

LAURENT  
COHEN-TANUGI

RÉSISTANCES

La démocratie  
à l'épreuve



# Résistances

## Du même auteur

- « *What's wrong with France ?* », Grasset, 2015.  
*Quand l'Europe s'éveillera*, Grasset, 2011.  
*Une stratégie européenne pour la mondialisation*, Odile Jacob-La Documentation française, 2008.  
*Guerre ou paix. Essai sur le monde de demain*, Grasset, 2007 ; Pluriel, 2008.  
*Le Choc en retour. L'Occident dans l'après-guerre froide, 1992-2005*, Odile Jacob, 2005.  
*Les Sentinelles de la liberté. L'Europe et l'Amérique au seuil du XXI<sup>e</sup> siècle*, Odile Jacob, 2004.  
*Le Nouvel Ordre numérique*, Odile Jacob, 1999.  
*Le Choix de l'Europe*, Fayard, 1995.  
*L'Europe en danger*, Fayard, 1992.  
*La Métamorphose de la démocratie*, Odile Jacob, 1989 ; Folio, 1993.  
*Le Droit sans l'État. Sur la démocratie en France et en Amérique*, PUF, 1985 ; 2007 ; 2016.

Laurent Cohen-Tanugi

# Résistances

La démocratie à l'épreuve

L'Observatoire

ISBN : 979-10-329-0283-7  
Dépôt légal : 2018, janvier  
© Éditions de l'Observatoire/Humensis 2018  
170 *bis*, boulevard du Montparnasse, 75014 Paris

## Sommaire

Avant-propos .....	13
Introduction : Un nouvel âge de la politique ? .....	17
1. <i>Annus horribilis</i> .....	23
Le référendum le plus bête du monde.....	23
Thrasymaque à la Maison Blanche .....	26
La France sauve la mise .....	29
2. Un cocktail explosif.....	35
La révolte des « perdants ».....	35
Une théorie alternative du complot.....	41
1984 .....	47
3. Le jour d'après .....	54
<i>God save the Queen !</i> .....	55
L'Amérique perd le nord.....	61
Le retour de l'homme providentiel.....	69
4. La démocratie dévoyée .....	74
Une brève histoire de la démocratie.....	76
Le défi populiste.....	80
Démocratie oblige... ..	89

5. Contre-attaques .....	94
Bien commun et solidarités .....	95
Maîtriser la menace numérique.....	98
Restaurer le leadership politique.....	107
Réinvestir la bataille des idées.....	111
Conclusion.....	115
Remerciements.....	119

*Pour Théo.*



En hommage à Leonard Cohen,  
disparu le 7 novembre 2016 à la veille  
de l'élection présidentielle américaine,  
dont il avait pressenti l'issue

*I'm sentimental, if you know what I mean  
I love the country but I can't stand the scene.  
And I'm neither left or right  
I'm just staying home tonight,  
getting lost in that hopeless little screen.  
But I'm stubborn as those garbage bags  
that Time cannot decay,  
I'm junk but I'm still holding up  
this little wild bouquet :  
Democracy is coming to the USA.*

Leonard Cohen, *Democracy*, 1992



## *Remerciements*

J'exprime ma reconnaissance à Jean-Baptiste Combe, élève de l'École normale supérieure, qui a bien voulu me servir d'assistant de recherche et de secrétaire avec pertinence et dévouement, à mes éditrices Muriel Beyer, Séverine Courtaud et Lize Veyrard, ainsi qu'à Jodie et à Pierre Cohen-Tanugi pour leur relecture attentive du manuscrit et leurs précieuses suggestions.