



MOMENTS EXTRAORDINAIRES SOUS FAUX APPLAUDISSEMENTS

GIPI





ON EN ÉTAIT RESTÉS OÙ ?

LA ?

EAU



LA VOITURE NOIRE ?

LA VOITURE NOIRE. TOUS CES SOUVENIRS...

OUI, MAIS NON.

TU GÈLES.



FONDAMENTALEMENT, NOUS, NOUS TOUS, ON T'A FAIT CONFIANCE !

DU CALME

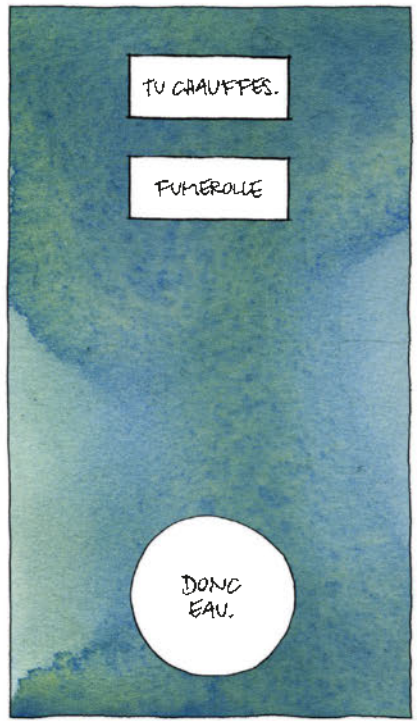
DIS-LE.

ON A EU TORT ?!

MERDE, NON...

ON A EU TORT DE TE FAIRE CONFIANCE ?

ON A EU TORT ?!



TU CRAUFFES.

FUMEROLLE

DONC EAU.



MAIS PAS DANS LE SENS DE L'EAU DES VACANCES ET DE LA MER, DES COQUILLAGES.



EAU DES FÊTES



DES CANOTS

NON

L'EAU PRIMITIVE.



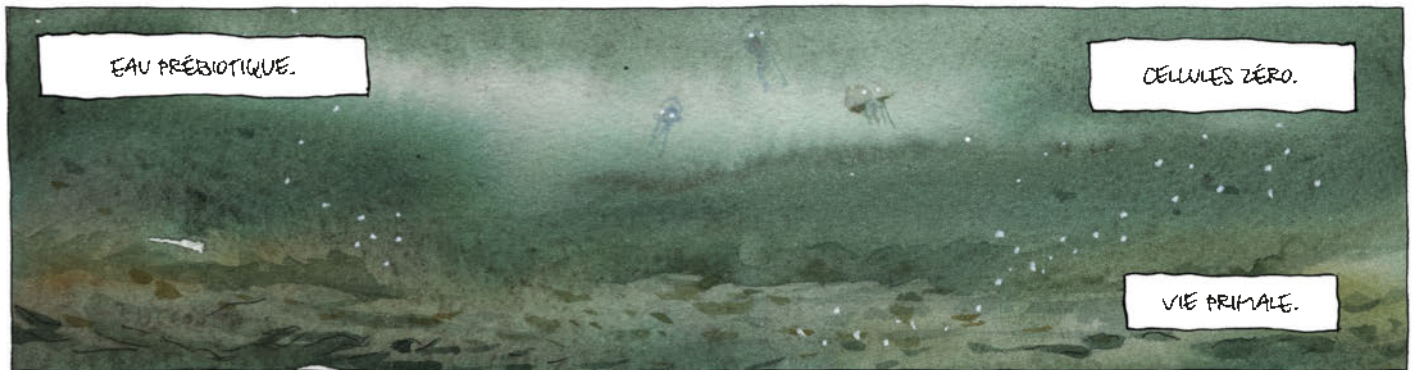
L'EAU D'ALGUE.



PARDON.



L'EAU D'ALORS.



EAU PRÉBIOTIQUE.

CELLULES ZÉRO.

VIE PRIMALE.



ARRÊTE!

JE NE TE COMPRENDS PAS.

COMMENT T'AS PU?!

MERDE, COMMENT T'AS PU?!



SI JE DEMANDE PARDON?

SI JE DEMANDE PARDON

ON OUBLIE TOUT?



NE
PRENDS PAS
L'ASPECT D'UN
ENFANT !

IL N'Y
A AUCUN
ENFANT.



EAU.

PEU.

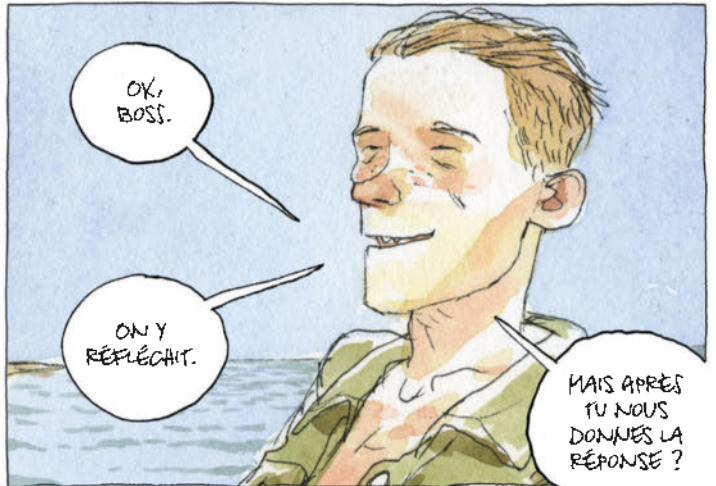
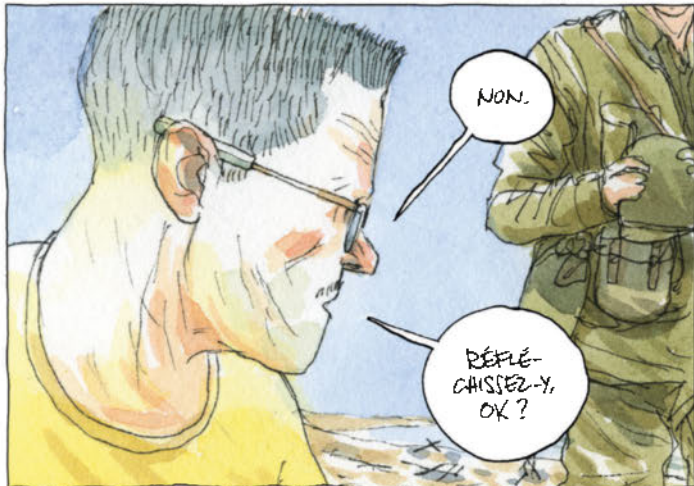
C'EST LÀ QU'ON EN ÉTAIT RESTÉS.

MOMENTS
EXTRAORDINAIRES
SOUS FAUX
APPLAUDISSEMENTS

-OMAAA-

EN GROS : TU ES SUR UNE BARGE DE DÉBARQUEMENT. OMAHA BEACH. À CÔTÉ DE TOI, UN DE TES CAMARADES (LE NOM QUE TU VOUDRAS). TU AS COMBATTU AVEC LUI EN AFRIQUE, EN ITALIE. VOUS AVEZ SURVÉCU. VOUS ÊTES ALLÉS DRAGUER ENSEMBLE (EN ITALIE). ET VOUS AVEZ EU PEUR, TANT DE FOIS. TELLEMENT PEUR. MAINTENANT, VOUS ÊTES EXTRÊMEMENT LIÉS. C'EST TON MEILLEUR AMI.





EN GROS : ILS SONT EN TRAIN DE TOURNER CE FILM DE GUERRE. SCÈNE DU DÉBARQUEMENT EN NORMANDIE. OHAAA. PARMILLES ACTEURS, IL Y A UN VÉTÉRAN. DANS CE SENS QUE C'EST BIEN UN ACTEUR, MAIS C'EST AUSSI UN VÉTÉRAN. UN TYPE QUI A VRAIMENT COMBATTU, AU VIETNAM, ET MAINTENANT, SUR LE PLATEAU, IL DOIT AIDER LES AUTRES ACTEURS À S'IMMERGER. À COMPRENDRE CE QU'ON ÉProuVE, EN VRAI, DANS CES MOMENTS TERRIBLES.



ÇA, C'EST LUI, TOUT JEUNE, DANS LA JUNGLE VIETNAMIENNE. ET AVEC LUI, EN TÊTE DE FILE, IL Y A SON AMI CHER, AVEC LEQUEL IL A PARTAGÉ PEURS ET ESPÉIRS. ILS SONT EXTRÊMEMENT LIÉS.





ILS AVANÇENT AVEC PEINE.



COMME IL EST NORMAL.

PRÉVISIBLE.



DANS CES CAS-LÀ.

ET PUIS



LE SOIR TOMBE.



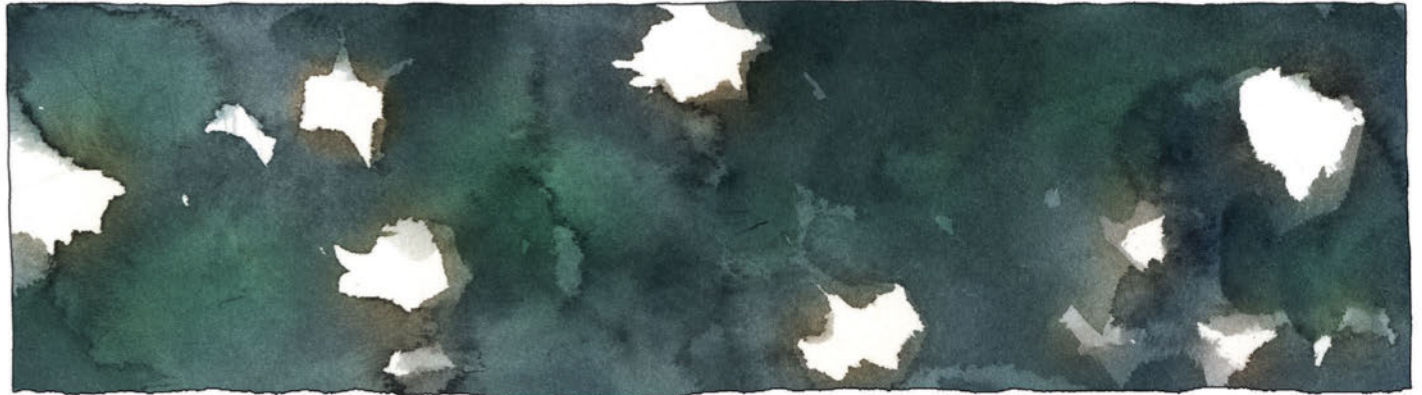
COMME IL EST NORMAL.



DANS CES CAS-LÀ.

ET PUIS

SURGIS DU NÉANT. SANS UN SOUFFLE, SANS UN PAS, SANS UNE OMBRE QUI LES ANNONCENT, ÉCLATENT DES TIRS D'ARMES AUTOMATIQUES.



L'ACTEUR, À CE MOMENT-LÀ, N'EST PAS UN ACTEUR. PAS ENCORE. IL SURMONTE SA PEUR. IL LÈVE LA TÊTE ET VOIT SON AMI QUI, TOUT PRÈS DE LUI, FAIT EXACTEMENT LA MÊME CHOSE. LUI AUSSI. ET C'EST ALORS QU'UNE RAFALE LUI ARRACHE LA TÊTE.



OK.

DONC

À CET INSTANT-LÀ

LUI, L'ACTEUR

IL ÉPROUVE QUOI ?



IL ÉProuVE UNE JOIE INFINIE

PARCE QUE CETTE TÊTE ARRACHÉE EST CELLE D'UN AUTRE. LE SANG, LES VEINES SECTIONNÉES SONT CEUX D'UN AUTRE. PAS LES SIENS.



EN LUI, LA VIE COURT ENCORE.

ET ELLE CRIE

AAAAHH!

BLOP

ET ELLE PRÉVAUT

ET PUIS, BIEN PLUS TARD : IL ÉProuVE LA HONTE. LA CULPABILITÉ DES VIVANTS. ET TANT QU'IL VIVRA, ELLE NE LE LÂCHERA PLUS.





WAOUH.

WAOUH.



J'AVAIS PENSÉ LA COLÈRE...

SINCÈREMENT, J'AURAIS DIT LA COLÈRE MOI AUSSI!



WAOUH.

ON REPREND !



CETTE JOIE.

VOUS DEVEZ LA COMPRENDRE.

C'EST ELLE QUI EST IMPORTANTE.



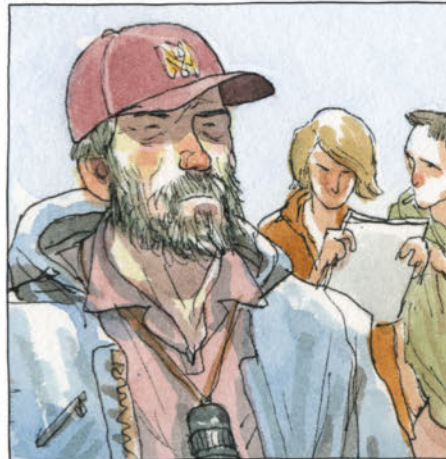
C'EST UNE VOIX.

ELLE VIENT DE L'INTÉRIEUR DE VOUS.

SAUF QUE CE N'EST PAS VOUS.



ELLE EST PRESQUE ÉTRANGÈRE.



ELLE SEMBLE VENIR D'UN AUTRE MONDE

D'UN AUTRE TEMPS.



DALE !

JE PEUX TE PARLER UNE MINUTE ?



ÉCOUTE.

JE SAIS QUE TU FAIS ÇA AVEC D'EXCELLENTE INTENTIONS.

MAIS EN LEUR DISANT ÇA

TU ME LES TROUBLES.



CE SONT DES ACTEURS.

NE L'OUBLIE PAS.

ILS DOIVENT JUSTE FAIRE SEMBLANT.