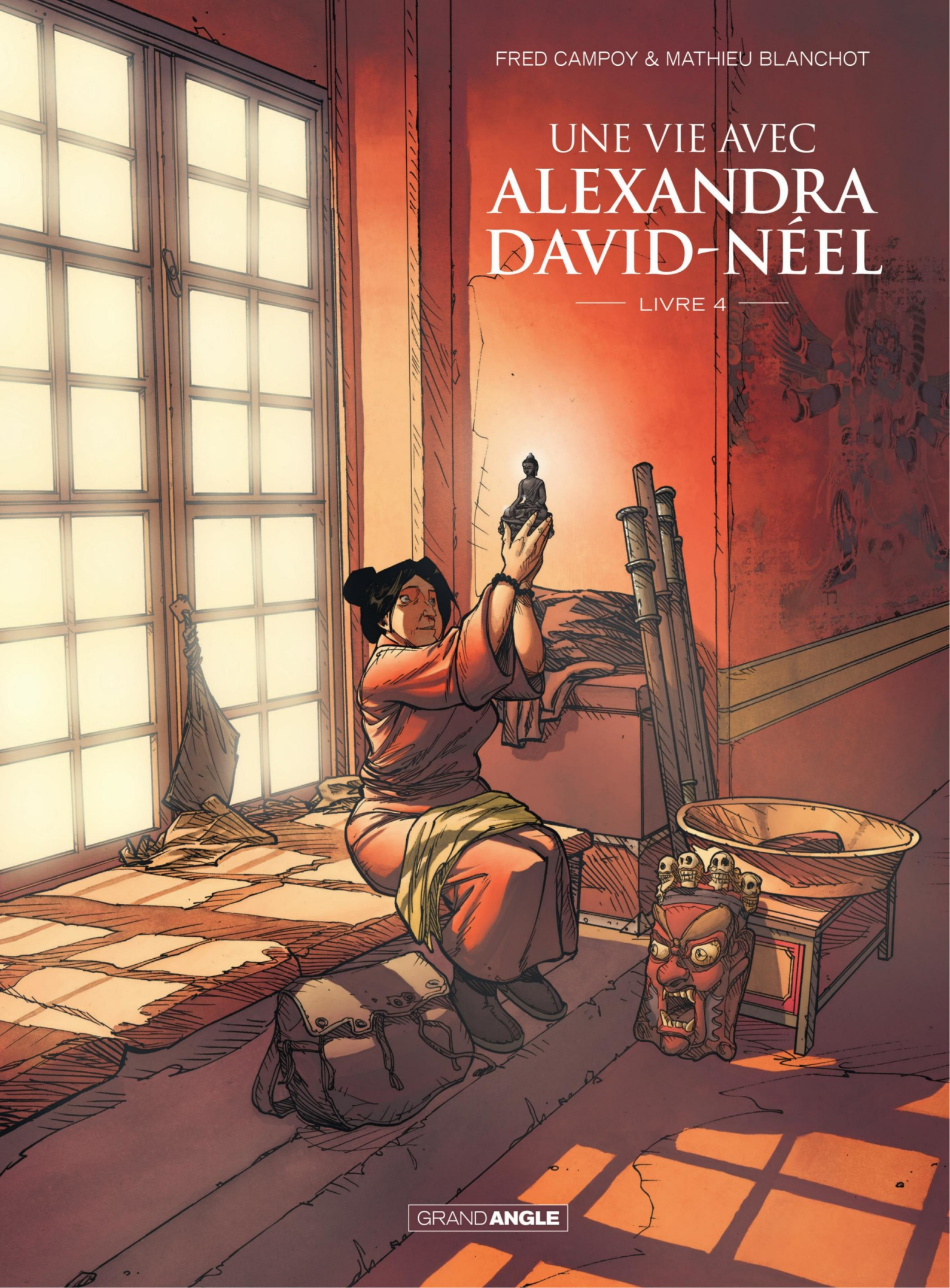


FRED CAMPOY & MATHIEU BLANCHOT

UNE VIE AVEC ALEXANDRA DAVID-NÉEL

— LIVRE 4 —



GRAND ANGLE

UNE VIE AVEC
ALEXANDRA
DAVID-NÉEL

Résumé des tomes précédents

8 septembre 1969 : Après avoir vécu plus de cent années extraordinaires, Alexandra David-Néel s'éteint dans sa villa de Digne. Sa dame de compagnie, Marie-Madeleine, décide dès lors de consacrer sa vie à la mémoire de celle avec qui elle a tant partagé et tissé des liens profonds.

Le classement de la multitude d'archives dont recèle la maison va permettre à Marie-Madeleine de dénicher de nouveaux trésors au cœur du destin incroyable de la grande exploratrice : de sa découverte de Paris, lorsqu'elle était enfant, en passant par son éducation dans un pensionnat catholique en Belgique et son envie précoce d'étudier les religions, mais aussi son histoire d'amour avec l'Inde, qui lui fera découvrir l'hindouisme et entrevoir le bouddhisme.

Et c'est en Inde que, désireuse d'accéder aux dernières volontés de l'aventurière, Marie-Madeleine va envoyer ses cendres ainsi que celles de Yongden, son fils adoptif et compagnon de tous ses voyages, pour qu'elles soient déversées dans le Gange. Soucieuse d'assister à la cérémonie pour que celle-ci soit conforme aux souhaits de la défunte, mais sans argent pour effectuer le voyage, la jeune servante réussit à faire patienter les autorités bouddhistes. Ce n'est que trois ans plus tard, après avoir publié la correspondance d'Alexandra avec son mari, fantastique carnet de voyage inédit, que Marie-Madeleine peut enfin se rendre en Inde pour un dernier adieu à son ancienne maîtresse, au bord du fleuve sacré.

De retour en France, Marie-Madeleine rêve maintenant d'un autre projet : écrire un livre relatant ses dix années passées aux côtés de la grande aventurière. Car, même après la mort, Alexandra David-Néel semble avoir quelques derniers secrets à dévoiler...

scénario Fred CAMPOY (d'après le livre de Marie-Madeleine Peyronnet)

dessins Fred CAMPOY & Mathieu BLANCHOT

couleurs Mathieu BLANCHOT

UNE VIE AVEC ALEXANDRA DAVID-NÉEL

— LIVRE 4 —



GRAND **ANGLE**