



XAVIER
DORISON

LE

JOËL
PARNOTTE

MAITRE
D'ARMES

DARGAUD



LE MAITRE D'ARMES

SCÉNARIO : XAVIER DORISON

DESSIN ET COULEURS : JOËL PARNOTTE

DARGAUD
BENELUX

Le début du XVI^e siècle a vécu un bouleversement à côté duquel l'invention de la roue ou la découverte du Nouveau Monde font figure d'anecdotes.

Imaginez un Occident où l'on ne pense, on ne vit et on ne meurt qu'en regardant à travers un prisme unique : Dieu. La Bible fait office de loi, de seule et unique explication de la nature, et donne légitimité à une minorité pour asservir le plus grand nombre. Depuis plus de mille ans, rien ne semble pouvoir remettre en cause ce bel équilibre.

Et voilà que, de Paris à Zurich, des penseurs, au sein même de l'Église, prônent une « Réforme »... Et si ce n'était plus Dieu qui était au centre de tout, mais l'homme ? Et s'il n'y avait plus de clergé ni quiconque pour se mettre entre le divin et les fidèles ? Et si la Bible n'était plus dans ces langues étranges et connues de si peu que sont le latin et le grec ? Et si cette même Bible était traduite dans ce « vulgaire » qu'on appellera... français ?

Pure question de rhétorique ? Simple débat de salon ?

Vu d'aujourd'hui, peut-être, mais à partir de 1521, c'est toute l'Europe qui va se diviser sur ces questions et entrer dans une guerre fratricide entre chrétiens.

Massacres et batailles vont se succéder afin de savoir qui, de ceux de la Réforme (qui deviendront les protestants ou huguenots) ou des catholiques « papistes », seront les détenteurs de la seule et unique Vérité spirituelle... Et par là même, d'un pouvoir bien terrestre ! Mais qu'on ne s'y trompe pas, si le sang coula à flots des deux côtés, ce ne fut pas tant pour établir une vérité théologique ou pour conserver un pouvoir qui ne tenait que par elle, mais profondément parce que des *hommes nouveaux* venaient remettre en cause une *foi ancienne*.

Et s'il y a une chose que l'homme a horreur de voir remise en cause, ce sont bien ses certitudes...

XAVIER DORISON

Nous tenons à remercier tout particulièrement Lutz HORVATH qui a été notre véritable « Maître d'armes ». Instructeur AMHE (Arts Martiaux Historiques Européens), duelliste émérite, il nous a généreusement offert son temps et son enthousiasme pour nous transmettre son savoir technique sur le maniement de l'épée, son immense connaissance des arts martiaux historiques et sa compréhension profonde de l'état d'esprit du chevalier du Moyen-Âge tardif. Sans lui, cette histoire n'aurait pas pu voir le jour. Nous lui en sommes profondément reconnaissants.

JOËL ET XAVIER

SPÉCIMEN
PEFC

Conception graphique et direction artistique : Philippe Ravon

www.dargaud.com

© DARGAUD BENELUX 2015

© 2015 DORISON - PARNOTTE - DARGAUD BENELUX (DARGAUD-LOMBARD S.A.)

Deuxième édition

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.
Dépôt légal : D/2015/0086/351 • ISBN 978-2-5050-6342-1 - Imprimé et relié en France par PPO Graphic.



1531... EN CES TEMPS INDÉCIS, LES
TÉNÉBRES DU MOYEN-ÂGE TENTENT
D'ÉTOUFFER LES PREMIÈRES
LUMIÈRES DE LA RENAISSANCE...
UN NOUVEAU MONDE VA ÉCLORE...

... OU ÊTRE BRISÉ
DANS L'ŒUF !

QUI TRIOMPHERA ? LA MÉDECINE DE VÉSALÉ,
LES TEXTES D'ARISTOTE,
L'IMPRIMERIE DE GUTENBERG...
OU LES BŪCHERS DES OBSCURANTISTES ?
NUL NE LE SAIT.

TANDIS QUE CATHOLIQUES PAPISTES ET
TENANTS DE LA RÉFORME DE L'ÉGLISE
SE DISPUTENT LA VÉRITÉ DE DIEU,
UNE SEULE FOI, INTÉMPIRELLÉ ET DIVINE,
DEMEURE RECONNUE PAR TOUS...