



Hans Christian Andersen

LE VAILLANT SOLDAT DE PLOMB



LE VAILLANT SOLDAT DE PLOMB

Collection dirigée par Isabelle Antonini,
Maître-formatrice et directrice d'école d'application,
Académie de Toulouse.

Création graphique : S A J E

Réalisation : Cécile Rouyer

Crédits photographiques :

p. 6 : Leemage / Photo Josse

p. 37 : Leemage / Lebrecht

p. 44h : RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Christian Larrieu

p. 44b : Kharbine-Tapabor

p. 45h : Collection Christophel / DR, © Pixar Disney

p. 45b : ArtComPress / Victor Tonelli

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L.122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L.122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



© Livre de poche, 2000, pour la traduction du texte.

© Éditions Belin / Humensis, 2018, pour les illustrations, les notes et le dossier.

170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris Cedex 14 ISBN 979-1-0358-0647-7



Hans Christian Andersen

LE VAILLANT SOLDAT DE PLOMB

Traduction de Marc Auchet

Notes et dossier pédagogique
de Delphine Strauss
Professeure des écoles

Illustrations de Bergamote Trottemenu



Avant de commencer la lecture 7

LE VAILLANT SOLDAT DE PLOMB 9

de Hans Christian Andersen

Mon dossier de lecture

Les lieux de l'histoire	26
Les personnages de l'histoire	28
Les thèmes de l'histoire	30
Le bilan de ma lecture	33

Le coin des curieux

L'auteur et son siècle	36
Hans Christian Andersen: un conteur	37
L'amour dans la littérature	38
Les jouets à travers les arts.....	44
Conseils de lecture	46



▶ Edgar Degas, *Grande Danseuse habillée*, 1881, bronze.

AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Pour son anniversaire, un petit garçon reçoit vingt-cinq soldats de plomb. Ils ont tous belle allure dans leur uniforme rouge et bleu. L'un d'entre eux n'est pas comme les autres car il n'a qu'une seule jambe. Ce n'est pourtant pas le moins courageux et c'est lui le héros de notre histoire. Dans la chambre d'enfant, parmi les autres jouets, il tombe sous le charme d'une jolie danseuse. Aussitôt, le troll jaloux se venge en le jetant par la fenêtre. Se retrouvant seul dans la grande ville, le petit soldat va devoir se montrer fort et affronter de nombreuses épreuves. Son courage sera-t-il récompensé ? Reverra-t-il la petite danseuse ? Entrons dès à présent dans le conte d'Andersen et découvrons ensemble les aventures incroyables du vaillant soldat de plomb.

LE VAILLANT SOLDAT DE PLOMB





Il y avait une fois¹ vingt-cinq soldats de plomb²,
qui étaient tous frères, car ils étaient nés d'une
vieille cuillère de plomb. Ils avaient l'arme au
bras, et tenaient la tête droite ; ils avaient assez belle
5 allure dans leur uniforme rouge et bleu. La pre-
mière chose qu'ils entendirent en ce monde, quand
on ôta³ le couvercle de leur boîte, fut un cri : « Des
soldats de plomb ! », que poussait un petit garçon
en battant des mains. On les lui avait donnés pour
10 son anniversaire et il se mit à les ranger sur la table.
Tous les soldats se ressemblaient parfaitement, à
l'exception d'un seul, qui était un peu différent :
il n'avait qu'une jambe, car il avait été coulé dans

1. Il y avait une fois : il était une fois.

2. Plomb : métal lourd de couleur gris-bleu.

3. Ôta : souleva.