

ROBLEDO ■ TOLEDANO

手

TE

鷹

BO

り

RI



DARGAUD



ROBLEDO ■ TOLEDANO

手

TE

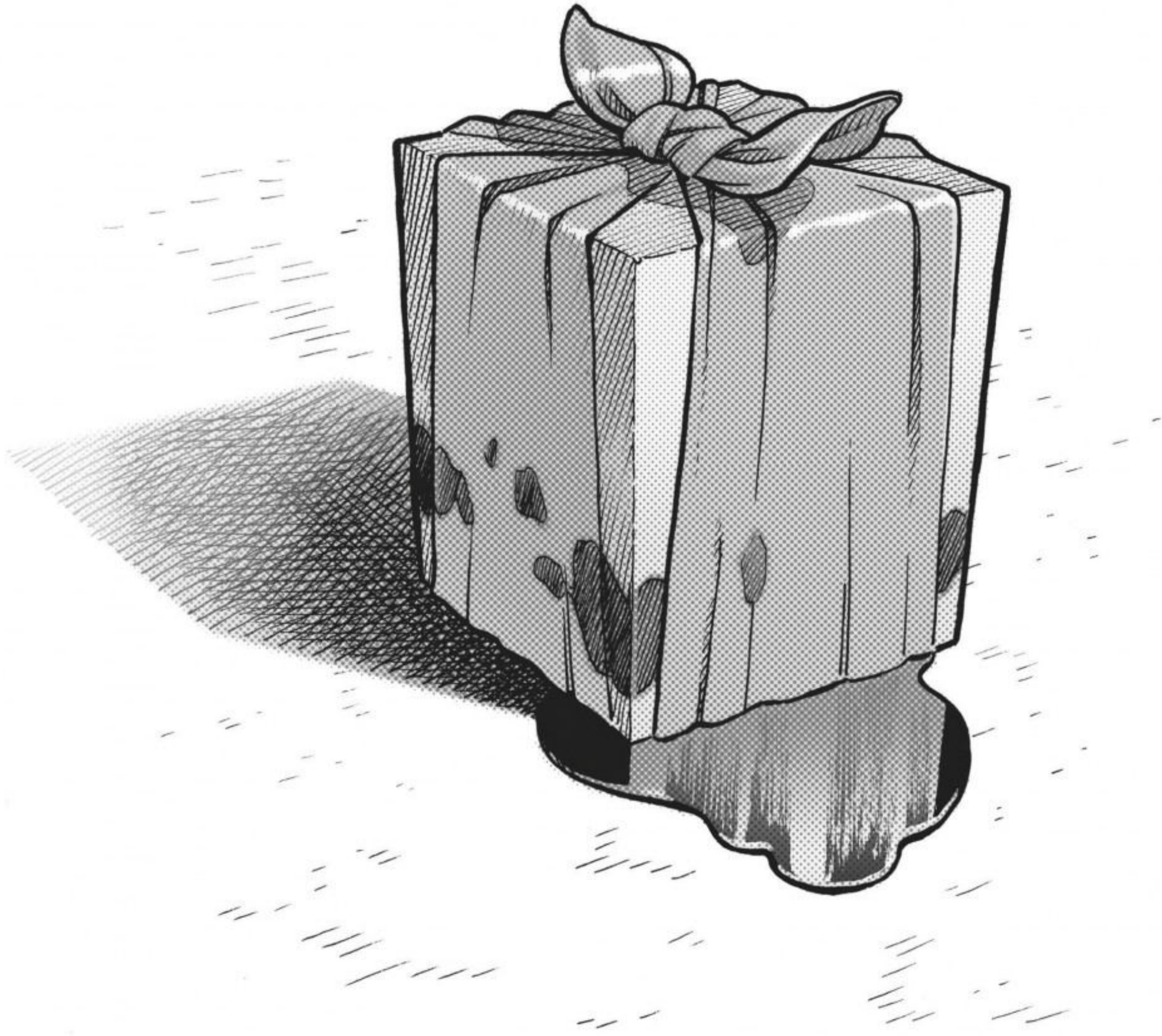
彫

3

BO

り

RI



Cet album a été  
imprimé sur papier issu  
de forêts gérées de  
manière  
durable et équitable.

© DARGAUD 2017 PREMIÈRE ÉDITION

[www.dargaud.com](http://www.dargaud.com) Tous droits de traduction, de reproduction  
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : septembre 2017 • ISBN 978-2205-07668-4

Imprimé et relié en France par PPO Graphic, 91120 Palaiseau

Alors qu'il tente de fuir un passé violent, Yoshi est confié à Horiseijun, un vieil ami de son grand-père, qui lui enseigne l'art du tatouage. Horiseijun est l'un des Sept Grands Maîtres du tebori, le tatouage traditionnel japonais. Au fil du temps, Yoshi devient un grand tatoueur et tourne le dos à son passé de délinquant. Malheureusement, après un accident dont est victime Horiseijun, Yoshi découvre que son maître travaille pour les yakuzas. Contraint de le remplacer, Yoshi doit les côtoyer à son tour, dont Takeshii, le chef des Yamaguchi-gumi, le plus important clan yakuza de Nagoya.

Takeshii cherche depuis des années à se faire tatouer la créature fantastique qu'il a aperçue lors d'une partie de chasse, mais aucun tatoueur, pas même Horiseijun, n'y est jamais parvenu. À la surprise de tous, Yoshi saisit ce que Takeshii a vu ce jour-là dans les bois et lui tatoue cette créature synonyme de mauvais présage. Une nuit, Yoshi fait la connaissance d'Otsuya, une passionnée de tatouages qui collectionne les œuvres des Sept Grands Maîtres et arbore sur le dos le même tatouage que celui réalisé par Yoshi pour Takeshii. Otsuya, qui a gagné la confiance de Yoshi et de son maître, travaille en fait pour Interpol et mène une enquête sur les yakuzas dans le plus grand secret en s'infiltrant auprès d'eux grâce aux tatouages.

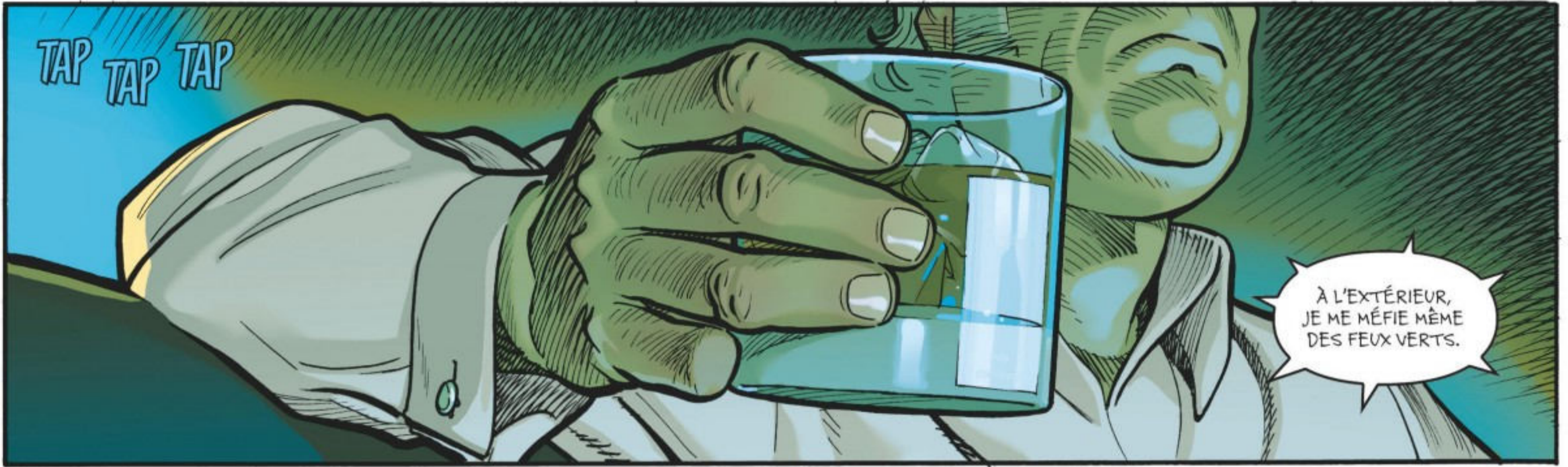
Parallèlement, un mystérieux assassin élimine les membres des Yamaguchi-gumi. Toutes ces affaires semblent avoir un lien avec des projets immobiliers et des travaux de construction de plates-formes censées protéger Nagoya des tsunamis. Comme un ultime message, la créature apparaît aux yeux de Yoshi pendant son arrestation par la police...



J'EN AI MARRE DE TOUT ÇA. TOUT CE « TUER OU ÊTRE TUÉ » ME FATIGUE.

TU ME COMPRENDS ?

JE NE TE CROIS PAS.



TAP TAP TAP

À L'EXTÉRIEUR, JE ME MÉFIE MÊME DES FEUX VERTS.



TAP TAP TAP

COMMENT SAURAI-JE CE QU'IL Y A DANS LE CŒUR D'UN HOMME ?



PAS UN GESTE !

TAP TAP

VU LA SITUATION, C'EST IMPOSSIBLE.

JE NE VAIS PAS ME RETIRER.