

De l'art d'élever  
des enfants (im)parfaits

# Collection « 1001 BB »

dirigée par Patrick Ben Soussan

Des bébés en mouvements, des bébés naissant à la pensée, des bébés bien portés, bien-portants, compétents, des bébés malades, des bébés handicapés, des bébés morts, remplacés, des bébés violents, agressés, exilés, des bébés observés, des bébés d'ici ou d'ailleurs, carencés ou éveillés culturellement, des bébés placés, abandonnés, adoptés ou avec d'autres bébés, des bébés et leurs parents, les parents de leurs parents, dans tous ces liens transgénérationnels qui se tissent, des bébés et leur fratrie, des bébés imaginaires aux bébés merveilleux...

Voici les mille et un bébés que nous vous invitons à retrouver dans les ouvrages de cette collection, tout entière consacrée au bébé, dans sa famille et ses différents lieux d'accueil et de soins. Une collection ouverte à toutes les disciplines et à tous les courants de pensée, constituée de petits livres – dans leur pagination, leur taille et leur prix – qui ont de grandes ambitions : celle en tout cas de proposer des textes d'auteurs, reconnus ou à découvrir, écrits dans un langage clair et partageable, qui nous diront, à leur façon, singulière, ce monde magique et déroutant de la petite enfance et leur rencontre, unique, avec les tout-petits.

Mille et un bébés pour une collection qui, nous l'espérons, vous donnera envie de penser, de rêver, de chercher, de comprendre, d'aimer.

*Le catalogue de la collection, comportant un index des auteurs, des titres et des thèmes abordés, est disponible gratuitement chez l'éditeur :*

Éditions éres, 33 avenue Marcel-Dassault, 31500 Toulouse,  
tél. 05 61 75 15 76

e.mail : [eres@editions-eres.com](mailto:eres@editions-eres.com)

**[www.editions-eres.com](http://www.editions-eres.com)**

Patrick Ben Soussan

# De l'art d'élever des enfants (im)parfaits

*1001 BB - Du côté des parents*

The logo for Éditions érès features a stylized lowercase 'é' with a small 'éditions' label inside its vertical stroke, followed by the lowercase word 'ères'.

Conception de la couverture et dessins :  
Corinne Dreyfuss  
Réalisation :  
Anne Hébert

ISBN PDF : 978-2-7492-5583-5  
MAQUETTE : GN IMPRESSIONS - 2000  
© Éditions érès 2018  
33, avenue Marcel-Dassault - 31500 Toulouse  
[www.editions-eres.com](http://www.editions-eres.com)

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, numérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC), 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris, tél. : 01 44 07 47 70 - Fax : 01 46 34 67 19.

# Table des matières

INTRODUCTION : « PRÊCHI-PRÊCHA, LA QUEUE DU CHAT... » Ceci n'est pas un <i>feel-good book</i> !.....	9
UN JOUR, NOTRE PRINCE VIENDRA... SAISON 1 Demain, les humains préféreront aux enfants de parfaits robots .....	19
AMMA ET MOI... ET VOUS... Le monde de la parentalité est-il une multinationale du câlin ? .....	23
UN JOUR, NOTRE PRINCE VIENDRA... SAISON 2 Change ta <i>life-wife</i> !.....	33
« C'EST LA FAUTE À ROUSSEAU » Ou comment réussir les enfants des autres.....	39
UN JOUR, NOTRE PRINCE VIENDRA... SAISON 3 À la recherche du Prince charmant .....	55

<b>NOBODY'S PERFECT !</b> Mais heureusement que tous les parents sont imparfaits ! .....	65
<b>UN JOUR NOTRE PRINCE VIENDRA... SAISON 4</b> Le couple parfait.....	87
<b>LA FABRIQUE DES ENFANTS PARFAITS</b> Les enfants parfaits n'existent que dans nos rêves ! .....	93
<b>UN JOUR NOTRE PRINCE VIENDRA... SAISON 5</b> Concevez votre bébé ! .....	107
<b>« UN TEMPS POUR AIMER, UN TEMPS POUR HAÏR... »</b> Comment ne pas haïr votre bébé, après sa naissance... ..	113
<b>UN JOUR NOTRE PRINCE VIENDRA... SAISON 6</b> <i>Pretty woman</i> ou les mères parfaites ont des sourires parfaits .....	133
<b>THE PRICE OF PRIVILEGE</b> Dans la famille Burn-out, je demande... la mère, le père, le fils, la fille.....	141
<b>UN JOUR NOTRE PRINCE VIENDRA... SAISON 7</b> Super Nanny ou quand les parents ratent le coach .....	167

<b>APPRENDRE L'UN DE L'AUTRE</b>	
Élever un bébé à hauteur d'Homme, c'est se montrer à la hauteur .....	173
<b>UN JOUR NOTRE PRINCE VIENDRA... SAISON 8</b>	
Les Duggar ou le rêve américain de la famille parfaite.....	195
<b>JACQUES A DIT : NON</b>	
Laissez-les vivre ! Laissez-vous vivre !.....	201
<b>UN JOUR, NOTRE PRINCE VIENDRA... SAISON 9</b>	
Instagram, pic et pic et colégram .....	227
<b>CONCLUSION :</b>	
<b>VOUS REPRENDREZ BIEN UN PEU D'AVENIR... ..</b>	<b>233</b>
<b>ÉPILOGUE :</b>	
<b>LES BÉBÉS NE SONT PAS DES RATS DE 3 KILOS ! .....</b>	<b>243</b>





*À ma mère, la plus parfaite mère juive  
de la Terre entière l'Univers.*

*« Car n'oublions pas que si l'éducation d'un enfant  
prend en moyenne quinze à dix-huit ans,  
l'éducation d'un parent peut demander un demi-siècle  
et parfois même plus... »*

Judith Dupont<sup>1</sup>

*« Un enfant sain est celui qui survit aux soins  
de ses parents. »*

Antonino Ferro<sup>2</sup>

*« Pourquoi vouloir toujours plus beau  
Plus loin plus haut  
Et vouloir décrocher la lune  
Quand on a les étoiles. »*

Étienne Daho<sup>3</sup>

---

1. J. Dupont, *Manuel à l'usage des enfants qui ont des parents difficiles* (sous le pseudonyme de Jeanne Van Den Brouck), préface de F. Dolto, Paris, Jean-Pierre Delarge, 1980 ; rééd. Le Seuil, Points virgule, 2006.

2. A. Ferro, *Rêveries*, Paris, Les éditions d'Ithaque, 2012.

3. É. Daho, « Le premier jour (du reste de ta vie) » (Étienne Daho/Cracknell-Male-Batson), extrait de l'album *Singles*, Paris, Virgin, 1998.

Introduction  
« Prêchi-prêcha,  
la queue du chat... »  
Ceci n'est pas un *feel-good book*<sup>1</sup> !

*« Tout ce qui n'apporte pas un soutien spécifique à l'idée que les parents sont des personnes responsables sera, à long terme, dangereux pour le cœur même de la société... Pour tirer le meilleur des parents, nous devons leur laisser l'entière responsabilité de ce qui les regarde vraiment, l'éducation de leurs propres enfants. »*

Donald Wood Winnicott<sup>2</sup>

---

1. Le genre de livre qui vous donne la pêche, illumine votre journée et vous sauve de la crise de nerfs. Son impératif catégorique : présenter une vision inspirante et optimiste de la vie. En version marchande, « Carrefour, je positive » ; en chanson, *C'est bon pour le moral* de la Compagnie créole.

2. D.W. Winnicott (1944), « L'aide aux parents normaux », dans *L'enfant et sa famille*, Paris, Payot, 1991, p. 200-201.

## « Petits enfants, gardez-vous des idoles »

**S**ur le *catwalk* de la Fashion Week de Milan, ce dimanche 1<sup>er</sup> mars 2015, elles sont toutes là. En Dolce & Gabbana. Le duo de créateurs italiens dévoile sa collection automne-hiver 2015-2016, subtilement baptisée *Mamma Mia* ! L'égérie de la marque, enceinte, ouvre le cortège et derrière elle, les mannequins, toutes drapées de petites robes noires, défilent... leur bébé dans les bras ou leur enfant par la main. Ovation du public, attendri, comblé. Aviez-vous imaginé que le bébé pouvait être un nouvel accessoire au printemps de la mode ? Homère, lui, grand poète de l'Antiquité, l'avait déjà révélé... 900 ans avant Jésus-Christ : « Les enfants sont l'ornement de l'homme<sup>3</sup> » !

Vous en rêviez, Dolce & Gabbana l'ont fait : offrir aux bébés un *dancefloor* aux accents suédois<sup>4</sup>. Mais point de bébés qui pètent des paillettes, point de bébés qui régurgitent du strass. Pas de bandes-son, variante *lounge* de « pleurs et de lallations » ! Non, ça sentait vraiment la rose ce soir-là, sous les *spotlights* et le temps d'un instant, toutes les mères, dans la salle, devant leur télé, à Milan, partout dans le monde, ont pu s'y croire : elles étaient des femmes « Dolce » et leurs

---

3. Homère (fin du VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C), *Épigrammes*, XIII, dans *Hymnes. Épigrammes. La Batrakhomiomakhie*, Clermont-Ferrand, Paleo, 2002.

4. Nostalgiques d'Abba, vous êtes démasqués ! (*Mamma Mia*, chanson du groupe suédois Abba, 1974.)

bébés étaient les vedettes lumineuses d'un merveilleux spectacle. Les yeux des pères, « ravis<sup>5</sup> », brillaient de tendres et fiers éclats.

Nos rêves sont plus grands que nos vies et nous rêvons nos enfants, jour et nuit. Nous voulons le meilleur pour eux. Nous nous sacrifierions sans hésitations pour eux, dans leur intérêt que n'irions pas jusqu'à faire ou penser ?

Dans leur intérêt ? Vraiment ? À qui profite en fait ce sacrifice consenti ? Mais à notre ego, pardi. Nos enfants parfaits feront de nous des parents parfaits. Ils parcourront vaillamment les chemins que nous rêvions de sillonner, ils réaliseront nos projets avortés, ils seront notre revanche sur la vie, notre victoire, enfin décernée.

Nous attendons tant d'eux, nous leur en demandons tellement. Ils doivent être notre accomplissement. S'ils veulent continuer à être nos idoles, ils ont intérêt à jouer notre partition, les chérubins ! Sinon... Patatras ! Brisées les idoles !

« Petits enfants, gardez-vous des idoles » disait déjà, en sa version catho et Nouveau Testament, le Jean de la première épître !

---

5. Le Ravi est un santou de la crèche de Noël, en Provence. Il lève les bras au ciel en signe d'émerveillement, dans une joie démonstrative et communicative. Il fait sourire avec sa bouille d'étonné et ses bras en l'air, sur le mode « simplet », « le fada » dit-on encore. Tous les pères sont « ravis » devant leur bébé, ils en perdent leurs moyens et retrouvent la simplicité des choses vraies de la vie.

### ***Les dix... mille commandements !***

Alors, si vous espérez trouver ici comment ériger une idole, ça ne va pas le faire. Oh ! Je pourrais bien sûr vous livrer vingt listes de bonnes recommandations, les *ToDo*, choses à faire pour avoir des enfants parfaits. Je pourrais vous peindre les cinquante nuances de conseils pour une parentalité réussie. Je pourrais accessoirement vous briefer genre guide de survie pour parents débordés, désemparés, épuisés que vous vous condamnez à être. Je pourrais...

Mais on vous en a déjà tant dit, vous en avez déjà tant lu, tant visionné des tutos. Vous avez bien compris que tout est prêchi-prêcha dans l'enfance, des tonnes de discours, souvent moralisateurs et ennuyeux, tout un blabla, méthodique, revisité tantôt par l'éducation, tantôt par les neurosciences, mais qui toujours radote.

Partout, tout le temps, on vous exhorte à faire, penser, être. Au secours, Dutronc, ils ont oublié ta chanson :

« Fais pas ci fais pas ça... sinon panpan tutu  
viens ici, mets-toi là  
attention prends pas froid  
ou sinon gare à toi  
mange ta soupe, allez, brosse-toi les dents  
touche pas ça, fais dodo  
dis papa, dis maman  
fais pas ci fais pas ça  
à dada prout prout cadet  
à cheval sur mon bidet<sup>6</sup>... »

---

6. J. Dutronc, *Fais pas ci, fais pas ça*, paroles de J. Lanzmann et A. Segalen, 1968.

Il y a déjà tant de prédicateurs de l'enfance et leurs beaux discours, leurs découvertes, tous ces sermons, pontifiants, tant solubles dans l'époque que nous vivons que cela en devient souvent risible ! Je ne vais quand même pas m'y mettre moi aussi !

Et puis vous savez bien que tout ce que postule, les discours pédagogiques et savants du XXI<sup>e</sup> siècle, n'est pas parfaitement plus juste que les injonctions des siècles précédents. Le tout-petit, « citoyen en espérance » comme le qualifiait l'Aristote de *La politique*<sup>7</sup>, 350 ans avant Jésus-Christ, a-t-il vraiment changé ?

« C'est ce que nous pensons déjà connaître qui nous empêche souvent d'apprendre », rappelait Claude Bernard. Nous en connaissons tellement sur l'enfant, n'est-ce pas, nous savons tout sur lui, son développement, ses besoins, ses émotions, tiens maintenant nous pourrions bafouiller prolactine et cortex frontal ! Nous sommes de vrais professionnels de l'enfance, nous tous, parents, frères, sœurs, praticiens de l'accueil ou du soin, de la culture ou de la justice. Nous savons.

Et ce savoir nous rend... cons !

Vous ai-je mis la puce non loin de l'oreille ? Il est des savoirs qui ne nous apprennent rien, ou si peu. Aujourd'hui par exemple, comment ne pas être frappé par l'omniprésence de discours à prétention scientifique

---

7. Aristote (IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.), *Les politiques*, chap. 3 : 2, livre III (« De l'état et du citoyen »), *Œuvres complètes*, Paris, Flammarion, 2014.

dans la sphère de la parentalité ? La science, quand elle sort des laboratoires, prend le visage des nouveaux experts de la petite enfance, qui énoncent leurs modernes vérités et se piquent de devenir les premiers prescripteurs de l'opinion – votre opinion – en matière de puériculture, de parentalité, de développement des enfants. Ils se trimbalent aujourd'hui d'écrans en magazines sous le masque des « Spécialistes ». Ils endossent bien vite le costume du prophète adulé, qui va apporter aux parents égarés toutes les réponses « efficaces » qu'ils attendent à leurs questions, et même à celles qu'ils ne se posaient pas.

L'expert est là pour ça : améliorer le produit pour satisfaire le système. Oh ! Vous trouvez la formule choquante ? Vraiment ? Bon, je vous l'accorde, le produit n'est habituellement pas à la hauteur de la pub qu'on s'en est faite : il doit être un enchantement, l'objet d'un prodigieux bonheur n'est-ce pas, et voilà qu'en fait, il contrarie régulièrement l'impérieux ordonnancement de nos vies.

Être parent, ce n'est pas une fête à chaque jour, vivre en couple ce n'est pas une sinécure, un bébé, ce n'est pas que fantastique.

Qui nous donnera la feuille de route et les provisions pour le voyage, plutôt que le carnet de notes ou l'inscription au tableau de performance ? Qui nous donnera les bonnes recettes ? Ah ! Des solutions toutes faites, nous en rêvons tous ! Allez, on se chante un refrain de William Sheller ?



« Donnez-moi Madam' s'il vous plaît  
Du ketchup pour mon hamburger  
Donnez-moi Madam' s'il vous plaît  
Du gazolin' pour mon shopper  
Je serai votre pop star je serai votre king  
C'est un' question de dollars une affair' de feeling

Oh Oh Oh Madam' encor' un petit effort  
Oh Oh Oh Madam' j'ai tant besoin de réconfort<sup>8</sup>. »

Oui, c'est cela, nous avons tant besoin de réconfort.

Et dans réconfort, s'il y a fort – le savoir nous rend plus forts –, il y a aussi con – le savoir nous rend cons.

Dans réconfort, il y a notre insatiable besoin d'amour. Nous avons tant besoin d'être aimés, d'être aimables. Nous ne voulons plus de souffrances, plus de violences, plus de haine. Nous voulons des enfants qui nous aiment, qui sont aimables, faciles, doués, beaux, cool, charmeurs, singuliers. Arrêtez ! Les mêmes ne sont pas des consommables pour atelier parentalité ! Nous voulons, nous voulons, mais quoi en fait ? Du bonheur en kit ? Alors là, c'est raté d'avance. Aucun enfant n'est livré comme un meuble Ikea, bien à plat dans sa boîte, avec toutes les options d'origine et le mode d'emploi illustré pour pro du dimanche.

Si vous comptez vivre votre parentalité comme un sage bouddhiste, c'est raté – vous réciter quatre accords toltèques en une mantra conjuratoire n'y changera rien ! Si vous croyez en une parentalité lisse et sans accroc,

---

8. W. Sheller, *Rock'n'Dollars*, paroles et musique W. Sheller, Paris, Warner Chappell Music France, 1975.

style l'électrocardiogramme d'une poule ou d'un ours en pleine hibernation ou, plus adapté, l'activité cérébrale d'une vache ou d'un bœuf (les humains ça rumine et ça pète, disait mon fils), c'est raté ! Si vous adhérez aux idéaux de la parentalité positive, paix et sérénité, paix et amour à tous les étages, c'est raté ! Si vous espérez que les savoirs nouveaux – sur les émotions de bébé, la communication sans violence, le langage des signes, parler bambin, le coaching parental – vont vous offrir (enfin !) quiétude et calme plat dans les relations parents-enfant, c'est raté !

En fait, toutes ces promesses ne seraient-elles pas plutôt totalement anxigènes et culpabilisantes ? Car dès que vous allez vous rater – et vous allez vous rater ! – dès que vous n'y arrivez pas ou plus, vous allez avoir l'impression d'échouer, vous allez vous penser, vous vivre *losers*, vous allez être insatisfaits.

Chiche !

Soyez insatisfaits !

C'est le mieux qui puisse vous arriver et arriver à vos gamins !!! Plutôt que de fantasmer de vivre vos relations parents-enfant dans une bulle rose, suspendue dans l'éther, plutôt que de culpabiliser à tout bout de champ parce que « ça ne marche pas comme prévu », arrêtez de vous prendre la tête.

**FOUTEZ-VOUS LA PAIX !**

**Et MARREZ-VOUS !**

Parce que si vous pensez, en adultes devenus parents, responsables, comme ils disent dans les livres,

qu'en « appliquant » les conseils que tous ces mêmes livres vous donnent, vous allez éviter toutes sortes d'ennuis avec vos enfants, c'est encore et toujours raté.

Ok ! L'idéologie actuelle est à la perfection, faut toujours être au top, en super forme, réussir sa vie et ses enfants, être heureux, être prems, « Je me voyais déjà en haut de l'affiche, en dix fois plus gros que n'importe qui mon nom s'étalait », chantait l'Aznavour de la grande époque. Les choses ont-elles changé ? Si vous pensez qu'avec tout ce que vous avez lu, vu, entendu, vous avez « droit » à un enfant sans problème, une vie de parent sans heurts... Si vous êtes rassurés, avec ce super bagage pédagogique-psycho-éducatif que vous avez acquis dans les livres et ailleurs, vous savez maintenant comment faire, avec votre bout'chou, vous risquez, un peu, de déchanter. Parce qu'avec le bout'chou en question, l'important n'est pas de faire, la bonne façon de faire, mais d'être, être parent de cet enfant-là. Si depuis qu'existent des livres sur ces sujets, la bonne façon de faire pouvait s'apprendre, tous les symptômes des enfants auraient disparu depuis longtemps, toutes les souffrances des parents se seraient évanouies et le pays de la parentalité serait enfin un jardin des délices. Ça se saurait, non ?

Alors, il faut encore et toujours demander aux enfants d'être indulgents avec nous, qui apprenons sur le tas. Décidemment, le Petit Prince avait définitivement

raison quand il répétait : « Les enfants doivent être très indulgents envers les grandes personnes<sup>9</sup>. »

Et se souvenir de cette divine parole de Maurice Donnay : « Avoir des enfants est la seule façon d'échapper à l'ennui<sup>10</sup>. »

Pour sûr, vous n'allez pas vous ennuyer avec vos chiards<sup>11</sup> !

Et tant qu'on y est, suivez l'excellent conseil de tonton Jean : « Il faut faire des enfants quand on est vieux, parce qu'on les emmerde moins longtemps<sup>12</sup>. »

---

9. A. de Saint-Exupéry (1941), *Le Petit Prince*, Paris, Gallimard, 1999.

10. M. Donnay (1899), *Le torrent*, Paris, Fayard, 1913.

11. Petit clin d'œil à Madame Simone, la grande De Beauvoir, le « Castor » de Sartre, qui écrivait dans *Les mandarins* (Paris, Gallimard, 1954, p. 201) : « Je suppose qu'au fond, je suis faite pour avoir un mari et des enfants comme toutes les femmes. Je récupérerai mes casseroles et je pondrai un chiard tous les ans. »

12. Jean Yanne, interview dans l'émission *Tout le monde en parle*, France 2, du 25 novembre 2000, consultable sur le site de l'INA, à l'adresse : <http://www.ina.fr/video/I08183549>

- 100 - Cent mots pour les bébés d'aujourd'hui
- 101 - Les professionnels de la périnatalité accueillent le handicap
- 102 - À quand un seul lieu d'accueil pour les moins de six ans ?
- 103 - Le lendemain des crèches
- 104 - Ça mord à la crèche
- 105 - École maternelle : cri d'alarme !
- 106 - Au bonheur des grands-mères
- 107 - Abécédaire musical
- 108 - Quelles transmissions autour des berceaux ?
- 109 - La thérapie de Louis racontée par sa mère et sa psy
- 110 - La qualité de l'accueil : quel défi aujourd'hui ?
- 111 - Le livre noir de l'accueil de la petite enfance
- 112 - Périodes sensibles dans le développement psychomoteur de l'enfant de 0 à 3 ans
- 113 - Continuité des soins, continuité psychique
- 114 - Désirs de pères
- 115 - Quel temps psychique pour les bébés ?
- 116 - Entre laïcité et diversité, quelles perspectives éducatives pour les jeunes enfants ?
- 117 - « On "garde" des vaches, mais pas les enfants... »
- 118 - Lorsque des assistantes maternelles écrivent...
- 119 - L'enfance : un trouble à l'ordre public ?
- 120 - Bébé, dis-moi pourquoi tu pleures
- 121 - Accompagner la naissance pour l'adoption
- 122 - Mémento de psychologie du développement à l'usage des professionnels de l'accueil des bébés
- 123 - Libres enfants de la Maison verte. Sur les traces de Françoise Dolto
- 124 - Quand les livres relient
- 125 - Baby-Loup, histoire du combat
- 126 - Quelle PMI demain ?
- 127 - Mères et bébés sans-papiers
- 128 - De plus en plus de lieux d'accueil, de moins en moins de psychanalyse ?
- 129 - L'adoption, un roman familial
- 130 - L'art d'accueillir les bébés
- 131 - Comment le sens moral s'éveille à la crèche
- 132 - Y a-t-il une petite enfance ?
- 133 - Freud s'invite dans les lieux d'accueils parents-enfants
- 134 - Accueillir le nouveau-né, d'hier à aujourd'hui
- 135 - Bien-traitance, un trait d'union à conquérir
- 136 - Accueil de la petite enfance : comprendre pour agir
- 137 - La grossesse, une histoire hors normes
- 138 - Questions pour les mères
- 139 - Être parents aujourd'hui : un jeu d'enfants ?
- 140 - Journal d'une interruption sélective de grossesse
- 141 - Des femmes, des bébés... et des pysys

- 142 - La revanche de l'amour  
maternel
- 143 - Les effets de la gravité sur le  
développement du bébé
- 144 - Le bébé dans sa famille
- 145 - La qualité du travail en équipe
- 146 - La couvade ou le père  
bouleversé
- 147 - Naître à la maison
- 148 - Petite enfance : où allons-  
nous ?
- 149 - Bébés d'ici, mères d'exil
- 150 - Devenir compagnon  
thérapeutique en crèche
- 151 - Refonder l'accueil des jeunes  
enfants
- 152 - De l'art d'élever des bébés  
(im)parfaits
- 153 - Un bébé ? Quel cadeau !
- 154 - Les tout-petits, le monde et  
les albums
- 155 - Bienvenue à l'accueil enfants-  
parents
- 156 - Quand les temps changent, les  
bébés changent-ils ?
- 157 - Le quatrième trimestre de  
grossesse