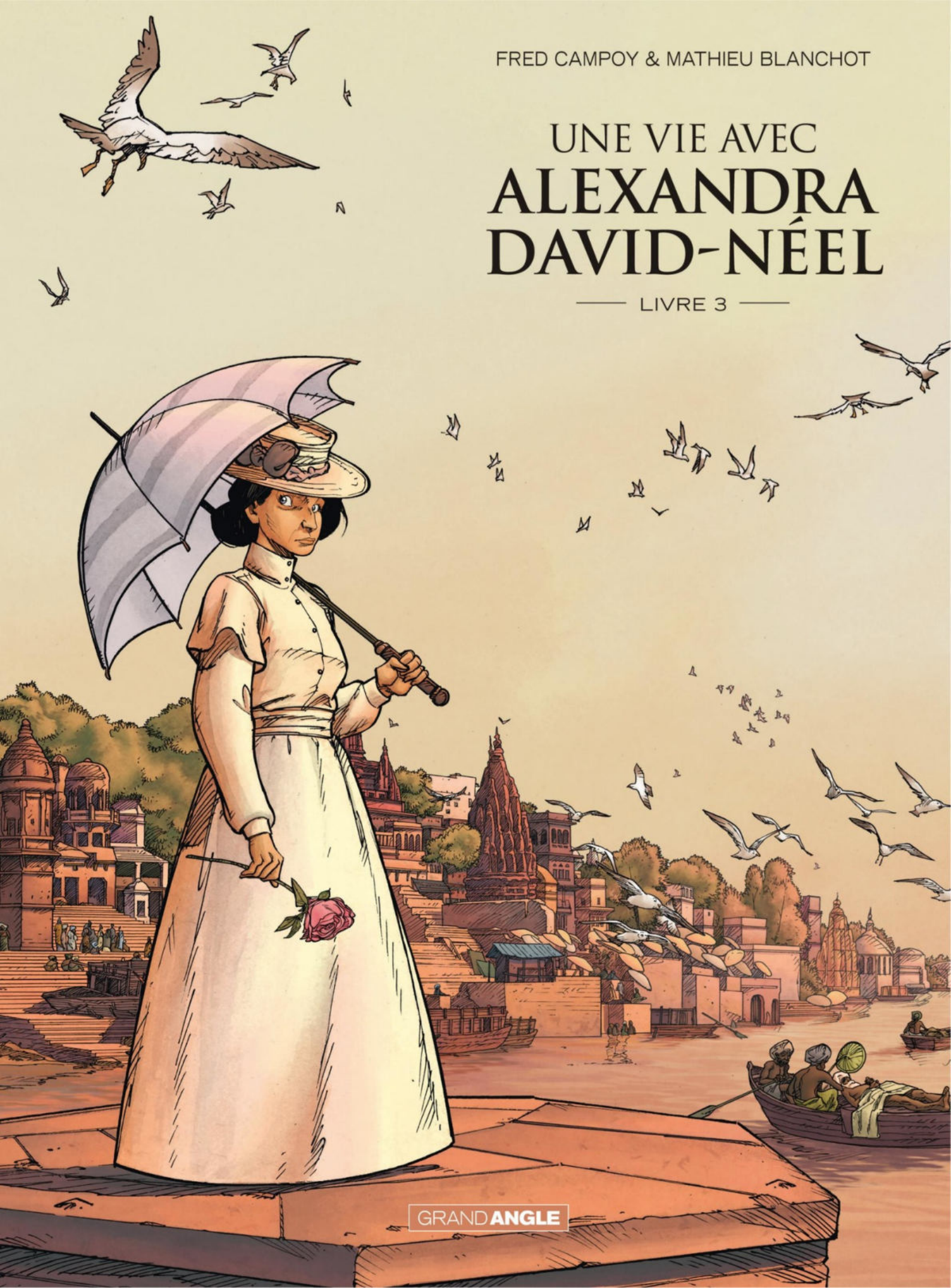


FRED CAMPOY & MATHIEU BLANCHOT

UNE VIE AVEC ALEXANDRA DAVID-NÉEL

— LIVRE 3 —



GRAND ANGLE

UNE VIE AVEC
**ALEXANDRA
DAVID-NÉEL**

Résumé des tomes précédents

1959 : la jeune Marie-Madeleine entre au service d'une vieille femme étrange dont le caractère despotique semble venir à bout des employés les plus dévoués. Celle-ci n'est autre qu'Alexandra David-Néel, exploratrice, philosophe, écrivain, qui fut, au XX^e siècle, la première européenne à entrer au Tibet.

La vieille femme est aussi tyrannique que fascinante et des liens profonds vont peu à peu se tisser avec la jeune femme qui va partager les dessous de cet incroyable destin.

Installée avec la grande aventurière dans sa villa de Digne, laissée à l'abandon depuis des années, Marie-Madeleine va découvrir un capharnaüm épouvantable où s'entassent les souvenirs de quatorze années passées en Asie.

Après lui avoir dévoilé le coffre contenant les cendres de Yongden, son traducteur tibétain dont elle fit son fils adoptif et le compagnon de tous ses voyages, Alexandra David-Néel va livrer – en guise de testament – sa fascinante histoire à sa jeune employée.

De sa conversion au bouddhisme jusqu'à sa rencontre avec le treizième dalaï-lama, en passant par sa jeunesse tumultueuse, ses débuts comme chanteuse lyrique, sa rencontre avec Philippe, l'homme de sa vie, sans oublier son fantastique et périlleux voyage jusqu'à Lhassa, la cité interdite, les souvenirs s'égrènent, plus incroyables les uns que les autres.

Après avoir vécu plus de cent années extraordinaires, Alexandra va s'éteindre dans une longue et sereine agonie. Pourtant, même après sa mort, la grande aventurière a encore beaucoup de secrets à révéler et Marie-Madeleine n'est pas au bout de ses surprises...

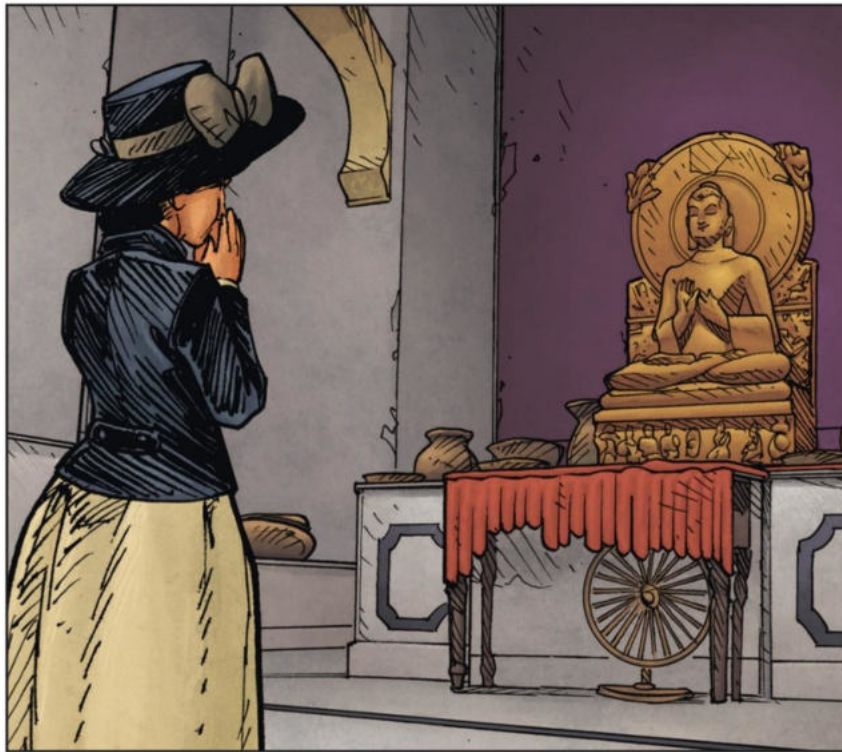
scénario Fred CAMPOY (d'après le livre de Marie-Madeleine Peyronnet)

dessins Fred CAMPOY & Mathieu BLANCHOT

couleurs Mathieu BLANCHOT

UNE VIE AVEC ALEXANDRA DAVID-NÉEL

— LIVRE 3 —



GRAND **ANGLE**