le chinois met l'œuvre à la place du miroir

le plus petit nain porte un carton dans le dos avec son nom et son adresse

le nain malade boit tous les flacons du roi





921327-8

ISBN: 2-86744-035-1

08-92



DIFFUSION C.D.E.
DISTRIBUTION SODIS