

MARYSE ET JEAN-FRANÇOIS CHARLES

WAR AND DREAMS

LA TERRE ENTRE LES DEUX CAPS



J.F. CHARLES
2007

MARYSE ET JEAN-FRANÇOIS CHARLES

WAR AND DREAMS

LA TERRE ENTRE LES DEUX CAPS



Scénario : Maryse Charles
Dessin et couleurs : Jean-François Charles

casterman

DES MÊMES AUTEURS

India Dreams

1. LES CHEMINS DE BRUME
2. QUAND REVIENT LA MOUSSON
3. À L'OMBRE DES BOUGAINVILLÉES
4. IL N'Y A RIEN À DARJEELING
5. TROIS FEMMES

War and Dreams

1. LA TERRE ENTRE LES DEUX CAPS
2. LE CODE ENIGMA

Mister Joe and Willoagby

1. RED BRIDGE tome 1 sur 2

Collection Rebelles

- LIBERTAD ! (Che Guevara)
Dessin de Wozniak
PRESIDENT (John F. Kennedy)
Dessin de Bouïaert
SHOOTING STAR (Marilyn Monroe)
Dessin de Kas
L'AFGHAN (Massoud)
Dessin de Bihel
THE END (Jim Morrison)
Scénario et dessin de Romain Renard
JIMMY (James Dean)
Dessin de Gamberini
Éditions Casterman

AUTRES ALBUMS DE JEAN-FRANÇOIS CHARLES

LES CHEVALIERS DU PAVÉ
Scénario de Thierry Martens

KAMA SUTRA
Éditions Point Image-JVDH

LE BAL DU RAT MORT
Scénario de Jan Bucquoy

Les Pionniers du Nouveau-Monde
(16 titres)
Scénario de Maryse et Jean-François Charles
Dessin de Ersel à partir du tome 7

SAGAMORE PILGRIMAGE
Texte de Maryse et Jean-François Charles

Fox
(7 titres)
Scénario de Jean Dufaux

Le Décalogue
3. LE MÉTÉORE
Scénario de Frank Giroud

Les Mystères d'Osiris
(2 titres)
D'après Christian Jacq
Dessin de Benoît Roels

ESQUISSES ET TOILES
Monographie avec textes de Paul Herman
Éditions Glénat

AUTRES ALBUMS DE MARYSE CHARLES

Claymore
(3 titres)
Dessin de Ersel

Les derniers jours de la Géhenne
(3 titres)
Dessin de Ersel
Éditions Glénat

*La guerre et les rêves : rien de plus contradictoire, a priori.
Pourtant, la nouvelle saga qu'entament Maryse et Jean-François Charles est bien tissée de rêves,
même si elle nous plonge au cœur de la tragédie que fut la Seconde Guerre mondiale...
Cet album est né d'un coup de cœur, celui éprouvé par les auteurs pour une terre d'entre les deux caps,
sur la côte d'Opale. La lumière y est parfois belle à couper le souffle, et par beau temps, on voit les falaises
d'Angleterre, sur l'autre rive de la Manche. Les vieux blockhaus rêvent, à l'abandon.
Ils nous rappellent que cette terre connut le souffle de la guerre.
Les rêves des uns et des autres seront-ils plus forts que les blessures anciennes ?*

Arnaud de la Croix

www.casterman.com

ISBN 978-2-203-01587-6

© Casterman 2008

Tous droits réservés pour tous pays.

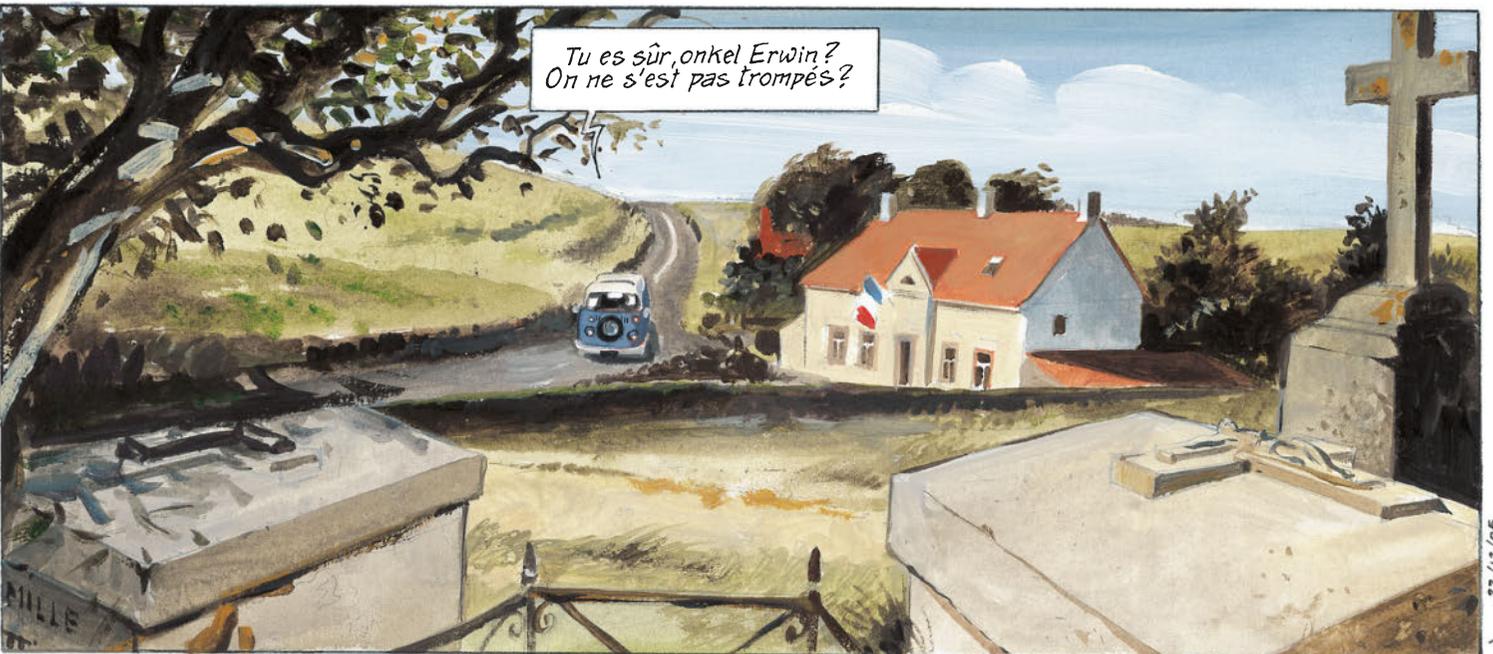
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Imprimé en France par Pollina. Dépôt légal : mars 2008 ; D. 2008/0053/279.

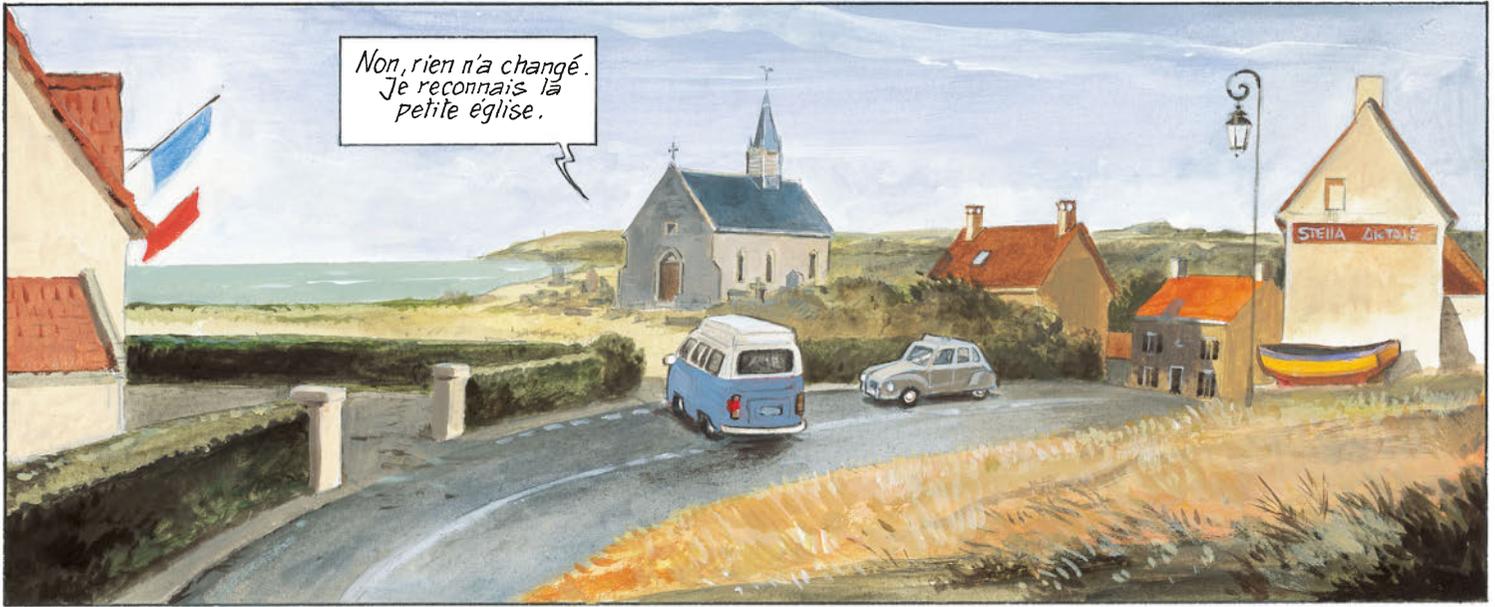
C'est au moins le dixième véhicule allemand de ce type que je vois ce week-end, Laure! A croire qu'ils ont à nouveau décidé de nous envahir...

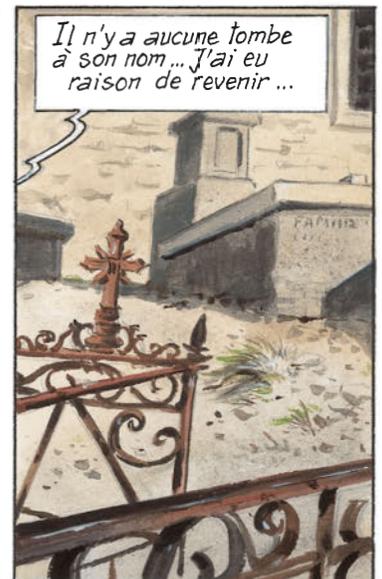


Tu es sûr, onkel Erwin?
On ne s'est pas trompés?



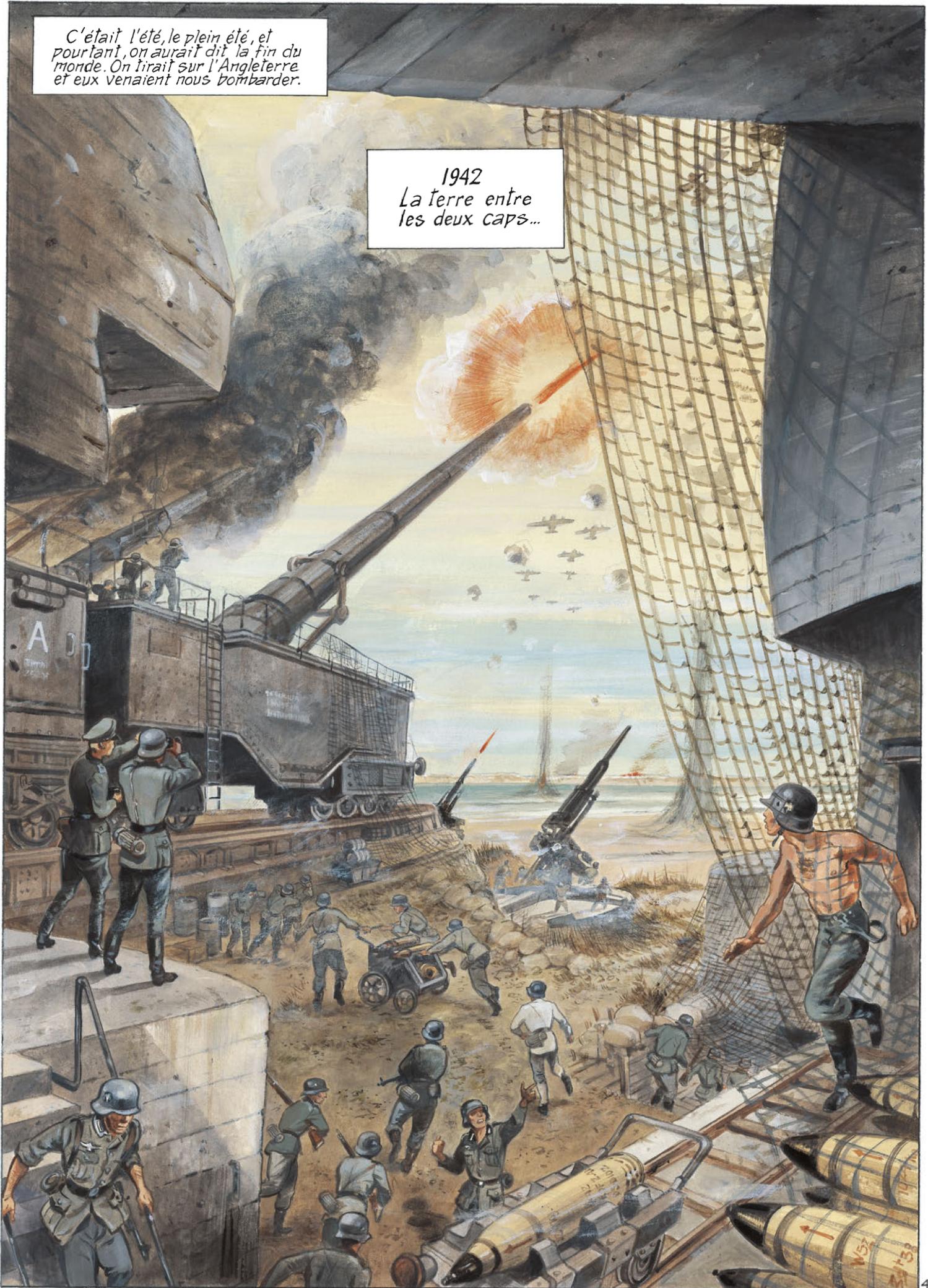
22/12/05
1.





C'était l'été, le plein été, et pourtant, on aurait dit la fin du monde. On tirait sur l'Angleterre et eux venaient nous bombarder.

*1942
La terre entre les deux caps...*





Curieux, Laure, tous ces étrangers qui rattrapent ! en même temps !



Paraît que l'Amerloque crèche à l'hôtel de la Plage. L'Allemand est dans son camping-car, de l'autre côté de l'église, et les Angliches ont acheté la maison à Jules.



Mais ça, je te l'ai déjà dit, hein Laure?!...



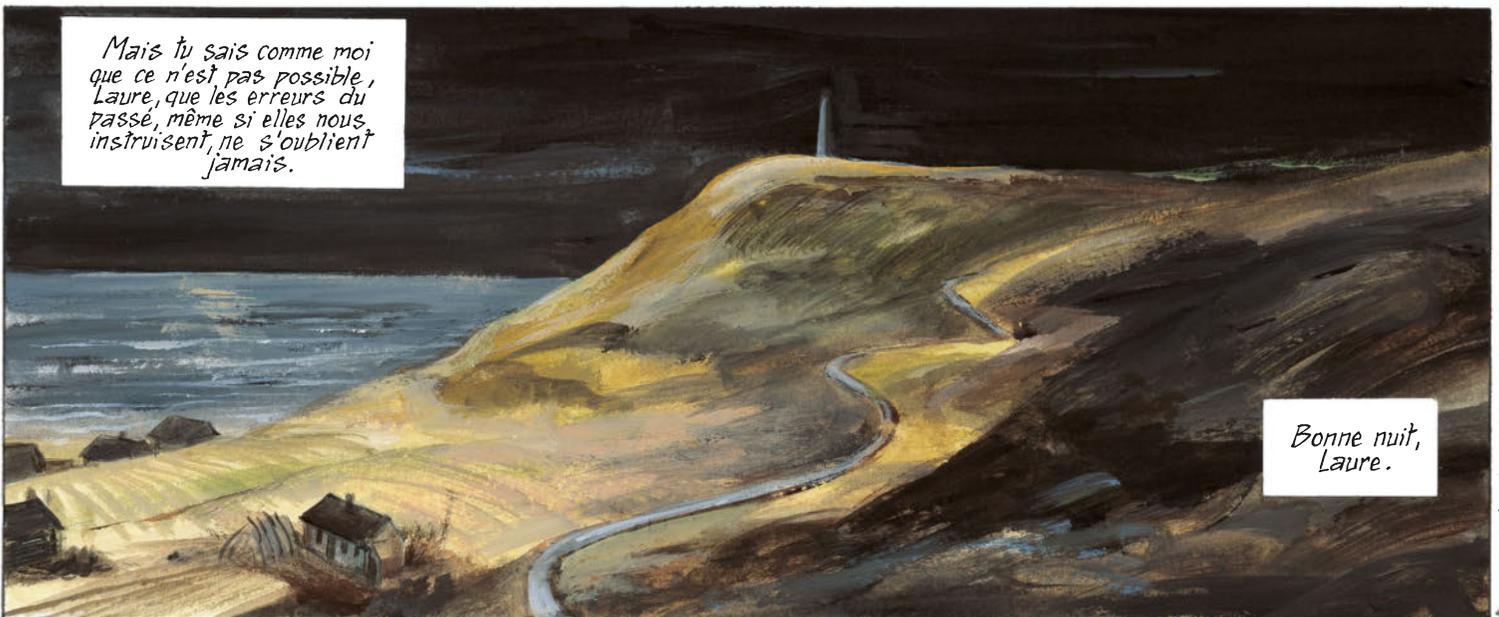
Je ne sais pas pourquoi mais j'ai l'impression parfois, quand je les rencontre, de les avoir connus... Mais sans doute que je rêve trop...



L'est tard, j'vais me coucher.



Souvent, j'imagine qu'on pourrait tout recommencer... autrement... sans cette putain de guerre qui nous a laissé à tous des cicatrices.



Mais tu sais comme moi que ce n'est pas possible, Laure, que les erreurs du passé, même si elles nous instruisent, ne s'oublient jamais.

Bonne nuit, Laure.

6 / 10 / 06.