



Nèjib

# Swan

1. le buveur d'absinthe



Swan



Néjib  
*Swan*  
*1. le buveur d'absinthe*





# Chapitre 1

Paris, 1859. La capitale est un vieux dragon endormi...



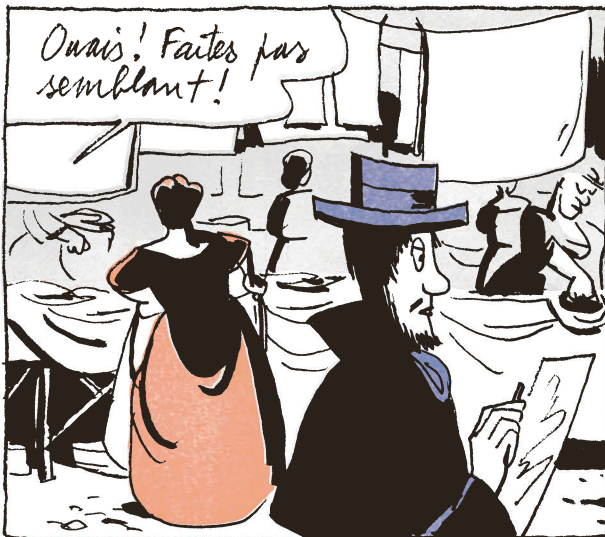
... qui n'attend qu'une étincelle pour se réveiller.

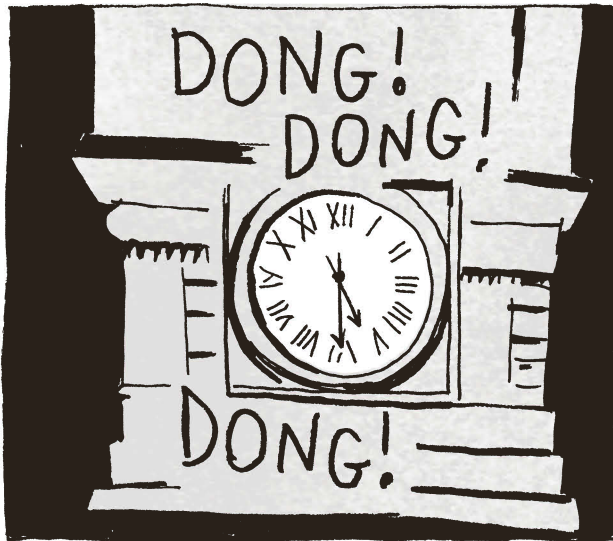
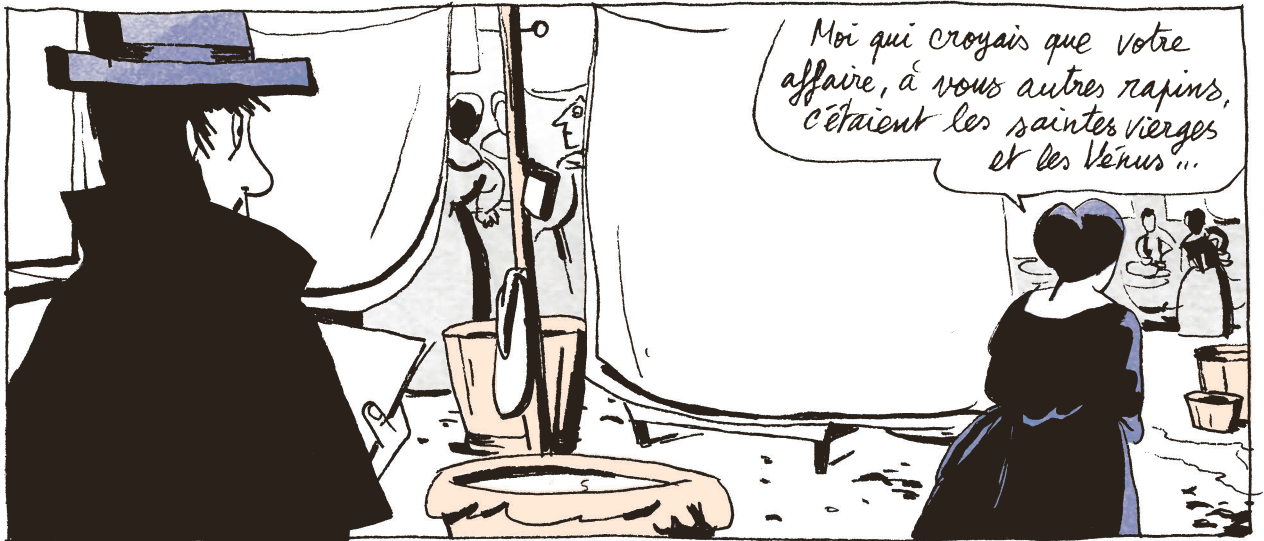


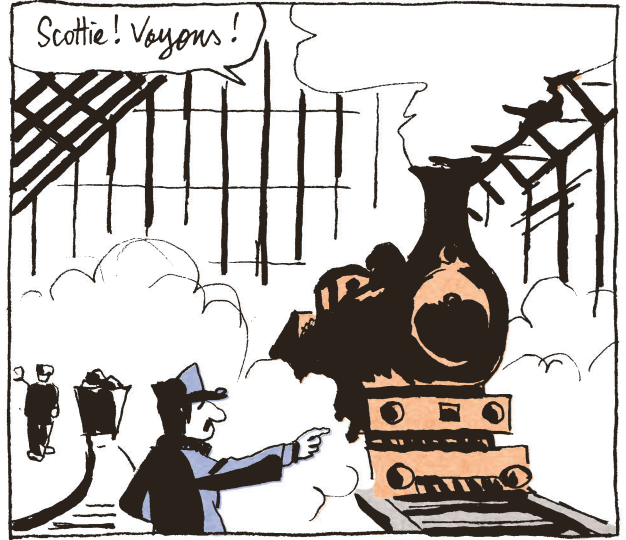
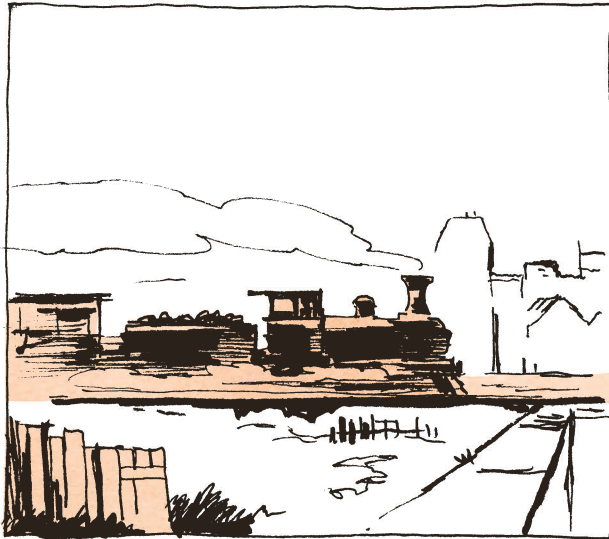
Cette étincelle, ce sera nous : les rapins !

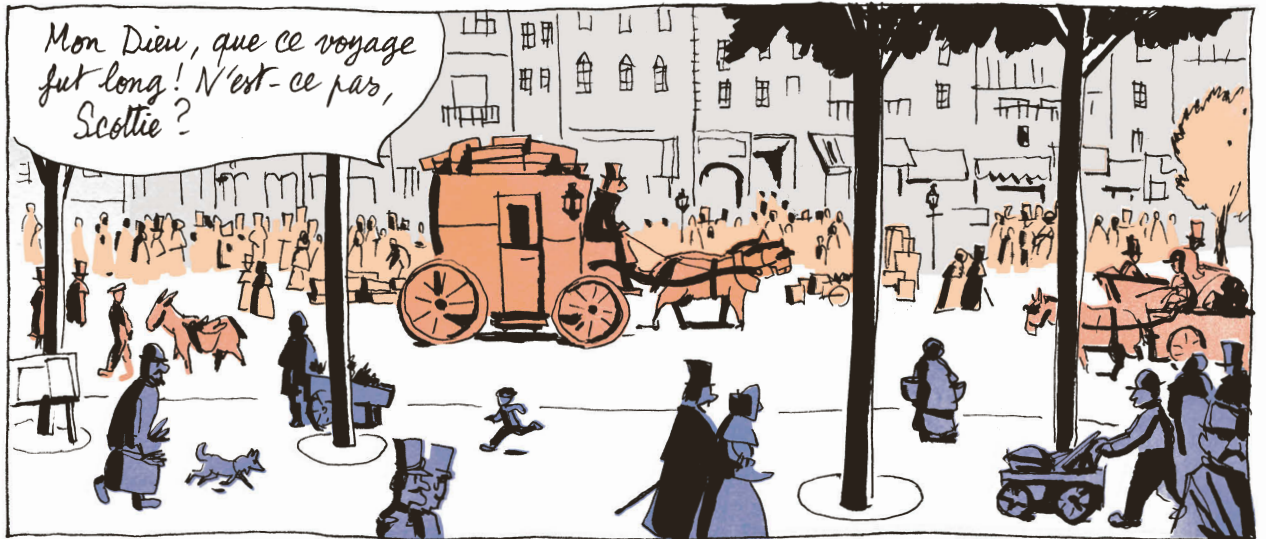
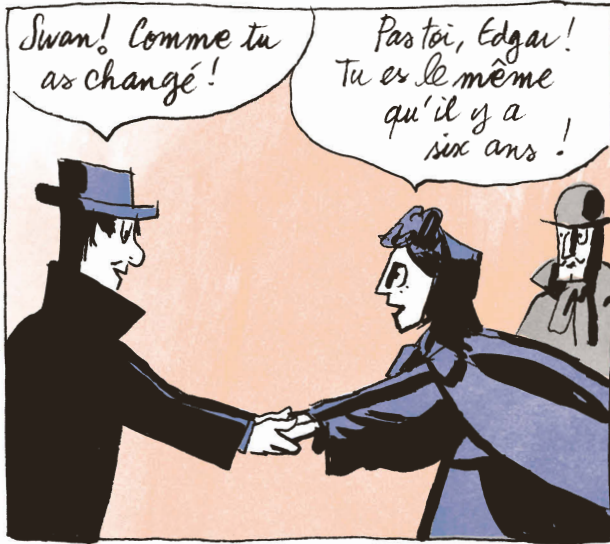












**Néjib** naît en Tunisie en 1976, où il vit jusqu'à l'âge de dix ans. Il y dévore les aventures de Spirou avant de découvrir, en France, la bande dessinée «adulte» à travers des auteurs comme Mœbius ou Tardi. S'il fréquente assidument la bibliothèque de Saint-Cloud, il lui arrive aussi de dégoter un exemplaire de *Métal Hurlant* chez les bouquinistes des quais de Seine. Quelques années plus tard, il intègre les Arts déco de Paris, période durant laquelle il se détourne complètement de la bande dessinée... pour mieux y revenir grâce à sa lecture de *Persepolis*, de Marjane Satrapi et des *Ogres*, de David B. et Christophe Blain. Il commence sa carrière professionnelle en sabordant deux start-up, puis travaille dans l'édition pendant une dizaine d'années avant de devenir directeur artistique des éditions Casterman BD. Parallèlement, il publie plusieurs livres pour la jeunesse (*L'Abécédaire zoométrique*, *Un rond*, *Un triangle*, *Un carré* ou encore la série des *P'tits Foot*) et signe en 2012 sa première bande dessinée, *Haddon Hall – Quand David inventa Bowie*. Passionné par l'histoire de l'art et les arts visuels au sens large, il ne cesse de s'intéresser aux questions que soulèvent les images. Ainsi, dans *Stupor Mundi*, il imagine quelles réactions provoquerait la découverte de la photographie au Moyen Âge. Avec ce deuxième récit en bande dessinée, en lice pour le Fauve d'or d'Angoulême 2017, il confirme son remarquable talent de conteur autant que son élégance graphique, et reçoit le prix Révélation ADAGP au festival Quai des bulles de Saint-Malo. Il se lance aujourd'hui, avec *Swan*, dans un feuilleton ambitieux et passionnant qui raconte de manière inédite l'aventure collective des impressionnistes.

Du même auteur, en bande dessinée

*HADDON HALL - Quand David inventa Bowie*, Gallimard

*STUPOR MUNDI*, Gallimard

N° d'édition : 318121  
Dépôt légal : octobre 2018  
ISBN : 978-2-07-508475-8

[www.gallimard.fr/bd](http://www.gallimard.fr/bd)