

Vingt ans après...

Hommage à Hugo Pratt



Raconteur d'images
MOSQUITO

Lele Vianello

Remerciements à Silvina Pratt pour la traduction du poème de son arrière-grand-père.

Du même auteur

Casterman

Le Fanfaron

Les Balades de Corto Maltese (*avec Guido Fuga*)

Mosquito

Cubana (*avec Guido Fuga*)

Dick Turpin

Lunes Vénitiennes

J'ai rencontré Marco Polo (*avec Guido Fuga*)

Argentina

*150 exemplaires de cet ouvrage ont été signés par Lele Vianello
et 30 exemplaires de HCI à HC XXX, hors commerce.*



ISBN 978-2-35283-299-7

© Lele Vianello - Dauphylactère

Première édition

MOSQUITO

1 ter, rue des Sablons - 38120 Saint-Égrève

courriel : mosquito.editions@wanadoo.fr

Site internet : www.editionsmosquito.com

Catalogue sur simple demande

Impression : Polygraf, Presov.

Dépôt légal : octobre 2015

Lele Vianello

Vingt ans après...

Hommage à Hugo Pratt



Hommage à Hugo Pratt

Quand je vais sur une tombe, c'est pour rendre un hommage à quelqu'un qui a été important pour moi, c'est une sorte de pèlerinage, un pèlerinage laïc. J'ai une grande dette vis à vis de certaines personnes qui, par leur vie, par leur œuvre, m'ont fait tel que je suis aujourd'hui. Beaucoup d'autres que moi sont en moi, et aller sur leur tombe est un acte symbolique par lequel je veux témoigner ma gratitude pour ce qu'ils m'ont apporté.

Hugo Pratt

Le Désir d'être inutile

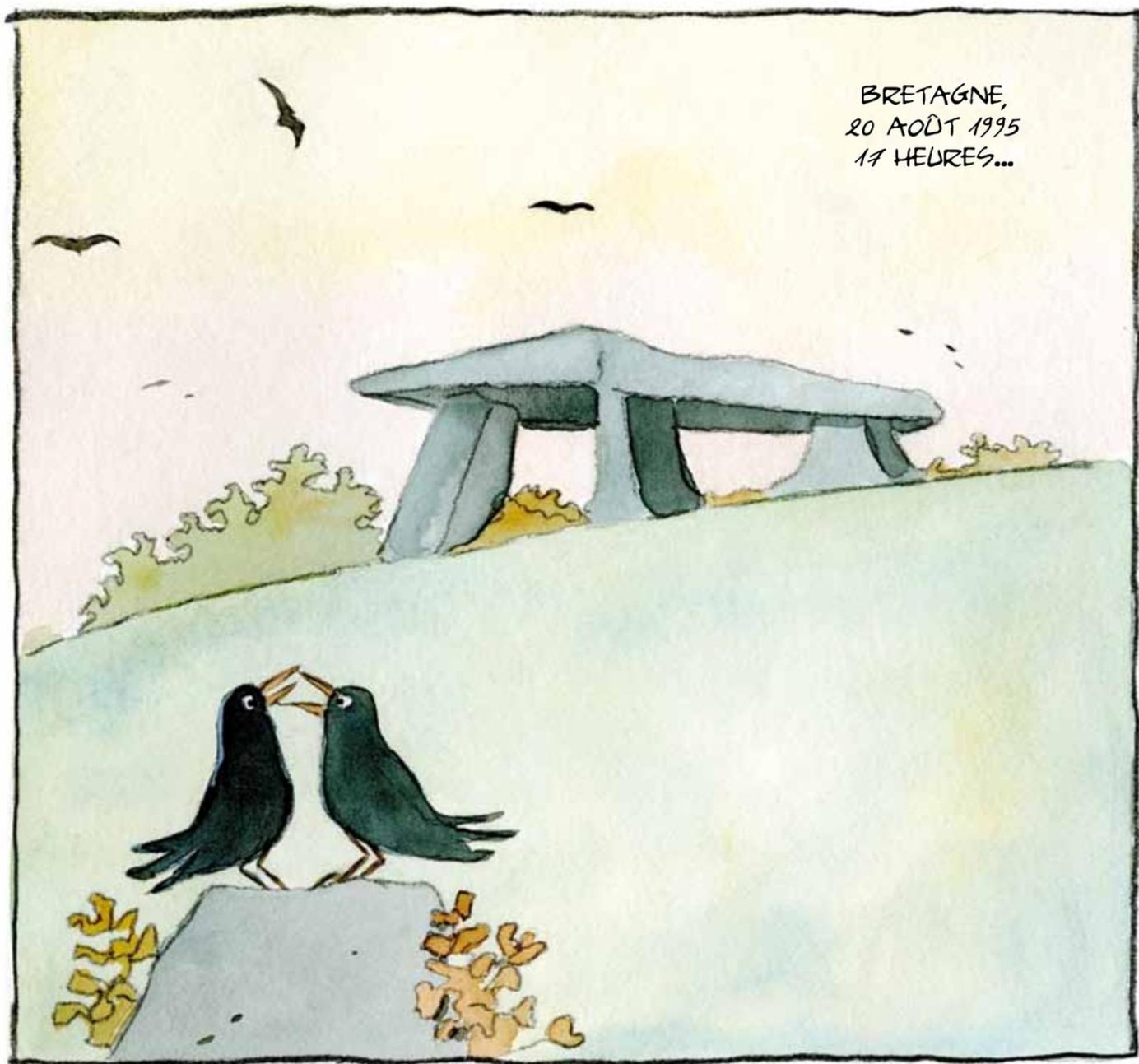
(Entretiens avec Dominique Petitfaux)

Robert Laffont, 1999.

Pratt est mort le 20 août 1995 à Pully en Suisse. Vingt ans plus tard, Lele Vianello, le fidèle mousquetaire, reprend le pinceau pour évoquer la disparition de son ami et de son père spirituel. Bien des années avant dans *Songe d'un matin d'hiver*, Pratt avait fait se rencontrer les personnages de Shakespeare, l'heure était grave : Obéron, Puck, Morgane, Merlin et les fées devaient sauver la mythologie celtique en grand danger de disparition. Le mortel capable de les aider était un marin, un certain Corto Maltese. Sous le pinceau de Lele Vianello, ces personnages se retrouvent dans la forêt de Brocéliande pour accueillir Hugo Pratt dans leur monde... Désormais, il est devenu, lui aussi, un mythe, la boucle est bouclée...

Lele Vianello avait dessiné ces planches émouvantes, il y a vingt ans pour une exposition hommage à Venise. Elles furent publiées en 1996 en Italie dans un recueil intitulé *L'ultima ballata*... Et, elles furent volées... La poussière de l'oubli aurait pu définitivement engloutir ce témoignage de respect et d'amour. Pour commémorer la disparition d'Hugo Pratt, nous avons demandé à Vianello de les redessiner en les accompagnant de quelques textes, de ballades et de poèmes qui furent chers à Hugo Pratt. Nous joignant à lui, nous témoignons, vingt ans après, que Hugo est toujours vivant et présent dans notre mémoire.

Michel Jans



Bretagna, 20 agosto 1995, ore 17.